



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines


Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A 468988



Professor Ziemer
OF THE UNIVERSITY OF HEIDELBERG
PRESENTED TO THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
BY
Mr. Philo Parsons
OF DETROIT
1871

888

D9

M22

187<





D I O N Y S I I

HALICARNASSENSIS

O P E R A O M N I A

QUIBUS

ETIAM ACCEDUNT FRAGMENTA

AB

ANGELO MAIO

NUPER REPERTA.



AD

OPTIMORUM LIBRORUM FIDEM

ACCURATE EDITA.

EDITIO STEREOTYPA.

TOM. V.

LIPSIAE

SUMPTIBUS OTTONIS HOLTZE.

1870.

IMPRESSERUNT METZGER & WITTIG, LIPSIAE.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ

Π Ε Ρ Ι

Σ Υ Ν Θ Ε Σ Ε Ω Σ Ο Ν Ο Μ Α Τ Ω Ν.

Quibus usui erit hic libellus.

Δῶρόν τοι ἐγὼ, τέκνον φίλε, τοῦτο δίδωμι· καθάπερ ἡ παρ' Ὀμήρῳ φησὶν Ἑλένη ξενίζουσα τὸν Τηλέμαχον· πρώτην ἡμέραν ἄγοντι ταυτηνὶ γενέθλιον, ἀφ' οὗ παραγέγονας εἰς ἀνδρὸς ἡλικίαν, ἡδίστην καὶ τιμιωτάτην ἐορτῶν ἐμοί. πλὴν οὔτε χειρῶν δημιουργημα πέμπω σοι τῶν ἐμῶν, ὥς ἐκείνη ἔφη διδοῦσα τῷ μεираκίῳ τὸν πέπλον· οὔτ' εἰς γάμου μόνον ὄραν, καὶ γαμετῆς χάριν εὖθετον· ἀλλὰ ποῖημα μὲν καὶ γέννημα παιδείας καὶ ψυχῆς τῆς ἐμῆς, κτῆμα δέ σοι τὸ αὐτὸ καὶ χρῆμα πρὸς ἀπάσας τὰς ἐν τῷ βίῳ χρεῖας, ὅποσαι γίνονται διὰ λόγων, ὠφέλιμον, ἀναγκαιότατον ἀπάντων χρημάτων, εἰ τι δὴ καὶ γὼ τυγχάνω τῶν δεδόντων φρονῶν, ἅπασι μὲν ὁμοίως τοῖς ἀσχοῦσι τοὺς πολιτικοὺς λόγους, ἐν ᾗ

DION. V.

ποτ' ἂν ἡλικία τε καὶ ἔξει τυγχάνωσιν ὄντες· μάλι-
στα δὲ τοῖς μεираκίοις τε καὶ νεωστὶ τοῦ μαθήμα-
τος ἀπτομένοις ὑμῖν, ὧς Ῥοῦφε Μελίτιε, πατρὸς
ἀγαθοῦ, καὶ μοι τιμιωτάτου φίλων.

Διτιτῆς γὰρ οὔσης ἀσκήσεως περὶ πάντας, ὥς
εἰπεῖν, τοὺς λόγους, τῆς περὶ τὰ νοήματα, καὶ τῆς
περὶ τὰ ὀνόματα· ὧν ἡ μὲν τοῦ πραγματικοῦ τόπου
μᾶλλον ἐφάπτεσθαι δόξειεν ἂν, ἡ δὲ τοῦ λεκτικοῦ·
καὶ πάντων, ὅσοι τοῦ λέγειν εὖ στοχάζονται, περὶ
ἀμφοτέρας τὰς θεωρίας τοῦ λόγου ταύτας σπουδα-
ζόντων ἐξ ἴσου· ἡ μὲν ἐπὶ τὰ πράγματα καὶ τὴν ἐν
τούτοις φρόνησιν ἄγουσα ἡμᾶς ἐπιστήμη βραδεῖα
ἐστι καὶ χαλεπὴ νέοις, μᾶλλον δὲ ἀδύνατος εἰς ἀγε-
νείων καὶ μεираκίων πεσεῖν ἡλικίαν. ἀκμαζούσης
γὰρ ἤδη συνέσει ἐστι, καὶ πολιαῖς κατηρτυμένης
ἡλικίας ἡ τούτων γνῶσις ἐστὶν οἰκειότερα· πολλῇ
μὲν ἱστορίᾳ λόγων τε καὶ ἔργων, πολλῇ δὲ πείρᾳ καὶ
συμφορᾷ παθῶν οἰκείων τε καὶ ἀλλοτριῶν συναυξα-
νομένη. τὸ δὲ περὶ τὰς λέξεις φιλότιμον καὶ φιλόκα-
λον καὶ ταῖς νεαραῖς πέφυκε συνανθεῖν οὐχ ἥτιον
ἡλικίαις. ἐπιτόηται γὰρ ἅπασα νέου ψυχὴ περὶ τὸν
τῆς ἐρμηνείας ὠραϊσμόν, ἀλόγους τινὰς καὶ ὥσπερ
ἐνθουσιώδεις ἐπὶ τοῦτον λαμβάνουσα ὁρμαίς· οἷς
πολλῆς πᾶν καὶ ἔμφρονος δεῖ τῆς πρώτης ἐπιστα-
σίας τε καὶ ἀγωγῆς, εἰ μέλλουσι μὴ πᾶν, ὅ τι καὶ ἐπὶ
ἀκαιρίμαν γλῶσσαν ἔπος ἔλθῃ, λέγειν, μηδ' εἰκῇ
συνθήσειν τὰ προστυχόντα ἀλλήλοις, ἀλλ' ἐκλογῇ τε
χρήσεσθαι καθαρῶν ἅμα καὶ γενναίων ὀνομάτων,
καὶ συνθέσει ταῦτα κοσμήσειν μεμιγμένον ἐχούσῃ

τῷ σεμνῷ τὸ ἡδύ. εἰς δὴ τοῦτο τὸ μέρος, ὃ δεῖ πρῶτον νέοις ἀσχεῖσθαι, συμβάλλομαί σοι μέρος εἰς τὸν ἔρωτα, τὸ περὶ συνθέσεως τῶν ὀνομάτων, πραγματείαν οὐκ ὀλίγοις μὲν ἐπὶ νοῦν ἐλθοῦσαν, ὅσοι τῶν ἀρχαίων ῥητορικᾶς, ἥ καὶ διαλεκτικᾶς συνέγραψαν τέχνας, οὐδενὶ δ' ἀκριβῶς, οὐδ' ἀποχρώντως μέχρι τοῦ παρόντος ἐξεργασμένην, ὥς ἐγὼ πείθομαι. εἰ δ' ἐγγένηται μοι σχολή, καὶ περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων ἑτέραν ἐξοίσω σοι γραφήν, ἵνα τὸν λεκτικὸν τόπον τελείως ἐξεργασμένον ἔχῃς. ἐκείνην μὲν οὖν τὴν πραγματείαν εἰς νέωτα, πάλιν ὧραις ταῖς αὐταῖς, προσδέχου, Θεῶν ἡμᾶς φυλαττόντων ἀσινεῖς τε καὶ ἀνόσους, εἰ δὴ ποτε ἡμῖν ἄρα τούτου πέπρωται βεβαίως τυχεῖν. νυνὶ δ' ἦν τὸ δαιμόνιον ἐπὶ νοῦν ἡγαγέ μοι πραγματείαν προσδέχου.

Huius libelli capita.

Κεφάλαια δ' αὐτῆς ἐστίν, ἃ πρόκειται μοι δεῖξαι, ταῦτα· „Τίς τ' ἐστὶν ἡ τῆς συνθέσεως φύσις, „καὶ τίνα ἰσχὺν ἔχει, καὶ τίνων στοχάζεται, καὶ πῶς „αὐτῶν τυγχάνει, καὶ τίνες αἱ γενικώταται αὐτῆς „εἰσι διαφοραὶ, καὶ τίς ἐκάστης χαρακτήρ, καὶ ποί- „αν κρατίστην αὐτῶν πείθομαι· καὶ ἔτι πρὸς τού- „τοις, τί ποτ' ἐστὶ τὸ ποιητικὸν ἐκεῖνο, καὶ εὐγλωσ- „σον καὶ μελιχρὸν ἐν ταῖς ἀκοαῖς, ὃ πέφυκε τῇ συν- „θέσει τῆς πεζῆς λέξεως παρακολουθεῖν, ποιητικῆς „τε κατασκευῆς τὸν ἀποίητον ἐκμιμουμένης λόγον, „καὶ σφόδρα ἐν τῇ μιμήσει κατορθούσης αὐτῷ τὸ „κράτος· καὶ διὰ ποίας ἂν ἐπιτηδεύσεως γένοιτο

„ἐκάτερον αὐτῶν.“ τοιαυτὶ μὲν δὴ τινὰ ἔστιν, ὡς τύπῳ περιλαβεῖν, ὑπὲρ ὧν μέλλω λέγειν.

Compositionis definitio et partes.

II. Ἡ σύνθεσις ἔστιν, ὥσπερ καὶ αὐτὸ δηλοῖ τοῦνομα, ποιά τις θείσι παρ' ἄλληλα τῶν τοῦ λόγου μορίων· ἃ δὴ καὶ στοιχεῖά τινες τῆς λέξεως καλοῦσι. ταῦτα δὲ Θεοδέκτης μὲν καὶ Ἀριστοτέλης, καὶ οἱ κατ' ἐκείνους φιλοσοφήσαντες τοὺς χρόνους, ἄχρητριῶν προήγαγον, ὀνόματα καὶ ῥήματα καὶ συνδέσμους πρῶτα μέρη τῆς λέξεως ποιοῦντες. οἱ δὲ μετ' αὐτοὺς γενόμενοι, καὶ μάλιστα οἱ τῆς Στωϊκῆς αἰρέσεως ἡγεμόνες, ἕως τεττάρων προὔβιβασαν, χωρίσαντες ἀπὸ τῶν συνδέσμων τὰ ἄρθρα. εἴθ' οἱ μεταγενέστεροι τὰ προσηγορικὰ διελόντες ἀπὸ τῶν ὀνοματικῶν, πέντε ἀπεφήναντο τὰ πρῶτα μέρη. ἕτεροι δὲ καὶ τὰς ἀντωνυμίας ἀποξεύξαντες ἀπὸ τῶν ὀνομάτων, ἕκτον στοιχεῖον τοῦτο ἐποίησαν. οἱ δὲ καὶ τὰ ἐπιρῥήματα διεῖλον ἀπὸ τῶν ῥημάτων, καὶ τὰς προθέσεις ἀπὸ τῶν συνδέσμων, καὶ τὰς μετοχὰς ἀπὸ τῶν προσηγορικῶν. οἱ δὲ καὶ ἄλλας τινὰς εἰσάγοντες τομὰς, πολλὰ τὰ πρῶτα μόρια τῆς λέξεως ἐποίησαν· ὑπὲρ ὧν οὐ μικρὸς ἂν εἴη λόγος. πλήν ἢ γε τῶν πρώτων, εἴτε τῶν τριῶν, ἢ τεττάρων, εἴθ' ὅσων δὴ ποιεῖ ὄντων μερῶν πλοκὴ καὶ παράθεσις, τὰ λεγόμενα ποιεῖ κῶλα. ἔπειθ' ἡ τούτων ἁρμονία τὰς καλουμένας συμπληροῦ περιόδους· αὗται δὲ τὸν σύμπαντα τελειοῦσι λόγον

Compositionis opus et officium.

Ἔστι δὴ τῆς συνθέσεως ἔργα, οἰκείως θεῖναι τὰ
τ' ὀνόματα παρ' ἄλληλα, καὶ τοῖς κώλοις ἀποδοῦναι
τὴν προσήκουσαν ἁρμονίαν, καὶ ταῖς περιόδοις δια-
λαβεῖν αὐτὸν ὅλον τὸν λόγον. δευτέρα δ' οὔσα μοῖ-
ρα, τῶν περὶ τὸν λεκτικὸν τόπον θεωρημάτων κατὰ
γοῦν τὴν τάξιν· ἡγεῖται γὰρ ἡ τῶν ὀνομάτων ἐκλο-
γὴ, καὶ προϋφίσταται ταύτης κατὰ φύσιν· ἡδονὴν
καὶ πειθὸς καὶ κράτος ἐν λόγοις οὐκ ὀλίγῳ κρείττω
ἐκείνης ἔχει. καὶ μηδεὶς ἡγήσεται παράδοξον, εἰ,
πολλῶν καὶ μεγάλων ὄντων θεωρημάτων περὶ τὴν
ἐκλογὴν, ὅπερ ὦν πολὺς ἐγένετο φιλοσόφοις τε καὶ
ῥητορικοῖς ἀνδράσι λόγος, ἡ σύνθεσις δευτέραν
ἔχουσα, χώραν τῇ τάξει, καὶ λόγων οὔδε πολλοῦ δεῖ
τῶν ἴσων ἐκείνῃ τυχοῦσα, τούτῃ τὴν ἰσχὺν ἔχει καὶ
δύναμιν, ὥστε περιεῖναι πάντων τῶν ἐκείνης ἔργων
καὶ κρατεῖν· ἐνθυμούμενος, ὅτι καὶ αἱ περὶ τῶν
ἄλλων τεχνῶν, ὅσαι διαφόρους ὕλας λαμβάνουσαι,
συμφορητὸν ἐκ τούτων ποιοῦσι τὸ τέλος, ὡς οἰκο-
δομικὴ τε καὶ τεκτονικὴ, καὶ ποικιλικὴ, καὶ ὅσαι
ταῖς τοιαύταις εἰσὶν ὁμογενεῖς, αἱ συνθετικαὶ δυνά-
μεις, τῇ μὲν τάξει δεύτεραι τῶν ἐκλεκτικῶν εἰσι, τῇ
δὲ δυνάμει πρότεραι. ὥστ', εἰ καὶ τῷ λόγῳ τὸ αὐτὸ
συμβέβηκεν, οὐκ ἄτοπον ἡγητέον. οὐδὲν δὲ κωλύει
καὶ πίστει παρασχεῖν τοῦ προκειμένου, μὴ τι
δόξωμεν ἐξ ἐτοίμου λαμβάνειν τῶν ἀμφισβήτησιν
ἔχοντων λόγων.

Dictionis genera, et quae compositionis potestas.

III. Ἔστι τοίνυν πᾶσα λέξις, ἥ σημαίνομεν τῆς νοήσεις, ἥ μὲν ἑμμετρος, ἥ δ' ἄμετρος· ὧν ἑκατέρω, καλῆς μὲν ἁρμονίας τυχοῦσα, καλὸν οἷα τ' ἐστὶ ποιεῖν τὸ μέτρον καὶ τὸν λόγον· ἀνεπιστάτως δὲ καὶ ὡς ἔτυχε ῥιπτομένη, προσαπόλλυσι καὶ τὸ ἐν τῇ διανοίᾳ χρήσιμον. πολλοὶ γοῦν ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς, φιλόσοφοί τε καὶ ῥήτορες, λέξεις πάνυ καλὰς καὶ πρεπούσας τοῖς ὑποκειμένοις ἐκλέξαντες ἐπιμελῶς, ἁρμονίαν δ' αὐταῖς περιθέντες εἰκαίαν τινὰ καὶ ἄμουσον, οὐδὲν χρηστὸν ἀπέλαυσαν ἐκείνου τοῦ πόνου. ἕτεροι δὲ, εὐκαταφρόνητα καὶ ταπεινὰ λαβόντες ὀνόματα, συνθέντες δ' αὐτὰ ἡδέως καὶ περιττῶς, πολλὴν τὴν ἀφροδίτην τῷ λόγῳ περιέθηκαν. καὶ σχεδὸν ἀνάλογόν τι πεπονθέναι δόξειεν ἂν ἡ σύνθεσις πρὸς τὴν ἐκλογὴν, ὃ πάσχει τὰ ὀνόματα πρὸς τὰ νοήματα. ὥσπερ γὰρ οὐδὲν ὄφελος διανοίας ἐστὶ χρηστῆς, εἰ μὴ τις αὐτῇ κόσμον ἀποδώσει καλῆς ὀνομασίας, οὕτω κἀνταῦθα οὐδὲν ἐστὶ προὔργου λέξιν εὐρεῖν καθαράν καὶ καλλιφρόνημονα, εἰ μὴ καὶ κόσμον αὐτῇ τις ἁρμονίας τὸν προσήκοντα περιθήσει.

Ἴνα δὲ μὴ δόξῃ, φασὶν, ἀναπόδεικτα λεγεῖν, ἐξ ὧν ἐπέισθην κρεῖττον εἶναι καὶ τελειότερον ἄσκημα τῆς ἐκλογῆς τὴν σύνθεσιν, ἔργῳ πειράσομαι δεικνύειν, ἑμμέτρων τε καὶ πεζῶν λόγων ἀπαρχὰς ὀλίγας προχειρισάμενος· λαμβανέσθω δὲ ποιητῶν μὲν Ὅμηρος, συγγραφέων δὲ Ἡρόδοτος· ἀπόχρη γὰρ ἐκ τοῦ

των καὶ περὶ τῶν ἄλλων εἰκάσαι. ἔστι δὴ πυρὶ Ὀμή-
 ρῳ μὲν ὁ παρὰ τῷ συβώτῃ καταγόμενος Ὀδυσσεὺς
 περὶ τὴν ἐωθινὴν ὥραν ἀκρατίζεσθαι μέλλων, ὥς
 τοῖς παλαιοῖς ἔθος ἦν· ἔπειτα ὁ Τηλέμαχος αὐτοῖς
 ἐπιφαινόμενος ἐκ τῆς εἰς Πελοπόννησον ἀποδημίας.
 πραγματὰ λιτὰ καὶ βιωτικὰ ἡρμηνευμένα ὑπέρευ.
 ποῦ δὲ ἐστὶν ἡ τῆς ἐρμηνείας ἀρετὴ, τὰ ποιήματα
 δηλώσει παρατεθέντα αὐτὰ·

Τὼ δ' αὖτ' ἐν κλισίῃς, Ὀδυσσεὺς καὶ δῖος ὑφορβός
 Ἐντύνοντο ἄριστον, ἅμ' ἡοῖ κειαμένῳ πῦρ,
 Ἐκπεμψάν τε νομῆας ἅμ' ἀγρομένοισι σύεσσι.

Τηλέμαχον δὲ περίσαινον κύνες ὑλακόμῳροι,
 Οὐδ' ὕλαον προσιόντα. νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεὺς
 Σαίνοντάς τε κύνας, ὑπὸ δὲ κτύπος ἦλθε ποδοῖν
 Αἶψα δ' ἄρ' Εὐμαῖον προσεφώνεεν ἐγγὺς ἐόντα.

Εὐμαῖ', ἡ μάλα τίς τοι ἐλεύσεται ἐνθάδ' ἐταῖρος,
 Ἥ καὶ γνῶριμος ἄλλος, ἐπεὶ κύνες οὐχ ὑλάουσιν,
 Ἀλλὰ περισαίνουσι· ποδῶν δ' ὑπὸ δοῦπον ἀκούω.
 Οὐπω πᾶν εἶρητο ἔπος, ὅτε οἱ φίλος υἱὸς
 Ἔυτη ἐνὶ προθύροισι. ταφῶν δ' ἀνδρόρυσσε
 συβώτης·

Ἐκ δ' ἄρα οἱ χειρῶν πέσεν ἄγγεα, τοῖς ἐπονέϊτο
 Κιρνὰς αἶθοπα οἶνον. ὁ δ' ἀντίος ἦλθεν ἄνακτος·
 Κύσσε δὲ μιν κεφαλὴν τε καὶ ἄμφω φάεα καλὰ,
 Χεῖράς τ' ἀμφοτέρας· θαλερόν δέ οἱ ἔκπεσε
 δάκρυ.

Ταῦθ' ὅτι μὲν ἐπάγεται καὶ κηλεῖ τὰς ἀκοάς, ποιη-
 μάτων τε καὶ τῶν πάνυ ἡδίστων οὐδενὸς ἥτιω μοῦ-
 ραν ἔχει, πάντες ἂν οἶδ' ὅτι μαρτυρήσειαν. ποῦ δὲ

αὐτῶν ἐστὶν ἡ πειθὼ, καὶ διὰ τί τοιαῦτά ἐστι, πρό-
τερον διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, ἢ διὰ τὴν
σύνθεσιν; οὐδεὶς ἂν εἴποι διὰ τὴν ἐκλογὴν, ὥς ἐγὼ
πείθομαι. διὰ γὰρ τῶν εὐτελεσιτάτων τε καὶ ταπει-
νοτάτων ὀνομάτων πέπλεκται πᾶσα ἡ λέξις, οἷς ἂν
καὶ γεωργός, καὶ θαλαττουργός, καὶ χειροτέχνης,
καὶ πᾶς ὁ μηδεμίαν ὥραν τοῦ λέγειν εὖ ποιούμενος,
ἐξ ἐτοίμου λαβὼν ἐχρήσατο. λυθέντος γοῦν τοῦ μέ-
τρου, φαῦλα φανήσεται τὰ αὐτὰ ταῦτα καὶ ἄζηλα.
οὔτε γὰρ μεταφοραὶ τινες ἐν αὐτοῖς εὐγενεῖς ἔναισιν,
οὔτε ὑπαλλασαί, οὔτε καταχρήσεις, οὔτ' ἄλλη τρο-
πικὴ διάλεκτος οὐδεμία, οὔτε δὴ γλῶτται πολλαί τι-
νες, οὔτε ξένα, ἢ πεποιημένα ὀνόματα. τί οὖν λείπε-
ται μὴ οὐχὶ τὴν σύνθεσιν τοῦ κάλλους τῆς ἐρμη-
νεύας αἰτιᾶσθαι; τοιαῦτ' ἐστὶ παρὰ τῷ ποιητῇ μυ-
ρία, ὥς εὖ οἶδ' ὅτι πάντες ἴσασιν· ἐμοὶ δ' ὑπο-
μνήσεως ἕνεκα λέγοντι ἄρκεῖ ταῦτα μόνον εἰρησθαι.

Φέρε δὲ μεταβῶμεν καὶ ἐπὶ τὴν πεζὴν διάλε-
κτον, καὶ σκοπῶμεν, εἰ καὶ κείνῃ τὸ αὐτὸ συμβέβηκε
πάθος, ὥστε περὶ μικρὰ καὶ φαῦλα πράγματα τε
καὶ ὀνόματα συνταχθέντα καλῶς, μεγάλας γίνεσθαι
τὰς χάριτας. ἔστι δὲ παρὰ τῷ Ἡροδότῳ βασιλεὺς
τις Λυδῶν, ὃν ἐκεῖνός Κανδαύλην [καλεῖ, Μυρσί-
λον δὲ καλεῖσθαι] φησὶν ὑφ' Ἑλλήνων, τῆς ἑαυτοῦ
γυναικὸς ἐρῶν, ἔπειτα ἄξιῶν τινα τῶν ἐταίρων αὐ-
τοῦ γυμνὴν τὴν ἄνθρωπον ἰδεῖν. ὁ δὲ, ἀπομαχόμε-
νος μὴ ἀναγκασθῆναι· ὥς δὲ οὐκ ἔπειθεν, ὑπομέ-
νων τε καὶ θεώμενος αὐτὴν Γύγης ἦν. τὸ δὲ πρᾶγμα
οὐχ ὅτι σεμνόν, ἢ καλλιλογεῖσθαι ἐπιτήδειον, ἀλλὰ

καὶ ταπεινὸν καὶ ἐπικίνδυνον, καὶ τοῦ αἰσχροῦ μᾶλλον, ἢ τοῦ καλοῦ, ἐγγυτέρω· ἀλλ' εἴρηται σφόδρα δεξιῶς, καὶ κραιττον γέγονεν ἀκουσθῆναι λεγόμενον, ἢ ὀφθῆναι γινόμενον. ἵνα δὲ μὴ τις ὑπολάβῃ, τὴν διάλεκτον εἶναι τῆς ἡδονῆς αἰτίαν τῇ λέξει, μεταθεῖς αὐτῆς τὸν χαρακτῆρα εἰς τὴν Ἀτιθίδα γλῶτταν, καὶ οὐδὲν ἄλλο περιεργασάμενος, οὕτως ἐξοίσω τὸν διάλογον· „Γύγη, οὐ γάρ σε δοκῶ πείθεσθαι μοι „λέγοντι τὰ περὶ τοῦ εἵδους τῆς γυναικός· ὥτα γὰρ „τυγχάνει ἀνθρώποις ὄντα ἀπιστότερα ὀφθαλμῶν „ποίει, ὅπως ἐκείνην θεάσῃ γυμνήν. Ὁ δὲ, μέγα „ἀναβοήσας εἶπεν· δέσποτα, τίνα λέγεις λόγον οὐχ „ὑγιᾶ, καλεῦν με δέσποιναν τὴν ἐμὴν θεάσασθαι „γυμνήν; ἅμα δὲ χιτῶνι ἐκδυομένῳ συνεκδύεται „καὶ τὴν αἰδῶ γυνή. πάσαι δὲ τὰ καλὰ ἀνθρώποις „ἐξεύρεται, ἐξ ὧν μανθάνειν δεῖ· ἐν οἷς ἔν τὸδ' „ἐστίν, ὁρᾶν τίνα τὰ ἐαυτοῦ. ἐγὼ δὲ πείθομαι, ἐκεί- „νην πιασθῶν γυναικῶν εἶναι καλλίστην, καὶ σοῦ δέο- „μαι μὴ χρῆζειν ἀνόμων. ὃ μὲν δὴ λέγων ταῦτα „ἀπεμάχετο, ὃ δ' ἡμείβετο τοῖςδε· Θάρσει, Γύγη, „καὶ μὴ φοβοῦ μήτ' ἐμὲ, ὥς πειρώμενός σου λόγον „λέγω τόνδε· μήτε γυναῖκα τὴν ἐμὴν, μή τι σοι ἐξ „αὐτῆς γένηται βλάβος. ἀρχὴν γὰρ ἐγὼ μηχανήσο- „μαι οὕτως, ὥστε μηδὲ μαθεῖν αὐτὴν ὀφθεῖσαν „ὑπὸ σου. ἀγαγὼν γὰρ σε εἰς τὸ οἶκημα, ἐν ᾧ κοι- „μώμεθα, ὅπισθεν τῆς ἀνοιγομένης θύρας στήσω· „μετὰ δ' ἐμὲ εἰσελθόντα παρέσται καὶ ἡ γυνὴ ἢ „ἐμὴ ἐς κοίτην. καίτοι δὲ ἐγγύς τῆς εἰσόδου θρόνος· „ἐπὶ τούτῳ τῶν ἱματίων καθ' ἑν ἑκαστον ἐκδύσα

„θήσει. καὶ καθ' ἡσυχίαν πολλήν παρέσται σοι
 „θιάσασθαι. ὅταν δὲ ἀπὸ τοῦ θρόνου πορεύηται
 „ἐπὶ τὴν εὐνὴν, κατὰ νότου τ' αὐτῆς γένη, σοι με-
 „λέτω τὸ ἐντεῦθεν, ὅπως μὴ σε ὄψεται ἀπιόντα διὰ
 „θυρῶν. ὁ μὲν δὴ, ὡς οὐκ ἠδύνατο διαφυγεῖν, ἔτοι-
 „μος ἦν ποιεῖν ταῦτα. Οὐκ ἂν ἔχοι τις οὐδ' ἐν-
 „ταῦθα εἰπεῖν, ὅτι τὸ ἀξίωμα καὶ ἡ σεμνότης τῶν
 „ὀνομάτων εὐμορφον πεποίηκε τὴν φράσιν. ἀνεπι-
 „τήδευτα γὰρ ἐστὶ καὶ ἀνέκλεκτα, οἷα φύσις τέθεικε
 „σύμβολα τοῖς πράγμασιν· οὐδὲ γὰρ ἤρμοττεν ἴσως
 „κρείττους χρήσασθαι ἑτέροις. ἀνάγκη δὴ πού, ὅταν
 „τοῖς κυριωτάτοις τε καὶ προσεχιστάτοις ὀνόμασιν
 „ἐκφέρηται τὰ νοήματα, μηδὲν σεμνότερον εἶναι, ἢ
 „οἷόν ἐστιν. ὅτι δ' οὐδὲν ἐν αὐτοῖς ἐστὶ σεμνόν,
 „οὐδὲ περιττόν, ὃ βουλόμενος εἴσεται, μεταθεῖς
 „οὐδὲν, ὅτι μὴ τὴν ἁρμονίαν. πολλὰ δὲ καὶ παρὰ
 „τούτῳ τῷ ἀνδρὶ τοιαῦτά ἐστιν, ἐξ ὧν ἂν τις τεκμή-
 „ραιο, ὅτι οὐκ ἐν τῷ κάλλει τῶν ὀνομάτων ἡ πειθὴ
 „τῆς ἐρμηνείας ἦν, ἀλλ' ἐν τῇ συζυγίᾳ ἦν. καὶ περὶ
 „μὲν τούτων ἱκανὰ ταῦτα.“

*Soluta compositione, solvi orationis vim et
 pulchritudinem.*

IV. Ἵνα δὲ πολὺ μᾶλλον αἰσθηται, ὅσην ἔχει
 ῥώμην ἡ συνθετικὴ δύναμις ἐν τε ποιήμασι καὶ λό-
 γοις, λήψομαί τινας εὖ ἔχειν δοκούσας λέξεις, ὧν
 τὰς ἁρμονίας μεταθεῖς, ἄλλοῖα φαίνεσθαι ποιήσω
 καὶ τὰ μέτρα καὶ τοὺς λόγους. λαμβανέσθω δὲ πρῶ-
 τον ἐκ τῶν Ὀμηρικῶν ταῦτί·

ρον ὥστε τάλαντα γυνή χειρῆτις ἀληθῆς,
σταθμόν ἔχουσα, καὶ εἶρίον ἀμφὶς ἀνέλκει,
ὅς, ἵνα παισὶν αἰκία μισθὸν ᾔρηται.

μέτρον ἡρωϊκὸν ἐστίν, ἑξάπουν, τέλειον,
λα δάκτυλον βαινόμενον. ἐγὼ δὲ τῶν αὐτῶν
τούτων μετακινήσας τὴν σύνθεσιν, τοὺς
τίχους ἀντὶ μὲν ἑξαμέτρων ποιήσω τετρα-
ἀντὶ δὲ ἡρωϊκῶν προσωδικούς, τὸν τρέ-
ον·

ρον ὥστε γυνή χειρῆτις τάλαντα ἀληθῆς,
εἶρίον ἀμφὶς καὶ σταθμόν ἔχουσα ἀνέλκει
ὅς, ἵνα αἰκία παισὶν ᾄροιτο μισθόν.
ἔστι τὰ πριάπεια, ὑπὸ τινων δὲ ἐθυσάλλια
, ταυτί·

βηλος, ὡς λέγεται, τοῦ νέου Διονύσου,
δ' ἐξ ἐργασίης ἀργιασμένος ἦκω.
ἄλιν λαβὼν στίχους Ὀμηρικοὺς, οὗτε προσ-
λὲν αὐτοῖς, οὗτ' ἀφελὼν, τὴν δὲ σύνθεσιν
μόνον, ἕτερον ἀποδώσω μέλος τετράμετρον,
μενον Ἰωνικόν·

πρόσθ' ἔππων καὶ δίφρου κεῖτο τανυσθεῖς,
ιχῶς, κόνιος δεδραγμένος αἵματοέσεως.
πρόσθ' ἔππων καὶ δίφρου κεῖτο τανυσθεῖς,
οέσεως κόνιος δεδραγμένος, βεβρυχῶς.
ἔστι τὰ Σωτάδια ταυτί·

οἱ μὲν ἐπ' ἄκραις πυραῖς νέκυες ἔκειντο
πὲρ ἑλνῆς, ὄρφανὰ τέλεια προλιπόντες
λος ἱερῆς, καὶ μυχὸν ἐστίης πατρῴης,
τ' ἐρατεινῆς, καὶ καλὸν ἡλλίου πρόσωπον.

Δυναίμην δ' ἂν ἔτι πολλάς ἰδέας μέτρων καὶ διαφθ-
 ρους εἰς τὸν ἡρωϊκὸν ἐμπιπτούσας στίχον ἐπιδεικνύ-
 ναι, τὸ δ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἄλλοις ὀλίγου δεῖν πᾶσι
 συμβεβηκὸς μέτροις τε καὶ ῥυθμοῖς ἀποφαίνειν,
 ὥστε τῆς μὲν ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων τῆς αὐτῆς με-
 νούσης, τῆς δὲ συνθέσεως μόνης μάλιστα πεσοῦσης,
 τὰ τε μέτρα μεταρῥυθμίζεσθαι, καὶ συμμεταπίπτειν
 αὐτοῖς τὰ σχήματα, τὰ χρώματα, τὰ ἦθη, τὰ πάθη,
 τὴν ὅλην τῶν ποιημάτων ἀξίωσιν· ἀλλ' ἀναγκασθῆ-
 σομαι πλειόνων ἄψασθαι θεωρημάτων, ὧν ἓνια
 ὀλίγοις πάνυ ἐστὶ γνῶριμα. ἐπὶ πολλῶν δ' ἴσως, καὶ
 οὐχ ἥκιστα ἐπὶ τῶν τοιούτων, καλῶς ἂν ἔχοι τὰ Εὐ-
 रिπίδεια ταῦτα ἐπενεγκεῖν·

Μῆ μοι

Λεπτῶν θίγγαντε μύθων, ψυχῇ·

Τί περισσὰ φρονεῖς; εἰ μὴ μέλλεις

Σεμνύνεσθαι παρ' ὁμοίοις.

ταῦτα μὲν οὖν ἔασειν μοι δοκῶ κατὰ τὸ παρόν. ὅτι
 δὲ καὶ ἡ πεζὴ λέξις τὸ αὐτὸ δύναται παθεῖν τῇ ἐμ-
 μέτρῳ, μενόντων μὲν τῶν ὀνομάτων, ἀλλασσομένης
 δὲ τῆς συνθέσεως, πάρεστι τῷ βουλομένῳ σκοπεῖν.
 λήψομαι δ' ἐκ τῆς Ἡροδότου λέξεως τὴν ἀρχὴν τῆς
 ἱστορίας, ἐπεὶ καὶ γνῶριμός ἐστι τοῖς πολλοῖς, με-
 ταθεὶς τὸν χαρακτῆρα τῆς διαλέκτου μόνον. „Κροῖ-
 „σος ἦν Λυδὸς μὲν γένος, παῖς δὲ Ἀλυάττου, τύ-
 „ραννος δὲ ἑθνῶν τῶν ἐντὸς Ἀλυος ποταμοῦ· ὅς,
 „ῥέων ἀπὸ μεσημβρίας μεταξὺ Σύρων τε καὶ Πα-
 „φλαγόνων, ἐξέησι πρὸς βορείαν ἄνεμον εἰς τὸν
 „Εὐξείνον καλούμενον πόντον.“ Μετατιθῆμι τῆς

λέξεως ταύτης τὴν ἁρμονίαν, καὶ γενήσεται μοι οὐκ-
 ἔτι ἐπαγωγικὸν τὸ πλάσμα, οὐδ' ἱστορικόν, ἀλλ'
 ὀρθὸν μᾶλλον καὶ ἐναγώνιον. „Κροῖσος ἦν υἱὸς
 „μὲν Ἀλυάττου, γένος δὲ Λυδός, τύραννος δὲ τῶν
 „ἐντὸς Ἄλως ποταμοῦ ἐθνῶν. ὅς, ἀπὸ μεσημβρίας
 „ῥέων μεταξὺ Σύρων καὶ Παφλαγόνων, εἰς τὸν
 „Εὐξείνον καλούμενον πόντον ἐκδίδωσι πρὸς βο-
 „ρέαν ἄνεμον.“ Οὗτος ὁ χαρακτήρ οὐ πολὺ ἀπέχειν
 ἂν δόξειεν τῶν Θουκυδίδου τούτων. „Ἐπίδαμνός
 „ἔστι πόλις ἐν δεξιᾷ εἰσπλέοντι τὸν Ἰόνιον κόλπον.
 „προσοικοῦσι δ' αὐτὴν Ταυλάντιοι βάρβαροι, Ἰλ-
 „λυρικὸν ἔθνος “ πάλιν διαλλάξας τὴν αὐτὴν λέξιν,
 ἑτέραν αὐτῇ μορφήν ἀποδώσω, τὸν τρόπον τοῦτον.
 „Ἀλυάττου μὲν υἱὸς ἦν Κροῖσος, γένος δὲ Λυδός,
 „τῶν ἐντὸς Ἄλως ποταμοῦ τύραννος ἐθνῶν. ὅς,
 „ἀπὸ μεσημβρίας ῥέων Σύρων τε καὶ Παφλαγόνων
 „μεταξὺ, πρὸς βορέαν ἔξουσιν ἄνεμον εἰς τὸν καλού-
 „μενον πόντον Εὐξείνον.“ Ἠγησιακὸν τὸ σχῆμα
 τοῦτο τῆς συνθέσεως, μικρόκομψον, ἄγενές, μαλθα-
 κόν. τούτων γὰρ τῶν λήρων ἱερεὺς ἐκεῖνος ἀνὴρ,
 τοιαῦτα γράφων. „Ἐξ ἀγαθῆς ἑορτῆς ἀγάθην ἄγο-
 „μεν ἄλλην. — Ἀπὸ Μαγνησίας εἰμὶ τῆς μεγάλης
 „Σιπυλεὺς. — Οὐ γὰρ μικρὰν εἰς Θηβαίων ὕδωρ
 „ἔπτυσεν ὁ Διόνυσος. ἡδὺς μὲν γὰρ ἔστι, ποιεῖ δὲ
 „μαίνεσθαι.“

Compositio verborum habet vim maiorem delectu.

Ἄλλῃ ἔστω τῶν παραδειγμάτων. ἱκανῶς γὰρ οἶο-
 μαι πεποιηκέναι φανερόν, ὃ προὔκειτό μοι, ὅτι μεί-
 ΔΙΟΝΥΣ. Τ. V.

ζονα ἰσχὺν ἔχει τῆς ἐκλογῆς ἢ σύνθεσις. καὶ μοι δο-
κεῖ τις οὐκ ἂν ἁμαρτάνειν εἰκάσας αὐτὴν τῇ Ὀμη-
ρικῇ Ἀθηνᾷ. ἐκείνη τε γὰρ τὸν Ὀδυσσεῖα τὸν αὐτὸν
ὄντα ἄλλοτε ἄλλοῖον ἐποίει φαίνεσθαι, τοτὲ μὲν ῥυ-
σὸν, καὶ μικρὸν, καὶ αἰσχυρὸν,

Πτωχῷ λευγαλέῳ ἐναλίγκιον, ἥδὲ γέροντι.

τοτὲ δὲ τῇ αὐτῇ ῥάβδῳ πάλιν ἐφαψαμένη,

Μεῖζονά τ' εἰσιδέειν, καὶ πάσσονα θῆκεν ἰδέσθαι.

— — καδδὲ κάρητος

Οὐλας ἦκε κόμας ὑακινθίνῳ ἄνθει ὁμοίας.

αὕτη τε, τὰ αὐτὰ λαμβάνουσα ὀνόματα, τοτὲ μὲν
ἄμορφα καὶ πτωχὰ καὶ ταπεινὰ ποιεῖ φαίνεσθαι τὰ
νοήματα, τοτὲ δὲ ὑψηλὰ καὶ πλούσια καὶ ἄδρὰ καὶ
καλὰ. καὶ τούτῳ μάλιστα διαλλάττει ποιητῆς τε
ποιητοῦ, καὶ ῥήτωρ ῥήτορος, τῷ συντιθέναι δεξιῶς
τὰ ὀνόματα. τοῖς μὲν οὖν ἀρχαίοις ὀλίγου δεῖν πᾶσι
πολλὴ ἐπίδοσις ἦν αὐτοῦ. παρ' ὃ καὶ καλὰ ἐστὶν
αὐτῶν τὰ μέτρα, καὶ τὰ μέλη, καὶ οἱ λόγοι. τοῖς δὲ
μεταγενεστέροις οὐκέτι, πλὴν ὀλίγων. χρόνῳ δ'
ὕστερον παντάπασιν ἡμελήθη. καὶ οὐδεὶς ὥτετο δεῖν
ἀναγκαῖον αὐτὸ εἶναι, οὐδὲ συμβάλλεσθαι τι τῷ
κάλλει τῶν λόγων. τοιγάρτοι τοιαύτας συντάξεις
κατέλιπον, οἷας οὐδεὶς ὑπομένει μέχρι κορωνίδος
διελθεῖν. Φύλαρχον λέγω, καὶ Δοῦριν, καὶ Πολύ-
βιον, καὶ Ψάωνα, καὶ τὸν Καλαντιανὸν Δημήτριον,
Ἰερώνυμόν τε καὶ Ἀντίλοχον, καὶ Ἡρακλείδην, καὶ
Ἡγησίαν Μάγνητα, καὶ ἄλλους μυρίους. ὧν ἅπαν-
των τὰ ὀνόματα εἰ βουλοίμην λέγειν, ἐπιλείψει με ὁ
τῆς ἡμέρας χρόνος. καὶ τί δεῖ τούτους θαυμάζειν,

ὅπου γε καὶ οἱ τὴν φιλοσοφίαν ἐπαγγελλόμενοι, καὶ τὰς διαλεκτικὰς ἐκφέροντες τέχνας, οὕτως εἰσὶν ἄθλιοι περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, ὥστ' αἰδεῖσθαι καὶ λέγειν; ἀπόχρη δὲ τεκμηρίῳ χρήσασθαι τῷ λόγῳ Χρυσίππου τοῦ Στωϊκοῦ· περαιτέρω γὰρ οὐκ ἂν προβαίην. τοῦτου γὰρ οὐτ' ἄμεινον οὐδεὶς τὰς διαλεκτικὰς τέχνας ἠκρίβωσεν, οὔτε χεῖρονι ἁρμονίᾳ συνταχθέντας ἐξήνεγκε λόγους τῶν ὀνόματος καὶ δόξης ἀξιωθέντων. καίτοι σπουδάζειν γὰρ τινες προσεποιήθησαν αὐτῶν καὶ περὶ τοῦτο τὸ μέρος, ὥς ἀναγκαῖον ὄν τῷ λόγῳ, καὶ τέχνας τινὰς ἐπέγραψαν ὑπὲρ τῆς συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μορίων. ἀλλὰ πολλοὶ, ἢ μᾶλλον πάντες, ἀπὸ τῆς ἀληθείας ἀπεπλανήθησαν, καὶ οὐδ' ὄναρ εἶδον, τί ποτ' ἐστὶ τὸ ποιοῦν ἠδεῖαν καὶ καλὴν τὴν σύνθεσιν.

Ἐγὼ οὖν, ὅτε διέγνωμιν συντάττεσθαι ταύτην τὴν ὑπόθεσιν, ἐζήτουν, εἴ τι τοῖς πρότερον εἴρηται περὶ αὐτῆς, καὶ μάλιστα τοῖς ἀπὸ τῆς Στωϊκῆς φιλοσόφοις, εἰδὼς τοὺς ἄνδρας οὐ μικρὰν φροντίδα τοῦ λεκτικοῦ τόπου πεποιημένους· δεῖ γὰρ αὐτοῖς τὰ ληθῆ μαρτυρεῖν. οὐδαμῇ δ' οὐδὲν ὑπ' οὐδενὸς εὐρῶν τῶν ὀνόματος ἠξιωμένων οὔτε μεῖζον, οὔτ' ἔλαττον συναχθὲν εἰς ἣν ἐγὼ προήρημαι πραγματείαν· ἃς δὲ Χρυσίππος καταλέλοιπε συντάξεις διττάς, ἐπιγραφὴν ἐχούσας· Περὶ τῆς συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μερῶν· οὐ ρητορικὴν θεωρίαν ἐχούσας, ἀλλὰ διαλεκτικὴν, ὥς ἴσασιν οἱ τὰς βίβλους ἀνεγνωκότες, ὑπὲρ ἀξιομάτων συντάξεως, ἀληθῶν τε καὶ ψευδῶν, καὶ δυνατῶν καὶ ἀδυνατάων, ἐνδεχομένων τε

καὶ μεταπιπτόντων, καὶ ἀμφιβόλων, καὶ ἄλλων τινῶν τοιουτοτρόπων, οὐδεμίαν οὔτε χρεῖαν, οὔτ' ὠφέλειαν, τοῖς πολιτικοῖς λόγοις συμβαλλομένων, εἰς γοῦν ἡδονήν, ἢ κάλλος ἐρμηνείας, ὧν δεῖ στοχάζεσθαι τὴν σύνθεσιν· ταύτης μὲν τῆς πραγματείας ἀπέστην. ἐσκόπουν δ' αὐτὸς ἐπ' ἑμαυτοῦ γενόμενος, εἴ τινα δυναίμην εὑρεῖν φυσικὴν ἀφορμὴν, ἐπειδὴ παντὸς πράγματος καὶ πάσης ζητήσεως αὕτη δοκεῖ κρατίστη εἶναι καὶ ἀρχή. ἀψάμενος δὲ τινων θεωρημάτων, καὶ δόξας ὁδῶ τινι τὸ πρῶγμα χωρεῖν, ὥς ἔμαθον ἐτέρωσέ ποί ταύτην ἄγουσαν ἐμὲ τὴν ὁδόν, οὐχ ὅποι προὔθέμην καὶ ἀναγκαῖον ἦν ἐλθεῖν, ἀπέστην. κωλύει δ' οὐδὲν ἴσως κἀκείνης ἀψασθαι τῆς θεωρίας, καὶ τὰς αἰτίας εἰπεῖν, δι' ἃς ἐξέλιπον αὐτήν, ἵνα μὴ με δόξη τις ἀγνοίᾳ παρελθεῖν αὐτήν, ἀλλὰ μὴ προαιρέσει.

Quo modo construendae sint partes orationis.

V. Ἐδόκει δὴ μοι τῇ φύσει μάλιστα ἡμῶς ἐπομένους οὕτω δεῖν ἀρμόττειν τὰ μόρια τοῦ λόγου, ὥς ἐκείνη βούλεται. αὐτίκα τὰ ὀνόματα ἡγούμην τάττειν πρὸ τῶν ρημάτων· τὰ μὲν γὰρ τὴν οὐσίαν δηλοῦν, τὰ δὲ τὸ συμβεβηκός· προτέραν δ' εἶναι τῇ φύσει τὴν οὐσίαν τῶν συμβεβηκότων· ὥς τὰ Ὀμηρικά ἔχει· „Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον.“ — καὶ· „Μῆνιν ἄειδε, θεά.“ — καὶ· Ἡέλιος δ' ἀνόρουσε λιπών.“ — καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις· ἡγεῖται μὲν γὰρ ἐν τούτοις τὰ ὀνόματα, ἔπεται δὲ τὰ ῥήματα. πιθανὸς ὁ λόγος, ἀλλ' οὐκ

ἀληθῆς ἔδοξεν εἶναι μοι. ἕτερα γοῦν παράσχουτ' ἄν
τις παραδείγματα παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῇ κείμενα
ἐναντίως συντεταγμένα, ἢ ταῦτα συντέτακται, καλὰ
τε οὐχ ἥτιον καὶ πιθανά. τίνα οὖν ἐστι ταῦτα;

Κλυθί μεν, αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, Ἀτρυτώνη. καὶ·
Ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι ὀλύμπια δώματ' ἔχου-
σαι. καὶ·

Μνησai πατρός σεῖο, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ.
ἐν γὰρ τούτοις ἡγεῖται μὲν ῥήματα, ὑποτέτακται δὲ
τὰ ὀνόματα· καὶ οὐδεὶς ἂν αἰτιάσαιτο τὴν σύνταξιν
αὐτῶν ὡς ἀηδῇ. ἔτι δὲ πρὸς τούτοις ἄμεινον ἐδόκουν
εἶναι τὰ ῥήματα πρότερα τάτιεν τῶν ἐπιρρήμάτων·
ἐπειδὴ πρότερόν ἐστι τῇ φύσει τὸ ποιοῦν, ἢ πά-
σχον, τῶν συνεδρευόντων αὐτοῖς, τρόπου λέγω, καὶ
τόπον, καὶ χρόνου, καὶ τῶν παραπλησιῶν, ἃ δὴ
καὶ καλοῦμεν ἐπιρρήματα· παραδείγμασι χρώμενος
τούτοις·

Τύπτε δ' ἐπιστροφάδην τῶν δὲ στόνος ὄρνυτ'
ἀεικῆς.

Ἦριπε δ' ἐξοπίσω, ἀπὸ δὲ ψυχὴν ἐκάπυσσεν.

Ἐκλίνθη δ' ἐτέρωσε, δέπας δὲ οἱ ἔκπεσε χειρός.
ἐν ἅπασι γὰρ τούτοις ὕστερα τέτακται τῶν ῥημά-
των τὰ ἐπιρρήματα. καὶ τοῦτο πιθανὸν μὲν ὡς τὸ
πρῶτον, οὐκ ἀληθές δέ, ὡς οὐδ' ἐκεῖνο. καὶ γὰρ δὴ
καὶ ταῦτα παρὰ τῷ ποιητῇ ἐναντίως, ἢ ἐκεῖνα,
εἴρηται·

Βοτρυδὸν δὲ πέτονται ἐπ' ἄνθεσιν εἰαρινοῖσι.

Σήμερον ἄνδρα φάσδε μογροστόκος Εἰλείθυια
Ἐκφανεῖ. —

ἄρ' οὖν χεῖρω τι γέγονε τὰ ποιήματα, ὑποταχθέντων ἐνταῦθα τοῖς ἐπιρρήμασι τῶν ῥημάτων; ἔτι καὶ τὰδε ὥόμην δεῖν μὴ παρέργως φυλάττειν, ὅπως τὰ πρότερα τοῖς χρόνοις καὶ τῇ τάξει πρότερα λαμβάνηται· οἷά ἐστι ταυτί.

Αὐτοὶ ἔρυσαν μὲν πρῶτα, καὶ ἔσφαξαν, καὶ ἔδειραν. καὶ·

Λίγξε βιός, νευρή δὲ μέγ' ἔαχεν, ἄλτο δ' οἰστός. καὶ·

Σφαῖραν ἔπειτ' ἔρριψε μετ' ἀμφίπολον βασιλεία, Ἀμφιπόλου μὲν ἄμαρτε, βαθείη δ' ἔμβαλε δίνην. νῆ Δία, φαίη τις ἄν. ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ οὐχ οὕτω συντεταγμένα ποιήματα, οὐδὲν ἦττον, ἢ ταῦτα, καλὰ·

Πλῆξεν ἀνασχόμενος σχίζῃ δρυός, ἣν λίπε κείων. πρότερον γὰρ δήπου τὸ ἐπανατείνασθαί ἐστι τοῦ πλῆξαι. καὶ ἔτι·

Ἦλασεν ἄγχι στείς, πέλεκυς δ' ἀπέκοψε τένοντας Αὐχενίους.

πρῶτον γὰρ δὴ πού προσήκει τῷ μέλλοντι τὸν πέλεκυν ἐμβάλλειν εἰς τοὺς τένοντας τοῦ ταύρου, τὸ σιῆσαι αὐτοῦ πλησίον. ἔτι πρὸς τούτοις καὶ ἡξίου τὰ μὲν ὀνομαστικὰ προτάττειν τῶν ἐπιθέτων· τὰ δὲ προσηγορικὰ, τῶν ὀνομαστικῶν· τὰς δὲ ἀντωνυμίας, τῶν προσηγορικῶν· ἐν τε τοῖς ῥήμασι. φυλάττειν, ἵνα τὰ ὀρθὰ τῶν ἐγκεκλιμένων ἡγῆται, καὶ τὰ παρεμφατικὰ τῶν ἀπαρεμφάτων, καὶ ἄλλα τοιαῦτα πολλὰ. πάντα δὲ ταῦτα διεσάλευσεν ἡ πεῖρα, καὶ τοῦ μηδενὸς ἄξια ἀπέφηνε. τότε μὲν γὰρ ἐκ τούτων

ἐγίνετο καὶ τῶν ὁμοίων αὐτοῖς ἡδεῖα ἢ σύνθεσις καὶ καλὴ, τοτὲ δ' ἐκ τῶν μὴ τοιούτων, ἀλλ' ἐναντίων. Ὡς ταύτας μὲν δὴ τὰς αἰτίας τῆς θεωρίας ἀπέστην. ἐμνήσθην δ' αὐτῶν καὶ νῦν, οὐχ ὥς σπουδῆς ἀξίων· καὶ τὰς διαλεκτικὰς παρεθέμην τέχνας, οὐχ ὥς ἀναγκαίας, ἀλλ' ἵνα μηδεὶς δοκῶν ἔχειν τι αὐτὰς χρήσιμον εἰς τὴν παροῦσαν θεωρίαν, περὶ πολλοῦ ποιῆται εἰδέναι, θηρευθεὶς ταῖς ἐπιγραφαῖς τῶν πραγματειῶν ὁμοιότητά τινα ἐχούσαις, καὶ τῇ δόξῃ τῶν συνταξαμένων αὐτάς.

Antiqui magnam structuræ orationis curam habuerunt.

Ἐπάνειμι δ' ἐπὶ τὴν ἐξ ἀρχῆς ὑπόθεσιν, ἀφ' ἧς εἰς ταῦτα ἐξέβην· ὅτι πολλὴ πρόνοια τοῖς ἀρχαίοις ἦν, καὶ ποιηταῖς καὶ συγγραφεῦσι, φιλοσόφοις τε καὶ ῥήτορσι, τῆς ἰδέας ταύτης· καὶ οὔτε τὰ ὀνόματα τοῖς ὀνόμασιν, οὔτε τὰ κῶλα τοῖς κώλοις, οὔτε τὰς περιόδους ἀλλήλαις εἰκῇ συνάπτειν ᾤοντο δεῖν· τέχνη δέ τις ἦν παρ' αὐτοῖς καὶ θεωρήματα, οἷς χρώμενοι συνετίθεσαν εὔ. τίνα δ' ἦν τὰ θεωρήματα ταῦτα, πειράσομαι διδάσκειν, ὥς ἂν οἷός τ' ᾖ, ὅσα μοι δύναμις ἐγένετο συνεξευρεῖν· οὐχ ἅπαντα λέγω, ἀλλ' αὐτὰ τὰ ἀναγκαιότατα.

Tria esse, quæ ad facultatem struendæ orationis potissimum spectant. Vocum qualis connexio.

VI. Δοκεῖ μοι τῆς συνθετικῆς ἐπιστήμης τρία ἔργα εἶναι· ἐν μὲν, ἰδεῖν, τί μετὰ τίνος ἁρμοιόμει-

νον πέφυκε καλήν καὶ ἡδεῖαν λήψεσθαι συζυγίαν·
 ἕτερον δὲ, γινῶναι τῶν ἀρμόττεσθαι μελλόντων πρὸς
 ἄλληλα, πῶς ἂν ἕκαστον σχηματισθὲν κρείττονα
 φαίνεσθαι ποιήσῃε τὴν ἁρμονίαν· τρίτον δ', εἴ τι
 δεῖται μετασκευῆς τῶν λαμβανομένων, ἀφαιρέσεως
 λέγω καὶ προσθήκης καὶ ἀλλοιώσεως, γινῶναί τε πως
 καὶ πρὸς τὴν μέλλουσαν χρείαν οἰκείως ἐξεργάσα-
 σθαι. τί δὲ τούτων ἕκαστον δύναται, σαφέστερον
 ἐρῶ, χρησάμενος εἰκόσι τῶν δημιουργικῶν τε τεχνῶν
 τισιν, ὥς ἅπαντες ἴσασιν· οἰκοδομικῇ λέγω καὶ
 ναυπηγικῇ, καὶ ταῖς παραπλησίαις. ὃ τε γὰρ οἰκο-
 δόμος ὅταν πορίσῃται τὴν ὕλην, ἐξ ἧς μέλλει κατα-
 σκευάζειν τὴν οἰκίαν, λίθους, καὶ ξύλα, καὶ κέρα-
 μον, καὶ τἄλλα πάντα, συντίθῃσιν ἐκ τούτων ἤδη
 τὸ ἔργον, τρία ταῦτα πραγματευόμενος, ποίῳ δεῖ
 λίθῳ τε καὶ ξύλῳ καὶ πλίνθῳ ποῖον ἀρμόσαι λίθον,
 ἢ ξύλον, ἢ πλίνθον· ἔπειτα, πῶς τῶν ἀρμοζομένων
 ἕκαστον καὶ ἐπὶ ποίας πλευρῆς ἐδρᾶσθαι· καὶ τρίτον,
 εἴ τι δύσεδρόν ἐστιν, ἀποκροῦσαι καὶ περικόψαι,
 καὶ αὐτὸ τοῦτο εὐέδρον ποιῆσαι. ὃ τε ναυπηγὸς τὰ
 αὐτὰ ταῦτα πραγματεύεται δὴ. παραπλήσιά φημι
 δεῖν ποιεῖν καὶ τοὺς μέλλοντας εὖ συνιθῆσιν τὰ τοῦ
 λόγου μόρια. πρῶτον μὲν σκοπεῖν, ποῖον ὄνομα, ἢ
 ῥῆμα, ἢ τῶν ἄλλων τι μορίων, ποίῳ συνταχθὲν ἐπι-
 τηδεῖως ἔσται κείμενον, καὶ πῶς οὐκ ἄμεινον· οὐ
 γὰρ δὴ πάντα γε μετὰ πάντων τιθέμενα ὁμοίως πέ-
 φυκεν διατιθέναι τὰς ἀκοάς· ἔπειτα διακρίνειν, πῶς
 σχηματισθὲν τοῦνομα, ἢ τὸ ῥῆμα, ἢ τῶν ἄλλων
ὅτι δὴ ποτε, χαριέστερον ἰδρυνθήσεται· καὶ πρὸς τὰ

ὑποκείμενα προπωδέστερον. λέγω δ' ἐπὶ μὲν τῶν ὀνομάτων, πότερον ἐνικῶς, ἢ πληθυντικῶς, λαμβανόμενα κρείττω λήψεται συζυγίαν· καὶ πότερον κατὰ τὴν ὀρθὴν ἐκφερόμενα πτώσιν, ἢ κατὰ τῶν πλαγίων τινά· καὶ εἴ τινα πέφυκεν ἐξ ἀρσενικῶν γίνεσθαι θηλυκὰ, ἢ ἐκ θηλυκῶν ἀρσενικὰ, ἢ οὐδέτερα, ἐκ τούτων πῶς ἂν ἄμεινον σχηματισθεῖη, καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα. ἐπὶ δὲ τῶν ῥημάτων, πότερον κρείττονα ἔσται λαμβανόμενα, τὰ ὀρθὰ, ἢ τὰ ὑπτια· καὶ κατὰ ποίας ἐγκλίσεις ἐκφερόμενα, αἷς δὴ τινες πτώσεις ῥηματικὰς καλοῦσι, κρατίστην ἔδραν λήψεται· καὶ ποίας παρεμφαίνοντα διαφορὰς χρόνων, καὶ εἴ τινα τοῖς ῥήμασιν ἄλλα παρακολουθεῖν πέφυκε. τὰ δ' αὐτὰ ταῦτα καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τοῦ λόγου μερῶν φυλακτέον, ἵνα μὴ καθ' ἓν ἕκαστον λέγω. ἐπὶ δὲ τούτοις τὰ ληφθέντα διακρίνειν, εἴ τι δεῖ μετασκευῆς ὄνομα, ἢ ῥῆμα, ὥς ἂν ἐναρμονιώτερον τε καὶ εὐεδρότερον γένοιτο. τοῦτο τὸ στοιχεῖον ἐν μὲν ποιητικῇ δασιλέστερόν ἐστιν, ἐν δὲ λόγοις πεζοῖς σπανιώτερον γίνεται τε, καὶ ἐν τούτοις, ἐφ' ὅποσον ἂν ἐγχωρῇ. ὃ τε γὰρ λέγων· „Εἰς τουτονὶ τὸν ἀγῶνα·“ προστέθεικέ τι τῇ ἀντωνυμίᾳ γράμμα, τῆς συνθέσεως στοχαζόμενος. ἄρτιον γὰρ ἦν· „Εἰς τοῦτον τὸν ἀγῶνα·“ εἰπεῖν. καὶ πάλιν ὁ λέγων· „Κατιδὼν Νεοπτόλεμον τὸν ὑποκριτὴν·“ τῇ προθέσει παρηύξηκε τοῦνομα· τὸ γὰρ Ἰδὼν ἀπέχρη. ὃ τε γράφων· „Μήτ' ἰδίας ἐχθρας μηδεμιᾶς ἐνεχ' ἥκειν·“ ταῖς συναλοιφαῖς ἡλάττωκε μόρια τοῦ λόγου, καὶ παρακέκρουκέ τινα τῶν γραμμάτων. καὶ

τὸ Ἐποίησεν ἀντὶ τοῦ Ἐποίησε λέγων χωρὶς τοῦ ··
καὶ Ἐγραψε ἀντὶ τοῦ Ἐγραψεν λέγων· καὶ Ἀφαιρή-
σομαι ἀντὶ τοῦ Ἀφαιρεθήσομαι, καὶ πάντα τὰ
τοιαῦτα· ὃ τε Χωροφιῆσαι λέγων τὸ Φιλοχωρῆσαι,
καὶ Λελύσεται λέγων τὸ Λυθήσεται, καὶ τὰ τοιοῦ-
τότροπα, μετασκευάζει τὰς λέξεις, ἵν' αὐτῷ γένοιτο
ἁρμοσθεῖσαι καλλίους καὶ ἐπιτηδειότεραι.

Membrorum quae sit structura.

VII. Μία μὲν δὴ θεωρία τῆς συνθετικῆς ἐπι-
στήμης ἢ περὶ αὐτὰ τὰ πρῶτα μόρια καὶ στοιχεῖα
τῆς λέξεως· ἑτέρα δὲ, ὥσπερ καὶ κατ' ἀρχῆς ἔφαμεν,
ἢ περὶ τὰ καλούμενα κῶλα, ποικιλοτέρας τε δεομένη
πραγματείας καὶ μείζονος· ὑπὲρ ἧς αὐτίκα δὴ πει-
ράσομαι λέγειν ὥς ἔχω γνώμης. καὶ γὰρ ταῦτα ἁρ-
μόσαι πρὸς ἄλληλα δεῖ, ὥς οἰκεῖα φαίνεσθαι καὶ
φίλα· καὶ σχηματίζειν ὥς ἂν ἐνδέχεται κράτιστα,
προσκατασκευάσαι τ', εἴ ποὺ τι δέοι, μειώσει καὶ
πλεονασμῷ, καὶ εἰ δὴ τιν' ἄλλην κατασκευὴν δέχε-
ται τὰ κῶλα. τούτων δὲ ἕκαστον ἢ πεῖρα αὐτὴ δι-
δάσκει. πολλάκις γὰρ τουτὶ μὲν τὸ κῶλον τούτου
προιεθὲν, ἢ ἐπὶ τούτῳ τεθὲν, εὐστομίαν τινὰ ἐμ-
φαίνει καὶ σεμνότητα· ἑτέραν δὲ τινα συζυγίαν λα-
βὼν, ἄχαρι φαίνεται καὶ ἄσεμνον· ὃ δὲ λέγω, σα-
φέστερον ἔσται, εἴ τις αὐτὸ ἐπὶ παραδείγματος ἴδοι.
ἔστι δὴ τις παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ λέξις ἐν τῇ Πλατ-
ταίων δημηγορίᾳ πάνυ χαριέντως συγκειμένη καὶ
μευτὴ πάθους, ἥδε· „Τμεῖς τ', ὦ Λακεδαιμόνιοι,
ἡ μὲν ἔλπις, δέδιμεν, μὴ οὐ βέβαιοι ᾗτε.“ φέρε

δὴ τις λύσας τὴν συζυγίαν ταύτην, μεθαρμοσάτω τὰ κῶλα οὕτως· „Τμεῖς τε, ὦ Λακεδαιμόνιοι, δεδιμεν, μὴ οὐ βέβαιοι ἦτε, ἢ μόνη ἐλπίς.“ ἄρ' ἔτι μένει, τοῦτον τὸν τρόπον ἡρμοσμένων τῶν κῶλων, ἢ αὐτὴ χάρις, ἢ τὸ αὐτὸ πάθος; οὐδεὶς ἂν εἴποι. τί δαὲ εἰ τὴν Δημοσθένους λέξιν ταύτην; „Τὸ λαβεῖν οὖν τὰ διδόμενα ὁμολογῶν ἔννομον εἶναι, τὸ τούτων χάριν ἀποδοῦναι, παρανόμων „γράφη;“ εἰ λύσας τις, καὶ μεταθεὶς τὰ κῶλα, τοῦτον τὸν τρόπον ἐξενέγκαι· „Ὁμολογῶν οὖν ἔννομον εἶναι τὸ λαβεῖν τὰ διδόμενα, παρανόμων „γράφη τὸ τούτων χάριν ἀποδοῦναι.“ ἄρ' ὁμοίως ἔσται δικανικὴ καὶ στρογγύλη; ἐγὼ μὲν οὐκ οἶομαι.

Membrorum ac dictionis conformatio.

VIII. Ἡ μὲν δὴ περὶ τὴν ἁρμογὴν τῶν κῶλων θεωρία τοιαύτη· ἢ δὲ περὶ τὸν σχηματισμὸν ποταπὴ; οὐκ ἔστιν εἰς τρόπος τῆς ἐκφορᾶς τῶν νοημάτων, ἀλλὰ τὰ μὲν ὥς ἀποφαινόμενοι λέγομεν, τὰ δὲ ὥς διαποροῦντες, τὰ δὲ ὥς πυνθανόμενοι, τὰ δὲ ὥς εὐχόμενοι, τὰ δὲ ὥς ἐπιτάττοντες, τὰ δὲ ὥς ὑποτιθέμενοι, τὰ δ' ἄλλως πως σχηματίζοντες· οἷς ἀκολούθως καὶ τὴν λέξιν πειρώμεθα σχηματίζειν. πολλοὶ δὲ δὴ πού σχηματισμοὶ καὶ τῆς λέξεώς εἰσιν, ὥσπερ καὶ τῆς διανοίας· οὕς οὐχ οἶόν τε κεφαλαιωδῶς περιλαβεῖν· ἴσως δὲ καὶ ἄπειροι, περὶ ὧν πολλὸς ὁ λόγος, καὶ βαθεῖα ἡ θεωρία. οὐ δὲ τὸ αὐτὸ δύναται ποιεῖν τὸ αὐτὸ κῶλον οὕτω σχηματισθέν,

ἢ οὕτως. ἐρῶ δ' ἐπὶ παραδείγματος. εἰ τοῦτον ἐξήνεγκε τὸν τρόπον ὁ Δημοσθένης τὴν λέξιν ταύτην· „Ταῦτα εἰπὼν ἔγραψα, γράψας δ' ἐπρέσβευσα, „πρεσβεύσας δ' ἔπεισα Θηβαίους.“ ἂρ' οὕτως ἂν συνέκειτο χαριέντως, ὥς νῦν σίγκεται; „Καὶ οὐκ „εἶπον μὲν ταῦτα, οὐκ ἔγραψα δέ· οὐδ' ἔγραψα „μὲν, οὐκ ἐπρέσβευσα δέ· οὐδ' ἐπρέσβευσα μὲν, „οὐκ ἔπεισα δέ Θηβαίους.“ πολὺς ἂν εἴη μοι λόγος, εἰ περὶ πάντων βουλοίμην λέγειν τῶν σχηματισμῶν, ὅσους τὰ κῶλα ἐπιδέχεται. ἀπόχρη δ' εἰσαγωγῆς ἕνεκα τουαῦτα εἰρησθαι.

Membrorum ornatus.

IX. Ἀλλὰ μὴν ὅτι γε καὶ μετασκευὰς δέχεται τῶν κώλων ἔνια, τοτὲ μὲν προσθήκας λαμβάνοντα οὐκ ἀναγκαίως ὥς πρὸς τὸν νοῦν, τοτὲ δ' ἀφαιρέσεις ἀτελῇ ποιούσας τὴν διάνοιαν· ὥς οὐκ ἄλλου τινὸς ἕνεκα ποιοῦσι ποιηταί τε καὶ συγγραφεῖς, ἢ τῆς ἁρμονίας, ἵν' ἡδεῖα καὶ καλὴ γένοιτο· πάνυ ὀλίγου δεῖν οἶομαι λόγου. τίς γὰρ οὐκ ἂν ὁμολογήσαι, τήνδε τὴν λέξιν, ἣν ὁ Δημοσθένης εἴρηκε, προσθήκη πλεονάζειν οὐκ ἀναγκαίᾳ τῆς ἁρμονίας ἕνεκα; „Ὁ γὰρ οἷς ἂν ἐγὼ ληφθείην, ταῦτα πράττων καὶ „κατασκευαζόμενος, οὗτος ἐμοὶ πολεμεῖ, καὶ μὴ „πῶ βάλλῃ, μὴδὲ τοξεύῃ.“ βραχύτερον τοῦ δέοντος ὃν καὶ οὐχ ἡδὺ ἀκουσθῆναι, τῇ προσθήκῃ ταύτῃ γεγένηται χαριέστερον. καὶ ἔτι τὴν Πλατωνικὴν ἐκείνην περίοδον, ἣν ἐν τῷ ἐπιταφίῳ ὁ ἀνὴρ γράφει, τίς οὐκ ἂν φαίη παραπληρώματι λέ-

ως οὐκ ἀναγκαίῳ προσηρανίσθαι; „Ἐργων γὰρ εὖ πραχθέντων λόγῳ καλῶς φηθέντι μνήμη καὶ κόσμος γίνεται τοῖς πράξασι παρὰ τῶν ἀκουσάντων.“ πρὸς οὐδὲν ἀναγκαῖον λέγεται, ἀλλ’ ἵνα ὁ τελευταῖον κῶλον τὸ· Τοῖς πράξασι· πάρισόν· καὶ ἐφάμιλλον τοῖς πρὸ αὐτοῦ γένηται. τί δὲ δὴ ὁ παρ’ Αἰσχίνῃ λεγόμενον τουτί; „Ἐπὶ σαυτὸν καλεῖς, ἐπὶ τοὺς νόμους καλεῖς, ἐπὶ τὴν δημοκρατίαν καλεῖς.“ τρίκωλον ἐν τοῖς πάνυ ἐπαινούμενον, οὐχὶ τῆς αὐτῆς ἰδέας ἔχεται; ὁ γὰρ οἶόν τ’ ἦν ὁ κῶλον περιληφθῆναι τόνδε τὸν τρόπον· „Ἐπὶ σεαυτὸν καὶ τοὺς νόμους καὶ τὴν δημοκρατίαν καλεῖς.“ τοῦτο εἰς τρία διήρηται, τῆς αὐτῆς λέξεως, οὐ τοῦ ἀναγκαίου ἕνεκα, τοῦ δὲ ἡδίῳ ποιῆται τὴν ἁρμονίαν, πολλάκις τεθείσης, καὶ πρόσεστι ἄθος τῷ λόγῳ. τῆς μὲν δὴ προσθέσεως, ἣ γίνεται τοῖς κῶλοις, οὗτος ὁ τρόπος· τῆς δ’ ἀφαιρέσεως ἴς; ὅταν τῶν ἀναγκαίων τι λέγεσθαι λυπεῖν μέλλῃ αὐτὸς διοχλεῖν τὴν ἀκρόασιν, ἀφαιρεθὲν δὲ χαριεστέαν ποιεῖν τὴν ἐρμηνείαν· οἷάπερ ἐστὶν ἐν τοῖς μέτροις τὰ Σοφόκλεια ταυτί·

Μὺν τε καὶ δέδορκα, καῖξανίσταμαι,

Πλεῖον φυλάσσων αὐτός, ἢ φυλάσσομαι.

Ἡ ταῦθα γὰρ ὁ δεῦτερος στίχος ἐκ δυοῖν σύγκειται κῶλων. τελεία γὰρ ἂν ἡ λέξις ἦν οὕτως ἐξενεχθεῖσα· Πλέον φυλάσσων αὐτός ἐτέρους, ἢ φυλασσόμενος ὑφ’ ἐτέρων·“ τὸ δὲ μέτρον ἡδίκητο, καὶ οὐκ ἔστιν ἔχον ἦν νυνὶ χάριν ἔχει. ἐν δὲ τοῖς πεζοῖς λόγοις ἅ τοιαῦτα· „Ἐγὼ δ’ ὅτι μὲν τινων κατηγοροῦντα,

„πάντας ἀφαιρεῖσθαι τὴν ἀτέλειαν, τῶν ἀδίκων
 „ἔστιν, ἑάσω.“ μεμείωται γὰρ καὶ νταῦθα τῶν δυ-
 οῖν κώλων ἑκάτερον· αὐτοτελῇ δ' ἂν ἦν, εἰ ταῦτα
 οὕτως ἐξήνεγκεν· „Ἐγὼ δ' ὅτι μὲν τινων κατηγο-
 „ροῦντα, ὥς οὐκ ἐπιτηδείων ἔχειν τὴν ἀτέλειαν,
 „πάντας ἀφαιρεῖσθαι καὶ τοὺς δικαίως αὐτῆς τυ-
 „χόντας, τῶν ἀδίκων ἐστίν, ἑάσω.“ ἀλλ' οὐκ ἐδό-
 κει τῷ Δημοσθένει πλείονα ποιεῖσθαι λόγον τῆς
 ἀκριβείας τῶν κώλων, ἢ τῆς εὐρυθμίας.

Ταῦτα δ' εἰρήσθω μοι περὶ τῶν καλουμένων
 περιόδων· καὶ γὰρ ταύταις χρή ταῖς τε προηγου-
 μέναις καὶ ταῖς ταύταις ἐπομέναις οἰκείως συναρ-
 μόττειν, ὅταν ἐν ταῖς περιόδοις προσήκη τὸν λόγον
 ἐκφέρειν. οὐ γὰρ πανταχῇ γε τὸ ἐμπερίοδον χρήσι-
 μον. καὶ αὐτὸ δὲ τοῦτο τὸ θεώρημα τῆς συνθετι-
 κῆς ἐπιστήμης ἴδιον, πότε δεῖ χρῆσθαι περιόδοις,
 καὶ μέχρι πόσου, καὶ πότε μὴ.

Quae in compositione praecipue spectanda sint.

Χ. Λεωρισμένων δὴ μοι τούτων, ἀκόλουθον
 ἂν εἶη τὸ λέγειν, τίνα ἐστίν, ὧν δεῖ στοχάζεσθαι
 τὸν βουλόμενον συντιθέναι τὴν λέξιν εὖ, καὶ διὰ τί-
 νων θεωρημάτων τυγχάνοι τις ἂν, ὧν βούλεται.
 δοκεῖ δέ μοι δύο ταῦτα εἶναι τελικώτατα, ὧν ἐφίε-
 σθαι δεῖ τοὺς συντιθέντας εὖ μέτρα τε καὶ λόγους,
 ἢ τε ἡδονὴ καὶ τὸ καλόν. ἀμφοτέρω γὰρ ἐπιζητεῖ
 ταῦτα ἢ ἀκοή, ὁμοιὸν τι πάσχουσα τῇ δράσει· καὶ
 γὰρ ἐκείνη πλάσματα, καὶ γραφαί, καὶ γλυφαί,
 καὶ ὅσα δημιουργήματα χειρῶν ἀνθρωπίνων ὀρεῶσα,

ὅταν εὐρίσκη τὸ θ' ἡδὺ ἐνὸν αὐτοῖς καὶ τὸ καλόν, ἀρκεῖται, καὶ οὐδὲν ἔτι ποθεῖ. καὶ μὴ παράδοξον ἡγήσεταιί τις, εἰ δύο ποιῶ τέλη, καὶ χωρίζω τὸ καλὸν ἀπὸ τῆς ἡδονῆς· μηδὲ ἄτοπον εἶναι νομίσῃ, εἴ τινα ἡγοῦμαι λέξιν ἡδέως μὲν συγκεῖσθαι, μὴ καλῶς δέ· ἢ καλῶς μὲν, οὐ μὴν καὶ ἡδέως· φέρει γὰρ ἡ ἀλήθεια τὸ τοιοῦτο, καὶ οὐδὲν ἀξιῶ καινόν. ἡ δὲ τοι Θουκυδίδου λέξεις, καὶ ἡ Ἀντιφῶντος τοῦ Ῥαμνουσίου, καλῶς μὲν σύγκειται, νῆ Δία, εἴπερ τιγὲς καὶ ἄλλαι, οὐ μὴν ἡδέως γε πάννυ· ἡ δὲ γε τοῦ Κνιδίου συγγραφέως Κτησίου, καὶ ἡ τοῦ Σωκρατικοῦ Ξενοφῶντος, ἡδέως μὲν, ὥς ἐνι μάλιστα, οὐ μὴν καλῶς γε, ἐφ' ὅσον ἔδει. λέγω δὲ κοινότερον, ἀλλ οὐχὶ καθάπαξ· ἐπεὶ καὶ παρ' ἐκείνοις ἡρμοσταί τινα ἡδέως, καὶ παρὰ τούτοις καλῶς. ἡ δὲ Ἡροδότου σύνθεσις ἀμφοτέρω ταῦτα ἔχει· καὶ γὰρ ἡδεῖά ἐστι καὶ καλή.

Quae suavem et pulchram orationem constituent.

XI. Ἐξ ὧν δὲ οἶμαι γενήσεσθαι λέξιν ἡδεῖαν καὶ καλήν, τέτταρά ἐστι τὰ κυριώτατα καὶ κράτιστα, μέλος, καὶ ῥυθμός, καὶ μεταβολή, καὶ τὸ παρακολουθοῦν τοῖς τρισὶ τούτοις πρόπον. τάττω δὲ ὑπὸ μὲν τὴν ἡδονήν, τὴν ὥραν, καὶ τὴν χάριν, καὶ τὴν εὐστομίαν, καὶ τὴν γλυκύτητα, καὶ τὸ πιθανόν, καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα· ὑπὸ δὲ τὸ καλόν, τὴν μεγαλοπρέπειαν, καὶ τὸ βάρος, καὶ τὴν σεμνολογίαν, καὶ τὸ ἀξίωμα, καὶ τὸ πιθανόν, καὶ τὰ τούτοις ὅμοια. ταυτὶ γάρ μοι δο-

κεῖ κυριώτατα εἶναι. καὶ ὥσπερ εἰ κεφάλαια τῶν ἄλλων ἐν ἑκατέρῳ. ὧν μὲν οὖν στοχάζονται πάντες οἱ σπουδῇ γράφοντες μέτρον, ἢ μέλος, ἢ τὴν λεγόμενὴν πεζὴν λέξιν, ταῦτ' ἐστὶ· καὶ οὐκ οἶδα, εἴ τι παρὰ ταῦθ' ἕτερον· οἱ δὲ πρωτεύσαντες ἐν ἑκατέρῳ τε καὶ ἐν ἀμφοτέροις, πολλοὶ τε καὶ ἀγαθοὶ ἄνδρες. παραδείγματα δ' ἀμφοῖν καθ' ἕκαστον φέρειν ἐν τῷ παρόντι οὐκ ἐγχωρεῖ, ἵνα μὴ περὶ ταῦτα κατατρίψω τὸν λόγον· καὶ ἅμα εἴ τι λεχθῆναι περὶ τινος αὐτῶν καθήκει, καὶ δεήσει που μαρτυριῶν, ἕτερος αὐτοῖς ἔσται καιρὸς ἐπιτηδειότερος, ὅταν τοὺς χαρακτῆρας τῶν ἁρμονιῶν ὑπογράψω. νῦν δὲ ταῦτα εἰρησθαι περὶ αὐτῶν ἀπόχρη. ἐπάνειμι δὲ πάλιν ἐπὶ τὰς διαιρέσεις, ἃς ἐποίησάμην τῆς θ' ἡδείας συνθέσεως καὶ τῆς καλῆς, ἵνα μοι καθ' ὁδὸν, ὥς φασι, χωρῇ ὁ λόγος.

Ἐφην δὲ, τὴν ἀκοὴν ἡδεσθαι πρῶτοις μὲν τοῖς μέλεσιν, ἔπειτα τοῖς ῥυθμοῖς, τρίτον ταῖς μεταβολαῖς· ἐπὶ δὲ τούτοις ἅπασιν τῷ πρέποντι. ὅτι δ' ἄληθῆ λέγω, τὴν πεῖραν αὐτὴν παρῆξομαι μάρτυρα, ἣν οὐχ οἶόν τε διαβάλλειν τοῖς κοινοῖς πάθεσιν ὁμολογουμένην. τίς γάρ ἐστιν, ὃς οὐχ ὑπὸ μὲν ταύτης τῆς μελωδίας ἄγεται καὶ γοητεύεται, ὑφ' ἑτέρας δὲ τινος οὐδὲν πάσχει τοιοῦτον; καὶ ὑπὸ μὲν τούτων τῶν ῥυθμῶν οἰκειοῦται, ὑπὸ δὲ τούτων διοχλεῖται; ἤδη δ' ἔγωγε καὶ ἐν τοῖς πολυανθρωποτάτοις θεάτροις, ἃ συμπληροῖ παντοδαπὸς καὶ ἄμουσος ὄχλος, ἔδοξα καταμαθεῖν, ὥς φυσικῇ τις ἐστὶν ἀπάντων ἡμῶν οἰκειότης πρὸς εὐμέλειαν τε

καὶ εὐρυθυμίαν, κιθαριστήν τ' ἀγαθόν, σφόδρα εὐδοκιμοῦντα, ἰδὼν θορυβηθέντα ὑπὸ τοῦ πλήθους, ὅτι μίαν χορδὴν ἀσύμφωνον ἔκρουσε, καὶ ἔφθειρε τὸ μέλος· καὶ αὐλητὴν, μετὰ τῆς ἄκρας ἔξωως χρώμενον τοῖς ὀργάνοις, καὶ αὐτὸ τοῦτο παθόντα, ὅτι ἀσύμφωνον ἐμπνεύσας, ἢ μὴ πιέσας τὸ στόμα, θρυλιγμόν, ἢ τὴν καλουμένην ἐκμέλειαν, ἠϋλῃσε. καί· τοι εἴ τις κελεύσειε τὸν ἰδιώτην τούτων τι, ὧν ἐνεκύλει τοῖς τεχνίταις ὥς ἡμαρτημένων, αὐτὸν ποιῆσαι λαβρόντα τὰ ὄργανα, οὐκ ἂν δύναίτο. τί δὴ ποτε; ὅτι τοῦτο μὲν ἐπιστήμης ἐστὶν, ἧς οὐ πάντες μετειλήφραμεν· ἐκεῖνο δὲ πάθους, ὃ πᾶσιν ἀπέδωκεν ἡ φύσις.

Τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν θυμῶν γινόμενον ἐθεασάμην, ἅμα πάντας ἀγανακτοῦντας καὶ δυσαρεστουμένους, ὅτε τις ἢ κροῦσιν, ἢ κίνησιν, ἢ φωνήν, ἐν ἀσυμμέτροις ποιήσαιο χρόνοις, καὶ τοὺς θυμοὺς ἀφανίσκειεν. καὶ οὐχὶ πᾶ μὲν εὐμελῇ καὶ εὐρυθυμῇ ἡδονῇ μεστά ἐστι, καὶ πάντες ὑπ' αὐτῶν κηλούμεθα· αἶ μεταβολαὶ δὲ καὶ τὸ πρέπον οὐκ ἔχουσι τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ χάριν, οὐδ' ὑπὸ πάντων ὁμοίως διακοῦνται. ἀλλὰ καὶ κεῖνα πάνυ κηλεῖ πάντας ἡμᾶς κατορθούμενα, καὶ εἰς πολλὴν ὀχλήσιν ἄγει ἡμαρτανόμενα· τίς γὰρ οὐκ ἂν ὁμολογήσειε; τεκμαίρομαι δὲ, ὅτι καὶ τῆς ὀργανικῆς μούσης, καὶ τῆς ἐν ᾠδαῖς γοητείας, καὶ τῆς ἐν ὀρχήσει χάριτος ἐν ἅπασι διενυστοχοῦσης, μεταβολὰς δὲ μὴ ποιησαμένης εὐκαιροῦς, ἢ τοῦ πρέποντος ἀποπλανηθείσης, βαρὺς μὲν ὁ κόρος, ἀηδὲς δὲ τὸ μὴ

τοῖς ὑποκειμένοις ἁρμόττον ἐφάνη. καὶ οὐκ ἄλλο-
 τρία κέχρημαι τοῦ πράγματος εἰκόσι. μουσικὴ γάρ
 τις ἦν καὶ ἡ τῶν πολιτικῶν λόγων ἐπιστήμη, τῷ
 ποσῷ διαλλάττουσα τῆς ἐν ᾧδαῖς καὶ ὄργανοις, οὐ-
 χὶ τῷ ποιῷ. καὶ γὰρ ἐν ταύτῃ καὶ μέλος ἔχουσιν αἱ
 λέξεις, καὶ ῥυθμὸν, καὶ μεταβολήν, καὶ πρέπον·
 ὥστε καὶ ἐπὶ ταύτης ἡ ἀκοὴ τέρπεται μὲν τοῖς μέλε-
 σιν, ἄγεται δὲ τοῖς ῥυθμοῖς, ἀσπάζεται δὲ τὰς με-
 ταβολαῖς, ποθεῖ δ' ἐπὶ πάντων τὸ οἰκεῖον· ἡ δὲ
 διαλλαγή κατατὸ μᾶλλον καὶ ἥτιον.

Διαλέκτου μὲν οὖν μέλος ἐνὶ μετρεῖται διαστή-
 ματι τῷ λεγομένῳ Διὰ πέντε, ὥς ἔγγιστα· καὶ οὔτε
 ἐπιτείνεται πέρα τῶν τριῶν τόνων καὶ ἡμιτονίου
 ἐπὶ τὸ ὄξύ, οὔτε ἀνίσταται τοῦ χωρίου τούτου πλεῖον
 ἐπὶ τὸ βαρύν. οὐ μὲν ἅπασά γε ἡ λέξις ἡ καθ' ἐν
 μόριον λόγου ταυτομένη τῆς αὐτῆς λέγεται τάσεως·
 ἀλλ' ἡ μὲν ἐπὶ τῆς ὀξείας, ἡ δ' ἐπὶ τῆς βαρείας, ἡ
 δ' ἐπ' ἀμφοῖν. τῶν δ' ἀμφοτέρων τὰς τάσεις ἔχου-
 σῶν αἱ μὲν κατὰ μίαν συλλαβὴν συνεφθαρμένον
 ἔχουσι τῷ ὀξεῖ τὸ βαρύν, αἷς δὲ περισπωμένους κα-
 λοῦμεν· αἱ δὲ ἐν ἑτέρῳ τε καὶ ἑτέρῳ χωρὶς ἑκάτερον
 ἐφ' ἑαυτοῦ τὴν οἰκειάν φυλάττον φύσιν. καὶ ταῖς
 μὲν δισυλλάβοις οὐδὲν τὸ διὰ μέσου χωρίον βαρύ-
 τητος καὶ ὀξύτητος· ταῖς δὲ πολυσυλλάβοις, οἷαί
 ποτ' ἂν ᾦσιν, ἡ τὸν ὄξυν τόνον ἔχουσα μία ἐν πολ-
 λαῖς βαρεῖαις ἔνεστιν. ἡ δ' ὀργανικὴ τε καὶ ᾧδικὴ
 μοῦσα διαστήμασι τε χρῆται πλείοσιν, οὐ τῷ διὰ
 πέντε μόνον, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ διὰ πασῶν ἀρξαμένη,
 καὶ τὸ διὰ πέντε μελωδεῖ, καὶ τὸ διὰ τεσσάρων,

καὶ τὸ διάτονον, καὶ τὸ ἡμιτόνιον, ὥς δέ τινες οἴονται, καὶ τὴν δίεσιν αἰσθητῶς. τὰς τε λέξεις τοῖς μέλεσιν ὑποτάττειν ἀξιοῖ, καὶ οὐ τὰ μέλη ταῖς λέξεσιν, ὥς ἐξ ἄλλων τε πολλῶν δῆλον, καὶ μάλιστα τῶν Εὐριπίδου μελῶν, ᾧ πεποίηκε τὴν Ἥλεκτραν λέγουσαν ἐν Ὁρέστη πρὸς τὸν χορόν·

Σίγα, σίγα, λευκὸν ἔχνος ἀρβύλης

Τιθεῖτε, μὴ κτυπεῖτε. —

Ἀποπρόβατ' ἐκεῖσ' ἀπόπροθι κοίτας.

ἐν γὰρ δὴ τοῦτοις τὸ „Σίγα, σίγα, λευκὸν“ ἐφ' ἐνὸς φθόγγου μελωδεῖται, καίτοι τῶν τριῶν λέξεων ἐκάστη βαρείας τε τάσεις ἔχει καὶ ὀξείας. καὶ τὸ „Ἀρβύλης“ ἐπὶ μέσῃ συλλαβῇ τὴν τρίτην ὁμότονον ἔχει, ἀμυχάνου ὄντος ἐν ὄνομα δύο λαβεῖν ὀξείας. καὶ τοῦ „Τιθεῖτε“ βαρυτέρα μὲν ἡ πρώτη γίνεται, δύο δὲ μετ' αὐτὴν ὀξύτονοί τε καὶ ὁμόφωνοι. τοῦ „Κτυπεῖτε“ ὁ περισπασμὸς ἠφάνισται· μιᾷ γὰρ αἱ δύο συλλαβαὶ λέγονται τάσει. καὶ τὸ „Ἀποπρόβατ'“ οὐ λαμβάνει τὴν τῆς μέσης συλλαβῆς προσωδίαν ὀξεῖαν, ἀλλ' ἐπὶ τὴν τετάρτην συλλαβὴν καταβέβηκεν ἡ τάσις τῆς τρίτης. τὸ δ' αὐτὸ γίνεται καὶ περὶ τοὺς ῥυθμούς. ἡ μὲν γὰρ πεζὴ λέξις οὐδενὸς οὔτ' ὀνόματος, οὔτε ῥήματος, βιάζεται τοὺς χρόνους, οὐδὲ μετατίθῃσιν· ἀλλ' οἷας παρῆλθε τῇ φύσει τὰς συλλαβὰς τὰς τε μακρὰς καὶ τὰς βραχείας, τοιαύτας φυλάττει. ἡ δὲ ῥυθμικὴ καὶ μουσικὴ μεταβάλλουσιν αὐτὰς μειοῦσαι καὶ αὐξοῦσαι, ὥστε πολλάκις εἰς τὰναντία μεταχωρεῖν· οὐ γὰρ ταῖς συλλαβαῖς ἀπευθύνουσι τοὺς χρόνους, ἀλλὰ τοῖς χρόνοις τὰς συλλαβὰς.

Δεδειγμένης δὴ τῆς διαφορᾶς, ἣ διαφέρει μουσικῇ λογικῆς, λοιπὸν ἂν εἴη κῆκεῖνα λέγειν, ὅτι τὸ μὲν τῆς φωνῆς μέλος, λέγω δ' οὐ τῆς ᾠδικῆς, ἀλλὰ τῆς ψιλῆς, καὶ ἡδέως διατιθῇ τὴν ἀκοήν, εὐμελὲς λέγοιτ' ἂν, ἀλλ' οὐκ ἐμμελές· ἡ δ' ἐν τοῖς χρόνοις τῶν μορίων συμμετριάζουσα τὸ μελικὸν σχῆμα, εὐρυθμος, ἀλλ' οὐκ ἔνρυθμος. πῇ δὲ διαφέρουσιν ἀλλήλων, ταῦτα κατὰ τὸν οἰκεῖον καιρὸν ἐρῶ· νυνὶ δὲ τὰ ἀκόλουθα ἀποδοῦναι πειράσομαι, πῶς ἂν γένοιτο λέξις πολιτικὴ παρὰ τὴν σύνθεσιν, ἡδύνουσα τὴν ἀκρόασιν, κατὰ τε τὰ μέλη τῶν φθόγγων, καὶ κατὰ τὰς συμμετρίας τῶν ῥυθμῶν, καὶ κατὰ τὰς ποικιλίας τῶν μεταβολῶν, καὶ κατὰ τὸ πρέπον τοῖς ὑποκειμένοις· ἐπειδὴ ταῦτα ὑπεθέμην τὰ κεφάλαια.

Qua compositione cratio civilis audientibus grata sit et iucunda.

XII. Οὐχ ἅπαντα πέφυκε τὰ μέρη τῆς λέξεως ὁμοίως διατιθέναι τὴν ἀκοήν, ὥσπερ οὐδὲ τὴν ὁρατικὴν αἴσθησιν τὰ ὁρατὰ πάντα, οὐδὲ τὴν γευστικὴν τὰ γευστὰ, οὐδὲ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις τὰ κινουῦντα ἐκάστην· ἀλλὰ καὶ γλυκαίνουσι τινες αὐτὴν ἤχοι καὶ πικραίνουσι, καὶ τραχύνουσι καὶ λεαίνουσι, καὶ πολλὰ ἄλλα πάθῃ ποιοῦσι περὶ αὐτήν. αἰτία δὲ ἢ τε τῶν γραμμάτων φύσις, ἐξ ὧν ἡ φωνὴ συνέστηκε, πολλὰς καὶ διαφόρους ἔχουσα δυνάμεις, καὶ ἢ τῶν συλλαβῶν πλοκὴ παντοδαπῶς σχηματιζομένη τοιαύτην δὴ δύνάμιν ἐχόντων τῶν τῆς λέξεως μο-

ρίων, ἐπειδὴ μεταθῆναι τὴν ἐκάστου φύσιν οὐχ οἶόν τε, λείπεται τῇ μίξει καὶ κράσει καὶ παραθέσει συγκρῦψαι τὴν παρακολουθοῦσαν αὐτῶν τισιν ἀτοπίαν, τραχέσι λεῖα μίγοντα, καὶ σκληροῖς μαλακά, καὶ κακοφώνοις εὐφωνα, καὶ δυσεκφόροις εὐπρόφορα, καὶ βραχέσι μακρά, καὶ τᾶλλα τὸν αὐτὸν τρόπον εὐκαίρως συντιθέντα, καὶ μὴτ' ὀλιγοσύλλαβα πολλὰ ἐξῆς λαμβάνοντα· κόπτεται γὰρ ἡ ἀκρόασις· μήτε πολυσύλλαβα πλείω τῶν ἱκανῶν, μηδὲ δὴ ὁμοιότονα παρ' ὁμοιοτόνοις, μηδ' ὁμοιόχρονα παρ' ὁμοιοχρόνοις. χρὴ δὲ καὶ τὰς πτώσεις τῶν ὀνομαστικῶν ταχὺ μεταλαμβάνειν· μηκυνόμεναι γὰρ ἔξω τοῦ μετρίου πάνυ προσίστανται ταῖς ἀκοαῖς· καὶ τὴν ὁμοιότητα διαλύειν συνεχῶς, ὀνομαίων τινῶν ἐξῆς τιθεμένων πολλῶν φημάτων, καὶ τῶν ἄλλων μερῶν, τὸν κόρον φυλαττόμενον· σχήμασί τε μὴ τοῖς αὐτοῖς διαμένειν, ἀλλὰ θαμινὰ μεταβάλλειν· καὶ τρόπους μὴ τοὺς αὐτοὺς ἐπειςφέρειν, ἀλλὰ ποικίλλειν· μηδὲ δὴ ἄρχεσθαι πολλάκις ἀπὸ τῶν αὐτῶν, μηδὲ λήγειν εἰς τὰ αὐτὰ, ὑπερτείνοντα τὸν ἐκατέρου καιρὸν.

Καὶ μηθεὶς οἶηθῇ με καθάπαξ ταῦτα παραγ γέλλειν, ὥς ἡδονῆς αἷτια διὰ παντὸς ἐσόμενα, ἢ τοῦναντίον ὀχλήσεως· οὐχ οὕτως ἀνόητός εἰμι· οἶδα γὰρ ἐξ ἀμφοῖν γινομένην πολλάκις ἡδονήν, τότε μὲν ἐκ τῶν ἀνομοίων, τότε δ' ἐκ τῶν ὁμογενῶν· ἀλλ' ἐπὶ πάντων οἶομαι δεῖν τὸν καιρὸν ὁρᾶν· οὗτος γὰρ ἡδονῆς καὶ ἀηθρίας κράτιστον μέτρον. καιροῦ δ' οὕτε φήτωρ οὐδεὶς, οὔτε φιλόσοφος, εἰς τόδε χρόνου τέχνην ὥρισεν· οὐδ' ὅσπερ πρῶτος ἐπεχείρησε περὶ

αὐτοῦ γράφειν Γοργίας ὁ Λεοντῖνος, οὐδ' ὃ τι λόγου ἄξιον ἔγραψεν· οὐδ' ἔχει φύσιν τὸ πρῶγμα εἰς καθολικὴν καὶ ἔντεχνόν τινα περίληψιν πεσεῖν· οὐδ' ὅλως ἐπιστήμη θηρατός ἐστιν ὁ καιρὸς, ἀλλὰ δόξη. ταύτην δ' οἱ μὲν ἐπὶ πολλῶν καὶ πολλῶν γυμνάσαντες, ἄμεινον τῶν ἄλλων εὐρίσκουσιν· οἱ δὲ ἀνάσκητον ἀφέντες, σπανιώτερον καὶ ὥσπερ ἀπὸ τύχης.

Ἰνα δὲ καὶ περὶ τῶν ἄλλων εἴπω, ταῦτ' οἶομαι χρῆναι φυλάττειν ἐν τῇ συνθέσει τὸν μέλλοντα διαθήσειν τὴν ἀκοὴν ἡδέως· τὰ εὐμελῆ καὶ εὐρυθμα καὶ εὐφωνα ὀνόματα, ὑφ' ὧν γλυκαίνεται τε καὶ μαλάττεται, καὶ τὸ ὅλον οἰκείως διατίθεται ἢ αἰσθησις, ταῦτ' ἀλλήλοις συναρμόττειν, ἢ τὰ μὴ τοιαύτην ἔχοντα φύσιν ἐγκαταπλέκειν τε καὶ συνυφαίνειν τοῖς δυναμένοις αὐτὴν γοητεῦειν, ὥστε ὑπὸ τῆς ἐκείνων χάριτος ἐπισκοτεῖσθαι τὴν τούτων ἀηδίαν· οἷόν τι ποιοῦσιν οἱ φρόνιμοι στρατηλάται κατὰ τὰς τάξεις τῶν στρατευμάτων. καὶ γὰρ ἐκεῖνοι συγκρύπτουσι τοῖς ἰσχυροῖς τὰ ἀσθενῆ, καὶ γίνεται αὐτοῖς οὐδὲν τῆς θυνάμεως μέρος ἄχρηστον. διαναπαύειν τε καὶ τὴν ταυτότητά φημι δεῖν, μεταβολὰς εὐκαιροὺς εἰσφέροντα· καὶ γὰρ ἡ μεταβολὴ παντός ἔργου χρῆμα ἡδύ. τελευταῖον δὲ, ὃ δὴ καὶ πάντων ἐστὶ κράτιστον, οἰκείαν ἀποδιδόναι τοῖς ὑποκειμένοις καὶ πρέπουσαν ἁρμονίαν. δυσωπεῖσθαι δ' οὐδὲν οἶομαι δεῖν, οὔτ' ὄνομα, οὔτε ῥῆμα, ὃ γ' ἐπιτέτραπται μὴ σὺν αἰσχύνῃ λέγεσθαι. οὐδὲν γὰρ οὕτω ταπεινὸν, ἢ ῥυπαρὸν, ἢ μιαρὸν, ἢ ἄλλην τινὰ δυσχέρειαν ἔχον εὔεσθαί φημι λόγου μόριον, ὃ ση

μαίνεται τι σῶμα, ἢ πρᾶγμα, ὃ μηδεμίαν ἔξει χώραν ἐπιτηδεύειν ἐν λόγοις.

Παρακελεύομαι δ' ἐν τῇ συνθέσει πιστεύοντας ἀνδρείως πάνυ καὶ τεθαρσύνεσθαι αὐτὰ ἐκφέρειν, Ὅμηρον τε παραδείγματι χρωμένους, παρ' ᾧ καὶ τὰ εὐτελέστατα κεῖται τῶν ὀνομάτων· καὶ Δημοσθένει, καὶ Ἡροδότῳ, καὶ τοῖς ἄλλοις, ὧν ὀλίγον ὕστερον μνησθήσομαι, καθ' ὃ τι ἂν ἀρμότῃ περὶ ἐκάστου. ταῦτά μοι περὶ τῆς ἡδεΐας εἰρήσθω συνθέσεως, ὅλγα μὲν ἀπὸ πολλῶν θεωρημάτων, ἱκανὰ δὲ, ὥς κε φάλαια εἶναι.

*Quomodo pulchra efficiatur orationis membrorum-
que structura.*

XIII. Καλὴ δὲ ἁρμονία πῶς γένοιτ' ἂν, εἴ τις ἔροίτο, ἢ ἐκ ποίων θεωρημάτων, οὐκ ἄλλως πως μὰ Δία φαίην ἂν, οὐδ' ἐξ ἄλλων τινῶν, ἢ ἐξ ὧν περ ἡδεΐα. τὰ γὰρ αὐτὰ ποιητικὰ ἀμφοῖν, μέλος εὐγενές, ῥυθμὸς ἀξιωματικός, μεταβολὴ μεγαλοπρεπής, τὸ πᾶσι τούτοις παρακολουθοῦν πρέπον. ὥσπερ γὰρ ἡδεΐα τις γίνεται λέξις, οὕτω καὶ γενναία τις ἑτέρα· καὶ ῥυθμὸς ὥσπερ γλαφυρὸς τις, οὕτω καὶ σεμνὸς ἕτερος· καὶ τὸ μεταβάλλειν ὥσπερ χάριν ἔχει τινὰ, οὕτω καὶ πιθάνον. τὸ δὲ δὴ πρέπον εἰ μὴ τοῦ καλοῦ πλεῖστον ἔξει μέρος, σχολῇ γ' ἂν ἄλλου τινός. ἐξ ἀπάντων δὴ φημι τούτων ἐπιτηδεύεσθαι δεῖν τὸ καλὸν ἐν ἁρμονίᾳ λέξεως, ἐξ ὧν περ καὶ τὸ ἡδύ. αἰτία δὲ κἀνταῦθα ἢ τε τῶν γραμμάτων φύσις, καὶ ἢ τῶν συλλαβῶν δύναμις, ἐξ ὧν πλέκεται τὰ ὀνόματα. ταῦτα ὑπὲρ ὧν καιρὸς ἂν εἶη λέγειν, ὥσπερ ὑπισχόμεην.

Vocis elementa literae. Literarum natura et differentiae.

XIV. Ἀρχαὶ μὲν οὖν εἰσι τῆς ἀνθρωπίνης καὶ ἐνάρθρου φωνῆς, αἱ μὲν γὰρ δεχόμεναι διαίρεσιν, ὥς παλοῦμεν στοιχεῖα καὶ γράμματα· γράμματα μὲν, ὅτι γραμμαῖς τισι σημαίνεται· στοιχεῖα δὲ, ὅτι πᾶσα φωνὴ τὴν γένεσιν ἐκ τούτων λαμβάνει πρῶτον, καὶ τὴν διάλυσιν εἰς ταῦτα ποιεῖται τελευταίαν. τῶν δὲ στοιχείων τε καὶ γραμμάτων οὐ μία πάντων φύσις, διαφοραὶ δ' αὐτῶν. πρώτη μὲν, ὥς Ἀριστοξένος ὁ μουσικὸς ἀποφαίνεται, καθ' ἣν τὰ μὲν φωνῶν ἀποτελεῖ, τὰ δὲ ψόφους· φωνῶν μὲν, τὰ λεγόμενα φωνήεντα· ψόφους δὲ, τὰ λοιπὰ πάντα. δευτέρα δὲ, καθ' ἣν τῶν φωνηέντων ἃ μὲν καθ' ἑαυτὰ ψόφους ὁποῖους δὴ τινὰς ἀποτελεῖν πέφυκε, ῥοῖζον, ἦ συριγμόν, ἦ ποππυσμόν, ἦ τοιούτων τινῶν ἄλλων ἡχῶν δηλωτικά· ἃ δ' ἐστὶν ἀπάσης ἁμοιρα φωνῆς καὶ ψόφου, καὶ οὐχ οἷά τ' ἡγεῖσθαι καθ' ἑαυτὰ. ταῦτα μὲν ἁφρονά τινες ἐκάλεσαν, θάτερα δὲ ἡμίφωνα. οἳ δὲ τριχῇ νεύμαντες τὰς πρώτας τε καὶ στοιχειώδεις φωνῆς δυνάμεις, φωνήεντα μὲν ἐκάλεσαν, ὅσα καὶ καθ' ἑαυτὰ φωνεῖται, καὶ μεθ' ἑτέρων, καὶ ἔστιν αὐτοτελῆ· ἡμίφωνα δὲ, ὅσα μετὰ μὲν τῶν φωνηέντων κρεῖττον ἐκφέρεται, καθ' ἑαυτὰ δὲ χεῖρόν τε καὶ οὐκ αὐτοτελῆς· ἁφωνα δὲ, ὅσα οὔτε τὰς τελείας, οὔτε τὰς ἡμιτελείας φωνῶν ἔχει καθ' ἑαυτὰ, μεθ' ἑτέρων δ' ἐκφωνεῖται.

Ὁ ἀριθμὸς δ' αὐτῶν ὅστις ἐστὶν, οὐ ράδιον εἰπεῖν ἀκριβῶς· ἐπεὶ πολλὴν παρέσχε καὶ τοῖς πρῶ

ἡμῶν ἀπορίαν τὸ πρῶγμα. οἱ μὲν γὰρ ᾤθησαν εἶ-
ναι τριακαίδεκα τὰ πάντα τῆς φωνῆς στοιχεῖα, κατ-
εσκευάσθαι δὲ τὰ λοιπὰ ἐκ τούτων· οἱ δὲ, καὶ τῶν
εἰκοσιτεσσάρων, οἷς χρώμεθα νῦν, πλείω. ἡ μὲν οὖν
ὑπὲρ τούτων θεωρία γραμματικῆς τε καὶ μετρικῆς,
εἰ βούλεται τις, καὶ φιλοσοφίας οἰκειότερα. ἡμῖν δ'
ἀπόχρη μὴτ' ἐλάχιστους τῶν κδ', μῆτε πλείους ὑποθε-
μένοισι, δεικνύναι τὰς τῆς φωνῆς ἀρχάς, καὶ τὰ συμ-
βεβηκότα αὐτῇ λέγειν, τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τῶν φωνηέν-
των ποιησαμένοις.

V o c a l e s .

Ἔστι δὲ ταῦτα τὸν ἀριθμὸν ζ': δύο μὲν μακρά,
τό τ' η καὶ τὸ ω· [δύο δὲ βραχέα, τό τ' ε καὶ τὸ ο·]
τρία δὲ δίχρονα, τό τ' α καὶ τὸ ι καὶ τὸ υ, ᾧ καὶ ἐκ-
τείνεται, καὶ συστέλλεται· ᾧ οἱ μὲν δίχρονα, ὥσπερ
ἔφην, οἱ δὲ μεταπτωτικὰ καλοῦσιν. ἐκφωνεῖται δὲ
ταῦτα πάντα τῆς ἀρτηρίας συνεχούσης τὸ πνεῦμα,
καὶ τοῦ στόματος ἀπλῶς σχηματισθέντος, τῆς τε
γλώσσης οὐδὲν πραγματευομένης, ἀλλ' ἡρεμούσης.
πλὴν τι μὲν μακρά, καὶ τῶν διχρόνων ὅσα μακρῶς
λέγεται, τεταμένον λαμβάνει καὶ διηνεκῇ τὸν αὐλὸν
τοῦ πνεύματος· τὰ δὲ βραχέα, ἢ βραχέως λεγόμενα,
ἐξ ἀποκοπῆς τε καὶ μιᾶς πληγῇ πνεύματος, καὶ τῆς
ἀρτηρίας ἐπὶ βραχὺ κινήσεισης, ἐκφέρεται. τούτων
δὴ κράτιστα μὲν ἔστι καὶ φωνὴν ἡδίστην ἀποτελεῖ
τὰ τε μακρά, καὶ τῶν διχρόνων ὅσα μηκύνεται κατὰ
τὴν ἐκφορὰν, ὅτι πολὺν ἡγεῖται χρόνον, καὶ τοῦ
πνεύματος οὐ κατακόπτει τὸν τόνον· χεῖρω δὲ τα

βραχεία, ἥ τι βραχείως λεγόμενα, ὅτι μικρόφωνά τ' ἐστὶ καὶ σπαδονίζει τὸν ἦχον. αὐτοῖν δὲ τῶν μακρῶν εὐφωνότατον τὸ α, ὅταν ἐκτείνηται· λέγεται γὰρ ἀνοιγομένου τοῦ στόματος ἐπὶ πλεῖστον, καὶ τοῦ πνεύματος ἄνω φερομένου πρὸς τὸν οὐρανόν. δεύτερον δὲ τὸ η· ὅτι κάτω περὶ τὴν βάσιν τῆς γλώσσης ἐρείδει τὸν ἦχον ἀκόλουθον, ἀλλ' οὐκ ἄνω, καὶ μετρίως ἀνοιγομένου. τρίτον δὲ τὸ ω· στρογγύλλεται τε γὰρ ἐν αὐτῷ τὸ στόμα, καὶ περιστέλλει τὰ χεῖλη, τὴν τε πληγὴν τὸ πνεῦμα περὶ τὸ ἀκροστόμιον ποιῆται. ἔστι δὲ ἥτιον τούτου τὸ υ· περὶ γὰρ αὐτὰ τὰ χεῖλη συστολῆς γενομένης ἀξιολόγου, πνίγεται καὶ στενὸς ἐκπίπτει ὁ ἦχος. ἔσχατον δὲ πάντων τὸ ι· περὶ τοὺς ὀδόντας τε γὰρ ἡ κρότησις τοῦ πνεύματος γίνεται, μικρὸν ἀνοιγομένου τοῦ στόματος, καὶ οὐκ ἐπιλαμπρυνόντων τῶν χειλέων τὸν ἦχον. τῶν δὲ βραχείων οὐδέτερον μὲν εὐηχον, ἥτιον δὲ δυσηχὲς τὸ ο· διΐσθησι γὰρ τὸ στόμα κρεῖττον θατέρου, τὴν δὲ πληγὴν λαμβάνει περὶ τὴν ἀρτηρίαν μᾶλλον.

Semivocales. Mutae.

Φωνηέντων μὲν οὖν γραμμάτων αὕτη ἡ φύσις· ἡμιφώνων δὲ τοιαύδε. ὅκτω γὰρ τὸν ἀριθμὸν ὄντων αὐτῶν, πέντε μὲν ἐστὶν ἀπλᾶ, τό τε λ, καὶ τὸ μ, καὶ τὸ ν, καὶ τὸ ρ, καὶ τὸ σ· τρία δὲ διπλᾶ, τό τε ζ, καὶ τὸ ξ, καὶ τὸ ψ. διπλᾶ δὲ λέγουσιν αὐτὰ, ἥτοι διὰ τὸ σύνθετα εἶναι, τὸ μὲν ζ διὰ τοῦ σ καὶ δ, τὸ δὲ ξ διὰ τοῦ κ καὶ σ, τὸ δὲ ψ διὰ τοῦ π καὶ σ,

συνεφθαρμένων ἀλλήλοις καὶ ἰδίαν φωνὴν λαμβανόντων· ἢ διὰ τὸ χῶραν ἐπέχειν δυοῖν γραμμάτων ἐν ταῖς συλλαβαῖς παραλαμβανόμενα. ἐκάστου δὴ τούτων κρείττω μὲν ἐστὶ τὰ διπλᾶ τῶν ἀπλῶν· ἐπειδὴ μείζονά ἐστι τῶν ἐτέρων, καὶ μᾶλλον ἐγγίζειν δοκεῖ τοῖς τελείοις· ἦττω δὲ τὰ ἀπλᾶ, διὰ τὸ εἰς βραχυτέρους αὐτῶν τόνους συνάγεσθαι τὸν ἦχον. ἐκφωνεῖται δ' αὐτῶν ἕκαστον τοιόνδε δὴ τινα τρόπον· τὸ μὲν λ, τῆς γλώσσης πρὸς τὸν οὐρανὸν ἀνισταμένης, καὶ τῆς ἀρτηρίας συνεχοῦσης τὸ πνεῦμα· τὸ δὲ μ, τοῦ μὲν στόματος τοῖς χείλεσι πιεσθέντος, [τοῦ δὲ πνεύματος] διὰ τῶν ῥωθῶνων μεριζομένου· τὸ δὲ ν, τῆς γλώττης τὴν φορὰν τοῦ πνεύματος ἀποκλειούσης, καὶ μεταφερούσης ἐπὶ τοὺς ῥωθῶνας τὸν ἦχον· τὸ δὲ ρ, τῆς γλώσσης ἄκρας ἀπορρέαπιζούσης τὸ πνεῦμα, καὶ πρὸς τὸν οὐρανὸν ἐγγὺς τῶν ὀδόντων ἀνισταμένης· τὸ δὲ σ, τῆς μὲν γλώσσης προσαναγομένης ὄνω πρὸς τὸν οὐρανὸν, τοῦ δὲ πνεύματος διὰ μέσου αὐτοῦ φερομένου, καὶ περὶ τοὺς ὀδόντας λεπτὸν καὶ στενὸν ἐξωθοῦντος τὸ σύριγμα. τρία δὲ τὰ λοιπὰ ἡμίφωνα μικτὸν λαμβάνει τὸν ψόφον, ἐξ ἐνὸς μὲν τῶν ἡμιφώνων, τοῦ σ, τριῶν δὲ ἁφώνων, τοῦ τε κ καὶ τοῦ δ καὶ τοῦ π.

Οὗτοι [οἱ] σχηματισμοὶ γραμμάτων ἡμιφώνων. δύναται δ' οὐχ ὁμοίως κινεῖν τὴν ἀκοὴν ἅπαντα· ἡδύνει μὲν γὰρ αὐτὴν τὸ λ, καὶ ἔστι τῶν ἡμιφώνων ὑλκυτάτον· τραχύνει δὲ τὸ ρ, καὶ ἔστι τῶν ὁμογεῶν γενναιότατον· μέσως δὲ πως διατίθῃσι τὰ διὰ τῶν ῥωθῶνων συνηχούμενα, τὸ τε μ καὶ τὸ ν, κεραι-

τοιδεῖς ἀποτελοῦντα τοὺς ἤχους. ἄχαρι δὲ καὶ ἀηδὲς τὸ σ, καὶ, εἰ πλεονάσεις, σφόδρα λυπεῖ. Θηριώδους γὰρ καὶ ἀλόγου μᾶλλον, ἢ λογικῆς, ἐφάπτεσθαι δοκεῖ φωνῆς ὁ συριγμός. τῶν γοῦν παλαιῶν σπανίως ἐχρῶντό τινες αὐτῷ καὶ πεφυλαγμένως. εἰσὶ δὲ, οἳ ἀσίγμους ὥδ' αἰς ὅλας ἐποιοῦν. δηλοῖ δὲ τοῦτο Πίνδαρος, ἐν οἷς φησι. „Πρὶν μὲν ἤριπε σχοινοτενῆ „φωνήεντα διθυράμβων, καὶ τὸ Σὰν κίβδαλον, „ἄνθρωποι.“ τριῶν δὲ τῶν ἄλλων γραμμάτων, ᾧ δὴ διπλᾷ καλεῖται, τὸ ζ μᾶλλον ἡδύνει τὴν ἀκοὴν τῶν ἐτέρων. τὸ μὲν γὰρ ξ, διὰ τοῦ κ, τὸ δὲ ψ, διὰ τοῦ π, τὸν συριγμὸν ἀποδίδωσι, ψιλῶν ὄντων ἀμφοτέρων. τοῦτο δ' ἡσυχῇ τῷ πνεύματι δασύνεται, καὶ ἔστι τῶν ὁμογενῶν γενναιότατον. καὶ περὶ μὲν τῶν ἡμιφώνων τοσαῦτα.

Τῶν δὲ καλουμένων ἀφώνων ἐννέα ὄντων, τρία μὲν ἔστι ψιλὰ, τρία δὲ δασέα, τρία δὲ μεταξὺ τούτων. ψιλὰ μὲν τὸ τε κ, καὶ τὸ π, καὶ τὸ τ. δασέα δὲ τὸ τε χ, καὶ τὸ φ, καὶ τὸ θ. κοινὰ δὲ ἀμφοῖν τὸ τε γ, καὶ τὸ β, καὶ τὸ δ. ἐκφωνεῖται δὲ αὐτῶν ἕκαστον ἰρόπον τόνδε. τρία μὲν, ἀπὸ τῶν χειλέων ἄκρων, τὸ π καὶ τὸ φ καὶ τὸ β, ὅταν, τοῦ στόματος πιεσθέντος, τὸ προβαλλόμενον ἐκ τῆς ἀρτηρίας πνεῦμα λύσῃ τὸν δεσμὸν αὐτοῦ. καὶ ψιλὸν μὲν ἔστιν αὐτῶν τὸ π, δασὺ δὲ τὸ φ, μέσον δὲ ἀμφοῖν τὸ β. τοῦ μὲν γὰρ ψιλώτερόν ἐστι, τοῦ δὲ δασύτερον. μία μὲν αὕτη συζυγία τριῶν γραμμάτων ἀφώνων ὁμοίῳ σχήματι λεγομένων, ψιλότητι δὲ καὶ δασύτητι διαφερόντων. τρία δὲ ἄλλα λέγεται, τῆς γλώσσης ἄκρῃ

τῷ στόματι προσεριδομένης κατὰ τοὺς μετεωροτέ-
ρους ὁδόντας, ἔπειθ' ὑπὸ τοῦ πνεύματος ὑποῤῃα-
πιζομένης, καὶ τὴν διέξοδον αὐτῷ περὶ τοὺς ὁδόντας
ἀποδιδούσης, τὸ τ καὶ τὸ θ καὶ τὸ δ. διαλλάττει δὲ
καὶ ταῦτα δασύτητι καὶ ψιλότητι· ψιλὸν μὲν γάρ
ἐστὶν αὐτῶν τὸ τ, δασὺ δὲ τὸ θ, μέσον δὲ καὶ ἐπί-
κοινον τὸ δ. αὕτη δευτέρα συζυγία γραμμάτων
ἁφώνων. τρία δὲ τὰ λοιπὰ τῶν ἁφώνων λέγεται μὲν,
τῆς γλώττης ἀνισταμένης κατὰ τὸν οὐρανὸν ἐγγὺς
τῆς φάρυγγος, καὶ τῆς ἀρτηρίας ὑπηχούσης τῷ
πνεύματι, τὸ κ καὶ τὸ χ καὶ τὸ γ, οὐδενὶ ταῦτα
διαφέροντα τῷ σχήματι ἀλλήλων, πλὴν ὅτι τὸ μὲν κ
ψιλῶς λέγεται, τὸ δὲ χ δασέως, τὸ δὲ γ μετρίως καὶ
μεταξὺ τούτων. κράτιστα μὲν οὖν ἐστὶν, ὅσα τῷ
πνεύματι πολλῷ λέγεται· δεύτερα δὲ, ὅσα μέσῳ·
κακίῳ δὲ, ὅσα ψιλῷ. ταῦτα μὲν γάρ τὴν ἑαυτῶν
δύναμιν ἔχει μόνην· τὰ δὲ δασέα, καὶ τὴν τοῦ
πνεύματος προσθήκην, ὥστε ἐγγὺς τοῦ τελειότατα
εἶναι ἐκεῖνα.

XV. Ἐκ δὴ τῶν γραμμάτων τοσούτων τε ὄντων
καὶ δυνάμεις τοιαύτας ἐχόντων, αἱ καλούμεναι γί-
νονται συλλαβαί. τούτων δὲ ἐστὶ καὶ μακραὶ μὲν,
ὅσαι συνεστήκασιν ἐκ τῶν φωνηέντων τῶν μακρῶν,
ἢ τῶν διχρόνων, ὅταν μακρῶς ἐκφέρηται, καὶ ὅσαι
λήγουσιν εἰς μακρὸν, ἢ μακρῶς λεγόμενον γράμμα,
ἥτοι τῶν ἡμιφώνων, ἢ ἁφώνων· βραχεῖαι δὲ, ὅσαι
συνεστήκασιν ἐκ βραχέος φωνήεντος, ἢ βραχέως
λαμβανομένου, καὶ ὅσαι λήγουσιν εἰς ταῦτα. μήκους
δὲ καὶ βραχύτητος συλλαβῶν οὐ μίᾳ φύσιν, ἀλλὰ

καὶ μακρότεραί τινές εἰσι τῶν μακρῶν, καὶ βραχύ-
τεραι τῶν βραχειῶν. ἔσται δὲ τοῦτο φανερόν ἐπὶ τῶν
παραδειγμάτων.

Ὁμολογεῖται δὴ, βραχεῖαν εἶναι συλλαβήν, ἣν
ποιεῖ φωνῆεν βραχὺ [γράμμα] τὸ ο, ὡς λέγεται Ὀδός.
ταύτῃ προστεθήτω ἐν γράμμα τῶν ἡμιφώνων τὸ ρ,
καὶ γενέσθω Ῥόδος· μένει μὲν ἔτι βραχεῖα ἡ συλλα-
βή, πλὴν οὐχ ὁμοίως, ἀλλ' ἔξει τινὰ παραλλαγὴν
ἄκαρὲ παρὰ τὴν προτέραν. ἔτι προστεθήτω ταύτῃ
τῶν ἀφώνων γραμμάτων τὸ τ, καὶ γενέσθω Τρόπος·
μείζων αὕτη τῶν προτέρων ἔσται συλλαβῶν, καὶ ἔτι
βραχεῖα μένει. τρίτον γ' ἔτι γράμμα τῇ αὐτῇ συλλα-
βῇ προστεθήτω τὸ σ, καὶ γενέσθω Στρόφος· τρισὶν
αὕτη προσθήκαις ἀκουσταῖς μακροτέρα γενήσεται
τῆς βραχυτάτης, μένουσα ἔτι βραχεῖα. οὐκοῦν τέσσα-
ρες αὗται βραχείας συλλαβῆς διαφοραὶ τὴν ἀνάλο-
γον ἔχουσαι αἰσθησιν τῆς παραλλαγῆς μέτρον. ὁ
δὲ αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ τῆς μακρᾶς. ἡ γὰρ ἐκ τοῦ η
γινομένη συλλαβή, μακρὰ τὴν φύσιν οὔσα, τεττάρων
γραμμάτων προσθήκαις παραυξηθεῖσα, τριῶν προ-
ταίτιομένων, ἐνὸς δὲ ὑποταίτιομένου, καθ' ἣν λέγε-
ται Σπλὴν, μείζων ἂν δῆπου λέγοιτο εἶναι τῆς προ-
τέρας ἐκείνης τῆς μονογραμμάτου. μειουμένη δ' αὖ
πάλιν καθ' ἐν ἑκάστον τῶν προστεθέντων γραμμά-
των, τὰς ἐπὶ τοῦλαττον παραλλαγὰς αἰσθητάς ἂν
ἔχοι. αἰτία δὲ ἣτις ἐστὶ τοῦ μήτε τὰς μακρὰς ἐκβαί-
νειν τὴν ἑαυτῶν φύσιν μέχρι γραμμάτων ἑπτὰ μη-
κυνομένας, μήτε τὰς βραχείας, εἰς ἐν ἀπὸ πολλῶν
γραμμάτων συστελλομένας, ἐκπίπτειν τῆς βραχύτη-

τος, ἀλλὰ καὶ κείνας ἐν διπλασίῳ λόγῳ θεωρεῖσθαι. τῶν βραχειῶν, καὶ ταύτας ἐν ἡμίσει τῶν μακρῶν, οὐκ ἀναγκαῖον ἐν τῷ παρόντι σκοπεῖν. ἀρκεῖ γὰρ, ὅσον εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν ἤρμωσεν, εἰρησθαι, ὅτι διαλλάττει καὶ βραχεῖα συλλαβὴ βραχείας, καὶ μακρὰ μακρᾶς, καὶ οὔτε τὴν αὐτὴν ἔχει δύναμιν, οὔτ' ἐν λόγοις ψιλοῖς, οὔτ' ἐν ποιήμασιν, ἢ μέλεσι, διὰ ῥυθμῶν, ἢ μέτρων, κατασκευαζομένοις, πᾶσα βραχεῖα καὶ πᾶσα μακρά.

Πρῶτον μὲν δὴ θεώρημα τοῦτο τῶν ἐν ταῖς συλλαβαῖς παθῶν, ἕτερον δὲ τοιόνδε. τῶν γραμμάτων πολλὰς ἐχόντων διαφορὰς οὐ μόνον παρὰ τὰ μήκη καὶ τὰς βραχύτητας, ἀλλὰ καὶ παρὰ τοὺς ἤχους, ὑπὲρ ὧν ὀλίγῳ πρότερον εἶρηκα, πᾶσα ἀνάγκη τὰς ἐκ τούτων συνισταμένας συλλαβὰς, ἢ διὰ τούτων πλεκομένας, ἅμα τὴν τε ἰδίαν ἐκάστου σώζειν δύναμιν, καὶ τὴν κοινὴν ἁπάντων, ἣ γίνηται διὰ τῆς κράσεώς τε καὶ τῆς παραθέσεως αὐτῶν· ἐξ ὧν μαλακαὶ τε φωναὶ γίνονται καὶ σκληραὶ, καὶ λεῖαι καὶ τραχεῖαι, γλυκαίνουσαί τε τὴν ἀκοὴν καὶ πικραίνουσai, καὶ στύφουσai καὶ διαχέουσai, καὶ πᾶσαν τὴν ἄλλην κατασκευάζουσai διάθεσιν φυσικὴν· αὗται δ' εἰσὶ μυρία τὸ πλῆθος ὄσαι.

Ταῦτα δὴ καταμαθόντες οἱ χαριέστατοι ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων, τὰ μὲν αὐτοὶ τε κατασκευάζουσιν ὀνόματα, συμπλέκοντες ἐπιτηδεῖως ἀλλήλοις τὰ γράμματα, καὶ τὰς συλλαβὰς δὲ οἰκείως, οἷς ἂν βούλωνται παρασιτῆσαι πάθει, ποικίλως φιλοτεχνοῦσιν, ὥς ποιεῖ πολλάκις Ὅμηρος· ἐπὶ μὲν προση

νέμων αἰγιαλῶν τῇ παρακτάσει τῶν συλλαβῶν τὸν ἄπαυστον ἐμφαίνειν βουλόμενος ἦχον·

Ἡῖόνες βοόωσιν ἐρευγομένης ἀλὸς ἔξω.

ἐπὶ δὲ τοῦ τυφλουμένου Κύκλωπος, τό τε τῆς ἀλγηδόνος μέγεθος, καὶ τὴν διὰ τῶν χειρῶν βραδεῖαν ἔρευναν τῆς τοῦ σπηλαίου θύρας·

Κύκλωψ δὲ στενάχων τε καὶ ὠδινων ὀδύνησι,

Χερσὶ ψηλαφῶν.

καὶ ἄλλοθί που δέησιν ἐνδείξασθαι βουλόμενος πολλὴν καὶ κατεσπουδασμένην

Οὐδ' εἴ κεν μάλα πολλὰ πάθοι ἐκάεργος
Ἀπόλλων,

Προπροκυλινδόμενος πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.

μυρία ἐστὶν εὐρεῖν παρ' αὐτῷ τοιαῦτα, χρόνου μῆκος, ἢ σώματος μέγεθος, ἢ πάθους ὑπερβολὴν, ἢ στάσεως ἡρεμίαν, ἢ τῶν παραπλησιῶν τι δηλοῦντα, παρ' οὐδέν οὕτως ἕτερον, ἢ τὰς τῶν συλλαβῶν κατασκευάς· καὶ ἄλλα τούτοις ἐναντίως εἰργασμένα εἰς βραχύτητα, καὶ τάχος, καὶ σπουδὴν, καὶ τὰ τούτοις ὁμογενῇ· ὥς ἔχει ταυτί·

Ἀμβλήδην γοόωσα μετὰ δμωῇσιν ἔειπεν. καὶ·

Ἠνίοχοι δ' ἐκπληγεν, ἐπεὶ ἴδον ἀκάματον
πῦρ.

ἐφ' ὧν μὲν γὰρ ἡ τοῦ πνεύματος δηλοῦται συγκοπή, καὶ τὸ τῆς φωνῆς ἄτακτον· ἐφ' ὧν δ' ἡ τῆς διανοίας ἔκτασις, καὶ τὸ τοῦ δείματος ἀπροσδόκητον, ποιεῖ δὲ τούτων ἑκάτερον ἢ τῶν συλλαβῶν τε καὶ γραμμάτων ἐλάττωσις

Rei subiectae convenientia eligenda esse vocabula.

XVI. Καὶ αὐτοὶ τε δὴ κατασκευάζουσιν οἱ ποιηταὶ καὶ λογογράφοι, πρὸς χρήμα δρῶντες, οἰκεῖα καὶ δηλωτικὰ τῶν ὑποκειμένων τὰ ὀνόματα, ὥσπερ ἔφην· πολλὰ δὲ καὶ παρὰ τῶν ἔμπροσθεν λαμβάνουσιν, ὥς ἐκεῖνοι κατεσκεύασαν, ὅσα μιμητικώτατα τῶν πραγμάτων ἐστίν· ὥς ἔχει ταυτί·

Ῥοχθεῖ γὰρ μέγα κῦμα ποτὶ ξερὸν ἡπείροιο.

Αὐτὸς δὲ κλάγξας πέτετο πνοιῇσ' ἀνέμοιο.

Αἰγιαλῷ μεγάλῳ βρέμεται, σμαραγεῖ δέ τε πόντος.

Σκέπτετ' οἷσι τῶν τε ῥοῖζον καὶ δοῦπον ἀκόντων.

μεγάλη τούτων ἀρχὴ καὶ διδάσκαλος ἡ φύσις, ἡ ποιοῦσα μιμητικούς ἡμᾶς καὶ θετικούς τῶν ὀνομάτων, οἷς δηλοῦνται τὰ πράγματα, κατὰ τινας εὐλόγους καὶ κινητικὰς διανοίας ὁμοιότητας· ὑφ' ὧν ἐδιδάχθημεν ταύρων τε μυκήματα λέγειν, καὶ χρεμτισμούς ἵππων, καὶ φρυαγμούς τράγων, πρὸς τε βρόμον καὶ πάταγον ἀνέμων, καὶ συριγμὸν κάλων, καὶ ἄλλα τούτοις ὅμοια παμπληθῆ, τὰ μὲν φωνῆς μιμητικά, τὰ δὲ μορφῆς, τὰ δ' ἔργου, τὰ δὲ πάθους, τὰ δὲ κινήσεως, τὰ δ' ἡρεμίας, τὰ δ' ἄλλου χρήματος ὅτουδ' ἦποτε, περὶ ὧν εἴρηται πολλὰ τοῖς πρὸ ἡμῶν. τὰ κράτιστα δὲ νέμω, ὥς πρῶτῳ τὸν ὑπὲρ ἐτυμολογίας εἰσάγοντι λόγον, Πλάτωνι τῷ Σωκρατικῷ, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλοθι, μάλιστα δὲ ἐν τῷ Κρατύλῳ.

Quibus modis pulchra constitutatur dictio.

Τί δὴ τὸ κεφάλαιόν ἐστὶ μοι τοῦ λόγου; ὅτι
DIONYS. T. V.

παρὰ μὲν τὰς τῶν γραμμάτων συμπλοκὰς ἢ τῶν συλλαβῶν γίνεται σύνθεις ποικίλη, παρὰ δὲ τῶν συλλαβῶν συνθέσεις ἢ τῶν ὀνομάτων φύσις παντοδαπή, παρὰ δὲ τὰς τῶν ὀνομάτων ἁρμονίας πολυμορφος ὁ λόγος γίνεται· ὥστε πολλὴ ἀνάγκη, καλὴν μὲν εἶναι λέξιν, ἐν ᾗ καλὰ ἐστὶν ὀνόματα, καλῶν δ' ὀνομάτων συλλαβὰς τε καὶ γράμματα καλὰ αἷτια εἶναι, ἡδεῖάν τε διάλεκτον ἐκ τῶν ἡδυνόντων τὴν ἀκοὴν γίνεσθαι· καὶ τὸ παραπλήσιον, ὀνομάτων τε καὶ συλλαβῶν καὶ γραμμάτων τὰς τε κατὰ μέρος ἐν τούτοις διαφορὰς, καθ' ἃς δηλοῦται τὰ τε ἦθη, καὶ τὰ πάθη, καὶ αἱ διαθέσεις, καὶ τὰ ἔργα τῶν προσώπων, καὶ τὰ συνεδρεύοντα τούτοις, ἀπὸ τῆς πρώτης κατασκευῆς τῶν γραμμάτων γίνεσθαι τοιαῦτα.

Χρήσομαι δ' ὀλίγοις δείγμασι τοῦ λόγου τοῦδε, τῆς σαφηνίας ἕνεκα· τὰ γὰρ ἄλλα, πολλὰ ὄντα, ἐπὶ σεαυτοῦ συμβαλλόμενος εὐρήσεις. ὁ δὲ πολυφωνότατος ἀπάντων τῶν ποιητῶν Ὅμηρος, ὅταν μὲν ᾦραν ὅψεως εὐμόρφου καὶ κάλλος ἡδονῆς ἐπαγωγὸν ἐπιδείξασθαι βούληται, τῶν τε φωνηέντων τοῖς κρατίστοις χρήσεται, καὶ τῶν ἡμιφώνων τοῖς μαλακωτάτοις, καὶ οὐ καταπυκνώσει τοῖς ἀφώνοις τὰς συλλαβὰς, οὐδὲ συγκόψει τοὺς ἤχους, παρατιθεὶς ἀλλήλοις τὰ δυσέκφορα, πραεῖαν δὲ τινα ποιήσῃ ἁρμονίαν τῶν γραμμάτων καὶ ρέουσιν ἀλύπως διὰ τῆς ἀκοῆς, ὥς ἔχει ταυτί.

Ἡ δ' ἔν ἐκ θαλάμοιο περίφρων Πηνελόπεια,

Ἀρτέμιδι ἱκέλη, ἥ ἐ χρυσῇ Ἀφροδίτῃ. καὶ·

Δήλω δῆποτε τοῖον Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῷ

Φοίνικος νέον ἔργος ἀνερχόμενον ἐνόησα. καὶ ·

Καὶ Χλῶριν εἶγον περικαλλέα, τὴν ποτε Νηλεὺς

Γῆμεν ἐὼν διὰ κάλλος, ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδνα.

ὅταν δὲ οἰκτρὰν, ἢ φοβεράν, ἢ ἀγέρωχον ὄψιν εἰσά-
γη, τῶν τε φωνηέντων οὐ τὰ κράτιστα θήσει, ἀλλὰ
τῶν ψοφοειδῶν, ἢ ἀφώνων τὰ δυσεκφορώτατα λήψε-
ται, καὶ καταπυκνώσει τούτοις τὰς συλλαβὰς· οἷά
ἐστι ταυτί.

Σμερδαλέος δ' αὐτῇσι φάνη κεκακωμένος ἄλυη.

Τῇ δ' ἐπὶ μὲν Γοργῶ βλοσυρῶπις ἐστεφάνωτο,

Δεινὸν δερκομένη, περὶ δὲ δεῖμός τε φόβος τε.

ποταμῶν δέ γε σύρξουσιν εἰς χωρίον ἓν, καὶ πάταγοι
ὑδάτων ἀναμισγομένων ἐκμιμήσασθαι τῇ λέξει βου-
λόμενος, οὐκ ἔτι λείας συλλαβὰς, ἀλλ' ἰσχυρὰς καὶ
ἀντιτύπους θήσει·

Ὡς δ' ὅτε χεῖμαρῶροι ποταμοὶ κατ' ὄρεσφι ῥέοντες,

Ἐς μισγάγκειαν συμβάλλετον ὄμβριμον ὕδωρ.

βιαζόμενον δὲ τινα πρὸς ἐναντίον ῥεῦμα ποταμοῦ
μετὰ τῶν ὀπλων, καὶ τὰ μὲν ἀντέχοντα, τὰ δὲ ὑπο-
φερόμενον εἰσάγων, ἀνακοπὰς τε ποιήσει συλλα-
βῶν, καὶ ἀναβολὰς χρόνων, καὶ ἀντιστηριγμοὺς
γραμμάτων·

Δεινὸν δ' ἄμφ' Ἀχιλῆα κυκώμενον ἵστατο κῦμα,

Ὡθει δ' ἐν σάκεϊ πίπτων ῥόος, οὐδὲ πόδεσιν

Εἶχε στηρίζεσθαι. —

ἀραττομένων δὲ περὶ πέτρας ἀνθρώπων, ψόφον τε
καὶ μόρον οἰκτρὸν ἐνδεικνύμενος, ἐπὶ τῶν ἀηδυστά-
των τε καὶ κακοφωνοτάτων χρονιεῖ γραμμάτων, οὐ-
δαμῇ λεάνων τὴν κατασκευὴν, οὐδὲ ἡδύνων·

Σὺν δὲ δύω μάρψας, ὥστε σκύλακας, ποτὶ γαίῃ
 Κόπτ'· ἐκ δ' ἐγκέφαλος χαμάδις ῥέει, δεῦτε δὲ
 γαῖαν.

πολὺ ἂν ἔργον εἶη λέγειν, εἰ πάντων παραδείγματα
 βουλοίμην φέρειν καὶ κατὰ τὸν τόπον τόνδε, ὧν ἂν
 τις ἐπαιτήσκειν· ὥστ' ἄρκεσθεῖς τοῖς εἰρημένοις, ἐπὶ
 τὰ ἐξῆς μεταβήσομαι. φημὶ δὲ, τὸν βουλόμενον
 ἐργάσασθαι λέξιν καλὴν ἐν τῷ συντιθέναι τὰς φω-
 νὰς, ὅσα καλλιλογίαν καὶ μεγαλοπρέπειαν, ἢ σεμνό-
 τητα, περιεῖληφεν ὀνόματα, εἰς τοῦτο συνάγειν. εἴ-
 ρηται δὲ τινα περὶ τούτων καὶ Θεοφράστῳ τῷ φιλο-
 σύφῳ κοινότερον ἐν τοῖς *Περὶ Λέξεως*, ἔνθα ὀρίζει,
 τίνα ὀνόματα φύσει καλὰ· παραδείγματος ἕνεκα,
 ὧν συντιθεμένων, καλὴν οἶται καὶ μεγαλοπρεπῆ
 γενήσεσθαι τὴν φράσιν· καὶ αὐτοῖς ἕτερα πικρὰ καὶ
 ταπεινὰ, ἐξ ὧν οὔτε ποίημα χρηστὸν ἔσσεσθαι φησιν,
 οὔτε λόγον. καὶ μὰ Δία οὐκ ἀπὸ σκοποῦ ταῦτα τῷ
 ἀνδρὶ εἴρηται. εἰ μὲν οὖν ἐγχωροίη, πάντα εἶναι τὰ
 μόρια τῆς λέξεως, ὑφ' ὧν μέλλει δηλοῦσθαι τὸ
 πρῶγμα, εὐφωνά τε καὶ καλλιῤῥήμονα, μανίας ἔργον
 ζητεῖν τὰ χεῖρω· εἰ δ' ἀδύνατον εἶη τοῦτο, ὥσπερ
 ἐπὶ πολλῶν ἔχει, τῇ πλοκῇ καὶ μίξει καὶ παραθέσει
 πειρατέον ἀφανίζειν τὴν τῶν χειρόνων φύσιν. ὅπερ
 Ὅμηρος εἶωθεν ἐπὶ πολλῶν ποιεῖν. εἰ γάρ τις ἔροιτο
 ὄντινοῦν τῶν ποιητῶν, ἢ ῥητόρων, τίνα σεμνότητα,
 ἢ καλλιλογίαν, ταῦτα ἔχει τὰ ὀνόματα, ἃ ταῖς Βοιω-
 τίας κεῖται πόλεσιν, Ἐγρία, καὶ Μυκαλησσός, καὶ
 Γραῖα, καὶ Ἐτεωνός, καὶ Σκῶλος, καὶ Θίσβη, καὶ
 Οὔχνηστός, καὶ Εὐτρησις, καὶ τᾶλλα ἐξῆς, ὧν δ' ποιη-

τῆς μέμνηται, οὐδεὶς ἂν εἰπεῖν οὐδ' ἦντινοῦν ἔχοι. ἄλλ' οὕτως αὐτὰ καλῶς ἐκεῖνος συνύφανεν, καὶ παρὰ πληρώμασιν εὐφώνοις διείληφεν, ὥστε μεγαλοπρεπέστατα φαίνεσθαι τούτων ὀνόματα.

Βοιωτῶν μὲν Πηνέλεως καὶ Ληϊτός ἦρχον,
 Ἀρκεσίλαός τε, Προθοήνωρ τε, Κλόνιός τε.
 Οἱ θ' Ὑρίην ἐνέμοντο, καὶ Ἀυλίδα πετρήεσσαν,
 Σχοῖνόν τε, Σκῳλόν τε, πολύκνημόν τ' Ἐτεωνόν,
 Θέσπειαν, Γραϊάν τε, καὶ εὐρύχορον Μυκαλησσόν.
 Οἱ τ' ἄμφ' Ἀρμ' ἐνέμοντο, καὶ Εἰλέσιον, καὶ
 Ἐρυθράς.

Οἱ τ' Ἐλεῶν' εἶχον, ἡδ' Ὑλην, καὶ Πετεῶνα,
 Ὠκαλίην, Μεδεῶνά τ', ἐϋκτίμενον πτολίεθρον.
 ἐν εἰδόσι λέγων οὐκ οἶομαι πλειόνων δεῖν παραδειγμάτων. ἄπυσ ἐστὶν ὁ κατάλογος αὐτῶν τοιοῦτος, καὶ πολλὰ ἄλλα, ἐν οἷς ἀναγκασθεὶς ὀνόματα λαμβάνειν οὐ καλὰ τὴν φύσιν, ἑτέροις αὐτὰ κοσμεῖ καλοῖς, καὶ λύει τὴν ἐκείνων δυσχέρειαν τῇ τούτων εὐμορφίᾳ. καὶ περὶ μὲν τούτων ἄλλως.

De numeris orationis.

XVII. Ἐπεὶ δὲ τοὺς ῥυθμοὺς ἔφην οὐ μικρὰν μοῖραν ἔχειν τῆς ἀξιωματικῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς συνθέσεως, ἵνα μὴ μέ τις εἰκῇ δόξῃ λέγειν, ῥυθμοὺς καὶ μέτρα μουσικῆς οἰκεῖα θεωρίας, εἰς οὐ ῥυθμικήν, οὐδ' ἔμμετρον εἰσάγοντα διάλεκτον, ἀποδώσω καὶ τὸν ὑπὲρ τούτων λόγον. ἔχει δὲ οὕτως. Πᾶν ὄνομα καὶ ῥῆμα καὶ ἄλλο μόριον λέξεως, ὃ τι μὴ μονοσύλλαβόν ἐστιν, ἐν ῥυθμῷ τινι λέγεται. τὸ δ' αὐτὸ καλῶ πόδα καὶ ῥυθμόν.

Pedes disyllabi et trisyllabi.

Δισυλλάβου μὲν οὖν λέξεως διαφοραὶ τρεῖς. ἡ γὰρ ἐξ ἁμφοτέρων ἔσται βραχειῶν, ἡ ἐξ ἁμφοτέρων μακρῶν, ἡ τῆς μὲν βραχείας, τῆς δὲ μακρᾶς. τοῦ δὲ τρίτου τούτου τοῦ ῥυθμοῦ διττὸς ὁ τρόπος· ὁ μὲν τις ἀπὸ βραχείας ἀρχόμενος, καὶ λήγων εἰς μακράν· ὁ δ' ἀπὸ μακρᾶς, καὶ λήγων εἰς βραχεῖαν. ὁ μὲν οὖν βραχυσύλλαβος, Ἡγεμῶν τε καὶ Πυθόρχιος καλεῖται, καὶ οὔτε μεγαλοπρεπῆς ἐστίν, οὔτε σεμνός· σχῆμα δ' αὐτοῦ τοιόνδε·

Λέγε δὲ σὺ κατὰ πόδα νεόλυτα μέλεα.

ὁ δ' ἁμφοτέρας τὰς συλλαβὰς μακράς ἔχων, κεκληται μὲν Σπονδεῖος, ἀξίωμα δ' ἔχει μέγα καὶ σεμνότητα πολλήν· παράδειγμα δ' αὐτοῦ τόδε·

Ποῖαν δὴθ' ὀρμιάσω, ταύταν, ἡ κείναν, κείναν,
ἡ ταύταν;

ὁ δ' ἐκ βραχείας τε καὶ μακρᾶς συγκείμενος, εἰάν μὲν τὴν ἡγουμένην λάβῃ βραχεῖαν, Ἰαμβος καλεῖται, καὶ οὐκ ἔστιν οὐκ ἀγενής· εἰάν δ' ἀπὸ τῆς μακρᾶς ἀρχῇται, Τροχαῖος, καὶ ἔστι μαλακώτερος θατέρου καὶ ἀγενέστερος· παράδειγμα δὲ τοῦ προτέρου τοιόνδε·

Ἐπεὶ σχολὴ πάρεστιν, παῖ Μενoitίου.

τοῦ δ' ἑτέρου·

Θυμὲ, θύμ' ἀμηχάνοισι κήδεσιν κυκώμενε.

Δισυλλάβων μὲν δὴ μορίων λέξεως διαφοραὶ τε καὶ ῥυθμοὶ καὶ σχήματα τοσαῦτα· τρισυλλάβων δ' ἕτερα πλείω τῶν εἰρημένων, καὶ ποικιλωτέραν ἔχοντα θεωρίαν. ὁ μὲν γὰρ ἐξ ἁπασῶν βραχειῶν συνε-

στῶς, καλούμενος δὲ ὑπὸ τινων Χορεῖος, Τρίβραχυσ πούς· οὗ παράδειγμα τοιόνδε·

Βρόμιε, δοροτοφόρε, ἐνυάλιε, πολεμοκέλαδε·
ταπεινός τε καὶ ἄσεμνός ἐστι καὶ ἄγενής, καὶ οὐδὲν
ἂν ἐξ αὐτοῦ γένοιτο γενναῖον. ὁ δ' ἐξ ἀπασῶν μα-
κρῶν, Μολοτιτὸν δ' αὐτὸν οἱ μετρικοὶ καλοῦσιν,
ὑψηλός τε καὶ ἀξιωματικός ἐστι καὶ διαβεβηκῶς ὥς
ἐπὶ πολὺ· παράδειγμα δ' αὐτοῦ τόδε·

Ω Ζηνὸς καὶ Αἰήδας κάλλιστοι σωτῆρες.

ὁ δ' ἐκ μακρᾶς καὶ δυοῖν βραχειῶν, μέσην μὲν λα-
βὼν τὴν μακρὰν ἑκατέρας τῶν βραχειῶν, Ἀμφίβρα-
χυσ ὠνόμασται· καὶ οὐ σφόδρα τῶν εὐσχημόνων
ἐστὶ φυθμῶν, ἀλλὰ διακέκλασται τε καὶ πολὺ τὸ
θῆλυ καὶ ἄγενές ἔχει· οἷά ἐστι ταυτὶ·

Ἰακχε διθυράμβε, σὺ τῶνδε χοραγέ.

ὁ δὲ προλαμβάνων τὰς δύο βραχείας, Ἀνάπαιστος
μὲν καλεῖται, σεμνότητά δ' ἔχει πολλήν· καὶ,
ἐνθα δεῖ μέγεθος περιθεῖναι τοῖς πράγμασιν, ἢ
πάθος, ἐπιτήδειός ἐστι παραλαμβάνεσθαι· τούτου
τὸ σχῆμα τοιόνδε·

Βαρὺ μοι κεφαλῆς ἐπίκρανον ἔχει.

ὁ δ' ἀπὸ τῆς μακρᾶς ἀρχόμενος, λήγων δ' ἐς τὰς
βραχείας, Δακτυλικὸς μὲν καλεῖται, πάνυ δ' ἐστὶ
σεμνός, καὶ εἰς κάλλος ἁρμονίας ἀξιολογώτατος, καὶ
τόγε ἡρωϊκὸν μέτρον ἀπὸ τούτου κοσμεῖται ὥς ἐπὶ
τὸ πολὺ· παράδειγμα δ' αὐτοῦ τόδε·

Ἰλιόθεν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσε.

οἱ μέντοι φυθμικοὶ τούτου τοῦ ποδὸς τὴν μακρὰν
βραχυτέραν εἶναί φασι τῆς τελείας· οὐκ ἔχοντες δ'

εἰπεῖν πόσω, καλοῦσιν αὐτὴν ἄλογον. ἕτερον δ' ἀν-
τίστροφόν τινα τοῦτω ρυθμόν, ὃς ἀπὸ τῶν βραχειῶν
ἀρξάμενος ἐπὶ τὴν ἄλογον τοῦτον τελευτᾷ, χωρίσαν-
τες ἀπὸ τῶν ἀναπαίστιων, Κύκλον καλοῦσι, παρὰ-
δειγμα αὐτοῦ φέροντες τοιόνδε·

Κέχυται πόλις ὑψίπυλος κατὰ γᾶν.

περὶ ὧν ἂν ἕτερος εἴη λόγος. πλὴν ἀμφοτέροί γε τῶν
πάνυ καλῶν οἱ ρυθμοί. ἔν τι λείπεται τρισυλλάβων
ῥυθμῶν γένος, ὃ συνέστηκε μὲν ἐκ δύο μακρῶν καὶ
βραχείας, τρία δ' ἔχει σχήματα· μέσης μὲν γὰρ γε-
νομένης τῆς βραχείας, ἄκρων δὲ τῶν μακρῶν, Κρη-
τικός τε λέγεται, καὶ ἔστιν οὐκ ἀγενής· ὑπόδειγμα δ'
αὐτοῦ τοιόνδε·

Οἱ δ' ἐπείγοντο πλωταῖς ἀπήνησι χαλκαμβόλοισιν.
ἐὰν δὲ τὴν ἀρχὴν αἱ δύο μακραὶ κατάσχωσι, τὴν δὲ
τελευτὴν βραχεῖα· οἷά ἐστι ταυτί·

Σοὶ, Φοῖβε Μοῦσαί τε, συμβῶμεν·

ἀνδρῶδες δὲ πάνυ τοῦτο σχῆμα, καὶ εἰς σεμνολογίαν
ἐπιτήδειον. τὸ δ' αὐτὸ συμβήσεται, καὶ ἡ βραχεῖα
πρώτη τεθῇ τῶν μακρῶν. καὶ γὰρ οὗτος ὁ ρυθμὸς
ἀξίωμα ἔχει καὶ μέγεθος· παρὰδειγμα δ' αὐτοῦ
τόδε·

Τίν' ἀκτᾶν, τίν' ὕλαν δράμω; ποῖ πορευθῶ;
τούτοις ἀμφοτέροις ὀνόματα κεῖται ρυθμοῖς ὑπὸ
τῶν μετρικῶν, Βακχεῖος μὲν τῷ προτέρῳ, Θατέρῳ
δὲ Ἐποβάκχειος. οὗτοι δώδεκα ρυθμοί τε καὶ πό-
δες εἰσὶν οἱ πρῶτοι καταμετροῦντες ἅπασαν ἔμμε-
τρόν τε καὶ ἄμετρον λέξιν, ἐξ ὧν γίνονται σίχοι τε
καὶ κῶλα. οἱ γὰρ ἄλλοι ρυθμοί καὶ πόδες πάντες ἐκ

τούτων εἰσὶ σύνθετοι. ἀπλοῦς δὲ ῥυθμός, ἢ πούς, οὐτ' ἐλάττων ἐστὶ δυοῖν συλλαβῶν, οὔτε μείζων τριῶν καὶ περὶ μὲν τούτων οὐκ οἶδα ὅ τι δεῖ πλείω λέγειν.

Numerorum vis et potestas.

XVIII. Ὡς δὲ ἔνεκα νῦν ὑπήχθην ταῦτα προειπεῖν· οὐ γὰρ δὴ τηνίλλως γέ μοι προὔκειτο ῥυθμῶν τε καὶ μετρικῶν ἄπτεισθαι θεωρημάτων, ἀλλὰ τοῦ ἀναγκαίου ἔνεκα· ταῦτά ἐστιν, ὅτι διὰ τῶν γενναίων καὶ ἀξιωματικῶν καὶ μέγεθος ἐχόντων ῥυθμῶν ἀξιωματικὴ γίνεται σύνθεσις καὶ βεβαία καὶ μεγαλοπρεπής, διὰ δὲ τῶν ἀγενῶν καὶ ταπεινῶν ἀμεγέθους καὶ ἄσεμνος, εἴαν τε καθ' ἑαυτοὺς ἕκαστοι τούτων λαμβάνωνται τῶν ῥυθμῶν, εἴαν τ' ἀλλήλοις κατὰ τὰς ὁμοζυγίας συμπλέκωνται. εἰ μὲν οὖν ἔσται δύναμις ἐξ ἀπάντων τῶν κρατίστων ῥυθμῶν συνθεῖναι τὴν λέξιν, ἔχοι ἂν ἡμῖν κατ' εὐχὴν· εἰ δ' ἀναγκαῖον εἴη μίσγειν τοῖς κρείττεσι τοὺς χείρονας, ὥς ἐπὶ πολλῶν γίνεται· τὰ γὰρ ὀνόματα ἔγκειται τοῖς πράγμασιν, ὥς ἔτυχεν· οἰκονομεῖν αὐτὰ χρὴ φιλοτέχνως, καὶ διακλέπτειν τῇ χάριτι τῆς συνθέσεως τὴν ἀνάγκην, ἄλλως τε καὶ πολλὴν τὴν ἄδειαν ἔχοντας. οὐδὲ γὰρ ἀπελαμβάνεται ῥυθμός οὐδεὶς ἐκ τῆς ἀμέτρου λέξεως, ὥσπερ ἐκ τῆς ἐμέτρου.

Μαρτύρια δὲ, ὧν εἴρηκα, παραθεῖναι λοιπὸν, ἵνα μοι καὶ πίστιν ὁ λόγος λάβῃ. ἔστι δ' ὀλίγα περὶ πολλῶν. φέρε δὴ, τίς οὐκ ἂν ὁμολογήσειεν, ἀξιωματικῶς τε συγκεῖσθαι καὶ μεγαλοπρεπῶς τῇ Θουκυ-

δίδου λέξιν τὴν ἐν τῷ ἐπιταφίῳ ταύτην; „Οἱ μὲν
 „πολλοὶ τῶν ἐνθάδε ἤδη εἰρηκότων ἐπαινοῦσι τὸν
 „προσθέντα τῷ νόμῳ τὸν λόγον τόνδε, ὥς καλὸν ἐπὶ
 „τοῖς ἐκ τῶν πολέμων θαπτομένοις ἀγορεύεσθαι
 „αὐτόν.“ τί οὖν ἐστίν, ὃ πεποίηκε ταύτην μεγαλο-
 πρεπῆ τὴν σύνθεσιν; τὸ ἐκ τοιούτων συγκεῖσθαι
 ῥυθμῶν τὰ κῶλα. τρεῖς μὲν γὰρ οἱ τοῦ πρώτου
 προηγούμενοι κώλου σπονδεῖοι πόδες εἰσίν· ὁ δὲ τέ-
 ταρτος ἀνάπαιστος· ὁ δὲ μετὰ τοῦτον αὐθις σπον-
 δεῖος· ἔπειτα κρητικός· ἅπαντες ἀξιωματικοί. καὶ
 τὸ μὲν πρῶτον αὐτῷ κῶλον διὰ ταῦτά ἐστι σεμνόν·
 τὸ δὲ ἐξῆς τοῦτο· „Ἐπαινοῦσι τὸν προσθέντα τῷ
 „νόμῳ τὸν λόγον τόνδε.“ ὅτι δύο μὲν ἔχει τοὺς
 πρώτους πόδας ὑποβακχείους, κρητικὸν δὲ τὸν τρί-
 τον, εἰτ' αὐθις ὑποβακχείους δύο, καὶ συλλαβὴν,
 ὑφ' ἧς τελειοῦται τὸ κῶλον· ὥστ' εἰκότως σεμνόν
 ἐστι καὶ τοῦτο, ἐκ τῶν εὐγενεστάτων τε καὶ καλλί-
 στων ῥυθμῶν συγκεῖμενον. τὸ δὲ δὴ τρίτον κῶλον
 „Ὡς καλὸν ἐπὶ τοῖς ἐκ τῶν πολέμων θαπτομένοις
 „ἀγορεύεσθαι αὐτόν.“ ἄρχεται μὲν ἀπὸ τοῦ κρητι-
 κοῦ ποδός, δεύτερον δὲ λαμβάνει τὸν ἀνάπαιστον,
 καὶ τρίτον σπονδεῖον, καὶ τέταρτον αὐθις ἀνάπαι-
 στον, εἰτα δύο τοὺς ἐξῆς δακτύλους, καὶ σπονδεῖους
 δύο τοὺς τελευταίους, εἰτα κατάληξιν. εὐγενὲς δὴ
 καὶ τοῦτο διὰ τοὺς πόδας γέγονε. τὰ πλεῖστα δὲ
 ἐστι παρὰ Θουκυδίδῃ τοιαῦτα, μᾶλλον δ' ὀλίγα
 μὴ οὕτως ἔχοντα. ὥστ' εἰκότως ὑψηλὸς εἶναι δο-
 κεῖ καὶ καλλιπεῆς καὶ εὐγενής, ὥς ἐκλέγων τοὺς
 ῥυθμούς.

Τὴν δὲ δὴ Πλατωνικὴν λέξιν ταύτην, τίνι ποτὲ ἄλλῳ κοσμηθεῖσαν, οὕτως ἀξιωματικὴν εἶναι φαίη τις ἂν καὶ καλὴν, εἰ μὴ τῷ συγκεῖσθαι διὰ τῶν καλλίστων τε καὶ ἀξιολογωτάτων ῥυθμῶν; ἔστι γὰρ δὴ τῶν πάνυ φανερῶν καὶ περιβοήτων, ἣ κέχρηται ὁ ἀνὴρ κατὰ τὴν τοῦ ἐπιταφίου ἀρχήν· „Ἐργῷ μὲν „ἡμῖν οἷδ' ἔχουσι τὰ προσήκοντα σφίσιν αὐτοῖς· „ὧν τυχόντες, πορεύονται τὴν εἰμαρμένην πορείαν.“ ἐν τούτοις δύο μὲν ἐστίν, ἃ συμπληροῖ τὴν περίοδον, κῶλα· ῥυθμοὶ δὲ, οἱ ταῦτα διαλαμβάνοντες, οἷδε· βακχεῖος μὲν ὁ πρῶτος· οὐ γὰρ δὴ γε ὥς ἱάμβον ἀξιῶσαιμ' ἂν ἔγωγε τὸ κῶλον τουτὶ ῥυθμίζειν, ἐνθυμούμενος, ὅτι οὐκ ἐπιτροχαλοὺς καὶ ταχεῖς, ἀλλ' ἀναβεβλημένους καὶ βραδεῖς τοῖς οἰκτιζομένοις προσῆκεν ἀποδίδοσθαι τοὺς χρόνους· σπονδεῖος δὲ ἕτερος· ὁ δ' ἐξῆς δάκτυλος, διαιρουμένης τῆς συνάλοιφης· εἶτα μετὰ τοῦτον σπονδεῖος· ὁ δὲ ἐξῆς μᾶλλον κρητικός, ἢ ἀνάπαιστος· ἔπειθ', ὥς ἡ ἐμὴ δόξα, σπονδεῖος· ὁ δὲ τελευταῖος ὑποβάκχειος· εἰ δὲ βούλεται τις, ἀνάπαιστος· εἶτα κατάληξις. τούτων τῶν ῥυθμῶν οὐδεὶς ταπεινός, οὐδεὶς ἀγενής. τοῦ δὲ ἐξῆς κῶλου· „Ὡν τυχόντες πορεύονται τὴν εἰμαρμένην „πορείαν.“ δύο μὲν εἰσιν οἱ πρῶτοι πόδες κρητικοί, σπονδεῖοι δὲ οἱ μετὰ τούτους δύο· μεθ' οὓς αὖθις κρητικός, ἔπειτα τελευταῖος ὑποβάκχειος ἀνάγκη δὴ, τὸν ἐξ ἀπάντων συγκείμενον καλῶν ῥυθμῶν καλὸν εἶναι λόγον. μυρία τοιαῦτά ἐστι καὶ παρὰ Πλάτωνι. ὁ γὰρ ἀνὴρ εὐμέλειάν τε καὶ εὐρυθυμῶσαν συνιδεῖν δαιμονιώτατος· καὶ εἰ γε δεινὸς ἦν

οὗτος ἐκλίξαι τὰ ὀνόματα, ὥς συνθεῖναι περιτιός, καὶ νῦν κεν ἡ παρέλασσε τὸν Δημοσθένην κάλλους ἐρμηνείας εἶνεκεν, ἢ ἀμφήριστον ἔθηκε. νῦν δὲ διὰ περὶ μὲν τὴν ἐκλογὴν ἐστὶν ἃ διαμαρτάνει, καὶ μάλιστα ἐν οἷς ἂν τὴν ὑψηλὴν καὶ περιττὴν καὶ ἐγκατάσκειον διώκει φράσιν· ὑπὲρ ὧν ἐτέρωθί μοι δηλοῦται. σαφέστερον δὲ συντίθῃσι τὰ ὀνόματα, καὶ ἡδέως, καὶ καλῶς νῆ Αἰά· καὶ οὐκ ἂν τις αὐτὸν ἔχοι κατὰ τοῦτο μέμψασθαι τὸ μέρος.

Ἐνὸς ἔτι παραθήσομαι λέξιν, ᾧ τὰ ἀριστεῖα τῆς ἐν λόγοις δεινότητος καταδίδωμι. ὅρος γὰρ δὴ τις ἐστὶν ἐκλογῆς τ' ὀνομάτων καὶ κάλλους συνθέσεως ὁ Δημοσθένης. ἐν δὴ τῷ περὶ τοῦ στεφάνου λόγῳ τρία μὲν ἐστὶν, ἃ τὴν πρώτην περίοδον συμπληροῖ, κῶλα· οἱ δὲ κατὰ ταῦτα καταμετροῦντες οἶδε εἰσὶν οἱ ῥυθμοί· „Πρῶτον μὲν, ὧς ἄνδρες Ἀθηναῖοι, τοῖς „θεοῖς εὐχομαι πᾶσι καὶ πάσαις.“ ἄρχει δὲ τοῦδε τοῦ κώλου βακχεῖος ῥυθμός, ἔπειθ' ἔπεται σπονδεῖος, εἴτα ἀνάπαιστος, καὶ μετὰ τοῦτον ἕτερος σπονδεῖος, εἴθ' ἐξῆς κρητικοὶ τρεῖς, σπονδεῖος δὲ ὁ τελευταῖος. τοῦ δὲ δευτέρου κώλου τοῦδε· „Ὅσῃν „εὐνοίαν ἔχων ἐγὼ διατελῶ τῇ τε πόλει καὶ πᾶσιν „ὑμῖν.“ πρῶτος μὲν ὑποβάκχειός ἐστι πούς, εἴτα βακχεῖος, εἰ δὲ βούλεται τις δάκτυλος· ἔπειτα κρητικός· μεθ' οὗς εἰσι δύο σύνθετοι πόδες, οἱ καλούμενοι Παῖονες· οἷς ἔπεται μολοτιός, ἢ βακχεῖος· ἐγχωρεῖ γὰρ ἑκατέρους αὐτὸν διαιρεῖν· τελευταῖος δὲ ὁ σπονδεῖος. τοῦ δὲ τρίτου κώλου, τοῦ· „Το- „σαύτην ὑπάρξαι μοι παρ' ὑμῶν εἰς τουτονὶ τὸν

„ἄγωνα·“ ἄρχουσι μὲν ὑποβάκχειοι δύο, ἔπειτα κρητικὸς, ὃ συνῆπται σπονδεῖος· εἶτ' αὐθις βακχέϊος, ἢ κρητικὸς, καὶ ὁ τελευταῖος πάλιν κρητικὸς, εἶτα κατάληξις. τί οὖν ἐκώλυε, καλὴν ἁρμονίαν εἶναι λέξεως, ἐν ᾗ μήτε πυρρὸς ἐστι πούς, μήτ' ἰαμβικὸς, μήτ' ἀμφίβραχυς, μήτε τῶν χορείων, ἢ τῶν τροχαίων, μηδεῖς; καὶ οὐ λέγω τοῦτο, ὅτι τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων ἕκαστος οὐ κέχρηται ποτε καὶ τοῖς ἀγενεσιτέροις ῥυθμοῖς· κέχρηται γάρ· ἀλλ' εὖ συγκεκρύφασιν αὐτοὺς καὶ συννυφάγκασι διαλαβόντες τοῖς κρείττοσι τοὺς χείρονας.

Οἷς δὲ μὴ ἐγένετο πρόνοια τούτου μέρους, οἱ μὲν ταπεινάς, οἱ δὲ κατακεκλασμένους, οἱ δ' ἄλλην τινα αἰσχύνην, ἢ ἀμορφίαν, ἐχούσας ἐξήνεγκαν τὰς γραφάς. ὧν ἐστι πρῶτός τε καὶ τελευταῖος καὶ μέσος ὁ Μάγνης σοφιστῆς Ἠγησίας· ὑπὲρ οὗ, μὰ τὸν Δία καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς ἅπαντας, οὐκ οἶδ', ὅ τι χρὴ λέγειν, πότερον τοσαύτη περὶ αὐτὸν ἦν ἀναισθησία καὶ παχύτης, ὥστε μὴ συνορᾶν, οἵτινές εἰσιν εὐγενεῖς, ἢ ἀγενεῖς ῥυθμοὶ, ἢ τοσαύτη θεοβλάβεια καὶ διαφθορὰ τῶν φρενῶν, ὥστ' εἰδὼτα τοὺς κρείττους, ἔπειτα αἰρεῖσθαι τοὺς χείρονας; ὅ καὶ μᾶλλον πείθομαι. ἀγνοίας μὲν γάρ ἐστι καὶ τὸ κατορθοῦν πολλαχοῦ· προνοίας δὲ, τὸ μηδέποτε. ἐν γοῦν ταῖς τοσαύταις γραφαῖς, ἃς καταλέλοιπεν ὁ ἀνὴρ, μίαν οὐκ ἂν εὖροι τις σελίδα συγκειμένην εὐτυχῶς· ὅμοια δὲ ταῦτα ὑπολαβεῖν ἐκείνων κρείττω, καὶ μετὰ σπουδῆς αὐτὰ ποιεῖν, εἰς αὐτὴν ἀνάγκην ἂν τις ἐμπεσὼν ἐν λόγῳ σχεδίῳ δι' αἰσχύνης ἔθετο φρόνημα

ἔχων ἀνὴρ. Ὡς οὖν καὶ τοῦτου λέξιν ἐκ τῆς ἱστορίας, ἵνα σοὶ γένηται ὁκλόν ἐξ ἀντιπαραθέσεως, ὅσην μὲν ἀξίωσιν ἔχει τὸ εὐγενὲς ἐν ῥυθμοῖς, ὅσην δ' αἰσχύνην τὸ ἀγενές.

Τί δὲ ὁ λαμβάνει πρᾶγμα ὁ σοφιστής; τοιόνδε. Ἀλέξανδρος, πολιορκῶν Γάζαν, χωρίον τι τῆς Συρίας πάνυ ἐχυρὸν, τραυματίας τε γίνεται κατὰ τὴν προσβολὴν, καὶ τὸ χωρίον αἰρεῖ χρόνῳ φερόμενος. ὁ δ' ὑπ' ὀργῆς τοὺς τ' ἐγκαταληφθέντας ἀποσφάττει πάντας, ἐπιτρέψας τοῖς Μακεδόσι τὸν ἐντυχόντα κτείνειν, καὶ τὸν ἡγεμόνα αὐτὸν αἰχμάλωτον λαβὼν, ἄνδρα ἐν ἀξιώματι καὶ τύχης καὶ εἵδους, ἐξ ἄρμα-
τείου δίφρου δῆσαι κελεύσας ζῶντα, καὶ τοὺς ἵπ-
πους ἐλαύνων ἀνὰ κράτος, ἐν τῇ πάντων ὄψει δια-
φθείρει τοῦτον. οὐκ ἂν ἔχοι τις εἰπεῖν δεινότερα
πάθη, οὐδ' ὅψεις φοβερωτέρας. πῶς δὲ ταῦτα ἤρ-
μήνευκεν ὁ σοφιστής, ἄξιον ἰδεῖν, πρότερον σεμνῶς
καὶ ὑψηλῶς, ἢ ταπεινῶς καὶ καταγελάστως; „Ο δὲ
„βασιλεὺς ἔχων τὸ σύνταγμα προηγεῖτο, καὶ πῶς ἐβε-
„βούλευτο τῶν πολεμίων τοῖς ἀρίστοις ἀπαντᾶν εἰς-
„ῶν. τοῦτο γὰρ ἔγνωστο, κρατήσασιν ἐνός, συνεκ-
„βάλλειν καὶ τὸ πλῆθος. ἡ μὲν οὖν ἐλπίς αὕτη
„συνέδραμεν εἰς τὸ τολμᾶν, ὥστ' Ἀλέξανδρον μηδέ-
„ποτε κινδυνεῦσαι πρότερον οὕτως. ἀνὴρ γὰρ τῶν
„πολεμίων, εἰς γόνατα συγκαμφθεὶς, ἔδοξε τοῦτ'
„Ἀλεξάνδρῳ τῆς ἰκετείας ἕνεκα πρᾶξαι. προέμενος
„δ' ἐγγὺς μικρὸν ἐκνεύει τὸ ξίφος ἐνέγκαντος ὑπὸ
„τὰ πτερύγια τοῦ θώρακος, ὥστε γενέσθαι καὶ τὴν
„πληγὴν οὐ καιριωτάτην· ἀλλὰ τὸν μὲν αὐτὸς ἀπώ-

„λεσε, κατὰ κεφαλῆς τύπτων τῇ μαχαίρᾳ· τοὺς δ’
 „ἄλλους ὀργῇ πρόσφατος ἐπίμπρατο. οὕτω γὰρ
 „ἐκάστου τὸν ἔλεον ἐξίστησεν ἢ τοῦ τολμήσαντος
 „ἄπόνοια, τῶν μὲν ἰδόντων, τῶν δ’ ἀκουσάντων,
 „ὥστε ἑξακισχιλίους ὑπὸ τὴν σάλπιγγα ἐκείνην τῶν
 „βαρβάρων κατακοπῆναι. τὸν μέντοι βασιλέα αὐ-
 „τὸν ἀπήγαγον ζῶντα Λεωνάτος καὶ Φιλωτῆς. ἰδὼν
 „δὲ πολύσαρκον, καὶ μέγαν, ὡς βδελυρώτατον· μέ-
 „λας γὰρ ἦν καὶ τὸ χρῶμα· μισήσας ἐφ’ οἷς ἐβεβού-
 „λευτο, καὶ τὸ εἶδος, ἐκέλευσε διὰ τῶν ποδῶν χαλ-
 „κοῦν ψαλλίον διείραντας, ἔλκειν κύκλῳ γυμνόν.
 „πιλούμενος δὲ κακοῖς περὶ πολλὰς τραχύτητας
 „ἔκραζεν. αὐτὸ δ’ ἦν, ὃ λέγω, τὸ συνάγον ἀνθρώ-
 „πους. ἐπέτεινε μὲν γὰρ ὁ πόνος, βάρβαρον δ’ ἐβόα
 „δεσπότην, καὶ ἱκετεύων· γελαῖν δὲ ὁ σολοικισμὸς
 „ἐποίει. τὸ δὲ στέαρ καὶ τὸ κύτος τῆς γαστροῦ ἐνέ-
 „φαινε Βαβυλώνιον ζῶον ἕτερον ἄδρόν. ὁ μὲν οὖν
 „ὄχλος ἐνέπαιζε, στρατιωτικὴν ὕβριν ὑβρίζων εἶδε-
 „χθῆ καὶ τῷ τρόπῳ ὑκαῖον ἐχθρόν.“

Ἄρᾳ γε ὁμοία ταῦτά ἐστι τοῖς Ὀμηρικοῖς ἐκεί-
 νοις, ἐν οἷς Ἀχιλλεὺς ἐστὶν αἰκιζόμενος Ἑκτορα με-
 τὰ τὴν τελευταίαν; καίτοιγε πάθος ἐκείνου ἔλαττον·
 εἰς ἀναίσθητον γὰρ σῶμα ἢ ὕβρις· ἀλλ’ ὅμως
 ἄξιόν ἐστιν ἰδεῖν, πόσῳ διενήνοχεν ὁ ποιητὴς τοῦ
 σοφιστοῦ.

Ἦ ῥα, καὶ Ἑκτορα δῖον αἰκέα μήδετο ἔργα·
 Ἀμφοτέρων μετόπισθε ποδῶν τέτρηνε τένοντας,
 Ἐς σφυρὸν ἐκ πτέρνης, βοέους δ’ ἐξῆπτεν ἱμάντας,
 Ἐκ δίφροιο δ’ ἔδησε· κάρη δ’ ἔλκεσθαι ἔασεν.

Ἔς δ' ἴφρον δ' ἀναβῶς, ἀνὰ τε κλινὰ τεύχε' αἰρας,
 Μάστιξεν δ' ἐλάαν· τὼ δ' οὐκ ἀέκοντε πετέσθην.
 Τοῦ δ' ἦν ἐλκομένοιο κονίσσαλος· ἀμφὶ δὲ χαῖται
 Κυάνεαι πίπλαντο, κάρη δ' ἅπαν ἐν κονίησι
 Κεῖτο πάρος χαρίεν· τότε δὲ Ζεὺς δυσμενέσσι
 Δῶκεν ἀεικίσσασθαι ἐῆ ἐν πατρίδι γαίῃ.

Ὡς τοῦ μὲν κεκόνιτο κάρη ἅπαν. ἡ δὲ νυ μήτηρ
 Τίλλε κόμην, ἀπὸ δὲ λιπαρὴν ἑρῶϊψε καλύπτρην
 Τηλόσε· κώκυσεν δὲ μάλα μέγα, παῖδ' ἐσιδοῦσα.

Ὡμιώξεν δ' ἐλεεινὰ πατὴρ φίλος, ἀμφὶ δὲ λαοὶ
 Κωκυτῷ τ' εἶχοντο καὶ οἴμωγῇ κατὰ ἄστυ.

Τῷ δὲ μάλιστα ἄρ' ἦν ἐναλίγκιον, ὥς εἰ ἅπασα

Ἰλιος ὄφρυόεσσα πυρὶ σμύχοιτο κατ' ἄκρης.

οὕτως εὐγενῶς ἅμα καὶ δεινῶς πάθῃ λέγεσθαι
 προσῆκεν ὑπ' ἀνδρῶν φρόνημα καὶ νοῦν ἐχόντων.
 ὥς δὲ ὁ Μάγνης εἶρηκεν, ὥς ὑπὸ γυναικῶν, ἢ κατεα-
 γότων ἀνθρώπων, λέγοιτ' ἄν, καὶ οὐδὲ τούτων μετὰ
 σπουδῆς, ἀλλ' ἐπὶ χλευασμῷ καὶ καταγέλῳτι. τί οὖν
 αἴτιον ἐκείνων μὲν τῶν ποιημάτων τῆς εὐγενείας,
 τούτων δὲ τῶν φλυαρημάτων τῆς ταπεινότητος; ἢ
 τῶν ῥυθμῶν διαφορὰ μάλιστα, εἰ καὶ μὴ μόνη. ἐν
 ἐκείνοις μὲν γὰρ οὐδὲ εἷς στίχος ἄσεμνος, οὐδ' ἀδό-
 κimos· ἐνταῦθα δ' οὐδεμία περίοδος, ἥτις οὐ λυ-
 πήσει. εἰρηκῶς δὲ καὶ περὶ τῶν ῥυθμῶν, ὅσην δύνα-
 μιν ἔχουσιν, ἐπὶ τὰ λειπόμενα μεταβήσομαι.

Quibus mutationibus illustranda sit oratio.

XIX. Ἦν δὲ μοι τρίτον θεώρημα τῶν ποιούν-
 των τὴν καλὴν ἁρμονίαν ἢ μεταβολή. λέγω δὲ οὐ

τὴν ἐκ τῶν κρείττωνων ἐπὶ τὰ χείρω· πάνυ γὰρ εὐθ-
 ϑες· οὐδὲ γε τὴν ἐκ τῶν χειρόνων ἐπὶ τὰ κρείττω·
 ἀλλὰ τὴν ἐν τοῖς ὁμοειδέσι ποικιλίαν. κόρον γὰρ
 ἔχει καὶ τὰ καλὰ πάντα, ὥσπερ καὶ τὰ ἡδέα, μέ-
 νοντα ἐν τῇ ταυτότητι· ποικιλλόμενα δ' ἐν ταῖς με-
 ταβολαῖς ὡς αἶψα καινὰ μένει. ἐν τοῖς μὲν οὖν τὰ
 μέτρα καὶ τὰ μέλη γράφουσιν οὐχ ἅπαντα ἔξεστι
 μεταβάλλειν, ἢ οὐχ ἅπασιν, οὐδ' ἐφ' ὅσον βού-
 λονται. αὐτίκα τοῖς μὲν ἐποποιοῖς μέτρον οὐκ
 ἔξεστι μεταβάλλειν, ἀλλ' ἀνάγκη, πάντας εἶναι
 τοὺς στίχους ἑξαμέτρους· οὐδὲ γε ῥυθμόν, ἀλλὰ
 τοῖς ἀπὸ μακρῶς ἀρχομένοις συλλαβῆς χρήσονται,
 καὶ οὐδὲ τούτοις ἅπασιν· τοῖς δὲ τὰ μέλη γράφουσι
 τὸ μὲν τῶν στροφῶν τε καὶ ἀντιστροφῶν οὐχ οἶόν
 τ' ἀλλάξαι μέλος, ἀλλ' ἐάν τ' ἐναρμονίους, ἐάν τε
 χρωματικὰς, ἐάν τε διατόνους ὑπόθωνται μελω-
 δίας, ἐν πάσαις δεῖ ταῖς στροφαῖς τε καὶ ἀντιστροφ-
 οῖς τὰς αὐταῖς ἀγωγὰς φυλάττειν· οὐδὲ γε τοὺς
 περιέχοντας ὅλας τὰς στροφὰς ῥυθμοὺς καὶ ἀντι-
 στροφὰς, ἀλλὰ δεῖ καὶ τούτους τοὺς αὐτοὺς διαμέ-
 νειν. περὶ δὲ τὰς καλουμένας ἐπωδὰς ἀμφοτέρω
 κινεῖν ταῦτ' ἔξεστι, τό τε μέλος καὶ τὸν ῥυθμόν· τὰ
 τε κῶλα, ἐξ ὧν ἐκάστη συνέστηκε περίοδος, ἐπὶ
 πολλῆς ἐξουσίας δέδοται αὐτοῖς ποικίλως διαιρεῖν,
 ἄλλοτε ἄλλα μεγέθη καὶ σχήματα αὐταῖς πε-
 ριτιθέντας, ἕως ἂν ὑπαρτίσωσι τὴν στροφήν· ἔπει-
 τα πάλιν δεῖ τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ κῶλα ποιεῖν.

Οἱ μὲν οὖν ἀρχαῖοι μελοποιοὶ, λέγω δ' Ἀλ-
 καῖόν τε καὶ Σαπφώ, μικρὰς ἐποιοῦντο στροφὰς·

ὥστε ἐν ὀλίγοις τοῖς κώλοις οὐ πολλὰς εἰσῆγον τὰς μεταβολὰς, ἐπωδοῖς τε πάνυ ἐχρῶντο ὀλίγαις· οἱ δὲ περὶ Στησίχορόν τε καὶ Πίνδαρον, μείζους ἐργασάμενοι τὰς περιόδους, εἰς πολλὰ μέτρα καὶ κῶλα διένειμαν αὐτάς, οὐκ ἄλλου τινός, ἢ τῆς μεταβολῆς, ἔρωτι. οἱ δὲ γε Διθυραμβοποιοὶ καὶ τοὺς τρόπους μετέβαλλον, Δωρίους τε καὶ Φρυγίους καὶ Λυδίους ἐν τῷ ᾄσματι ποιοῦντες· καὶ τὰς μελωδίας ἐξήλλαττον, τοτὲ μὲν ἑναρμονίους ποιοῦντες, τοτὲ δὲ χρωματικὰς, τοτὲ δὲ διατόνους· καὶ τοῖς ὕθμοις κατὰ πολλὴν ᾄδειαν ἐνέξουσιάζοντες διετέλουν· οἳ γε δὴ κατὰ Φιλόξενον καὶ Τιμόθεον καὶ Τελέστην· ἐπεὶ παρὰ γε τοῖς ἀρχαίοις τεταγμένος ἦν ὁ Διθύραμβος. ἡ δὲ τεζὴ λέξις ἅπασαν ἑλευθερίαν ἔχει καὶ ᾄδειαν ποικίλλειν ταῖς μεταβολαῖς τὴν σύνθεσιν, ὅπως βούλεται.

Quae dictio praestantissima haberi debeat.

Καὶ ἔστι λέξις κρατίστη πασῶν, ἥτις ἂν ἔχοι πλείστας ἀναπαύλας τε καὶ μεταβολὰς ἁρμονίας, ὅταν τουτὶ μὲν ἐν περιόδῳ λέγεται, τουτὶ δ' ἔξω περιόδου· καὶ ἥδε μὲν ἡ περίοδος ἐκ πλειόνων πλέκηται κώλων, ἥδε δ' ἐξ ἐλατιόνων· αὐτῶν δὲ τῶν κώλων τὸ μὲν βραχύτερον ἢ, τὸ δὲ μακρότερον· καὶ τὸ μὲν αὐτῶν γοργότερον, τὸ δὲ βραδύτερον, τὸ δ' ἀκριβέστερον· ὕθμοί τ' ἄλλοι, καὶ σχήματα παντοῖα, καὶ τάσεις φωνῆς αἱ καλούμεναι προσωδίαι διάφοροι, κλέπτουσαι τῇ ποικιλίᾳ τὸν κῶρον. ἔχει δὲ τινα χάριν ἐν τοῖς τοιοῦτοις καὶ τὸ οὕτω

συγκείμενον, ὥστε μὴ συγκεῖσθαι δοκεῖν. οὐ πολ-
λῶν δ' οἶομαι δεῖν λόγων εἰς τοῦτο τὸ μέρος· ὅτι
γὰρ ἡδιστόν τε καὶ κάλλιστον ἐν λόγοις ἡ μεταβολή,
πάντας εἰδέναι πείθομαι. παράδειγμα δ' αὐτῆς
ποιοῦμαι πᾶσαν μὲν τὴν Ἡροδότου λέξιν, πᾶσαν
δὲ τὴν Πλάτωνος, πᾶσαν δὲ τὴν Δημοσθένους·
ἀμήχανον γὰρ εὑρεῖν τούτων ἑτέρους ἐπεισοδίοις τε
πλείοσι, καὶ ποικιλίαις εὐρωτέραις, καὶ σχήμασι
πολυειδεστέροις χρησαμένους· λέγω δὲ τὸν μὲν, ὥς
ἐν ἱστορίας σχηματισμῷ· τὸν δὲ, ὥς ἐν διαλόγων
χάριτι· τὸν δὲ, ὥς ἐν λόγων ἐναγωνίων χρειᾷ.
ἀλλ' οὐχ ἡ γ' Ἰσοκράτους καὶ τῶν ἐκείνῳ γνωρίμων
αἵρεσις ὁμοία ταύταις ἦν· ἀλλὰ καίπερ ἡδέως καὶ
μεγαλοπρεπῶς πολλὰ συνθέντες οἱ ἄνδρες οὗτοι,
περὶ τὰς μεταβολὰς καὶ τὴν ποικιλίαν οὐ πάνυ εὐ-
τυχοῦσιν· ἀλλ' ἔστι παρ' αὐτοῖς εἰς περιόδου κύ-
κλος, ὁμοειδῆς σχημάτων τάξις, συμπλοκὴ φωνηέν-
των ἢ αὐτῇ· ὅλλα πολλὰ τοιαῦτα κόπτοντα τὴν
ἀκρόασιν. οὐ δὴ ἀποδέχομαι τὴν αἵρεσιν ἐκείνην
κατὰ τοῦτο τὸ μέρος. καὶ αὐτῷ μὲν ἴσως τῷ Ἰσο-
κράτει πολλὰι χάριτες ἐπήνθουν ταύτην ἐπικρύπτου-
σαι τὴν ἀμορφίαν· παρὰ δὲ τοῖς μετ' ἐκείνον ἀπ' ἑ-
λατιτόνων τῶν ἄλλων κατορθωμάτων περιφανέστε-
ρον γίνεται τοῦτο τὸ ἀμάρτημα.

Quibus modis decora fiat orationis structura.

XX. Εἰς ἔτι μοι καταλείπεται λόγος ὁ περὶ
τοῦ πρέποντος. ὥς γὰρ τοῖς ἄλλοις σχήμασιν ἅπασι
παρεῖναι δεῖ τὸ πρέπον· καὶ εἴ τι ἄλλο ἔργον αὐ-

χει τοῦτου τοῦ μέρους, εἰ καὶ μὴ τοῦ παντός, τοῦ κρατίστου γ' ἄτυχεϊ. περὶ μὲν οὖν ὅλης τῆς ἰδέας ταύτης οὐχ οὗτος ὁ καιρὸς ἀνασκοπεῖν· βαθεῖα γάρ τις αὕτη καὶ πολλῶν πάνυ δεομένη λόγων ἡ θεωρία. ὅσα δ' εἰς τοῦτο συντείνει τὸ μέρος, ὑπὲρ οὗ τυγχάνω ποιούμενος τὸν λόγον, εἰ μὴ καὶ τὰ πάντα, μηδὲ τὰ πλεῖστα, ὅσα γ' οὖν ἐγχωρεῖ, λέγέσθω.

Ὁμολογουμένου δὴ παρὰ πᾶσιν, ὅτι πρέπον ἐστὶ τὸ τοῖς ὑποκειμένοις ἁρμόζον προσώποις τε καὶ πράγμασιν, ὥσπερ ἡ ἐκλογή τῶν ὀνομάτων, ἡ μὲν τις ἂν εἴη πρέπουσα τοῖς ὑποκειμένοις, ἡ δ' ἀπρεπής, οὕτω δὴ που καὶ ἡ σύνθεσις. παρὰδειγμα δὲ τοῦτου χρή παραλαμβάνειν τὴν ἀλήθειαν. ὃ δὲ λέγω, τοιοῦτόν ἐστιν· οὐχ ὁμοίᾳ συνθέσει χρώμεθα ὀργιζόμενοι καὶ χαίροντες, οὐδ' ὀλοφυρόμενοι καὶ φυβούμενοι, οὐδ' ἐν ἄλλῳ τινὶ πάθει, ἢ κακῶ ὄντες, ὥσπερ ὅταν ἐνθυμώμεθα, καὶ μηδὲν ἡμῶς ὅλως ταράττη, μηδὲ παραλυπῇ. δειγματος, ἡ παραδείγματος ἕνεκα ταῦτα εἴρηκα ὀλίγα περὶ πολλῶν, ἐπεὶ μυρία ὅσα τις αἵτια εἰπεῖν ἔχοι, τὰς ἰδέας ἀπάσας ἐκλογίζεσθαι βουλόμενος τοῦ πρέποντος. ἔν δὲ, ὃ προχειρότατον ἔχω καὶ κοινότατον εἰπεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ, τοῦτο ἔρῳ. οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι ἐν τῇ αὐτῇ καταστάσει τῆς ψυχῆς ὄντες, ὅταν ἀπαγγέλλωσι τὰ πράγματα, οἷς ἂν παραγενόμενοι τύχωσιν, οὐχ ὁμοίᾳ χρῶνται συνθέσει περὶ πάντων, ἀλλὰ μιμητικοὶ γίνονται τῶν ἀπαγγελλομένων, καὶ ἐν τῷ συντιθέναι τὰ ὀνόματα οὐδὲν ἐπιτηδεύοντες, ἀλλὰ

φυσικῶς ἐπὶ τοῦτο ἀγόμενοι. ταῦτα δὲ παρατη-
ροῦντα δεῖ τὸν ἀγαθὸν ποιητὴν τε καὶ ῥήτορα μι-
μητικὸν εἶναι τῶν πραγμάτων, ὑπὲρ ὧν ἂν τοὺς
λόγους ἐκφέρῃ, μὴ μόνον κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν
ὀνομάτων, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν. ὁ ποιεῖν εἰω-
θεν δ' δαιμονιώτατος Ὅμηρος, καίτοι μέτρον ἔχων ἐν,
καὶ ῥυθμοὺς ὀλίγους, ἀλλ' ὅμως αἰεὶ τι καινουργῶν
ἐν τούτοις καὶ φιλοτεχνῶν· ὥστε μηδὲν ἡμῖν δια-
φέρειν γινόμενα τὰ πράγματα, ἢ λεγόμενα ὁρᾶν
ἐρῶ δ' ὀλίγα, οἷς ἂν τις δύναιτο παραδείγμασι
χρησθαι ἐπὶ πολλῶν.

Ἀπαγγέλλων οὖν πρὸς τοὺς Φαίακας Ὀδυσσεὺς
τὴν ἑαυτοῦ πλάνην, καὶ τὴν εἰς ἄθου κατάβασιν εἶ-
πὼν, τὰς ὕψεις τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀποδίδωσιν. ἐν δὲ
τούτοις καὶ τὰ περὶ τὸν Σίσυφον διηγεῖται πάθη,
ᾧ φασὶ τοὺς καταχθονίους θεοὺς ὄρον πεποιῆσθαι
τῆς τῶν δεινῶν ἀπαλλαγῆς, ὅταν ὑπὲρ ὄχθου τινὸς
ἀνακυλίσῃ πέτρον τινά· τοῦτο δ' ἀμήχανον εἶναι,
καταπίπτοντος, ὅταν εἰς ἄκρον ἔλθῃ, πάλιν τοῦ
πέτρου. πῶς οὖν δηλώσει ταῦτα μιμητικῶς, καὶ
κατ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, ἄξιον ἰδεῖν.

Καὶ μὲν Σίσυφον εἰσεῖδον κρατέρ' ἄλγος ἔχοντα,
Λᾶαν βασιάζοντα πελώριον ἀμφοτέρησιν.

Ἦτοι ὁ μὲν σκηριπτόμενος χερσὶν τε ποσὶν τε,
Λᾶαν ἄνω ὤθεσκε ποτὶ λόφον. —

ἐνταῦθα ἡ σύνθεσις ἐστὶν ἡ δηλοῦσα τῶν γινόμε-
νων ἕκαστον, τὸ βῆρος τοῦ πέτρου, τὴν ἐπίπονον
ἐκ τῆς γῆς κίνησιν, τὸν διερειδόμενον τοῖς κώλοις,
τὸν ἀναβαίνοντα πρὸς τὸν ὄχθον, τὴν μόγις ἄνω

θουμένην πέτραν. οὐδεὶς ἂν ἄλλως εἴποι, παρὰ τί
 γέγονε τούτων ἕκαστον· οὐ γὰρ εἰκῇ, οὐδ' ἀπὸ
 ταῦτομάτου. πρῶτον μὲν τοῖς δυὸς στίχοις, ἐν οἷς
 ἀνακινεῖ τὴν πέτραν, ἔξω δυοῖν ῥημάτων τὰ λοιπὰ
 τῆς λέξεως μόρια πάντα ἐστὶν ἥτοι δισύλλαβα, ἢ
 μονοσύλλαβα· ἔπειτα ἡμίσει πλείους εἰσὶν αἱ μα-
 κραὶ συλλαβαὶ τῶν βραχειῶν ἐν ἑκατέρῳ τῶν στί-
 χων· ἔπειθ' ἅπασαι διαβεβήκασιν αἱ τῶν ὀνομά-
 των ἁρμονίαι διαβάσεις εὐμεγέθεις, καὶ διεστήκα-
 σι πάνυ αἰσθητῶς, ἢ τῶν φωνηέντων συγκρουομέ-
 νων, ἢ τῶν ἡμιφώνων τε καὶ ἀφώνων συναπτομέ-
 νων· ῥυθμοῖς τε καὶ δακτύλοις καὶ σπονδαίοις τοῖς
 μηκίστοις, καὶ πλείστην ἔχουσι διάβασιν, ἅπαντα
 σύγκειται. τί δὴ τούτων ἕκαστον δύναται; αἱ μὲν
 μονοσύλλαβοί τε καὶ δισύλλαβοι λέξεις, πολλοὺς
 μεταξὺ χρόνους ἀλλήλων ἀπολείπουσαι, τὸ χρόνιον
 ἐμιμήσαντο τοῦ ἔργου· αἱ δὲ μακραὶ συλλαβαί,
 στηριγμούς τινας ἔχουσαι καὶ ἐγκαθίσματα, τὴν
 ἀντιτυπίαν, καὶ τὸ βαρὺ, καὶ τὸ μόγις· τὸ δὲ με-
 ταξὺ τῶν ὀνομάτων ψύγμα, καὶ ἡ τῶν τραχυνόν-
 των γραμμάτων πασάθεις, τὰ διαλείμματα τῆς
 ἐνεργείας, ἐποχάς τε καὶ τοῦ μόχθου μέγεθος· οἱ
 ῥυθμοὶ δ' ἐν μήκει θεωρούμενοι, τὴν ἔκτασιν τῶν
 μελῶν, καὶ τὸν διεκχυσμὸν τοῦ κυλίουτος, καὶ τὴν
 τοῦ πέτρου ἔρεισιν. καὶ ὅτι ταῦτ' οὐ φύσεώς ἐστιν
 αὐτοματιζούσης ἔργα, ἀλλὰ τέχνης μιμήσασθαι τὰ
 γινόμενα πειρωμένης, τὰ τούτοις ἐξῆς λεγόμενα δη-
 λοῖ. τὸν γὰρ ἀπὸ τῆς κορυφῆς ἐπιστρέφοντα πάλιν καὶ
 κατακυλιόμενον πέτρον οὐ τὸν αὐτὸν ἠρμήνευκε

τροπον, ἀλλ' ἐπιταχύνας τε καὶ συστρέψας τὴν σύν-
θεσιν. προειπὼν γὰρ ἐν τῷ αὐτῷ σχήματι·

— ἀλλ' ὅτε μέλλοι

Ἄκρον ὑπερβαλεῖν —·

ἐπιτίθησι τοῦτω·

— τότ' ἀποστρέψασκε κραταί' ἔς.

Αὖθις ἔπειτα πέδονδε κυλίνδετο λῶας ἀναιδής.
οὐχὶ συγκατακεκύλισται τῷ βάρει τῆς πέτρας ἢ τῶν
ὀρομάτων σύνθεσις, μᾶλλον δ' ἔφθακε τὴν τοῦ λί-
θου φορὰν τὸ τῆς ἀπαγγελίας τάχος; ἔμοιγε δοκεῖ.
καὶ τίς ἐνταῦθα πάλιν αἰτία; καὶ γὰρ ταύτην ἄξιον
ἰδεῖν· ὁ τὴν καταφορὰν δηλῶν τοῦ πέτρου στίχος
μονοσύλλαβον μὲν οὐδεμίαν, δισυλλάβους δὲ δύο
μόνας ἔχων λέξεις. τοῦτ' οὐκ ἔᾱ πρῶτον διευτηκέναι
τοὺς χρόνους, ἀλλ' ἐπιταχύνει· ἔπειθ' ἑπτακαίδεκα
συλλαβῶν οὕσῳ ἐν τῷ στίχῳ, δέκα μὲν εἰσι βρα-
χεῖαι συλλαβαὶ, ἑπτὰ δὲ μόναι μακραὶ, καὶ οὐδ'
αὐταὶ τέλειοι. ἀνάγκη οὖν κατεσπᾶσθαι καὶ συ-
στέλλεσθαι τὴν φράσιν τῇ βραχύτητι τῶν συλλαβῶν
ἐφελκομένην. ἔτι πρὸς τούτοις οὐδ' ὄνομα ἀπ' ὀνό-
ματος ἀξιόλογον εἴληφε διάστασιν· οὔτε γὰρ φω-
νήεντι φωνῆεν, οὔτε ἡμιφώνῳ ἡμίφωνον, ἢ ἄφω-
νον [γίνεται,] ᾧ τραχύνειν πέφυκε καὶ διῷστανεῖν τὰς
ἁρμονίας, οὐδὲν ἐστι παρακείμενον. οὐ δὴ διάστα-
σις αἰσθητὴ, μὴ διηρημένων τῶν λέξεων, ἀλλὰ
συνολισθαίνουσιν ἀλλήλαις· καὶ συγκαταφέρονται,
καὶ τρόπον τινὰ μία ἐξ ἀπασῶν γίνεται διὰ τὴν τῶν
ἁρμονιῶν ἀκρίβειαν. ὁ δὲ μάλιστα τῶν ἄλλων θαν-
μῶζειν ἄξιον, φευθμός οὐδεὶς τῶν μακρῶν, οἱ φῦ-

σιν ἔχουσι πίπτειν εἰς μέτρον ἡρώον, οὔτε σπον-
δεῖος, οὔτε βακχεῖος, ἐγκαταμέμικται τῷ στίχῳ,
πλήν ἐπὶ τῆς τελευτῆς· οἱ δ' ἄλλοι πάντες εἰσὶ
δάκτυλοι, καὶ οὗτοί γε παραδεδιωγμένους ἔχοντες
τὰς ἀλόγους, ὥστε μὴ πολὺ διαφέρειν ἐνέλους τῶν
τροχαίων. οὐδὲν δὲ τὸ ἀντιπράττον ἐστὶν, εὐτρο-
χον καὶ περιφερῆ καὶ καταρρέουσιν εἶναι τὴν φρά-
σιν ἐκ τοιούτων συγκεκροτημένην ζυθμῶν.

Πολλὰ τις ἂν ἔχοι τοιαῦτα δεῖξαι παρ' Ὀμήρῳ
λεγόμενα· ἐμοὶ δ' ἀποχρῆν ἐδόκει ταῦθ', ἵνα ἐγ-
γένηται μοι καὶ περὶ τῶν ἄλλων εἰπεῖν. ὧν μὲν οὖν
δεῖ στοχάζεσθαι τοὺς μέλλοντας καλὴν καὶ ἡδεῖαν
ποιήσιν σύνθεσιν ἐν τε ποιητικῇ καὶ λόγοις ἀμέ-
τροις, ταῦτα κατ' ἐμὴν δόξαν ἐστὶ, τὰ γ' οὖν κυ-
ριώτατα καὶ κράτιστα. ὅσα δ' οὐχ οἷά τ' ἦν, ἐλάτ-
τω τ' ὄντα τούτων, καὶ ἀμυδρότερα, καὶ διὰ πλη-
θος δυσπερίληπτα γραφῇ, ταῦτ' ἐν ταῖς καθ' ἡμέ-
ραν γυμνασίαις προὔποθήσομαι σοι, καὶ πολλῶν
καὶ ἀγαθῶν ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων καὶ φητό-
ρων μαρτυρίαις χρῆσομαι. νῦν δὲ τὰ καταλειπό-
μενα, ὧν ὑπεσχόμην, καὶ οὐδενὸς ἦντιον ἀναγκαῖα
εἰρῆσθαι, ταῦτ' ἔτι προσθεῖς τῷ λόγῳ, παύσομαι·
„Τίνες εἰσὶ διαφοραὶ τῆς συνθέσεως, καὶ τίς ἐκά-
στης χαρακτὴρ ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ, τῶν τε πρωτευσάν-
των ἐν αὐταῖς μνησθῆναι, καὶ δείγματα ἐκάστου
„παρασχεῖν. ὅταν δὲ ταῦτα λάβῃ μοι τέλος, τότε
„καὶ κεῖνα διευκρινήσω, τὰ παρὰ πολλοῖς ἀποροῦμε-
„να, τί ποτ' ἐστὶν, ὃ ποιεῖ τὴν πεζὴν λέξιν ὁμοίαν
„ποιήματι φαίνεσθαι, μένουσαν ἐν τῷ τοῦ λόγου

„σχήματι, τὴν δὲ ποιητικὴν φρούσιν ἐμπερῶ τῷ πε-
 „ζῶ λόγῳ, φυλάττουσαν τὴν ποιητικὴν σεμνότητα.“
 σχειδὸν γὰρ οἱ κράτιστα διαλεχθέντες, ἡ ποιήσαν-
 τες, ταῦτα ἔχουσιν ἐν τῇ λέξει τὰ ὠγαθά. πειρα-
 τέον δὲ καὶ περὶ τούτων, ἃ φρονῶ, λέγειν. ἄρξο-
 μαι δ' ἀπὸ τοῦ πρώτου.

Quae sint compositionis differentiae.

XXI. Ἐγὼ τῆς συνθέσεως εἰδικῶς μὲν πολλὰς
 διαφορὰς σφόδρα εἶναι τίθεμαι, καὶ οὐτ' εἰς σύνο-
 ψιν ἰλθεῖν δυναμένας, οὐτ' εἰς λογισμὸν ἀκριβῆ.
 οἶμαι τ' ἴδιον ἡμῶν ἐκάστῳ χαρακτῆρα, ὥσπερ
 ὄψεως, οὕτω καὶ συνθέσεως ὀνομάτων παρακολου-
 θεῖν, οὐ φαύλως παραδείγματι χρώμενος ζωγρα-
 φαίῳ. ὥσπερ γὰρ ἐν ἐκείνῃ τὰ αὐτὰ φάρμακα λαμ-
 βάνοντες ἅπαντες οἱ τὰ ζῶα γράφοντες, οὐδὲν ἑοι-
 κότα ποιοῦσιν ἀλλήλοις τὰ μίγματα, τὸν αὐτὸν
 τρόπον ἐν ποιητικῇ τε διαλέκτῳ καὶ τῇ ἄλλῃ ἀπίσῃ
 τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι χρώμενοι πάντες, οὐχ ὁμοίως
 αὐτὰ συντίθεμεν. τὰς μέντοι γενικὰς αὐτῆς διαφο-
 ρὰς ταύτας εἶναι πείθομαι τὰς τρεῖς, αἷς ὁ βουλό-
 μενος ὀνόματα θήσεται τὰ οἰκεῖα, ἐπειδὴν τοὺς τε
 χαρακτῆρας αὐτῶν, καὶ τὰς διαφορὰς ἀκούσῃ. ἐγὼ
 μέντοι κυρίως ὀνόμασιν οὐκ ἔχων αὐτὰς προσαγο-
 ρεῦσαι, ὡς ἀκατονομάστους, μεταφορικοῖς ὀνό-
 μασι καλῶ, τὴν μὲν αὐστηράν, τὴν δὲ γλαφυράν, ἢ
 ἀνθηράν, τὴν δὲ τρίτην κοινήν. ἣν ὅπως ποτὲ γί-
 νεσθαι φαίην ἂν ἔγωγε, ἀπορῶ, καὶ δίχα μοι νόος
 ἀτρέκειαν εἰπεῖν, εἴτε κατὰ τὴν στέρησιν τῶν ἄκρων

ἐκατέρας, εἴτε κατὰ μίξιν· οὐ γὰρ ῥᾶδιον εἰκάσαι τὸ σαφές. μή ποτ' οὖν κρεῖττον ἢ λέγειν, ὅτι κατὰ τὴν ἄνεσιν τε καὶ τὴν ἐπίτασιν τῶν ἐσχάτων ὄρων, οἱ διὰ μέσου γίνονται πολλοὶ πάνυ ὄντες; οὐ γὰρ ὥσπερ ἐν μουσικῇ τὸ ἴσον ἀπέχει τῆς νεάτης καὶ ὑπάτης ἡ μέση, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐν λόγοις ὁ μέσος ἐκατέρου τῶν ἄκρων ἴσον ἀφίστηκεν· ἀλλ' ἔστι τῶν ἐν πλάτει θεωρουμένων, ὥς ἁγέλη τε καὶ σωρὸς καὶ ἄλλα πολλά. ἀλλὰ γὰρ οὐχ οὗτος ὁ καιρὸς ἁρμόττων τῇ θεωρίᾳ ταύτῃ· λεκτέον δ', ὥς ὑπεθέμην, περὶ τῶν χαρακτήρων οὐχ ἅπανθ' ὅσα εἰπεῖν ἔχοιμι· μακροῖν γὰρ ἂν οἶμαι πάνυ δεήσειν λόγων· ἀλλ' αὐτὰ τὰ φανερώτατα.

Qui sit austerae compositionis character.

XXII. Τῆς μὲν οὖν αὐστηρᾶς ἁρμονίας τοιόσδε [καὶ] ὁ χαρακτήρ. ἐρείδεσθαι βούλεται τὰ ὀνόματα ἀσφαλῶς, καὶ στάσεις λαμβάνειν ἰσχυράς, ὥστ' ἐκ περιφανείας ἕκαστον ὄνομα ὀρᾶσθαι, ἀπέχειν τ' ἀπ' ἀλλήλων τὰ μόρια διαστάσεις ἀξιολόγους αἰσθητοῖς χρόνοις διειργόμενα· τραχείαις τε χρῆσθαι πολλαχῇ καὶ ἀντιτύποις ταῖς συμβολαῖς, οὐδὲν αὖτῃ διαφέρει, οἷον γίνονται τῶν λογάδην συντιθεμένων ἐν οἰκοδομίαις λίθων αἱ μὴτ' εὐγώνιοι, μὴτε συνεξεσμέναι βάσεις, ἄργαὶ δὲ τινες καὶ αὐτοσχέδιοι· μεγάλοις τε καὶ διαβεβηκόσιν εἰς πλάτος ὀνόμασιν ὥς τὰ πολλὰ μηκύνεσθαι φιλεῖ. τὸ γὰρ ἐκ βραχείας συλλαβῆς συνάγεσθαι, πολέμιον αὐτῇ, πλὴν εἴ ποτε ἀνάγκη βιάζοιτο

Ἐν μὲν δὴ τοῖς ὀνόμασι ταῦτα πειράται διώ-
κειν, καὶ τούτων γλίσχεται· ἐν δὲ τοῖς κῶλοις ταῦτά
τ' οὐχ ἥτιον ἐπιτηδεύει, καὶ τοὺς ῥυθμοὺς τοὺς
ἄξιωματικούς καὶ τοὺς μεγαλοπρεπεῖς ἐκλέγεται, καὶ
οὔτε πάρισα βούλεται τὰ κῶλα ἀλλήλοις εἶναι, οὔτε
παρόμοια, οὔτ' ἀναγκαίᾳ δουλεύοντα ἀκολουθίᾳ,
ἄλλ' εὐγενῇ καὶ ἀπλᾷ καὶ ἐλεύθερα. φύσει τ' εἰσκέ-
ναι μᾶλλον αὐτὰ βούλεται, ἢ τέχνῃ, καὶ κατὰ πά-
θος λέγεσθαι μᾶλλον, ἢ κατ' ἡθος. περιόδους δὲ
συντιθέναι συναρτιζούσας τὸν νοῦν τὰ πολλὰ μὲν
οὔτε βούλεται· εἰ δὲ ποτε αὐτομάτως ἐπὶ τοῦτο κα-
τενεχθῇ, τὸ ἀνεπιτήδευτον ἐμφαίνειν ἐθέλει καὶ ἀφε-
λές· οὔτε προσθήκαις τισὶν ὀνομάτων, ἵνα ὁ κύκλος
ἐκπληρωθῇ, μηδὲν ὠφελούσαις τὸν νοῦν χρωμένη, οὔθ'
ὅπως αἱ βάσεις αὐτῶν γένοιτο θεατρικαί τιτες, ἢ γλα-
φυραὶ, σπουδὴν ἔχουσα· οὔθ' ἵνα τῷ πνεύματι τοῦ
λέγοντος ὥσιν αὐτάρκεις συμμετρούμεναι μὰ Δία.
οὔθ' ἄλλην πραγματείαν τοιαύτην ἐπιτηδεύει, οὔθ'
ἐπὶ τῆς τοιαύτης ἁρμονίας, κατὰ ταῦτα δὲ πτώσεις,
ποικίλῃ περὶ τοὺς σχηματισμοὺς, ὀλιγοσύνδεσμος,
ἄναρθρος, ἐν πολλοῖς ὑπεροπτικῇ τῆς ἀκολουθίας,
ἠκιστα ἀνθηρὰ, μεγαλόφρων, αὐθέκαστος, ἀκόμψευ-
τος, τὸν ἀρχαῖσμόν καὶ τὸ πῖνον ἔχουσα κάλλος.

Ταύτης δὲ τῆς ἁρμονίας πολλοὶ μὲν ἐγένοντο
ζηλωταὶ κατὰ τε ποιήσιν καὶ ἱστορίαν καὶ λόγους
πολιτικούς, διαφέροντες δὲ τῶν ἄλλων, ἐν μὲν ἐπικῇ
ποιήσῃ ὁ τε Κολοφώνιος Ἀντίμαχος καὶ Ἐμπε-
δοκλῆς ὁ φυσικός· ἐν δὲ μελοποιίᾳ Πίνδαρος· ἐν
δὲ τραγῳδίᾳ Αἰσχύλος· ἐν δ' ἱστορίᾳ Θουκυδίδης· ἐν

δὲ πολιτικοῖς λόγοις *Αντιφῶν*. ἐνταῦθα ἡ μὲν ὑπό-
 θεσις ἀπῆται πολλά παρασχέσθαι τῶν εἰρημένων
 ἐκάστου ποραδείγματα, καὶ ἴσως οὐκ ἂν ἀηδὴς ὁ
 λόγος ἐγένετο, πολλοῖς ὥσπερ ἄνθρωποι ποικιλλόμε-
 νος ἐαρινοῖς· ἀλλ' ὑπέρμετρον ἔμελλε φανήσεσθαι
 τὸ σύνταγμα, καὶ σχολικὸν μᾶλλον, ἢ παραγγελτι-
 κόν. οὐ μὲν δὴ ἀνέλεγκτα παραλιπεῖν τὰ ῥηθέντα
 ἡρμοστιεν, ὥς δὴ φανερά καὶ οὐ δεόμενα μαρτυρίας.
 ἔδει δὲ πως τὸ μέτριον ἀμφοῖν λαβεῖν, καὶ μήτε
 πλεονάσαι τοῦ καιροῦ, μήτ' ἐλλιπεῖν τῆς πίστεως.
 τοῦτο δὴ πειράσσομαι ποιῆσαι, δείγματα λαβὼν
 ὀλίγα παρὰ τῶν ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν. ποιητῶν
 μὲν οὖν Πίνδαρος ἀρκέσει παρακληθεῖς, συγγρα-
 φέων δὲ Θουκυδίδης· κράτιστοι γὰρ οὗτοι ποιηταὶ
 τῆς αὐστηρᾶς ἁρμονίας. ἀρχέτω δὲ Πίνδαρος, καὶ
 τούτου διθύραμβός τις, οὗ ἐστὶν ἀρχή· „*Δεῦτ' ἐν*
„χορὸν, Ὀλύμπιοι, ἐπὶ τε κλυτὰν πέμπετε χάριν,
„θεοί· πολύβατον οἳ τ' ἄσπετος ὀμφαλὸν θυόεντα ἐν
„ταῖς ἱεραῖς Ἀθήναις οἰχνεῖτε, πανδαίδαλόν τ' εὐκλῆ
„ἄγοράν. ἰοδύτων λάβετε στεφάνων τῶν ἐαριδρέπτων
„λοιβάν. Διόθεν τέ με σὺν Ἀγλαΐᾳ ἴδετε, πορευ-
„θέντες αἰοδαῖς δεύτερον ἐπὶ κισσοδέται θεόν, ὃν
„Βρόμιον, ὃν Ἐριβόαν βροτοὶ καλέομεν· γόνον
„ὑπάτων τε πατέρων μέλπομεν, γυναικῶν τε Κιιδ-
„μεῖαν Σεμέλαν. ἐν Ἀργεῖ Νεμέᾳ μάντιν οὐ λαν-
„θάνει φοῖνικος ἔρνος, ὅπότ', οἰχθέντος Ὠρεῶν θα-
„λάμου, εὐοδμον ἐπαΐωσιν ἕαρ φυτὰ νεκτάρεα.
„τότε βάλλεται, τότε ἐπ' ἄμβροτον χέρυσον ἐρατὰ
„ἔων φόβα, ῥόδα τε κόμαισι μίγνυνται. ὑμνεῖτε

„ὁμφᾷ μελέων σὺν αὐλοῖς· ὑμνεῖτε Σεμέλαν ἑλι-
 „κάμπυκα, χοροί.“ Ταῦθ' ὅτι μὲν ἐστὶν ἰσχυρὰ
 καὶ στιβαρὰ καὶ ἄξιωματικά, καὶ πολὺ τὸ αὐστη-
 ρὸν ἔχει, τραχύνει τ' ἀλύπως καὶ πικραίνει τὰς ἀκοὰς
 μετρίως, ἀνακέκληταί τε τοῖς χρόνοις, καὶ διαβέ-
 βηκεν ἐπὶ τὸ πολὺ ταῖς ἁρμονίαις, καὶ οὔτε θεα-
 τρικὸν δὴ τοῦτο καὶ γλαφυρὸν ἐπιδείκνυται κάλλος,
 ἀλλὰ τὸ ἀρχαϊκὸν ἐκεῖνο καὶ τὸ αὐστηρὸν, ἅπαντες ἄν,
 οἷδ' ὅτι, μαρτυρήσειαν οἱ μετρίαν αἴσθησιν ἔχοντες πε-
 ριλόγους. τίνι δὲ κατασκευασθέντα ἐπιτηδεύσει τοι-
 αῦτα γέγονεν· οὐ γὰρ ἄνευ γε τέχνης καὶ λόγου τι-
 νός, αὐτοματισμῷ καὶ τύχῃ χρησάμενα, τοῦτον εἵ-
 ληφε τὸν χαρακτῆρα· ἐγὼ πειράσομαι δεικνύειν.

Τὸ πρῶτον αὐτῷ κῶλον ἐκ τεσσάρων σύγκειται
 λέξεως μορίων, ῥήματος καὶ συνδέσμου καὶ δυοῖν
 προσηγορικῶν· τὸ μὲν οἷν ῥῆμα καὶ ὁ σύνδεσμος,
 συναλοιφῇ κερασθέντα, οὐκ ἀηδῆ πεποίηκε τὴν ἁρ-
 μονίαν· τὸ δὲ προσηγορικόν, τῷ συνδέσμῳ συντι-
 θέμενον, ἀποτετράχκεν ἀξιολόγως τὴν ἁρμογὴν.
 τὸ γὰρ „Ἐν χορὸν“ ἀντίτυπόν τε καὶ οὐκ εὐπε-
 τές, τοῦ μὲν συνδέσμου λήγοντος εἰς ἡμίφωνον στοι-
 χεῖον, τὸ ν, τοῦ δὲ προσηγορικοῦ τὴν ἀρχὴν λαμ-
 βάνοντος ἀφ' ἑνὸς τῶν ἀφώνων, τοῦ χ· ἀσύμ-
 μικτα δὲ τῇ ῥύσει ταῦτα τὰ στοιχεῖα καὶ ἀκόλλητα.
 οὐ γὰρ πέφυκε κατὰ μίαν συλλαβὴν τοῦ χ προτε-
 τάχθαι τὸ ν· ὥστ' οὐδὲ συλλαβῶν δύο τὰ μόρια
 γινόμενα συνάπτει τὸν ἦχον, ἀλλ' ἀνάγκη σιωπὴν
 τινα γίνεσθαι μέσην ἀμφοῖν τὴν διορίζουσαν ἐκα-
 τέρου τῶν γραμμάτων τὰς δυνάμεις. τὸ μὲν δὴ

πρῶτον κῶλον οὕτω τραχύνεται τῇ θέσει. κῶλα δὲ με δεῖσαι νυνὶ λέγειν, οὐχ οἷς Ἀριστοφάνης, ἢ τῶν ἄλλων τις μετρικῶν, διεκόσμησε τὰς ᾠδὰς· ἀλλ' οἷς ἡ φύσις ἀξιοῖ διαιρεῖν τὸν λόγον, καὶ ῥητόρων παῖδες τὰς περιόδους διαιροῦσι.

Τὸ δὲ τούτῳ παρακείμενον κῶλον, τὸ „Ἐπὶ τε „κλυτὰν πέμπετε χάριν,“ βέβηκέν τε ἀπὸ τοῦ προτέρου διάβασιν ἀξιόλογον, καὶ περιεῖληφεν ἐν αὐτῷ πολλὰς ἁρμονίας ἀντιτύπους. ἄρχει μὲν γὰρ αὐτοῦ στοιχεῖον ἐν τῶν φωνηέντων, τὸ ε, καὶ παρᾱκειται ἐτέρῳ φωνήεντι, τῷ ι· εἰς τοῦτο γὰρ ἔληξε τὸ πρὸ αὐτοῦ. οὐ συναλείφεται δ' οὐδὲ ταῦτα ἀλλήλοις, οὐδὲ προτάσσεται κατὰ μίαν συλλαβὴν τὸ ι τοῦ ε· σιωπὴ δὴ τις ἢ μεταξὺ ἀμφοῖν γίνεται διερείδουσα τῶν μορίων ἑκάτερον, καὶ τὴν βάσιν ἀποθοῦσα αὐτοῖς ἀσφαλῆ. ἐν δὲ τῇ κατὰ μέρος συνθέσει τῶν κῶλων, τοῖς μὲν „Ἐπὶ τε συνδέσμοις,“ ἀφ' ὧν ἄρχεται τὸ κῶλον· εἴτε ἄρα πρόθεσιν αὐτῶν δεῖ τὸ ἡγούμενον καλεῖν· τὸ προσηγορικὸν ἐπικείμενον μόριον „Κλυτὰν“ ἀντίτυπον πεποίηκε καὶ τραχεῖαν τὴν σύνθεσιν. κατὰ τί δὴποτε; βούλεται μὲν εἶναι βραχεῖα ἢ πρώτη συλλαβὴ τοῦ „Κλυτὰν“ μακροτέρα δὲ ἐστὶ τῆς βραχείας, ἐξ ἀφώνου τε καὶ ἡμιφώνου καὶ φωνήεντος συνεσιῶσα. τὸ δὲ μὴ εἰλικρινῶς αὐτῆς βραχὺ, καὶ ἅμα τὸ ἐν τῇ κράσει τῶν γραμμάτων δυσέκφορον, ἀναβολὴν τε ποιεῖ καὶ ἐγκοπὴν τῆς ἁρμονίας. εἰ γοῦν τὸ κ τις ἀφέλοι τῆς συλλαβῆς, καὶ ποιήσειεν „Ἐπί τε λυτὰν,“ λυθήσεται καὶ τὸ βραδύ καὶ τὸ τραχὺ τῆς ἁρμονίας. πάλιν τῷ „Κλυτὰν“

προσηγορικῶς τὸ „Πέμπετε“ ῥηματικὸν ἐπικείμενον οὐκ ἔχει συνωδόν, οὐδ' εὐκέραστον τὸν ἦχον· ἀλλ' ἀνάγκη στηριχθῆναι τὸ ν, καὶ, πιεσθέντος ἱκανῶς τούτου, ἀκουστὸν γενέσθαι τὸ π· οὐ γὰρ ὑποτακτικὸν τῷ ν τὸ π. τούτου δ' αἷτιος ὁ τοῦ στόματος σχηματισμὸς, οὔτε κατὰ τὸν αὐτὸν τόπον, οὐδὲ τῷ αὐτῷ τρόπῳ τῶν γραμμάτων ἐκφέρων ἑκάτερον, τὸ π καὶ τὸ ν. τοῦ μὲν γὰρ περὶ τὸν οὐρανόν τε γίνεται ἦχος, καὶ τῆς γλώσσης ἄκροις τοῖς ὀδοῦσι προσανισταμένης, καὶ τοῦ πνεύματος διὰ τῶν ῥωθῶνων μεριζομένου· τοῦ δὲ π, μύσαντός τε τοῦ στόματος, καὶ οὐδὲν τῆς γλώσσης ἐνεργούσης, τοῦ τε πνεύματος κατὰ τὴν ἀνοιξιν τῶν χειλῶν τὸν ψόφον λαμβάνοντος ἀθροῦν, ὥς δὴ καὶ πρότερον εἴρηται μοι. ἐν δὴ τῷ μεταλαμβάνειν τὸ στόμα σχηματισμὸν ἕτερον ἐξ ἑτέρου, μήτε συγγενῇ, μήτε παρόμοιον, ἐμπεριλαμβάνεται τις χρόνος, δι' οὗ συνίσταται τὸ λεῖον καὶ εὐπετὲς τῆς ἁρμονίας, καὶ ἅμα οὐδὲ ἡ προηγουμένη τοῦ „Πέμπετε“ συλλαβὴ μαλακὸν ἔχει τὸν ἦχον, ἀλλ' ὑποτραχύνει τὴν ἀκοήν, ἄρχουσα τ' ἐξ ἀφώνου καὶ λήγουσα εἰς ἡμίφωνον. τῷ τε „Χάριν“ τὸ „Θεοὶ“ παρακείμενον ἀνακόπτει τὸν ἦχον, καὶ ποιεῖ τὸν διορισμὸν ἀξιόλογον τῶν μορίων· τοῦ μὲν εἰς ἡμίφωνον λήγοντος, τοῦ ν· τοῦ δὲ ἄφωνον ἔχοντος ἡγούμενον, τὸ θ. οὐδενὸς δὲ πέφυκε προτάττεσθαι τῶν ἀφώνων τὰ ἡμίφωνα.

Τούτοις ἐπιφέρεται τρίτον κῶλον τουτί· „Πολύβατον οἱ τ' ἄστεος ὀμφαλὸν θυόεντα ἐν ταῖς ἱεραῖς Ἀθήναις οἰχνεῖτε.“ ἐνταῦθα τῷ τε „Ὀμφα-

λόν,“ εἰς τὸ ν λήγοντι, τὸ „Θυόεντα“ παρακείμενον, ἀπὸ τοῦ θ ἀρχόμενον, ὁμοίαν ἀποδίδωσιν ἀντιτυπίαν τῇ πρότερον· καὶ τῷ „Θυόεντα,“ εἰς φωνῆεν, τὸ α, λήγοντι, ἐπεξευγμένον τὸ „Ἐν ταῖς ἱεραῖς,“ ἀπὸ φωνήεντος, τοῦ ε, λαμβάνον τὴν ἀρχὴν, διέσπακε τῷ μεταξὺ χρόνῳ τὸν ἦχον οὐκ ὄντι ὀλίγω. τούτοις ἐκεῖνα ἔπεται· „Πανδαίδαλόν τ' εὐκλε' ἀγοράν.“ τραχεῖα κἀνταῦθα καὶ ἀντίτυπος ἡ συζυγία. ἡμιφῶνῳ γὰρ ἄφωνον συνάπτεται γράμμα, τῷ ν τὸ τ· καὶ διαβέβηκεν ἀξιόλογον διάστασιν ἢ μεταξὺ τοῦ τε προσηγορικοῦ, τοῦ „Πανδαίδαλον,“ καὶ τῆς συναλοιφῆς τῆς ἐπισυναπτομένης αὐτῷ. μακραὶ γὰρ εἰσι ἀμφοτέραι, μείζων δ' οὐκ ὀλίγω τῆς συμμετρίας ἢ συναλείφουσα τὰς δύο συλλαβὰς, ἐξ ἀφώνου τε καὶ δυοῖν συνεσιῶσα φωνηέντων. εἰ γοῦν τις ἀφέλοιτο αὐτῆς τὸ τ, καὶ ποιήσῃ „Πανδαίδαλον εὐκλε' ἀγο- „ράν,“ εἰς τὸ δίκαιον ἐλθοῦσα μέτρον, εὐπετεστέραν ποιήσῃ τὴν ἁρμονίαν.

Ὅμοια τούτοις ἐστὶ κἀκεῖνα· „Ἰοδέτων λάβετε „στεφάνων.“ παρὰ κείται δύο ἡμίφωνα ἀλλήλοις, τὸ ν καὶ τὸ λ, φυσικὴν οὐκ ἔχοντα συζυγίαν, τῷ μὴ κατὰ τοὺς ὁμοίους σχηματισμοὺς τοῦ στόματος ἐκφέρεσθαι. καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις λεγόμενα μὴκύνεται τε τῆς συλλαβαῖς, καὶ διέστηκε ταῖς ἁρμονίαις ἐπὶ πολὺ· „Στεφάνων τῶν ἐαριδρέπτων.“ μακραὶ γὰρ καὶ δεῦρο συγκροῦνται συλλαβαὶ τὸ δίκαιον ὑπεραίρουσαι μέτρον· ἢ τε λήγουσα τοῦ „Στεφάνων“ μορίου, δυσι περιλαμβάνουσα ἡμιφῶνοις φωνῆεν γράμμα φύσει μακρόν, καὶ ἡ συναπτομένη ταύτῃ, τρισὶ μῃ-

κυνθεῖσα γραμμασιν, ἁφώνῳ καὶ φωνήεντι μακροῦς λεγομένῳ καὶ ἡμιφώνῳ. διορισμός τ' οὖν γέγονε τοῖς μήκεισι τῶν συλλαβῶν, καὶ ἀντιτυπία τῇ παραθέσει τῶν γραμμάτων, οὐκ ἔχοντος τοῦ τ συνωδὸν τῷ ν τὸν ἦχον, ὥς καὶ πρότερον εἶρηκα. παράκειται δὲ καὶ τῷ „Λοιβάν“, εἰς τὸ ν λήγοντι, ἀπὸ τοῦ δ ἀρχόμενον ἁφωνον, τὸ „Διόθεν τέ με.“ καὶ τῷ „Σὺν Ἀγλαΐᾳ“, εἰς τὸ ι λήγοντι, τὸ „Ἴδετε πορευθέντες ἁοι-“, „δαῖς“, ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ ι. πολλά τις ἂν εὔροι τοιαῦτα, ὅλην τὴν ὥδην σκοπῶν.

Ἰτα δὲ καὶ περὶ τῶν λοιπῶν εἰπεῖν ἐγγένηται μοι χρόνος. Πινδάρου μὲν ἄλλις ἔστω. Θουκυδίδου δὲ λαμβανέσθω λέξεις ἥ ἐκ τοῦ προοιμίου ἦδε· „Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν „Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὥς ἐπολέμησαν „πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένους, „καὶ ἐλπίσας, μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον „τῶν προγεγενημένων, τεκμαιρόμενός τε, ὅτι ἀκμά- „ζοντές τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφοτέρω παρσκευῇ „τῇ πάσῃ, καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὄρῳ ξυνιστάμε- „νον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ δια- „νοούμενον. κίνησις γὰρ αὕτη μεγίστη δὴ τοῖς Ἑλ- „λησιν ἐγένετο καὶ μέρει τινὲ τῶν βαρβάρων, ὥς δὲ „εἰπεῖν, καὶ ἐπὶ πλείστων ἀνθρώπων. τὰ γὰρ πρὸ „αὐτοῦ, καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα, σαφῶς μὲν εὗρεῖν „διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατον ἦν· ἐκ δὲ τεκμηρίων, „ὧν ἐπιμακρότατον σκοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμ- „βαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι, οὔτε κατὰ „τοὺς πολέμους, οὔτε ἐς τὰ ἄλλα. φαίνεται γὰρ ἡ
Dionys. T. V.

„νῦν Ἑλλὰς καλουμένη, οὐ πάλαι βεβαίως οἰκουμένη, ἀλλὰ μεταναστιάσεις τε οὔσαι τὰ πρότερά, καὶ ῥαδίως ἕκαστοι τὴν ἑαυτῶν ἀπολείποντες, βιαζόμενοι ὑπὸ τινων ἀεὶ πλειόνων. τῆς γὰρ ἐμπορίας οὐκ οὔσης, οὐδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς ἀλλήλοις, οὔτε κατὰ γῆν, οὔτε διὰ θαλάσσης, νεμόμενοί τε τὰ ἑαυτῶν ἕκαστοι, ὅσον ἀποζῆν, καὶ περιουσίαν χρημάτων οὐκ ἔχοντες, οὐδὲ γῆν φυτεύοντες· ἄδηλον ὄν, ὁπότε τις ἐπελθὼν, καὶ ἀτειχίστων ἅμα ὄντων, ἄλλος ἀφαιρήσεται· τῆς καθ' ἡμέραν ἀναγκαίου τροφῆς πανταχοῦ ἂν ἡγούμενοι ἐπικρατεῖν, οὐ χαλεπῶς ἀνίσταντο.“

Αὕτη πάλιν ἡ λέξις, ὅτι μὲν οὐκ ἔχει λείας, οὐδὲ συνεξεσμένας ἀκριβῶς τὰς ἁρμονίας, οὐδὲ ἐστὶν εὐεπής, καὶ λεληθότως ὀλισθαίνουσα διὰ τῆς ἀκοῆς, ἀλλὰ πολὺ τὸ ἀντίτυπον καὶ τραχὺ καὶ στρυφνὸν ἐμφαίνει, καὶ ὅτι πανηγυρικῆς μὲν, ἢ θεατρικῆς, οὐδὲ κατὰ μικρὸν ἐφάπτεται χάριτος, ἀρχαϊκὸν δὲ τι καὶ αὐθαδὲς ἐπιδείκνυται κάλλος, ὥς πρὸς εἰδύτας ὁμοίως τοὺς ἀπαιδεύτους ἅπαντας, οὐδὲν δεομαι λέγειν, ἄλλως τε καὶ αὐτοῦ τοῦτό γε τοῦ συγγραφέως ὁμολογήσαντος, ὅτι εἰς μὲν ἀκρόασιν ἥττον ἐπιτερπής ἢ γραφὴ ἐστὶ· „κτῆμα δ' εἰσαεὶ μᾶλλον, ἢ ἀγώνισμα εἰς τὸ παραντίκα, ἀκούειν σύγκειται.“ τίνα δὲ ἐστὶ τὰ θεωρήματα, οἷς χρησάμενος [ὁ] ἀνὴρ οὕτως εὐπινῇ καὶ αὐστηράν πεποίηκε τὴν ἁρμονίαν, δι' ὀλίγων σημανῶ. ῥᾶον γὰρ ἐστὶ μικρὰ μεγάλων εἶναι δείγματα τοῖς μὴ χαλεπῶς ἐπὶ τὴν τοῦ ὁμοίου τε καὶ ἀκολουθίου μεταβαίνουσι θεωρίαν

Αὐτίκα ἐν ἀρχῇ τῷ „Ἀθηναῖος“ προσηγορικῶς τὸ „Ἐυνέγραψε“ ῥῆμα ἐφυσμοτιτόμενον διῆστησιν ἀξιολόγως τὴν ἁρμονίαν. οὐ γὰρ προτάττεται τὸ σ τοῦ ξ κατὰ συνεκφορὰν τὴν ἐν μιᾷ συλλαβῇ γινομένην. δεῖ δὲ, τοῦ σ σιωπῇ καταληφθέντος, τότ' ἀκουστὸν γενέσθαι τὸ ξ. τοῦτο δὲ τραχύτητα ἐργάζεται καὶ ἀντιτυπίαν τὸ πάθος. ἔπειθ' αἱ μετὰ τοῦτο γινόμεναι συγκοπαὶ τῶν ἤχων, τοῦ τε ν καὶ τοῦ τ καὶ τοῦ π καὶ τοῦ κ, τετρακίς ἐξῆς ἀλλήλαις παρακείμεναι, χαράττουσιν εὖ μάλα τὴν ἀκοήν, καὶ διασαλεύουσιν ἀξιολόγως τὰς ἁρμονίας, ὅταν φῇ „Τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων.“ τούτων γὰρ τῶν μορίων τῆς λέξεως οὐδὲν, ὃ τι οὐχὶ καταληφθῆναι δεῖ καὶ πιεσθῆναι πρότερον ὑπὸ τοῦ στόματος, περὶ τὸ τελευταῖον γράμμα, ἵνα τὸ συναπτόμενον αὐτῷ τρανὴν καὶ καθαράν τὴν ἑαυτοῦ λάβῃ δύναμιν. ἔτι πρὸς τούτοις ἡ τῶν φωνηέντων παράθεσις, ἡ κατὰ τὴν τελευταίαν τοῦ κώλου τοῦδε γενομένη ἐν τῷ „Καὶ Ἀθηναίων“, διακέκρουκε τὸ συνεχὲς τῆς ἁρμονίας καὶ διέστακε, πάνυ αἰσθητὸν τὸν μεταξὺ λαβοῦσα χρόνον· ἀκέραστοί τε γὰρ αἱ φωναὶ τοῦ τε ι καὶ τοῦ α, καὶ ἀποκόπτουσιν τὸν ἦχον· [τὸ δὲ εὐεπὲς οἱ συνεχεῖς τε καὶ οἱ συλλειαινόμενοι ποιοῦσιν ἦχοι.]

Αὐθις ἐν τῇ δευτέρᾳ περιόδῳ προηγούμενον κῶλον τουτί· „Ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου.“ μετρίως ἁρμόσας ὁ ἀνὴρ, ὥς ἂν εὐφωνόν τε καὶ μάλιτα φαίνοιτο καὶ μαλακόν· τὸ μετὰ τοῦτο πάλιν ποτραχύνει καὶ διασπᾷ τοῖς διαχαλάσμασι τῶν ὁριῶν· „Καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ὄξιν“

„λογώτατον τῶν προγεγενημένων.“ τρία γὰρ ἀλλήλοις ἑξῆς οὐ διὰ μακροῦ παράκειται τὰ φωνήεντα, συγκρούσεις ἐργαζόμενα καὶ ἀνακοπὰς, καὶ οὐκ ἔωντα τὴν ἀκρόασιν ἐνὸς κώλου συνεχοῦς φαντασίαν λαμβάνειν. ἥ τε περίοδος αὐτῷ λήγουσα εἰς τὸ „Τῶν „προγεγενημένων,“ οὐκ ἔχει τὴν βάσιν εὐγραμμον καὶ περιφερῆ, ἀλλ’ ἀκόρυφός τις φαίνεται καὶ ἀκατάστροφος, ὥσπερ μέρος οὕσα τῆς δευτέρας, ἀλλ’ οὐχὶ τῆς πρώτης τέλος.

Τὸ δ’ αὐτὸ πέπονθε καὶ ἡ τρίτη περίοδος. καὶ γὰρ ἐκείνης ἀπερίγραφός ἐστι καὶ ἀνέδραστος ἡ βάσις, τελευταῖον ἔχουσα μόριον· „Τὸ δὲ καὶ διανοοῦμενον.“ πολλὰς ἅμα περιέχουσα καὶ αὐτὴ φωνηέντων τε πρὸς φωνήεντα ἀντιτυπίας καὶ ἡμιφώνων πρὸς ἡμίφωνα, ἅπερ ἐργάζεται τὰ μὴ συνωδὰ τῇ φύσει καὶ τραχύτητος. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, δώδεκά που περιόδων οὐσῶν, ἧς παρεθέμην, εἴ τις αὐτὰς συμμετρως μερίζοι πρὸς τὸ πνεῦμα, κώλων δὲ τῶν ἐμπεριλαμβανομένων ἐν αὐταῖς οὐκ ἐλαττόνων, ἢ τριάκοντα, τὰ μὲν εὐεπῶς συγκείμενα καὶ συνεξισμένα ταῖς ἁρμονίαις οὐκ ἂν εὗροι τις ἕξ, ἢ ἑπτὰ, τὰ πάντα κῶλα, φωνηέντων δὲ συμβολὰς ἐν ταῖς δώδεκα περιόδοις ὀλίγου δεῖν τριάκοντα, ἡμιφώνων τε καὶ ἀφώνων ἀντιτύπων καὶ πικρῶν καὶ δυσεκφόρων παραβολὰς· ἕξ ὧν αἱ τ’ ἀνακοπαὶ καὶ τὰ πολλὰ ἐγκαθίσματα τῇ λέξει γέγονε τοσαῦτα τὸ πλῆθος, ὥστ’ ὀλίγου δεῖν καθ’ ἕκαστον αὐτῆς μόριον εἶναι τι τῶν τοιούτων. πολλὴ δὲ ἡ τῶν κώλων ἀσυμμετρία πρὸς ἀλλήλα, καὶ ἡ τῶν περιόδων ἀνωμαλία, καὶ ἡ

τῶν σχηματισμῶν καινότης, καὶ ἐὶς τῆς ἀκολουθίας ὑπεροπτικόν, καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα χαρακτηριστικὰ τῆς ἀκομψεύτου τε καὶ αὐστηρᾶς ἐπελογισάμην ὄντα ἁρμονίας. ἅπαντα γὰρ ἐπεξιέναι πάλιν ἐπὶ τῶν παραδειγμάτων, καὶ καταδαπανᾶν εἰς ταῦτα τὸν χρόνον, οὐκ ἀναγκαῖον ἡγοῦμαι.

Quinam character sit politae floridaeque compositionis.

XXIII. Ἡ δὲ γλαφυρὰ καὶ ἀνθηρὰ σύνθεσις, ἣν δευτέραν ἐθάμην τῇ τάξει, χαρακτηῖρα τοιόνδε ἔχει· οὐ ζῆτεῖ καθ' ἑαυτον ὄνομα ἐκ περιφανείας ὀρᾶσθαι, οὐδ' ἐν ἔδρᾳ πάντα βεβηκέναι πλατεία τε καὶ ἀσφαλεῖ, οὐδὲ μακροὺς τοὺς μεταξὺ αὐτῶν εἶναι χρόνους, οὐδ' ὅλως τὸ βραδὺ καὶ σταθηρὸν τοῦτο φίλον αὐτῇ, ἀλλὰ καὶ κινεῖσθαι βούλεται τὴν ὀνομασίαν, καὶ φέρεσθαι, καὶ θάτερα κατὰ τῶν ἐτέρων ὀνομάτων ὀχεῖσθαι, τὴν ἀλληλουχίαν λαμβάνοντα βάσιν, ὥσπερ τὰ ῥέοντα νάματα καὶ μηδέποτε ἀτρεμοῦντα· συνειληφθαί τ' ἀλλήλοις ἀξιοῦ καὶ συννυφάνθαι τὰ μόρια τῆς λέξεως ὅψιν ἀποτελοῦντα εἰς δύναμιν. τοῦτο δὲ ποιοῦσιν αἱ τῶν ἁρμονιῶν ἀκρίβειαι, χρόνον αἰσθητὸν εὐδέναν τὸν μεταξὺ τῶν ὀνομάτων λαμβάνουσιν· ἔοικε τε κατὰ τοῦτο τὸ μέρος εὐητρίοις ὑφαῖς, ἣ γραφαῖς συνεφθαρμένα τὰ φωτεινὰ τοῖς σκιεροῖς ἐχούσαις. εὐφωνά τε βούλεται εἶναι πάντα ὀνόματα καὶ λεῖα, καὶ μαλακὰ, καὶ παρθενωπά. τραχείαις δὲ συλλαβαῖς καὶ ἀντιτύποις ἀπέχθεται· πού· τὸ δὲ θρασὺ πᾶν καὶ παρκεκινδυνευμένον καὶ δι' εὐλαβείας ἔχει.

Οὐ μόνον δὲ τὰ ὀνόματα τοῖς ὀνόμασιν ἐπιτη-
 δειῶς συνηρμόσθαι βούλεται καὶ συνεξέσθαι, ἀλλὰ
 καὶ τὰ κῶλα τοῖς κώλοις συνυφάνθαι, καὶ πάντα
 εἰς περίοδον τελευτᾶν, κώλου τε μήκος, ὃ μὴ βραχύ-
 τερον ἔσται, μηδὲ μεῖζον, τοῦ μετρίου, καὶ περιόδου
 χρόνον, οὗ πνεῦμα τέλειον ἀνδρὸς κρατήσῃ· ἀπε-
 ρίοδον δὲ λέξιν, ἢ περίοδον ἀκώλιστον, ἢ κῶλον
 ἀσύμμετρον, οὐκ ἂν ὑπομείνειν ἐργάσασθαι. χρῆται
 δὲ καὶ ῥυθμῶν οὐ τοῖς μηκίστοις, ἀλλὰ τοῖς μέσοις
 τε καὶ βραχυτέροις· καὶ τῶν περιόδων τὰς τελευτὰς
 εὐρύθμους εἶναι βούλεται καὶ βεβηκυίας, ὥς ἀπὸ
 στάθμης· τᾶναντία ποιοῦσα ἐν ταῖς τούτων ὕρμο-
 γαῖς, ἢ ταῖς τῶν ὀνομάτων. ἐκεῖνα μὲν γὰρ συνα-
 λείφει, ταύτας δὲ διῴστησι, καὶ ὥσπερ ἐκ περιόπτου
 βούλεται φανερὰς εἶναι. σχήμασί τ' οὐ τοῖς ἀρχαιο-
 πρεπεσιτάτοις, οὐδ' ὅσοις ἢ σεμνότης τις, ἢ βᾶρος,
 ἢ πῖνος πρόσσεστιν, ἀλλὰ τοῖς τρυφεροῖς καὶ μαλα-
 κοῖς ὥς τὰ πολλὰ χρῆσθαι φιλεῖ· ἐν οἷς πολὺ τὸ
 ἀπατηλὸν ἐστὶ καὶ θεατρικόν. ἵνα δὲ κοινότερον
 εἴπω, τοῦναντίον ἔχει σχῆμα τῇ προτέρᾳ κατὰ μέ-
 γιστα· ὑπὲρ ὧν οὐδὲν δέομαι πάλιν λέγειν.

Ἀκόλουθον δ' ἂν εἴη καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ πρωτεύ-
 σαντας καταριθμήσασθαι. ἐποποιῶν μὲν οὖν ἔγοιγε
 μάλιστα νομίζω τουτονὶ τὸν χαρακτῆρα ἐπιξεργάσα-
 σθαι Ἡσίοδον· μελοποιῶν δὲ Σαπφῶ, καὶ μετὰ
 ταύτην Ἀνακρέοντά τε καὶ Σιμωνίδην· τραγωδο-
 ποιῶν δὲ μόνον Εὐριπίδην· συγγραφέων δ' ἀκρι-
 βῶς μὲν οὐδέν, μᾶλλον δὲ τῶν πολλῶν Ἐφορόν τε
 καὶ Θεότομπον· ῥητόρων τ' Ἰσοκράτην· θήσω δὲ

αἱ ταῦτα παραδείγματα τῆς ἁρμονίας, ποιητῶν
ἐν προχειρισάμενος Σαπφῶ, ῥητόρων δ' Ἰσοκρά-
την. ἄρξομαι δ' ἀπὸ τῆς μελοποιοῦ.

Ποικιλόθρον' ἀθάναι' Ἀφροδίτα,
Παῖ Διὸς, δολοπλόκε, λίσσομαί σε,
Μὴ μ' ἄσuaiσι, μηδ' ἀνίαισι δάμνα,
Πότνια, θυμόν·

Ἀλλὰ τυῖδ' ἔλθ', αἵποκα κατερῶτα
Τῶς ἐμῶς αὐδῶς αἴοισα πόλλυ
Ἐκλυες, πατρός δὲ δόμον λιποῖσα,
Χρύσειον ἦλθες
Ἄρμ' ὑποξεύξασα. κάλοι δέ σ' ἄγον
Ὠκέες στροῦθοι, περὶ γῶς μελαίνας
Πύκνα δινεῦντες πτερ' ἀπ' ὠρανῶ αἰθέ-
ρος διὰ μέσσω.

Αἰψ' ἀλλ' ἐξίκοντο· Τὸ δ', ὦ μάκαιρα,
Μειδιῶσας' ἀθανάτῳ προσώπῳ,
Ἦρε, ὅ τι δ' ἦν τὸ πέπονθα, κ' ὅ τι
Δὴν τε κάλημι·

Κ' ὅ τι' ἐμῶ μάλιστα θέλω γενέσθαι
Μαινόλα θυμῷ· τίνα δ' αὐτε πείθημ-
μι σαγηνέυσαν φιλότητα· Τίς σ', ὦ
Σαπφοῦ, ὑβρίζει;

Καὶ γὰρ αἱ φεύγει, ταχέως διώξει·
Αἱ δὲ δῶρα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσει·
Αἱ δὲ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλάσει,

Ἥ οὐκὶ ἐθέλλοις.

Ἐλθέ μοι καὶ νῦν, χαλεπῶν δὲ λῦσον
Ἐκ μεριμνῶν, ὅσσα δέ μοι τελέουσιν

Θῦμος ἰμέρῃ, τέλειον, σὺ δ' αὐτὰ
Σύμμαχος ἔσσο.

ταύτης τῆς λέξεως ἡ εὐέπεια καὶ ἡ χάρις ἐν τῇ συνεπείᾳ καὶ λειότητι γέγονε τῶν ἁρμονικῶν. παρὰκειται γὰρ ἀλλήλοις τὰ ὀνόματα καὶ συνύφονται κατὰ τινος οἰκειότητος καὶ συζυγίας φυσικᾶς τῶν γραμμάτων. τὰ γὰρ φωνήεντα τοῖς ἀφώνοις τε καὶ ἡμιφώνοις συνάπτεται, μικροῦ δεῖν, δι' ὅλης τῆς ᾠδῆς, ὅσα προτάσσουσθαι τε καὶ ὑποτάσσουσθαι· ἡμιφώνων δὲ πρὸς ἡμίφωνα, καὶ φωνηέντων πρὸς ἀλλήλα συμπτώσεις αἱ διασαλεύουσιν τοὺς ἤχους ὀλίγαι πάνυ εἰσίν. ἔγωγ' οὖν ὅλην τὴν ᾠδὴν ἀνασκοπούμενος, πέντε, ἢ ἕξ ἴσως εὖρον, ἐν τοῖς τοσούτοις ὀνόμασι καὶ ῥήμασι καὶ τοῖς ἄλλοις μορίοις, ἡμιφώνων τε γραμμάτων συμπλοκᾶς τῶν μὴ πεφυκότων ἀλλήλοις κεράννυσθαι, καὶ οὐδὲ ταύτας ἐπὶ πολὺ τραχυνοῦσας τὴν εὐέπειαν εὐρίσκω· φωνηέντων δὲ παραθέσεις, τὰς μὲν ἐν τοῖς κώλοις αὐτοῖς γινομένας, ἔτι ἐλάττους, ἢ τοσαύτας· τὰς δὲ συναπτούσας τὰ κῶλα ἀλλήλοις, ὀλίγῳ τινὲ τούτων πλείονας. εἰκότως δὴ γέγονεν ἡ λέξις εὖρους τις καὶ μαλακῇ, τῆς ἁρμονίας τῶν ὀνομάτων μηδὲν ἀποκυματιζούσης τὸν ἦχον. ἔλεγον δ' ἂν καὶ τὰ λοιπὰ τῆς συνθέσεως ταύτης ἰδιώματα, καὶ ἀπεδείκνυνον ἐπὶ τῶν παραδειγμάτων τοιαῦτα ὄντα, οἷα ἐγὼ φημι, εἰ μὴ μακρὸς ἔμελλεν ὁ λόγος γενήσασθαι, καὶ ταυτολογίας τινὰ δόξαν παρέχειν. ἐξέσται γάρ σοι παντὶ τ' ἄλλῳ καθ' ἐν ἑκάστον τῶν ἐξηριθμημένων ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὴν προέκθεσιν τοῦ χαρακτῆρος ἐπιλέγεσθαι τε καὶ σκο-

πεῖν ἐπὶ παραδειγμάτων κατὰ πολλὴν εὐκαιρίαν καὶ σχολήν. ἐμοὶ δ' οὐκ ἐγχωρεῖ τοῦτο ποιεῖν, ἀλλ' ἀπόχρη δεῖξαι μόνον ἀρχαῖοντως, ἃ βούλομαι τοῖς δυνησομένοις παρακολουθῆσαι.

Ἐνὸς ἔτι παραθήσω λέξιν ἀνδρὸς εἰς τὸν αὐτὸν κατεσκευασμένην χαρακτῆρα, Ἰσοκράτους τοῦ ῥήτορος, ὃν ἐγὼ μάλιστα πάντων οἶομαι τῶν περὶ τῇ λέξει χρησαμένων ταύτην ἀκριβοῦν τὴν ἀρμονίαν. ἔστι δὲ ἡ λέξις ἐκ τοῦ Ἀρεοπαγιτικοῦ ἥδε. „Πολλοὺς ὑμῶν οἶομαι θαυμάζειν, ἥντινὰ ποτε γνώμην „ἔχων, περὶ σωτηρίας τὴν πρόσσόδου ἐποιήσαμένην, „ὥσπερ τῆς πόλεως ἐν κινδύνοις οὔσης, ἢ σφαλερῶς „αὐτῇ τῶν πραγμάτων καθεστῶτων, ἀλλ' οὐ πλείους „μὲν τριήρεις, ἢ διακοσίας, κεκτημένης, εἰρήνην δὲ „καὶ τὰ περὶ τὴν χώραν ἀγοῦσης, καὶ τῶν κατὰ „θάλατταν ἀρχούσης· ἔτι δὲ συμμαχοὺς ἐχούσης „πολλοὺς μὲν, τοὺς ἐτοίμως ἡμῖν, ἦν τι δέη, βοη- „θήσοντας, πολὺ δὲ πλείους, τοὺς τὰς συντάξεις ὑπο- „τελοῦντας, καὶ τὸ προσταττόμενον ποιοῦντας. ὣν „ὑπαρχόντων, ἡμᾶς μὲν ἂν τις φήσειεν εἰκὸς εἶναι „θαρόρειν, ὥς πόρρω τῶν κινδύνων ὄντας· τοῖς δ' „ἐχθροῖς τοῖς ἡμετέροις προσήκειν δεδιέναι, καὶ „βουλεύεσθαι περὶ σωτηρίας. ὑμεῖς μὲν οὖν οἶδ' „ὅτι τούτῃ χρώμενοι τῷ λογισμῷ, καὶ τῆς ἐμῆς „προσόδου καταφρονεῖτε, καὶ πᾶσαν ἐλπίζετε τὴν „Ἑλλάδα ταύτῃ τῇ δυνάμει κατασχέσειν· ἐγὼ δὲ „δι' αὐτὰ ταῦτα τυγχάνω δεδιώς. ὁρῶ γάρ τῶν πό- „λεων τὰς ἀριστα πράττειν οἰομένας, κάκιστα συμ- „βουλευομένας· καὶ τὰς μάλιστα θαρόρουσας, εἰς

„πλείους κινδύνους καθισταμένας. αἴτιον δὲ τούτων
 „ἐστὶν, ὅτι τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν κακῶν οὐδὲν αὐ-
 „τὸ καθ' αὐτὸ παραγίνεται τοῖς ἀνθρώποις, ἀλλὰ
 „συντέτακται καὶ συνακολουθεῖ τοῖς μὲν πλούτοις
 „καὶ ταῖς δυναστείαις ἄνοια, καὶ μετὰ ταύτης ἀκο-
 „λασία, ταῖς δὲ ἐνδείαις καὶ ταῖς ταπεινότησι σω-
 „φροσύνη καὶ πολλὴ μετριότης. ὥστε χαλεπὸν εἶναι
 „διαγνῶναι, ποτέραν ἂν τις δέξαιτο τῶν μερίδων
 „τούτων τοῖς παισὶ τοῖς αὐτοῦ καταλιπεῖν. ἴδοιμεν
 „γὰρ ἂν, ἐκ μὲν τῆς φανυτοτέρας εἶναι δοκούσης
 „ἐπὶ τὸ βέλτιον ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰς πράξεις ἐπιδι-
 „δούσας· ἐκ δὲ τῆς κρείττονος φαινομένης ἐπὶ τὸ
 „χεῖρον εἰθισμένας μεταπίπτειν.“

Ταῦθ' ὅτι συνείληπται τε καὶ συγκέχρωσται,
 καὶ οὐ καθ' ἓν ἕκαστον ὄνομα ἐν ἔδρᾳ περιφανεῖ
 καὶ πλατεία βέβηκεν, οὐδ' ἐν μακροῖς τοῖς μεταξὺ
 χρόνοις διεύργεται καὶ διαβέβηκεν ἀπ' ἀλλήλων, ἀλλ'
 ἐν κινήσει τ' ὄντα φαίνεται καὶ φορᾷ καὶ ῥύσει
 συνεχεῖ, πρᾶξιαι τ' αὐτῶν εἰσι καὶ μαλακαὶ καὶ
 προπετεῖς αἰ συνάπτουσαι τὴν λέξιν ἁρμονίαι, τὸ
 ἄλογον ἐπιμαρτυρεῖ τῆς ἀκοῆς πάθος. ὅτι δ' οὐκ
 ἄλλα τινὰ τούτων ἐστὶν αἴτια, ἢ τὰ προειρημένα
 ὑπ' ἐμοῦ περὶ τῆς ἀγωγῆς ταύτης τῶν λόγων, ῥᾷδιον
 ἰδεῖν. φωνηέντων μὲν γὰρ ἀντιτυπίαν οὐκ ἂν τις
 οὐδεμίαν εὗροι, ἐν γοῦν οἷς παρεῖμεν ἀριθμοῖς,
 οἶομαι δ' οὐδ' ἐν ὅλῳ τῷ λόγῳ, πλὴν εἴ τί με δια-
 λέληθεν· ἡμιφώνων δὲ καὶ ἀφώνων ὀλίγας, καὶ οὐ
 πάντ' ἐκφανεῖς, οὐδὲ συνεχεῖς. ταῦτα δὲ τῆς εὐπειρίας
 αἴτια τῇ λέξει γέγονε, καὶ ἡ τῶν κώλων συμμετρία

πρὸς ἄλληλα, τῶν τε περιόδων ὁ κύκλος, ἔχων τι περιφανὲς καὶ εὐγραμμον καὶ τεταμιευμένον ἄκραις ταῖς συμμετρίαις. ὑπὲρ ἅπαντα δὲ ταῦτα οἱ σχηματισμοὶ οἱ πολὺ τὸ νεαρόν ἔχοντες· εἰσὶ γὰρ ἀντίθετοι, καὶ παρόμοιοι, καὶ πᾶρισοι, καὶ οἱ παρὰ πλήσιοι τούτοις, ἐξ ὧν ἡ πανηγυρικὴ διάλεκτος ἀποτελεῖται. οὐκ ἀναγκαῖον εἶναι μοι δοκῶ μηκύνειν καὶ τὰ λοιπὰ διεξιῶν· ἱκανῶς γὰρ εἴρηται καὶ περὶ ταύτης τῆς θέσεως, ὅσα γε ἡρμοττεν.

Qui communis sit mediaeque compositionis character.

XXIV. Ἡ δὲ τρίτη τε καὶ μέση τῶν εἰρημένων δυοῖν ἁρμονιῶν, ἣν κοινήν καλῶ, σπάνει τε κυρίου καὶ κρείττονος ὀνόματος, σχῆμα μὲν ἴδιον οὐδὲν ἔχει, κεκέρασται δὲ πῶς ἐξ ἐκείνων μετρίως, καὶ ἔστιν ἐκλογή τις τῶν ἐν ἑκατέρᾳ κρατίστων. αὕτη δοκεῖ μοι τὰ πρωτεῖα ἐπιτηδεῖα εἶναι φέρεσθαι, ἐπειδὴ μεσότης μὲν ἐστι· μεσότης δὲ ἡ ἀρετὴ καὶ βίων, καὶ ἔργων, καὶ τεχνῶν, ὡς Ἀριστοτέλει δοκεῖ, καὶ τοῖς ἄλλοις, ὅσοι κατ' ἐκείνην τὴν αἵρεσιν φιλοσοφοῦσιν. ὁρᾶται δὲ, ὥσπερ ἔφην καὶ πρότερον, οὐ κατὰ ἀπαρτισμὸν, ἀλλ' ἐν πλάτει, καὶ τὰς ἰδίας πολλὰς ἔχει διαφοράς· οἳ τε χρησάμενοι αὐτῇ, οὐ τὰ αὐτὰ πάντες, οὐδ' ὁμοίως ἐπετήδευσαν, ἀλλ' οἱ μὲν ταῦτα μᾶλλον, οἱ δ' ἐκείνα ἐπέτεινάν τε καὶ ἀνῆκαν, ἄλλως ἄλλοι τὰ αὐτὰ, καὶ πάντες ἐγένοντο λόγου ἄξιοι κατὰ πάσας τὰς ἰδέας τῶν λόγων.

Κορυφή μὲν οὖν ἅπαντων καὶ σκεπτός,
 Ἐξ οὗ πως πάντες ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα
 Καὶ πᾶσαι κρῆναι, — —

δικαίως ἂν Ὅμηρος λέγοιτο. πᾶς γὰρ αὐτῷ τόπος,
 οὗ τις ἂν ᾄψηται, ταῖς τ' αὐστηραῖς καὶ ταῖς
 γλαφυραῖς ἁρμονίαις εἰς ἄκρον διαπεποίκιλται. τῶν
 δ' ἄλλων, ὅσοι τὴν αὐτὴν ἐκείνῃ μεσότητι ἐπετή-
 δευσαν, ὕστερον μὲν ἐκεῖνοι μακρῷ παρ' Ὅμηρον
 ἐξεταζόμενοι φαίνονται ἂν· καθ' ἑαυτοὺς δ' εἰ θεω-
 ροίη τις αὐτοὺς, ἀξιοθέατοι μελοποιῶν μὲν, Σησί-
 χορός τε καὶ Ἀλκαῖος· τραγωδοποιῶν δέ, Σοφοκλῆς·
 συγγραφέων δέ, Ἡρόδοτος· ῥητόρων δέ, Δημοσθέ-
 νης· φιλοσόφων δέ, κατ' ἐμὴν δόξαν, Δημόκριτος
 τε καὶ Πλάτων καὶ Ἀριστοτέλης. τούτων γὰρ ἑτέρους
 εὗρεῖν ἀμήχανον ἄμεινον κερῶσαντας τοὺς λόγους.
 καὶ περὶ μὲν τῶν χαρακτήρων ταῦτα ἱκανά. παρα-
 δείγματα δέ τούτων οὐκ οἶομαι δεῖν φέρειν, φανερῶν
 πάνυ ὄντων, καὶ οὐδὲν δεομένων λόγου.

Εἰ δέ τινι δοκεῖ καὶ πόνου πολλοῦ ταῦτα καὶ
 πραγματείας μεγάλης ἄξια εἶναι, καὶ μάλα ὀρθῶς
 δοκεῖ κατὰ τὸν Δημοσθένην· ἀλλ' ἐὰν λογίσηται
 τοὺς ἐξακολουθοῦντας αὐτοῖς κατορθουμένοις
 ἐπαίνους, καὶ τὸν καρπὸν τῶν ἁπάντων, ὥς γλυκὺς,
 εὐπαθείας ἡγήσεται τοὺς πόνους. Ἐπικουρείων δέ
 χορὸν, οἷς οὐδὲν μέλει τούτων, παραιτούμεθα· τὸ
 γὰρ „οὐκ ἐπιπόνου τοῦ γράφειν ὄντος,“ ὥς αὐτὸς
 Ἐπικουρος λέγει, τοῖς μὴ στοχαζομένοις τοῦ πυκνὰ
 μεταπλῖπτοντος κριτηρίου, πολλῆς ἀργίας ἦν καὶ
 σκαιότητος ἀλεξιφάρμακον.

*Quomodo soluta oratio poëmati pulchro, aut
adae, similis fiat.*

XXV. Τούτων δὴ μοι τέλος ἔχόντων, ἐκεῖνά
σε οἶομαι ποθεῖν ἔτι ἀκοῦσαι, πῶς γράφεται λέξις
ἄμετρος ὁμοία καλῶ ποιήματι, ἢ μέλει, καὶ πῶς
ποίημά γε, ἢ μέλος, πεζῇ λέξει καλῇ παραπλήσιον.
ἄρξομαι δὲ πρῶτον ἀπὸ τῆς ψιλῆς λέξεως, ἓνα τῶν
ἀνδρῶν προχειρισάμενος, ὃν ἐν τοῖς μάλιστα οἶμαι
τὴν ποιητικὴν ἐκμεμάχθαι, βουλόμενος μὲν καὶ
πλείους, οὐκ ἔχων δὲ χρόνον ἱκανὸν ἐφ' ἅπασιν. φέρε
δὴ, τίς οὐκ ἂν ὁμολογήσειε τοῖς κρατίστοις εἰκέναι
ποιήμασί τε καὶ μέλεσι τοὺς Δημοσθένους λόγους,
καὶ μάλιστα τὰς τε κατὰ Φιλίππου δημηγορίας,
τοὺς τε δικανικοὺς ἀγῶνας τοὺς δημοσίους; ὧν ἕξ
ἄνδρς ἀρκέσει προλαβεῖν τὸ προοίμιον τουτί·
„Μηδεὶς ὑμῶν, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, νομίση με μῆτι'
„ἰδίας ἔχθρας μηδεμιᾶς ἔνεχ' ἦκειν Ἀριστοκράτους
„κατηγορήσοντα τουτουῖ, μήτε μικρὸν ὀρῶντά τι
„καὶ φαῦλον ἁμάρτημα, ἐτοίμως οὕτως ἐπὶ τούτῳ
„προάγειν ἑμαυτὸν εἰς ἀπέχθειαν· ἀλλ' εἴπερ ἄρ'
„ἐγὼ ὀρθῶς λογίζομαι καὶ σκοπῶ, περὶ τοῦ τὴν
„Χερρόβνησον ἔχειν ἀσφαλῶς ὑμᾶς, καὶ μὴ παρα-
„κρουσθέντας ἀποστερηθῆναι πάλιν αὐτῆς. περὶ
„τούτου τοίνυν ἐστὶ μοι ἅπασα σπουδή.“

Πειρατέον δὲ καὶ περὶ τούτων λέγειν, ἃ φρονεῖ.
μυστηρίοις μὲν οὖν ἔοικεν ἤδη ταῦτα, καὶ οὐκ εἰς
πολλοὺς οἶά τε ἐστὶν ἐκφέρεσθαι. ὥστ' οὐκ ἂν εἴην
φορτικὸς, εἰ παρακαλοῖην, οἷς θέμις ἐστὶν, ἥκειν
ἐπὶ ταῖς τελευταῖς τοῦ λόγου, θύρας δ' ἐπιθέσθαι λέ-

γοιμι ταῖς ἀκοαῖς τοὺς βεβήλους. εἰς γελοῖα γὰρ ἔνιοι λαμβάνουσι τὰ σπουδαιότατα δι' ἀπειρίαν, καὶ ἴσως οὐδὲν ἄτοπον πάσχουσιν. ἃ δ' οὖν βούλομαι λέγειν, τοιάδε ἐστί.

Ἰλῶσα λέξις ἡ δίχα μέτρου ἐγκειμένη, ποιητικὴν μοῦσαν, ἢ μελικὴν χάριν, οὐ δύναται προσλαβεῖν, κατὰ γοῦν τὴν σύνθεσιν αὐτὴν· ἐπεὶ καὶ ἡ ἐκλογὴ τῶν ὀνομάτων μέγα τι δύναται, καὶ ἔστι τις ὀνομασία ποιητικὴ, γλωττηματικῶν τε καὶ ξένων καὶ τροπικῶν καὶ πεποιημένων, οἷς ἡδύνηται ποιήσις, εἰς κόρον ἐγκαταμιγνόντων τῇ ἀμέτρῳ λέξει· ὃ ποιοῦσιν ἄλλοι τε πολλοὶ καὶ οὐχ ἥκιστα Ἰλῶτων. οὐ δὲ λέγω περὶ τῆς ἐκλογῆς· ἀλλ' ἀφείσθω κατὰ τὸ παρὸν ἡ περὶ ταῦτα σκέψις· περὶ τῆς συνθέσεως αὐτῆς ἔστω ἡ θεωρία, τῆς ἐν τοῖς κοινοῖς ὀνόμασι καὶ τετριμμένοις καὶ ἥκιστα ποιητικοῖς ταῖς ποιητικαῖς χάριτας ἐπιδεικνυμένης. ὅπερ οὖν ἔφην, οὐ δύναται ψιλὴ λέξις ὁμοίᾳ γενέσθαι τῇ ἐμμέτρῳ καὶ ἐμμελεῖ, εἴην μὴ περιέχῃ μέτρα καὶ ῥυθμούς τινας ἐγκαταμιγμένους ἀδήλως. οὐ μέντοι προσήκει γ' ἔμμετρον, οὐδ' ἑρῶθυμον, αὐτὴν εἶναι δοκεῖν· ποῖημα γὰρ οὕτως ἔσται καὶ μέλος, ἐκβήσεται τε ἀπλῶς τὸν αὐτῆς χαρακτῆρα· ἀλλ' εὐρυθυμον αὐτὴν ἀπόχρη καὶ εὐμετρον φαίνεσθαι μόνον. οὕτω γὰρ ἂν εἴη ποιητικὴ μὲν, οὐ μὴν ποίημά γε· καὶ εὐμελὴς μὲν, οὐ μέλος δέ.

Τίς δ' ἐστὶν ἡ τούτων διαφορὰ, πανυ ῥάδιον ἰδεῖν. ἡ μὲν ὁμοία περιλαμβάνουσα μέτρα, καὶ τεταγμένους σώζουσα ῥυθμούς, κατὰ στίχον, ἢ περίο-

δον, ἢ στροφὴν, διὰ τῶν αὐτῶν σχημάτων περαινόμενη, καὶ πάλιν τοῖς αὐτοῖς ῥυθμοῖς καὶ μέτροις ἐπὶ τῶν ἐξῆς στίχων, ἢ περιόδων, ἢ στροφῶν, χρωμένη, καὶ τοῦτο μέχρι πολλοῦ ποιοῦσα, ἔρρυθμός ἐστι καὶ ἑμμετρος, καὶ ὀνόματα κεῖται τῇ τοιαύτῃ λέξει μέτρον καὶ μέρος· ἡ δὲ πεπλανημένα μέτρα καὶ ἀτάκτους ῥυθμοὺς ἐμπεριλαμβάνουσα, καὶ μὴτ' ἀκολουθίαν ἐμφαίνουσα αὐτῶν, μήτε ὁμοζυγίαν, μὴτ' ἀντιστροφὴν, εὐρυθμος μὲν ἐστίν, ἐπειδὴ διαπιοικίλται τισι ῥυθμοῖς· οὐκ ἔρρυθμος δὲ, ἐπειδὴ οὐχὶ τοῖς αὐτοῖς, οὐδὲ κατὰ τὸ αὐτό. τοιαύτην εἶναι δὴ φημι πᾶσαν λέξιν εὐμετρον, ἣτις ἐμφαίνει τὸ ποιητικὸν καὶ μελικόν· ἡ δὲ καὶ τὸν Δημοσθένη κεχρησθαι φημι. καὶ ὅτι ἀληθῆ ταῦτά ἐστι, καὶ οὐδὲν ἐγὼ καινοτομῶ, λάβοι μὲν ἄν τις καὶ ἐκ τῆς Ἀριστοτέλους μαρτυρίας τὴν πίστιν. εἴρηται γὰρ ὧ φιλοσόφῳ τὰ τ' ἄλλα περὶ τῆς λέξεως τῆς πολιτικῆς ἐν τῇ τρίτῃ βίβλῳ τῶν Ῥητορικῶν Τεχνῶν, οἷαν ὑπὲρ εἶναι προσήκει, καὶ δὴ καὶ περὶ τῆς εὐρυθμίας, ἐξ ὧν ἂν τοιαύτη γένοιτο· ἐν ἣ τούς ἐπιτη-
 οτάτους ὀνομάζει ῥυθμοὺς, καὶ πῇ χρήσιμος ἕκαστος αὐτῶν καταφαίνεται, καὶ λέξεις παρατίθησιν, αἷς πειρᾶται βεβαιοῦν τὸν λόγον. χωρὶς δὲ Ἀριστοτέλους μαρτυρίας, ὅτι ἀναγκαῖόν ἐστιν περιλαμβάνεσθαι τινας τῇ πεζῇ λέξει ῥυθμοὺς, εἰ καὶ τὸ ποιητικὸν ἐπανθήσειν αὐτῇ κάλλος, ἐκείρας αὐτῆς γνώσεται.

ὑτίκα δὲ κατὰ Ἀριστοκράτους λόγος, οὗ καὶ πρότερον ἐμνήσθην, ἄρχεται μὲν ἀπὸ κωμικῶν

κοῦ στίχου τετραμέτρου δι' ἀναπαίστων τῶν ῥυθμοῖν ἐγκειμένου· λείπεται δὲ ποδὶ τοῦ τελείου, παρ' ὃ καὶ λέληθεν· „Μηδεὶς ὑμῶν, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, „νομίσῃ με.“ τοῦτο γὰρ εἰ προσλάβοι τὸ μέτρον πόδα, ἦτοι κατ' ἀρχάς, ἢ διὰ μέσου, ἢ ἐπὶ τελευτῆς, τέλειον ἔσται τετράμετρον ἀναπαιστικόν, ὃ καλοῦσιν τινες Ἀριστοφάνειον· „Μηδεὶς ὑμῶν, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, νομίση με παρεῖναι.“ ἴσον δὲ τῷ·

Λέξω τοίνυν [τὴν] ἀρχαίαν παιδείαν, ὥς διέκειτο. ἰάχα τις ἐρεῖ πρὸς ταῦτα· ὅτι οὐκ ἐξ ἐπιτηδεύσεως τοῦτο, ἀλλ' ἐκ ταυτομάτου ἐγένετο· πολλὰ γὰρ αὐτοσχεδιάζει μέτρα ἢ φύσις. ἔστω τοῦτο ἀληθὲς εἶναι. ἀλλὰ καὶ τὸ συναπτόμενον τούτῳ κῶλον, εἰ διαλύσειέ τις αὐτοῦ τὴν δευτέραν συναλοιφήν, ἢ πεποίηκεν αὐτὸ ἄσημον, ἐπισυνάπτουσα τῷ τρίτῳ κῶλῳ, πεντάμετρον ἐλεγειακόν ἔσται συντετελεσμένον ἀκριβῶς τουτί· „Μήτ' ἰδίας ἔχθρας μηδεμιᾶς ἔνεκα.“ ὅμοιον τούτοις·

Κοῦραι ἐλαφροπόδων ἔχνε' ἀειράμεναι.
καὶ τοῦτ' ἔτι κατὰ τὸν αὐτὸν ὑπολάβωμεν αὐτοματισμὸν ἄνευ γνώμης γεγονέναι, ἀλλ' ἐνὸς τοῦ μεταξὺ κῶλου συγκειμένου λεκτικῶς, τοῦ „Ἦκειν „Ἀριστοκράτους κατηγορήσοντα τουτουῖ“, τὸ συμπλεκόμενον τούτῳ πάλιν κῶλον ἐκ δυοῖν συνέστηκε μέτρων· „Μήτε μικρὸν ὀρῶντά τι καὶ φαῦλον „ἁμάρτημα, ἐτοίμως οὕτως ἐπὶ τούτῳ.“ τοιγάρτοι Σαπφικόν τι ἐπιθαλάμιον τουτί·

Οὐ γὰρ ἑτέρα ἦν παῖς, ὃ γαμβρὲ, τοιαῦτα·

καὶ τοῦ κομικοῦ τετραμέτρου, λεγομένου δὲ Ἀριστοφανείου, τοῦδε·

“Οἱ ἐγὼ τὰ δίκαια λέγων ἦνθουν, καὶ σωφροσύνη γενόμιστο·

τούς τε τελευταίους πόδας τρεῖς καὶ τὴν κατάληξιν ἐμβαλὼν, συνάψεις τοῦτον τὸν τρόπον·

Οὐ γὰρ ἑτέρα ἦν παῖς, ὃ γαμβρὲς, τοιαῦτα, — καὶ σωφροσύνη γενόμιστο·

οὐδὲν διοίσει τοῦ „Μῆτε μικρὸν ὀρῶντά τι καὶ φαῦλον ἁμάρτημα, ἐτοίμως οὕτως ἐπὶ τούτῳ.“ τὸ δ’ ἀκόλουθον ἶσον ἐστὶν ἰαμβικῶ τριμέτρῳ, τὸν ἔσχατον ἀφηρημένῳ πόδα· „Προάγειν ἑμαυτὸν εἰς ἀπέχθειαν·“ τέλειον γὰρ ἔσται προσλαβὼν πόδα, καὶ γενόμενον τοιοῦτον· „Προάγειν ἑμαυτὸν εἰς ἀπέχθειάν τινι.“ παρίδωμεν ἔτι καὶ ταῦτα, ὥς οὐκ ἐξ ἐπιτηδεύσεως, ἀλλ’ αὐτοματισμῷ γενόμενα. τί οὖν βούλεται πάλιν τὸ προσεχές τούτῳ κῶλον; ἰάμβειον γὰρ ἐστὶ καὶ τοῦτο τρίμετρον ὀρθόν· „Ἄλλ’ εἵπερ ἄρ’ ὀρθῶς ἐγὼ λογίζομαι·“ τοῦ Ἄρα συνδέσμου μακρὰν λαμβάνοντος τὴν προτέραν συλλαβὴν, καὶ ἔτι γε, νῆ Δία, μέσου παρεκπεσόντος τοῦ „Καὶ σκοπῶ,“ ὑφ’ οὗ δὴ τὸ μέτρον ἐπισκοτούμενον ἠφάνισται. τὸ δ’ ἐπὶ τούτῳ λαμβανόμενον κῶλον ἐξ ἀναπαιστων σύγκειται ῥυθμῶν, καὶ προάγει μέχρι ποδῶν ὀκτῶ, τὸ αὐτὸ σχῆμα διασῶζον· „Περὶ τοῦ τὴν Χερῶν ἡσυχίαν ἔχειν ἀσφαλῶς ὑμᾶς, καὶ μὴ παρακρουσθέντας·“ οἷον τῷ παρ’ Εὐριπίδῃ·

Ὡ βασιλεῦ χώρας τῆς πολυβόλου, Κισσιῦ, πεδίου πυρὶ μαρμαίρει.

καὶ τὸ μετὰ τοῦτο πάλιν κείμενον τοῦ αὐτοῦ κώλου μέρος τουτί· „Ἀποστερηθῆναι πάλιν αὐτῆς.“ ἱαμβικὸν τρίμετρόν ἐστι, ποδὶ καὶ ἡμίσει λεῖπον. ἐγένετο δ' ἂν τέλειον οὕτως· „Ἀποστερηθῆναι πάλιν αὐτῆς „έν μέρει.“ ταυτὲ φῶμεν αὐτοσχέδια εἶναι καὶ ἀνεπιτήδευτα, οὕτω ποικίλα [καὶ πολλὰ] ὄντα; ἐγὼ μὲν οὐκ ἄξιῶ. καὶ γὰρ τὰ ἐξῆς τούτοις ὅμοια εὐρεῖν ἐστι, πολλῶν καὶ παντοδαπῶν ἀνάμεστα μέτρων τε καὶ ῥυθμῶν.

Ἄλλ' ἵνα μὴ τοῦτον ὑπολάβῃ τις μόνον οὕτω κατεσκευάσθαι τὸν λόγον, ἐτέρου πάλιν ἄψομαι τοῦ πάννυ ἡρμηνεῦσθαι δαιμονίως δοκοῦντος, τοῦ ὑπὲρ Κτησιφῶντος, ὃν ἐγὼ κράτιστον ἀποφαίνομαι πάντων λόγων. ὁρῶ δὲ καὶ τούτῳ μετὰ τὴν προσαγόρευσιν τῶν Ἀθηναίων εὐθέως τὸν κρητικὸν ῥυθμόν· εἴτ' ἄρα παιᾶνά τις βούλεται αὐτὸν καλεῖν· διοίσει γὰρ οὐδὲν τῶν ἐκ πέντε συγκειμένων χρόνων· οὐκ αὐτοσχεδίως, μὰ Δία, ἀλλ' ὥς οἶόν τε μάλιστα ἐπιτετηδευμένως δι' ὅλου τοῦ κώλου πλεκόμενον τοῦτον· „Τοῖς θεοῖς εὐχομαι πᾶσι καὶ πάσαις.“ οὐ τοιοῦτος μίντοι καὶ κείνός ἐστιν ὁ ῥυθμός;

Κρησίοις ἐν ῥυθμοῖς παῖδα μέλψωμεν.

ἐμοὶ γοῦν δοκεῖ. ἔξω γὰρ τοῦ τελευταίου ποδὸς τὰ γ' ἄλλα ἐν πᾶσιν ἴσα ᾧρισται. καὶ τοῦτο εἰ βούλεται τις αὐτοσχέδιον, ἀλλὰ καὶ τὸ συναπτόμενον τούτῳ κώλον ἱαμβικόν ἐστιν ὁρθόν, συλλαβῇ τοῦ τελείου δέον, ἵνα καὶ νταῦθ' ᾄσημον γένηται τὸ μέτρον· ἐπεὶ μιᾶς γε συλλαβῆς προστεθείσης τέλειον ἔσται· „Ὅσην εὐνοίαν ἔχων ἐγὼ διατελοῦ.“ καὶ περὶ τὰς

DE COMPOSITIONE VERBORVM.

Παιάν, ἣ δὲ Κρητικὸς ἐκείνος δὲ πεντάχρονος ἦν
 ῥυθμὸς ἐν τοῖς ἐξῆς τούτοις· „Τῇ πόλει καὶ πᾶσιν
 „ὑμῖν, τοσαύτην ὑπάρξαι μοι παρ' ὑμῶν εἰς τουτονὶ
 „τὸν ἀγῶνα.“ τοῦτό γ' οὖν ἔοικεν, ὅτι μὴ κατακε-
 κλασμένους ἔχει δύο πόδας ἐν ἀρχαῖς. κατὰ γοῦν τὰ
 ἄλλα πάντα τῷ παρὰ Βακχυλίδη.

Οὐχ ἔδρας ἔργον, οὐδ' ἀμβολᾶς,
 Ἀλλὰ χρυσαιγίδος Ἰτωνίας
 Χρὴ παρ' εὐδαίδαλον ναὸν
 Ἐλθόντας, ἀβρόν τι δεῖξαι.

Ἐφορῶμαί τινα πρὸς ταῦτα καταδρομὴν ἀν-
 θρώπων, τῆς μὲν ἐγκυκλίου παιδείας ἀπειρών, τὸ δ'
 ἀγοραῖον τῆς ῥητορικῆς μέρος ὁδοῦ τε καὶ τέχνης
 χωρὶς ἐπιτηδεύοντων· πρὸς οὓς ἀναγκαῖον ἀπολο-
 γήσασθαι, μὴ δόξωμεν ἔρημον ἀφεικέναι τὸν ἀγῶ-
 να. ἐροῦσι δὴ ταῦτα· „Ὁ Δημοσθένης οὖν οὕτως
 „ἄθλιος ἦν, ὥσθ', ὅταν γράφοι τοὺς λόγους, μέτρα
 „καὶ ῥυθμούς, ὥσπερ οἱ πλάσται, παρατιθέμενος,
 „ἐναρμόττειν ἐπειρᾶτο τούτοις τοῖς τύποις τὰ κῶλα,
 στρέφων ἄνω καὶ κάτω τὰ ὀνόματα, καὶ παραφυ-
 λάττων τὰ μήκη καὶ τοὺς χρόνους, καὶ τὰς πτώσεις
 τῶν ὀνομάτων, καὶ τὰς ἐγκλίσεις τῶν ῥημάτων, καὶ
 ἅντα τὰ συμβεβηκότα τοῖς μορίοις τοῦ λόγου
 γλυπραγμονῶν; ἡλίθιος μὲν τ' ἂν εἴη εἰς τοσαύ-
 ταν σκευωρίαν καὶ φλυαρίαν ὁ τηλικούτος ἀνὴρ
 πτόν διδούς.“ Ταῦτα δὲ καὶ τὰ τούτοις παρα-
 τὰ κωμωδοῦντας αὐτοὺς καὶ καταχλευάζοντας
 ἡλεπῶς ἂν τις ἀποκρούσαιτο, ταῦτα εἰπὼν.
 Πρῶτον μὲν, ὅτι οὐδὲν ἄτοπον ἦν, εἰ τοσαύτης

ἡξιωμένος ἀνὴρ, ὅσης οὐδεὶς τῶν πρότερον ὀνομα-
 σθέντων ἐπὶ δεινότητι λόγων, ἔργα συνιαττόμενος
 αἰώνια, καὶ διδοὺς αὐτὸν ὑπεύθυνον τῷ πάντα
 βασανίζοντι φθόνῳ καὶ χρόνῳ, μηδὲν εἰκῇ μήτε
 πρᾶγμα παραλαμβάνει, μήτ' ὄνομα· πολλὴν δ' ἀμ-
 φοῖν ἔχει τούτων πρόνοιαν, τῆς τ' ἐν τοῖς νοήμασιν
 οἰκονομίας, καὶ τῆς εὐμορφίας τῆς περὶ τὰ ὀνόμα-
 τα· ἄλλως τε καὶ τῶν τότε ἀνθρώπων οὐ γραπτοῖς,
 ἀλλὰ γλυπτοῖς καὶ τορευτοῖς εἰκότας ἐκφερόντων
 λόγους· λέγω δ' Ἰσοκράτους καὶ Πλάτωνος τῶν
 σοφιστῶν. ὁ μὲν γὰρ τὸν πανηγυρικὸν λόγον, ὥς οἱ
 τὸν ἐλάχιστον χρόνον γράφοντες ἀποφαίνουσιν, ἐν
 ἔτεσι δέκα συνετάξατο· ὁ δὲ Πλάτων, τοὺς ἑαυτοῦ
 διαλόγους κτενίζων καὶ βουστρυχίζων, καὶ πάντα
 τρόπον ἀναπλέκων, οὐ διέλιπεν ὀγδοήκοντα γεγονόσ
 ἔτη. πᾶσι γὰρ δήπου τοῖς φιλολόγοις γνώριμα τὰ
 περὶ τῆς φιλοπονίας τᾶνδρὸς ἱστορούμενα, τὰ τ' ἄλ-
 λα, καὶ δὴ καὶ τὰ περὶ τὴν δέλτον, ἣν, τελευτήσαν-
 τος αὐτοῦ, λέγουσιν εὗρεθῆναι, ποικίλως μετακει-
 μένην τὴν ἀρχὴν τῆς Πολιτείας ἔχουσαν, τήνδε·
 „Κατέβην χθὲς εἰς Πειραιᾶ μετὰ Γλαῦκωνος τοῦ
 „Ἀρίστωνος· “ τί οὖν ἦν ἄτοπον, εἰ καὶ Δημοσθέ-
 νει φροντὶς εὐφωνίας τε καὶ ἐμμελείας ἐγένετο, καὶ
 τοῦ μηδὲν εἰκῇ καὶ ἀβασανίστως τιθέναι μήτ' ὄνο-
 μα, μήτ' ἐννόημα; πολὺ τε γὰρ μᾶλλον ἐμοὶ δοκεῖ
 προσήκειν ἀνδρὶ κατασκευάζοντι λόγους πολιτικούς,
 μνημεῖα τῆς ἑαυτοῦ δυνάμεως αἰώνια, μηδενὸς τῶν
 ἐλαχίστων ὀλιγωρεῖν, ἢ ζωγράφων τε καὶ τορευτῶν
 παισὶν, ἐν ὕλῃ φθαρτῇ χειρῶν εὐστοχίας καὶ πόνους

ὑποδεικνυμένοις, περὶ τὰ φλέβα καὶ τὰ πτίλα καὶ
 τὸν χνοῦν καὶ τὰς τοιαύτας μικρολογίας κατατρίβει
 τῆς τέχνης τὴν ἀκρίβειαν. τούτοις δὴ τοῖς λόγοι
 χρώμενος δοκεῖ μοί τις οὐδὲν ἔξω τοῦ εἰκότος ἀξιοῦν,
 καὶ ἔτι ἐκεῖνα εἰπών· ὅτι μειράκιον μὲν ὄντα, καὶ
 νεωστὶ τοῦ μαθήματος ἀπιτόμενον αὐτόν, οὐκ ἄλο-
 γον πάντα περισκοπεῖν, ὅσα δυνατὰ ἦν εἰς ἐπιτή-
 δευσιν ἀνθρωπίνην ἐλθεῖν· ἐπειδὴ δὲ χρόνιος ἀσκη-
 σις, ἰσχὺν πολλὴν λαβοῦσα, τύπους τινὰς ἐν τῇ δια-
 νοίᾳ παντὸς τοῦ μελετωμένου καὶ σφραγιῖδας ἐνε-
 ποίησεν, ἐκ τοῦ ῥάστου τε καὶ ἀπὸ τῆς ἑξέως αὐτὴ
 ἤδη ποιεῖν. οἷόν τι γίνεται καὶ τὰς ἄλλαις τέχναις,
 ὧν ἐνέργειά τις, ἢ ποίησις, τὸ τέλος. αὐτίκα οἱ
 καθαρίζουν τε καὶ ψάλλουν καὶ αὐλεῖν ἄκρως εἰδότες,
 ὅταν κρούσεως ἀκούσωσιν ἀσυνήθους, οὐ πολλὰ
 πραγματευθέντες ἀπαριθμοῦσιν αὐτὴν εὐθὺς ἐπὶ
 τῶν ὀργάνων, ἀλλὰ καὶ νοήσῃ, μανθάνοντες δὲ γε-
 ρόνῳ πολλῷ καὶ πόνῳ τὰς δυνάμεις τῶν φθόγγων,
 ναλαμβάνουσι. καὶ οὐκ εὐθὺς αἱ χεῖρες αὐτῶν ἐν
 τοῦ δραῖν τὰ παραγγελλόμενα ἦσαν, ὅψις δὲ πο-
 καὶ ὅτε ἡ πολλὴ ἀσκησις αὐτῶν τὸ ἔθος κατέ-
 σεν εἰς φύσιν, τότε τῶν ἔργων ἐγένοντο ἐπιτυχεῖς.
 Καὶ τί δεῖ περὶ τῶν ἄλλων λέγειν; ὁ γὰρ ἀπαν-
 ὁμεν, ἀπόχρη καὶ πᾶσαν αὐτῶν διακόψαι τὴν
 ῥίαν. τί δ' ἔστι τοῦτο; τὰ γράμματα ὅταν
 νῶμεθα, πρῶτον μὲν τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐκ-
 ἴνομεν, ἔπειτα τοὺς τύπους καὶ τὰς δυνάμεις·
 ὕτω τὰς συλλαβὰς, καὶ τὰ ἐν ταύταις πάθη·
 α' τοῦτ' ἤδη τὰς λέξεις, καὶ τὰ συμβεβηκότα

αὐταῖς, ἐκτάσεις τε λέγω καὶ συστολαῖς καὶ προσω-
δίας, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις· ὅταν δὲ τὴν
τούτων ἐπιστήμην λάβωμεν, τότε ἄρχομεθα γρά-
φειν τε καὶ ἀναγινώσκειν κατὰ συλλαβὴν, καὶ βρα-
δέως τὸ πρῶτον· ἐπεὶ δὲ ὁ χρόνος ἀξιόλογος προσ-
ελθὼν τύπους ἰσχυροὺς αὐτῶν ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν
ποιήσῃ, τότε ἀπὸ τοῦ ῥάσιου δρῶμεν αὐτὰ, καὶ
πᾶν, ὃ τι ἂν ἐπιδῷ τις βιβλίον, ἀπταιστως διερχό-
μεθα ἔξει τε καὶ τάχει ἀπίστω. τοιοῦτον δὴ καὶ
περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, καὶ περὶ τὴν
εὐέπειαν τῶν κώλων ὑποληπτέον γίνεσθαι παρὰ
τοῖς ἀθληταῖς τοῦ ἔργου· τοῖς δὲ τούτου ἀπείροις,
ἢ ἀτριβέσιν ἔργου ὁτιοῦν, θαυμάζειν καὶ ἀπιστεῖν,
εἴ τι κεκροτημένον ὑφ' ἑτέρου γίνεται διὰ τέχνης,
οὐκ ἄλογον. πρὸς μὲν οὖν τοὺς εἰωθότας χλευάζειν
τὰ παραγγέλματα τῶν τεχνῶν, ταῦτα εἰρήσθω.

Quomodo oratio ligata simillima videatur solutae.

XXVI. Περὶ δὲ τῆς ἐμμελοῦς καὶ ἐμμέτρου
συνθέσεως τῆς ἐχούσης πολλὴν ὁμοιότητα πρὸς τὴν
πεζὴν λέξιν τοιαῦτά τινα λέγειν ἔχω· ὥς πρώτη μὲν
ἐστὶν αἰτία κἀνταῦθα τὸν αὐτὸν τρόπον, ὃν περ
ἐπὶ τῆς ἀμέτρου ποιητικῆς, ἢ τῶν ὀνομάτων αὐτῶν
ἁρμογή· δευτέρα δὲ, ἢ τῶν κώλων σύνθεσις· τρίτη
δὲ, ἢ τῶν περιόδων ἐμμετρία. τὸν δὲ βουλούμενον
ἐν τούτῳ ἰᾷ μέρει κατορθοῦν, τὰ τῆς λέξεως μόρια
δεῖ πολυειδῶς στρέφειν τε καὶ συναρμόττειν, καὶ
τὰ κῶλα ἐν διαστήμασι ποιεῖν συμμετρως, μὴ συνα-
παρτίζοντα τοῖς στίχοις, ἀλλὰ διατέμνοντα τὸ μέ-

τρον, ἀνίστα τε ποιεῖν αὐτὰ καὶ ἁνόμοια· πολλάκ
 δὲ καὶ εἰς κόμματα συνάγειν βραχύτερα κώλων, τὰ
 τε περιόδους μήτε ἰσομεγέθεις, μήτε ὁμοιοσχή-
 μονας τὰς γοῦν παρακειμένας ἀλλήλαις, ἐργάζε-
 σθαι. ἔγγιστα γὰρ φαίνεται λόγοις τὸ παρὰ τοὺς
 ῥυθμούς καὶ τὰ μέτρα πεπλανημένον. τοῖς μὲν οὖν
 τὰ ἔπη καὶ τοὺς ἰάμβους καὶ τὰ ἄλλα τὰ ὁμοιοειδῆ
 μέτρα κατασκευάζουσιν οὐκ ἔνεστι πολλοῖς διαλαμ-
 βάνειν μέτροις, ἢ ῥυθμοῖς, τὰς ποιήσεις, ἀλλ'
 ἀνάγκη μένειν αἰεὶ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σχήματος. τοῖς
 δὲ μελοποιοῖς ἔξεστι πολλά μέτρα καὶ ῥυθμούς εἰς
 μίαν ἐμβαλεῖν περίοδον· ὥσθ' οἱ μὲν τὰ μονόμετρα
 συντιθέντες, ὅταν διαλύσωσι τοὺς στίχους, τοῖς κώλοις
 διαλαμβάνοντες ἄλλοτε ἄλλως, διαχέουσι καὶ ἀφα-
 νίζουσι τὴν ἀκρίβειαν τοῦ μέτρου· καὶ ὅταν τὰς
 περιόδους μεγέθει τε καὶ σχήματι ποικίλας ποιῶσιν,
 εἰς λήθην ἐμβύλλουσι τοῦ μέτρου. οἱ δὲ μελοποιοὶ,
 πολυμέτρους τὰς στροφὰς ἐργαζόμενοι, καὶ τῶν κώ-
 ων ἐκάστου πάλιν ἀνίσων ὄντων καὶ ἁνομοίων ἀλ-
 ῆλοις, ἁνομοίους τε καὶ ἀνίσους ποιούμενοι τὰς
 κιρέσεις, δι' ἅμφω ταῦτα οὐκ ἔωντες ἡμῶς ὁμοει-
 ῦς ἀντίληψιν λαβεῖν ῥυθμοῦ, πολλὴν τὴν πρὸς τοὺς
 οὖς ὁμοιότητα κατασκευάζουσιν ἐν τοῖς μέλεσιν.
 τί τε, καὶ τροπικῶν καὶ ξένων καὶ γλωττηματι-
 καὶ τῶν ἄλλων τῶν ποιητικῶν ὀνομάτων μενόν-
 ῃς τοῖς ποιήμασι, μηδὲν ἥτιον αὐτὰ φαίνε-
 λόγῳ παραπλήσια.

1ηδεῖς δὲ ὑπολαμβάνετω με ἀγνοεῖν, ὅτι κα-
 νήματος ἢ καλουμένης Λογοεΐδεια δοκεῖ τις

εἶναι· μηδὲ καταγινωσκέτω μου ταύτην τὴν ἀμα-
θίαν, ὥς ἄρα ἐγὼ κακίαν τινὰ ἐν ἀρεταῖς τάττω
ποιημάτων, ἢ λόγων· ὥς δ' ἄξιῳ διαιρεῖν καὶ
τούτοις τὰ σπουδαῖα ἀπὸ τῶν μηδενὸς ἀξίων, ἀκού-
σας μαθεῖτω. ἐγὼ τοῦ λόγου τὸν μὲν, ἰδιώτην ἐπι-
σιτάμενος ὄντα, τὸν ἀδολέσχην τοῦτον λέγω καὶ
φλύαρον· τὸν δὲ πολιτικὸν, ἐν ᾧ πολὺ τὸ κατε-
σκευασμένον ἐστὶ καὶ ἔντεχνον· ὃ τι μὲν ἂν τῶν
ποιημάτων ὅμοιον εὐρίσκω τῷ φλύάρῳ καὶ ἀδολέσχῃ,
γέλωτος ἄξιον αὐτὸ τίθεμαι· ὃ τι δ' ἂν τῷ κατε-
σκευασμένῳ καὶ ἐντέχνῳ, ζήλου καὶ σπουδῆς ἐπι-
τήδειον τυγχάνειν οἶομαι. εἰ μὲν οὖν διαφόρου
προσηγορίας τῶν λόγων ἑκάτερος ἐτύγχανεν, ἀκό-
λουθον ἦν ἂν καὶ τῶν ποιημάτων, ἃ τούτοις ἔοικε,
διαφόροις ὀνόμασι καλεῖν ἑκάτερον· ἐπειδὴ δὲ ὃ τε
σπουδαῖος, καὶ ὁ μηδενὸς ἄξιος ὁμοίως καλεῖται λόγος,
οὐκ ἂν ἁμάρτοι τις, τὰ μὲν εἰκότα τῷ καλῷ λόγῳ
ποιήματα καλὰ ἡγούμενος, τὰ δὲ τῷ μοχθηρῷ
πονηρὰ, [οὐδὲν ὑπὸ τῆς τοῦ λόγου ὁμοειδείας τα-
ραττόμενος.] κωλύσει γὰρ οὐδὲν ἢ τῆς ὀνομασίας
ὁμοιότης, κατὰ διαφορῶν ταυτομένην πραγμάτων,
τὴν ἑκατέρου φύσιν ὁρᾶν. καὶ περὶ τούτων μὲν
ἄλλis.

Ὡς δὲ προὔθεμην τὰ παραδείγματα θεῖς, αὐ-
τοῦ κατακλείσω τὸν λόγον. ἐκ μὲν οὖν τῆς ἐπικῆς
ποιήσεως ταῦτ' ἀπόχρη·

Αὐτὰρ ὃ γ' ἐκ λιμένος προσέβη τρηχεῖαν ἀταρπὸν,
ἐν μὲν δὴ τοῦτο κῶλον. ἕτερον δέ·

Χῶρον ἄν' ὑλήεντα —

ἐλαττόν τε τοῦ προτέρου, καὶ δίχα τέμνον τὸν στίχον. τρίτον δὲ τουτί·

— δι' ἄκρας —

ἐλαττον κώλου κομμάτιον.

— ἥ οἱ Ἀθήνη

Πέφραδε δῖον ὑφορβόν —

ἐξ ἡμιστίχων δύο συγκείμενον, καὶ τοῖς προτέροις οὐδέν ἐοικός. ἔπειτα τὸ τελευταῖον·

— ὅς οἱ βιότοιο μάλιστα

Κήδετο οἰκῶν, οὓς κτήσατο δῖος Ὀδυσσεύς. ἀελλῇ μὲν ποιοῦν τὸν τρίτον στίχον, τοῦ δὲ τετάρτου· τῇ προσθήκῃ τὴν ἀκρίβειαν ἀφηρημένον. ἔπειτ' αὖθις·

Τὸν δ' ἄρ' ἐνὶ προδόμῳ εὖρ' ἤμενον —

οὐ συνεκτρέχον οὐδὲ τοῦτο τῷ στίχῳ.

— ἔνθα οἱ αὐλή

Τψηλὴ δέδμητο —

ἄνισον καὶ τοῦτο τῷ προτέρῳ. καὶ ἔπειτα ὁ ἐξῆς νοῦς ἀπερίοδος ἐν κώλοις τε καὶ κόμμασι λεγόμενος. ἐπιθεὶς γάρ·

— περισκεπτῷ ἐνὶ χώρῳ,

πάλιν ἐποίσει·

Καλὴ τε μεγάλη τε —

βραχύτερον κώλου κομμάτιον. εἶτα·

— περίδρομος —

ὄνομα καθ' ἑαυτὸ νοῦν τινα ἔχον. εἴθ' ἐξῆς τί ἄλλα τοῦτον κατασκευάζει τρόπον· τί γὰρ δεῖ μηκύνειν τὸν λόγον;

Ἐκ δὲ τῆς ποιήσεως τῆς Ἰαμβικῆς τὰ Εὐριπίδου ταυτί·

ὦ γαῖα πατρίς, ἣν Πέλοψ ὀρίζεται,
Χαῖρ' —

τὸ πρῶτον ἄχρι τούτου κῶλον.

— ὅς τε πέτρων Ἀρκάδων δυσχειμέρων

Ἐμβατεύεις —

τὸ δεύτερον μέχρι τοῦδε.

— ἔνθεν εὐχομαι γένος.

ιοῦτο τρίτον. τὰ μὲν πρότερα μείζονα στίχου· τοῦτο δ' ἔλαττον.

Αὔγη γάρ Ἀλέου παῖς με τῷ Τιρυνθίῳ
Τίκτει λαθραίως Ἡρακλεῖ —

μετὰ τοῦτο·

— ξύνοιδ' ὄρος

Παρθένιον —

οὐδέτερον αὐτῶν στίχῳ συμμετρούμενον. εἴτ' αὖθις ἕτερον στίχου τ' ἔλαττον καὶ στίχου μείζον

— ἔνθα μητέρ' ὠδίνων ἐμὴν

Ἐλυσεν Εἰλείθυια —

καὶ τὰ ἐξῆς τούτοις παραπλήσια.

Ἐκ δὲ τῆς μελικῆς τὰ Σιμωνίδεια ταῦτα. γέγραπται δὲ κατὰ διαστολὰς, οὐχ ὥν Ἀριστοφάνης, ἢ ἄλλος τις, κατεσκεύασε κῶλων, ἀλλ' ὥν ὁ πεζὺς λόγος ἀπαιτεῖ. πρόσεχε δὴ τῷ μέλει, καὶ ἀναγλίνωσκε ταῦτα κατὰ διαστολὰς, καὶ εὖ ἴσθ', ὅτι λήσεται σε ὁ ρυθμὸς τῆς ὠδῆς, καὶ οὐχ ἕξεις συμβαλεῖν οὔτε στροφήν, οὔτ' ἀντιστροφὴν, οὔτ' ἐπωδόν· ἀλλὰ φανήσεται σοι λόγος, οὕτως δὲ διαιρούμενος

DE COMPOSITIONE VERBORVM.

ἔστι δὲ ἡ διὰ πειλῶγους φερούμενη Δανάη, τὰς
τῆς ἀποδυρομένη τῦχας·

Ὅτε λάρνακι ἐν δαιδαλέᾳ ὄνεμος
βρέμῃ πνέων, κινηθεῖσα δὲ λίμνα
δείματι ἔριπεν· οὗτ' ἀδιάνταισι
παρειαῖς, ἀμφὶ τε Περσεῖ βάλλε
φίλαν χέρα, εἶπέν τε· ὦ τέκνον,
οἶον ἔχω πόνον· σὺ δ' αὖτε γαλαθηνῶ
ἦτορι κνώσσεις ἐν ἀτερπεῖ δώματι,
χαλκεογόμφῳ δὲ, νυκτιλαμπεῖ,
κυανέῳ τε δνόφῳ. τὸ δ' αἰαλέον
ὑπερθε τεῶν κόμην βαθεῖαν
παριόντος κύματος οὐκ ἀλέγεις,
οὐδ' ἀνέμου φθόγγων, πορφυρέᾳ
κείμενος ἐν χλανίδι, πρόσωπον καλόν.
εἰ δέ τοι δεινὸν τό γε δεινὸν ἦν,
καί κεν ἐμῶν ῥημάτων λεπτὸν
ὑπεῖχες οὕας. κέλομαι, εὖδε, βρεφος,
εὐδέτω δὲ πόντος, εὐδέτω ἄμετρον κακόν.
μεταβουλία δέ τις φανείη,
Ζεῦ πάτερ, ἐκ υἱοῦ· ὅ τι δὴ θαρσαλέον
ἔπος, εὖχομαι τεκνόφῳ δίκας μοι.

Τοιαῦτά ἐστι τὰ ὅμοια τοῖς καλοῖς λόγοις μέ-
α καὶ μέλη, διὰ ταύτας γινόμενα τὰς αἰτίας, ὥς
οἰπᾷ σοι,

Τοῦθ' ἔξεις δῶρον ἡμέτερον, ὦ Ροῦφε, πολ-
ἀντάξιον ἄλλων, εἰ βουληθείης ἐν ταῖς χερσὶ τῇ
ἰ συνεχῶς, ὥσπερ τι καὶ ἄλλο τῶν πάνυ χρησί-
ῃχειν. καὶ συνασκεῖν αὐταῖς καθ' ἡμέραν

γυμνασίαις. οὐ γὰρ αὐτάρκη τὰ παραγγέλματα τῶν
 τεχνῶν ἐστὶ δεινοῦς ἀνταγωνιστὰς ποιῆσαι τοὺς
 βουλομένους δίχα μελέτης τε καὶ γυμνασίας· ἀλλ'
 ἐπὶ τοῖς πονεῖν καὶ κακοπαθεῖν κεῖται, ἥ σπουδαῖα
 εἶναι τὰ παραγγέλματα καὶ λόγου ἄξια, ἥ φαῦλα
 καὶ ἄχρηστα.

Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
 Α Δ Ε Ξ Α Ν Δ Ρ Ο Υ
 Τ Ο Υ
 Α Δ Ι Κ Α Ρ Ν Α Σ Σ Ε Ω Σ
 Τ Ε Χ Ν Η Ρ Η Τ Ο Ρ Ι Κ Η.

I.

De Oratione Panegyrica.

Πανήγυρις εὔρημα μὲν καὶ δῶρον θεῶν εἰς ἀνά-
 παυσιν τῶν περὶ τὸν βίον μειζόνων παραδιδομένη,
 ὥς που ὁ Πλάτων φησὶν, οἰκτειράντων τῶν θεῶν τὸ
 ἀνθρώπειον ἐπίπονον γένος. συνήχθησαν δὲ ὑπὸ
 ἀνθρώπων σοφῶν, κατεστάθησαν δὲ ὑπὸ πόλεων
 κοινῇ κοινῷ δόγματι, εἰς τέρψιν καὶ ψυχαγωγίαν
 τῶν παρόντων. συντέλεια δὲ ἢ εἰς τὰς πανηγύρεις
 ἀλλήλων, παρὰ μὲν τῶν πλουσίων δαπάναι χρημά-
 των· παρὰ δὲ τῶν ἀρχόντων κόσμος περὶ τὴν πανή-
 γυριν καὶ τῶν ἐπιτηδεύων εὐπορία. οἱ δ' ἀθλῆται
 τῇ ῥώμῃ τῶν σωμάτων κοσμοῦσι τὴν πανήγυριν,
 καὶ ὅσοι γε δὴ Μουσῶν καὶ Ἀπόλλωνος ὀπαδοὶ, τῇ
 μουσικῇ τῇ παρ' ἑαυτῶν. ἀνδρὲς δὲ περὶ λόγους
 ἱσπουδακότες, καὶ σύμπαντα τὸν ἑαυτοῦ βίον ἀνα-

τεθεικότι τούτοις, πρόποι ἄν, οἶμαι, τοῖς τοιοῦτοις λόγοις κουμῆν τὴν πανήγυριν, τέχνη μετιόντι τὸν λόγον, ὥς μὴ κατὰ τοὺς πολλοὺς εἴη αὐτῷ γινόμενος. φέρε οὖν εἰς τοῦτο, ὃ Ἐχέκρατες, λέγωμέν σοι, ὥσπερ ὁδοῦ τινος ἀστιβοῦς τοῖς πολλοῖς ἡγεμόνες γινόμενοι, ἦν πάλαι παρὰ τῶν πατέρων τῆς ἡμεδαπῆς σοφίας παραλαβόντες ἔχομεν· ἐκείνοι δέ, καὶ οἱ ἔτι τούτων ἀνώτεροι, παρ' Ἑρμοῦ τε καὶ Μουσῶν λαβεῖν ἔφασαν, οὐ μείον, ἢ ὁ Ἀσκραῖος ποιμὴν ποίησιν παρὰ τῶν αὐτῶν τούτων ἐν τῷ Ἑλικῶνι.

2. Ἴθι οὖν σὺν τέχνη οὕτως μετιὼν τοὺς λόγους. Θεὸς μὲν γέ που πάντως πάσης ἥστιν οσοῦν πανηγύρεως ἡγεμὼν καὶ ἐπώνυμος· οἶον, Ὀλυμπίων μὲν, Ὀλύμπιος Ζεὺς· τοῦ δ' ἐν Πυθοῖ, Ἀπόλλων. ἀρχὴ μὲν δὴ τοῦ λόγου τοῦδε, τοῦ Θεοῦ, ὅστις ποτ' ἄν ἦ, ἔπαινος ἡμῖν γενέσθω, ὥσπερ προσωπεῖόν τι τηλαυγὲς προκείμενος τοῦ λόγου. ἐπαινέσεις δ' ἀπὸ τῶν προσόντων τῷ Θεῷ· εἰ μὲν Ζεὺς, ὅτι βασιλεὺς Θεῶν, ὅτι τῶν ὅλων δημιουργός· εἰ δ' Ἀπόλλων, ὅτι μουσικῆς εὐρείης, ὅτι ὁ αὐτὸς Ἥλιος, Ἥλιος δὲ πάντων πᾶσιν ἀγαθῶν αἴτιος· εἰ δὲ Ἡρακλῆς, ὅτι Διὸς, καὶ ἃ παρέσχε τῷ βίῳ. καὶ σχεδὸν ὁ τόπος συμπληρωθήσεται, ἐξ ὧν ἕκαστος ἢ εὗρεν, ἢ παρέσχε τοῖς ἀνθρώποις. ἐν βραχεῖ δὲ ταῦτα, ὥς μὴ τοῦ ἐπιόντος ὁ λόγος ὁ προάγων μείζων γίγνοιτο.

3. Ἐφεξῆς ἐπιέναι χρὴ τὸν ἔπαινον τῆς πόλεως, ἐν ᾗ ἡ πανήγυρις· περὶ θέσεως αὐτῆς, περὶ γενέσεως· ἐν ᾗ, τίς ὁ κτίστης, Θεός, ἢ ἥρως, καὶ εἴ τι ἔχεις περὶ αὐτοῦ εἰπεῖν· εἴ τι πέπρακται τῇ πόλει, ἢ ἐν

πολέμοις, ἢ ἐπ' εἰρήνης. ἀρμόσει δὲ καὶ περὶ μεγέθους λέγειν, εἰ μεγάλη ἢ σμικρὰ, ὅτι κάλλει διαφέρουσα, ὅτι, εἰ καὶ σμικρὰ, ἀλλὰ δυνάμει ἰσοῦται ταῖς μεγάλαις· ὅσα περὶ κόσμον, οἷον ἱερῶν, ἢ τῶν ἐν τούτοις ἀναθημάτων, δημοσίων οἰκοδομημάτων, ἰδιωτικῶν, ὥς που καὶ Ἡρόδοτος πεντόροφα καὶ ἐξόροφά φησιν εἶναι ἐν Βαβυλῶνι· ἂν ποταμὸς ἢ μέγας, ἢ καθαρός, ἢ συμβαλλόμενος τοῖς ἐνοικοῦσι τὴν χώραν· εἰ δὲ δὴ καὶ μῦθος εἴη λεγόμενός τις περὶ τῆς πόλεως, οὕτω μὲν ἂν καὶ πολλὴν γλυκύτητα ἔχοι ὁ λόγος.

4. Λεκτέον δ' ἐπὶ τούτοις καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ ἀγῶνος, τίς ἀρχὴ καὶ κατάστασις αὐτοῦ, ἢ ἐφ' οἷς-τισιν ἐτέθη· εἴτε μῦθος τις εἴη, εἴτε ἄλλο τι ἀρχαῖον. ἐν τούτῳ δὲ γενόμενος, μὴ ἀπλῶς παρέλθῃς τὸν τόπον, ἀλλὰ παραβαλεῖν χρὴ πρὸς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας. τοῦτο δ' εὐπορήσεις τῷ λόγῳ, οἷον ἀπὸ καιροῦ παραβάλλων· εἰ μὲν πρὸς ἕαρ ὄγοιτο, ὅτι ἐν τῷ συμμιτροτάτῳ πρὸς ἑκάτερα· εἰ δ' ἐν χειμῶνι, ὅτι ἐν τῷ ἐρῶμενεστάτῳ καὶ ἀνδρειοτάτῳ, ὥς ἂν εἴποι τις, καιρῷ· εἰ δ' ἐν θέρει, ὅτι πρὸς ἄσκησιν καὶ θεωρίαν τῶν θεωμένων κατεστάθη, καὶ ὅτι ἔλεγχος τῆς προαιρέσεως, καὶ μὴ ὄντων ἀθλητῶν τοὺς θεωμένους ἀγωνίζεσθαι. ἔχοις δ' ἂν καὶ τὸ φθινόπωρον ἐπαινεῖν, καὶ [ὅτι] ἀπὸ συγκομιδῆς τῶν καρπῶν, καὶ ἀπὸ τοῦ ἤδη παύεσθαι τοὺς ἀνθρώπους τῶν πόνων.

5. Σκοπεῖσθαι δὲ καὶ τὸν τρόπον τῆς διαθέσεως τοῦ ἀγῶνος δεῖ. εἰ μὲν μουσικὸς καὶ γυμνακὸς

εἶη, ὅτι τελεώτατος ὁ ἀγὼν, καὶ ἀνενδεῶς πεκράμενος καὶ ῥώμῃ σωμάτων, καὶ καλλιφωνία, καὶ τοῖς λοιποῖς μέρεσι τῆς μουσικῆς· εἰ δὲ γυμνικός, ὅτι τὴν μουσικὴν ὥς ἐκθηλύνουσαν τὴν ψυχὴν παρητήσατο, τὴν δὲ ῥώμην τῶν σωμάτων παρέλαβε· καὶ ὅτι ὁ τρόπος τῆς ἀγωνίας χρησίμους πρὸς τὴν ἀνδρείαν τὴν ἐν τοῖς πολέμοις.

6. Μὴ παρέργως δὲ μὴδ' αὐτὸν τὸν στέφανον παρέλθης, ὅστις εἶη· οὐδὲ γὰρ ἐν τούτῳ γενόμενος ἀπορήσεις ἐπαίνου. τὴν μὲν δρῦν, ὅτι ἱερὰ Διὸς, καὶ ὅτι ἡ πρώτη καὶ πρεσβυτάτη τροφή τῶν ἀνθρώπων, καὶ ὅτι οὐκ ἄφρωνος. ἀλλὰ καὶ ἐφθέγγεσθαι ποτε ἐν Δωδώνῃ. εἰ δ' ἐλαία, ὅτι ἱερὰ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ ὅτι ἄκος πόνων, καὶ ὅτι τὰ τρόπαια ἀπὸ τούτου τοῦ φυτοῦ ἀνέθεσαν οἱ παλαιοὶ, καὶ ὅτι τῆς νίκης τοῦτο σύμβολον τὸ φυτόν, καὶ ὅτι ἡ Ἀθηνᾶ τούτῳ πρῶτῳ ἐστέψατο νικήσασα τὸν Ποσειδῶνα, καὶ ὅτι οἰκειότατον τοῖς ἀγωνιζομένοις· τὰ γὰρ γυμνάσια διὰ τοῦ ἐλαίου διαπονεῖται· καὶ ὅτι συναγωνίζεται πρὸς τὸν λόγον, δι' οὗ πανηγύρεις κοσμοῦνται. καὶ τὴν δάφνην δ' ἐρεῖς, ὅτι καὶ ἱερὰ τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ μαντικὸν τὸ φυτόν. εἰ δὲ βούλει καὶ τοῦ μύθου ἐφάπτεσθαι τοῦ περὶ τῆς Δάφνης, οὐδὲ τοῦτό σοι ἄπο τρόπου εἶη ἂν εἰρημένον. ὁμοίως δὲ καὶ ἕτερον εἰ ἐπείη, οἶον οἱ καρποὶ Δημητριακοὶ, ἢ πίτυος. εὐπορήσεις δέ που καὶ περὶ τούτων ἐκάστου. οὐκ ἔξω δὲ φιλοτιμίας οὐδὲ τὸ παραβαλεῖν τὸν στέφανον πρὸς τοὺς παρ' ἄλλοις

7. Ὁ δὲ σοι τοῦ παντός λόγου οἶονεὶ κολοφῶν ἐπήχθω τοῦ βασιλείως ἔπαινος, καὶ ὅτι τῷ ὄντι ἀγνωσθέντος πάντων ἀγῶνων, ὃ τὴν εἰρήνην πρυτανεύων, δι' ἣν καὶ τοὺς ἀγῶνας ἐπιτελεῖν οἶόν τε. ἤδη δὲ τινες καὶ τοὺς διατιθέντας τοὺς ἀγῶνας ἐπήνεσαν, εἰ ἄρα ἔνδοξοὶ τινες οὗτοι, ὅτι καὶ ἐν ἄλλοις πρότερον γενόμενοι χρήσιμοι, καὶ ἐν τούτοις ὅτι φιλοτιμότηται. εἰ δὲ μὴ ἄλλα ἔχεις πρεσβύτερα, ὅτι ἀρχὴ τῆς φιλοτιμίας τῆς περὶ τὴν πατρίδα μεγίστη καὶ Ἑλληνικωτάτη. ἥ δὲ λέξις ἄλλη μὲν κατὰ τὴν ἐκάστων φύσιν, ἣ βούλησιν.

8. Εἰ δὲ δὴ κρατεῖν χρή τὴν ἐμὴν γνώμην, οὐ μονότροπον ταύτην συμβουλεύσαιμι ἂν εἶναι, ἀλλὰ ποικίλην καὶ μεμιγμένην, καὶ τὰ μὲν τῇ ἀφελείᾳ προάγοντα, τὰ δ' ἐν ἀντιθέτοις τε καὶ παρισώσεσιν Ἰσοκράτους, τὰ δὲ διηρημένοις. ταύτην γὰρ τὴν ὁδὸν καὶ τὸν τοῦ ἡμεδαποῦ χοροῦ ἡγεμόνα τε καὶ κορυφαῖον οἶδα μετιόντα, ὥς ἔπος εἰπεῖν, ἣ ἐν τοῖς πλείστοις· εἰ μὴ τις πρὸς εἶδος γράφειν τι προὔθετο. ἐκάστης δ' ἰδέας ἔοικεν ἡ ὕλη τὴν ἀφορμὴν. δεῖ δὲ τοῖς νοήμασιν ἐπακολουθοῦσαν καὶ τὴν ἐρμηνείαν ἐπάγειν· οἷα τὰ μὲν ἀφηγηματικά καὶ μύθου τινὸς ἐχόμενα, ἀφελῶς προάγοντα· ὅσα δὲ περὶ βασιλείων, ἣ θεῶν, σεμνῶς· ὅσα δὲ περὶ παραβολῶν καὶ συγκρίσεων, πολιτικῶς· εἰ μὴ ἄρα τις πρὸς τὴν ἀξίαν τινὰ ἰδέαν λόγου διὰ πάντων παρεχόιτο. ἐπιδεικτικώτερον δὲ τὸ προειρημένον καὶ δημοτερπέστερον.

II.

De Oratione Nuptiali.

Ἐμοὶ μὲν ἦν τερπνόν, αὐτὸν παρόντα καὶ συγχο-
 ρεύοντα καὶ ἀναβακχεύοντα μετὰ σου, τῆς φίλης
 ἐμοὶ κεφαλῆς, ὑμνεῖν τε καὶ ἀνυμνεῖν τὸν μικρὸν
 ὕστερον ἐπιτελεσθησόμενον γάμον, καὶ ἄδειν γε
 τὸν Ὑμέναιον τὸν ἐπὶ τοῖς γάμοις πρέποντα λέγε-
 σθαι. ἐπεὶ δ' ἔοικε δεσμός τις οὗτος ὁ πρὸς τοῖς λό-
 γοις καὶ τῇ παιδεύσει τῇ παρούσῃ, διαιρεῖν ἡμᾶς
 τοῖς σώμασι καὶ τοῖς τόποις ἀπ' ἀλλήλων· μὴ γὰρ
 δὴ ταῖς ψυχαῖς τε καὶ διαθέσεσι, καὶ ἐννοίαις ταῖς
 ἐπ' αὐταῖς χωρισθείημέν ποτε· ἀλλ' οὖν ἔστω σοι
 ὥσπερ τι δῶρον παρ' ἐμοῦ εἰς συντέλειάν τε καὶ
 κόσμον τῶν γάμων, τὸ μὴδὲ τῶν περὶ τούτων εἰωθό-
 τῶν λέγεσθαι, μὴδ' αὐτῶν ἀπείρως ἔχειν, εἴτ' οὖν
 αὐτὸς καὶ παρὰ σεαυτῷ φυλάττειν βούλοιο, εἴτε καὶ
 κέρω τινὶ τοῦτον οἶον ἔρανόν τινα εἰς χάριν συνεισ-
 φέρειν. τάχα μὲν οὖν καὶ αὐτὸς ἤδη ποτὲ καὶ ἄλ-
 λοτε προανεκρούσω ἐν τοῖς τοιοῦτοις τῶν λόγων,
 ὀπηνίκα κομιδῇ νέος ὢν παρ' ἐμοὶ τὴν πρώτην ὁδὸν
 τῶν ῥητορικῶν μετήεις, τὰ τ' ἄλλα γράφων καὶ
 συγγράφων γυμνάσματά τε καὶ ἀσκήματα τῆς ῥη-
 τορικῆς, καὶ διὴ καὶ τὰς θέσεις οὕτω λεγομένας, καὶ
 τούτων τὰ εἰς τὸν περὶ αὐτοῦ τοῦ γάμου λόγον συν-
 τείνοντα, καὶ τὴν προτροπὴν τὴν εἰς αὐτά.

2. Προκεχρίσται γὰρ ἐν τοῖς μάλιστα καὶ τοῦ-
 το πρὸ πάντων τοῖς νεωτέροις εἰς γραφὴν· εἰ γα-
 μητέον. οὐ πόρρω δ' οὐδὲ νῦν ὁ ὑφ' ἡμῶν προχειρι-

ζόμενος λόγος τῆς περὶ ταῖς τοιαύτας ἰδέας τῶν λιγῶν θήρας, ἀμέλει γέ τοι οὐδὲ τούτοις, οἷς πέρ πο καὶ ἐν ταῖς θέσεσιν ἀπὸ θεῶν, καὶ ὅτι οὗτοι οἱ εὐρόντες καὶ δεῖξαντες τοὺς γάμους τοῖς ἀνθρώποις· Ζεὺς γὰρ καὶ Ἥρα, πρῶτοι ζευγνύντες τε καὶ συνδυάζοντες· οὕτω τοι ὁ μὲν καὶ Πατὴρ καλεῖται πάντων, ἡ δὲ Ζυγία, ἀπὸ τοῦ ζευγνύναι τὸ θῆλυ τῷ ἄρρενι. καὶ ἀπὸ τούτων τῶν θεῶν καὶ ὁ τῶν λοιπῶν θεῶν χορὸς παρῆλθεν εἰς τὸν βίον τῶν ἐπιφημισθέντων τοῖς γάμοις, γαμηλίων τε καὶ γενεθλίων οὕτως ὀνομαζομένων· καὶ ὅτι ὁ γάμος αἴτιος τοῦ ἐὶ ὀνομασθῆναι τούτους τοὺς θεοὺς καὶ τιμᾶσθαι· ἄνευ γὰρ τῶν γάμων οὐδ' ἂν αἱ τιμαὶ τούτων παρῆλθον εἰς ἀνθρώπους.

3. Ἐφεξῆς ἐπάγειν χρή τὸν περὶ τῆς φύσεως λόγον, καὶ ὅτι τοῦτο αὐτῆς ἔργον, τὸ γεννᾶν τε καὶ καύσκειν· καὶ ὅτι διῆλθε διὰ πάντων τῶν ἔργων αὐτῆς καὶ ζώων καὶ φυτῶν. εἶτα τὴν διαφορὰν ἐπάξομεν τῆς ἐν τοῖς ἀνθρώποις μίξεως καὶ κοινωνίας, ὅτι τὰ μὲν ἀπλῶς καὶ ὥς ἔτυχε μίγνυται· ὁ δ' ἄνθρωπος τάξιν τινὰ καὶ νόμον ἐξεῦρε τοῦ γάμου, οὐκ ὑπερβῆναι δίκην θηρίων ἐπιτρέπων μίγνυσθαι, ἀλλὰ ἡμιξιν καὶ κοινωνίαν δυοῖν τοῖν προσφορωτάτοις ἅπαντα τὸν βίον μεμηχανημένος. ἐν ᾧ, ὅτι τοῦ θηριώδους καὶ πεπλανημένου βίου ἀπηλλάγη· βίον δὲ ἡμερον καὶ τεταγμένον ἔσχατον διὰ τοῦ οὐ· καὶ ὅτι θνητὸν ὃν γε τὸ ἀνθρώπειον, ἐκ τῆς υς καὶ κοινωνίας τοῦ γάμου ἀθάνατον γέγονεν ἐν διαδοχῇ τῶν ἐπιγινομένων· ὥσπερ φῶς ἀνα

πτόμενον καὶ διαμένον καὶ τοῖς ἐπιγινομένοις, τῇ γεννήσει τοῦ ἀνθρώπου, καὶ μήποτε ἀποσβεννύμενον. καὶ τοῦτον ἂν τις εἴποι δικαίως ἔρανον κάλλιστον οὐ χρημάτων, οὐδὲ κτημάτων τινῶν, ἀλλ' αὐτῆς τῆς φύσεως καὶ τοῦ γένους.

4. Εἴτ' ἐξετάσεις ἐπὶ τούτοις, ὅσα προσγίνεται τοῖς γεγυμηκόσι. πρῶτον μὲν πρὸς δόξαν, ὅτι ἐνδοξότεροι· τὸ κάλλιστον μέρος τῆς ἀρετῆς εὐθὺς ἀπὸ τῶν γάμων ἀρχόμενοι καρποῦσθαι, τὴν σωφροσύνην. ὃ γὰρ γάμος εὐθὺς καὶ σωφροσύνης δόξαν περιτίθῃσι τοῖς ἀνθρώποις· καὶ οἱ τοιοῦτοι δοκοῦσι τῆς μὲν ἀτάκτου μίξεως ἀπηλλάχθαι, πρὸς δὲ μίαν ἀφορᾶν μόνην τὴν ἑαυτοῦ ἕκαστος γυναῖκα. ἐκ δὲ τούτου καὶ ἐντιμοτέρους ἀνάγκη γίνεσθαι τοὺς ἀνθρώπους, καὶ πιστοτέρους δοκεῖν, καὶ εὐνουστέρους περὶ τὰς αὐτῶν πατρίδας ἐν παντὶ, διὰ τὸ ὥσπερ ὁμηρα δεδωκέναι ταῖς πατρὶσι τοὺς ἑαυτῶν παῖδας, δι' οὓς ἀναγκαῖον καὶ μᾶλλον εἰς τὰς συμβουλίας παραλαμβάνεσθαι.

5. Καὶ πρὸς λύπας τε καὶ δυσχερῇ τὰ ἐν ταῷ βίῳ γάμος χρησιμώτατος, κουφότερα ταῦτα παρασκευάζων, ὥσπερ φορτία, μεταδιδόντων ἡμῶν ταῖς ἑαυτῶν γυναῖξιν τῶν δυσχερῶν, καὶ τῆς κοινωνίας παρηγορουμένων. ἐν δὲ τούτῳ καὶ τὰ ἡδέα ἀνάγκη τερπνότερα φαίνεσθαι, μὴ αὐτῶν ἐφ' ἑαυτῶν εὐφραινομένων, ἀλλ' ἐχόντων καὶ τοὺς συμπανηγυρίζοντας καὶ τοὺς συνευφραινομένους παῖδας τε καὶ γυναῖκας, καὶ τοὺς ἄλλους συγγενεῖς. καὶ ἔορται δὲ καὶ πανηγύρεις διὰ τοῦτο τερπναί, ὅτι ἐν πολλοῖς

γίνονται. ἀνάγκη δ' ἐκ τούτων καὶ τὰς συγγενείας αὐξάνεσθαι. καὶ ὅτι ἐκ τούτου πρῶτον μὲν συνοικίαι ἐγένοντο, εἴτα καὶ κῶμαι, εἴτα καὶ πόλεις. ἐκ δὲ τῶν ἐπιγαμιῶν καὶ ἡ γνῶσις πλείων, καὶ ἡ συγγένεια ὑπερορίοις. ἤδη παραθετέον καὶ μνηστεῖον καὶ ἐνδόξων γάμων, ἢ ἀρχαίων, καὶ ὅσα ἀπὸ τούτων ἀγαθὰ ἐγένετο τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὥς ἡ ἀποτροπὴ τῶν δυσχερῶν διὰ γάμον· οἷον ὅτι Μενέλεως ἀθάνατος ἐγένετο διὰ τὸν γάμον τῆς Ἑλένης, καὶ ὁ Πηλεὺς διὰ τὸν τῆς Θέτιδος· καὶ ὁ Ἀδμητος διὰ τὴν Ἀλκηστιν τὸν ἐκ τῆς εἰμαρμένης θάνατον διέφυγεν.

6. Ἐπειδὴν δ' ἱκανῶς περὶ τούτων διέλθῃς, εὐχῇ χρησιτεῖον ἀγαθῶν μὲν αἵτησιν ἐχούσῃ περὶ τῶν γάμων καὶ τῆς παιδοποιΐας, ἀποτροπὴν δὲ τῶν κακῶν. εἴτα διατυπωτέον λόγῳ, οἷον προαναφωνοῦντα, ὁποῖος ἂν ὁ βίος ὁ μετὰ τῶν παίδων γένοιτο, ὅτι τερπνότατος χορὸς παίδων εἰ γένοιτο ὁρῶντι, καὶ ὅτι τρόπον τινὰ ἐξ ἀρχῆς ἀνανεάζεσθαι αὐτὸν καὶ ἀνθρῶσκον σὺν τοῖς αὐτοῦ παισίν. ἐν τούτῳ δ' ἀνάγκη καὶ ἀναμιμνήσκειν, ὧν ποτε καὶ αὐτὸς ἐν νεότητι ἐποίησεν. ἡδεῖα δὲ καὶ ἡ μνήμη τῶν ἐν παισὶν ἡμῖν πεπραγμένων, καὶ ὅτι οὐδὲν ἕτερόν ἐστι τὸ ποιοῦν ἐξ ἀρχῆς πάλιν βεβιωκέναι. εἰ δ' εἰκόνα τις ὁρῶν ἑαυτοῦ ἄψυχον ἡδεταί, ὅταν καὶ μὴ ἄψυχον ταύτην ὁρᾷ, ἀλλὰ καὶ ἔμψυχον, μηδὲ μίαν, ἀλλὰ πολλὰς, ἂν οὕτω τύχῃ. ἀπακτέον δὲ πάλιν καὶ ἐνταῦθα ἱστοριῶν τινων μνημονεύοντα, ὅσοι ἀπὸ παίδων εὐτύχησαν, ὅσοι κακῶν ἀποτροπὰς εὗραντο, οἷον τῇ Ἀγχίῳ παρὰ τοῦ Αἰνείου. δεῖ δὲ μηδὲ τὰ πρόσωπα

τῶν γαμούντων τε καὶ γαμουμένων παρεῖναι, ἀλλὰ καὶ τούτων ἐπαίνους λέγειν. ποτὲ μὲν οὖν ἐν ἀρχῇ χρηστέον τῷ τύπῳ τούτῳ, ποτὲ δὲ καὶ ἐπὶ τέλει. εἴαν μὲν οὖν πάνυ ἐνδοξα ᾗ, ἐν ἀρχῇ · εἴαν δὲ ἥττινα, ὑποβάλλοντα καὶ ἐπὶ πᾶσι λέγοντα.

7. Ὁ δ' ἔπαινος ἅπερ ἐν τοῖς ἐγκωμίοις ἔξει, καὶ τόποι οἱ αὐτοὶ, ὁ ἀπὸ τῆς πατρίδος, ὁ ἀπὸ τοῦ γένους, ὁ ἀπὸ τῆς φύσεως, ὁ ἀπὸ τῆς ἀγωγῆς, καὶ ὅτι ἴσοι καὶ ὅμοιοι καὶ βέβαιοι ἀμφότεροι, καὶ ἐκ τούτων πατέρων καὶ προπατόρων · καὶ εἰ μὲν ἐκ τῆς αὐτῆς πατρίδος, ὅτι ἐκ πολλοῦ προσωκειωμένοι ὑπὸ τοῦ τόπου · εἰ δ' ἐκ διαφόρων, ὅτι καὶ ὑπὸ θεῶν συνήχθησαν εἰς τὴν κοινωνίαν · εἰ δὲ δὴ ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους εἰσὶν, ὅτι αὕξησις καὶ οἰκειότης συγγενείας ἄλλη ἐπ' ἄλλη γέγονε, καὶ δεσμός βεβαιότερος καὶ ἰσχυρότερος. ὅταν δ' ἀπὸ διαφόρων ἐπιτηδεύματων, ὁ μὲν ἀπὸ στρατείας, ὁ δ' ἀπὸ παιδείας, καὶ ἁρμονία αὕτη ἀρίστη, τὸ εἰς ταῦτόν σοφίαν τε καὶ ἀνδρείαν τελεῖν, καὶ οἷους εἰκὸς τοὺς ἀπὸ τούτων γενέσθαι.

8. Εἰ δὲ δὴ αὐτός εἷς ὁ γαμῶν ὁ τὸν λόγον διαθέμενος, περὶ αὐτοῦ τούτου προοιμιαστέον χαριέντως, ὥσπεροῦν καὶ σοὶ ποιητέον, ὅτι, εἰ καὶ οἱ ἐρασταὶ τὰ αὐτῶν παιδικὰ ἐπαινοῦσι, πολὺ δὲ πονεῖ μᾶλλον αὐτῷ πρέποι τὸν γάμον ἐπαινεῖν, ἢ τὰ ἑαυτοῦ παιδικά · καὶ ὅτι τῷ λόγῳ καὶ τῇ παιδείᾳ καὶ ἐκ τούτου χρηστέον, ὥσπερ ἤδη προοιμιαζόμενον, καὶ προκαταμαντευόμενον περὶ τῶν παιδῶν, ὅτι καὶ αὐτοὺς εἰκὸς διαφέροντας περὶ παιδείαν γενέσθαι.

9. Λέξει δὲ χρηστίον ἀφελῆ μᾶλλον, ἐγγὺς Ξενοφῶντός τε καὶ Νικοστράτου βαίνοντα, ὀλιγοῦ δ' ἐξαίροντα τὸν λόγον εἰς σεμνότητα, εἴ που τὰ ἐννοήματα ἀναγκάζοι.

III.

De Oratione Natalitia.

Ἐχόμενος δέ σοι τοῦτου ὁ ἐπὶ ταῖς γενέσεσι τῶν παίδων λεγόμενος λόγος· γάμω γάρ που γένεσιν ἀνάγκη ἀκολουθεῖν· ὃν καὶ αὐτὸν τελεῖν χρή τοῦτον τὸν τρόπον. ἐπεὶ γὰρ ἀρχὴ τῆς γενέσεως τῆς ἐκάστου ἢ ἡμέρα, ἐφ' ἧς ἐγένετο, ἀναγκαῖόν που ὀλίγα ἅττα καὶ περὶ τῆς ἡμέρας εἰπεῖν, οἷον ἐγκωμιάζοντα τὸ προσόν, εἰ ἄρα ἰδίον τι ἔχει παρὰ τὰς ἄλλας ἡμέρας ἐπισημαινόμενον. εἰ μὲν τῇ νουμηνίᾳ, ὅτι ἀρχὴ τοῦ μηνός· ἀρχὴ δὲ κράτιστον, καὶ ἐξ ἀρχῆς τὰ πάντα· καὶ ὅτι ἡμῖν τοῦ παντός, ἢ τὸ πᾶν, κατὰ τὸν Πλάτωνα. εἰ δὲ ἐβδόμῃ, ἢ ἑκτῇ, ὅτι ἱερὰ τοῖν θεοῖν, καὶ ὅτι κοινωνία πρὸς τὸ κρεῖττον κατὰ τὸ τῆς γενέσεως. ἔχοις δ' ἂν καὶ περὶ τῆς ἐννιάτης λέγειν, ὅτι ἱερὰ τοῦ Ἥλιου, καὶ ὅτι εἰκὸς ἐπίσημον τὸν τοιοῦτον γενέσθαι, τάχα δὲ καὶ εὐεργετικὸν κατὰ τὴν τοῦ Ἥλιου φύσιν. εἰ δὲ πεντεκαιδεκάτῃ εἴη, ὅτι καὶ αὕτῃ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ ὅτι τέλειος ἐν τούτῳ ὁ κύκλος, καὶ εἰκὸς ἀνενδεῆ τὴν τοιαύτην εἶναι γένεσιν τοῦ ἀνδρός. ὁμοίως δ' εἰ καὶ ἄλλη τις ἡμέρα, ἢ τῇ ἀρχῇ, ἢ τῷ τέλει προσβιάζοντας, καὶ τὸ προσόν θεωροῦντας, οὕτω περᾶσθαι τὸν ἔπαινον ποιεῖσθαι.

2. Ἐπὶ δὲ τῇ ἡμέρᾳ τὸν καιρὸν ἐπιθεωρεῖν ἀναγκαῖον, ὁποῖός τις οὗτος· καὶ τοῦ καιροῦ τὸ μὲν κατὰ τὴν ὥραν, οἷον ἐν χειμῶνι, ἢ ἐν ἡρὶ, ἢ ἐν τοῖς ἑτέροις μέρεσι τοῦ ἔτους, ὥσπερ ἐν τοῖς περὶ τοῦ ἀγῶνος ἐπαίνοις ἐπεσημαινόμεθα τὰς ἰδιότητας τῶν καιρῶν, τῷ μὲν τὸ ἀνδρεῖον, τῷ δὲ τὸ φαιδρὸν ἀπονέμοντας, καὶ τῷ θέρει τὸ πεπληρωθῆναι τὴν γῆν ἐν τούτῳ τῶν ἀγαθῶν, καὶ τῷ λοιπῷ δὲ τὸ ἐν ἀνέσει καὶ ἀναπαύλῃ τῶν ἔργων γενέσθαι. ἐπισημαίνεσθαι δὲ καὶ τὰ συμβεβηκότα ἐνίοτε τοῖς καιροῖς· οἷον εἰ ἐν ἑορτῇ τις γέγονεν, οἷον ἐν Διονυσίοις, ἢ ἐν μυστηρίοις, ἢ ἐν πανηγύρεσιν τισιν. ἅπαντα γὰρ ταῦτα ἀφορμὰς παρέξει σοι εἰς τὸν ἔπαινον.

3. Ἀπὸ δὲ τούτου ἰτέον καὶ ἐπὶ τοὺς τόπους, ἐν οἷς τις γέγονε. πρῶτον μὲν ἀπὸ τοῦ περιέχοντος τὸ ἔθνος, Ἀσίαν, Εὐρώπην· καὶ τούτου αὖ πάλιν, Ἑλληνικὸν, ἢ βάρβαρον· ἢ σοφίαν, ἢ ἀνδρείαν τοῦ ἔθνους, ἢ τι τοιοῦτον ἐπισημαινόμενον. εἶτα ἐπὶ τὸ περιεχόμενον· τίς ἡ πόλις, καὶ ἡ μητρόπολις αὐτῶν· ἐχομένη ἡ πόλις μητροπόλεως τῇ τιμῇ τῇ μεγάλῃ, πολυάνθρωπος, εὖφορος πρὸς ἀνδρῶν ἀρετὴν, ἢ ἂν τι ἕτερον ἀνδραγάθημα τῆς πόλεως. ἔπειτα τὰ μὲν περιεχόμενα ἐν τῇ πόλει· ποίας τινὸς οἰκίας, ὅτι οὐ φαύλης, ὅτι οὐκ ἀδόξου, γένους ἐνδόξου, ποίων τινῶν προγόνων καὶ πατέρων, καὶ ἔπαινον ἐν βραχεῖ τούτων ἀπὸ τῶν προσόντων.

4. Μετὰ ταῦτα δὲ καὶ ἐπ' αὐτὸν ἡδὴ τὸν ἔπαινον ἵεναι τοῦ ἐγκωμιαζομένου, καὶ οὗ ἢ γε-
νέθλιος· ποίας τινὸς φύσεως κατὰ σῶμα, κατὰ

ἰσχύ·ν. εἰ μέγας ἐστὶ, κατὰ τὸν Αἴαντα· εἰ καλὸς καὶ ἀνδρεῖος, κατὰ τὸν Ἀχιλλέα. καὶ εἰ εὖβουλος, ἢ δίκαιος, ἢ σώφρων εἴη, τὰ ἁρμόζοντα πρόσσωπα, τὸν Νέστορα, τὸν Θεμιστοκλέα, τὸν Ἀριστείδην, τὸν Φωκίωνα. εἰ χρηστὸς, ὅτι θυμοειδὴς μετὰ τοῦ πράου, καὶ ὅτι ὀξύς ἐνθυμηθῆναι. καὶ ἢ μικρὸς, ὅτι μείζων τὴν τῆς ψυχῆς ἀρετὴν, κατὰ τὸν Τυδέα, κατὰ τὸν Κόνωνα.

5. Οἷός τις τὰ περὶ τὸν βίον, εἰ φιλόκαλος εἰ φιλοπρεπής· οἷος πρὸς τοὺς ἰδιώτας, πρὸς τὴν, πόλιν, κατὰ τὰς φιλοτιμίας τὰς πρὸς τὴν πόλιν. καὶ ἢ εἰ ἐπιστήμης τινὸς ἐπὶ ἥβολος εἴη, οἷον ἰατρικῆς, ἢ ῥητορικῆς, ἢ φιλοσοφίας, θετικῶς ἐπάγοντα τὸν ἐν τούτοις ἔπαινον, εἰς ὅσα τούτων ἕκαστον χρήσιμον. οὕτω γὰρ ἂν ἀμφιλαφὴς ὁ λόγος γένοιτο· ποῖος ἤδη γέγονε, ποῖός ἐστιν ἐν τῷ παρόντι, καὶ ποῖον εἰκὸς ἔσεσθαι εἰς τὸν μέλλοντα χρόνον. ἐν τούτῳ δὲ γενόμενοι, οὐκ ἄπο τρόπου ἂν ποιοῖμεν καὶ εὐχόμενοι τοῖς τε ἄλλοις καὶ τοῖς γενεθλίοις θεοῖς περὶ τοῦ μέλλοντος βίου, καὶ τοῦ ἀμείνω τοῦ παρεληλυθότος γενέσθαι τοῦτον, καὶ πολλὰς περιόδους χρόνων τελέσαντα, εἰς λιπαρὸν καὶ εὐδαιμον γῆρας παρελθεῖν.

IV.

De Oratione Epithalamia.

Πρὸ δὲ τοῦ περὶ τῆς γενέσεως λόγου· μικροῦ γὰρ με παρῆλθεν ὑπὸ τοῦ Θορύβου καὶ τῆς ταρχῆς τῆς περὶ τὴν ἔξοδον· ὁ ἐπὶ τῷ θαλάμῳ λεγόμε-

νος λόγος· ἐχόμενος δὲ τοι μάλιστα καὶ ἀκόλουθος εἴη τοῖς ἀμίκτοις τῶν λόγων σχεδὸν, εἰς καὶ ὁ αὐτὸς ὢν τῷ γαμικῷ, πλὴν τῷ χρόνῳ διαφέρων, ἐπὶ τετελεσμένοις τοῖς γάμοις λεγόμενος οὗτος· οὐ μὴν τοῖς γ' ἄλλοις ἀπ' αὐτῶν τοῦ προειρημένου, καὶ ὥσπερ ἀντὶ Ἑμεναίων ἐπαδόμενος τοῖς γάμοις ἐστίν. ἦν μὲν οὖν καὶ παρὰ Σαπφοῦ τῆς ἰδέας ταύτης παραδείγματα ἐπιθαλαμίοις οὕτως ἐπιγραφομέναις ταῖς ᾠδαῖς· ἀλλ' ἐπειδὴ οὐχ ἡ αὐτὴ μεταχείρησις ποιησεώς τε καὶ πεζοῦ λόγου, ἀλλ' ὥσπερ τοῖς μέτροις, οὕτως δὲ καὶ τοῖς ἐννοήμασι διενήνοχε ταῦτα, τοῦτον ἂν μοι δοκεῖ τὸν τρόπον καὶ τοῦτον τὸν λόγον προσφόρως μεταχειρίσασθαι, εἰ ἐν μὲν τῷ προοιμίῳ εὐθύς αὐτὸ τοῦτο ἐπισημαίνοιο, ὅτι οἱ μὲν ἄλλοι τὸν Ἑμεναῖον ἄδουσιν, ἡμεῖς δ' ἀντὶ τοῦ Ἑμεναίου τὸν λόγον, οὐχ ὑπ' αὐλοῖς, ἢ πηκτίσιν, ἢ νῆ Δία καλλιφωνίᾳ τινὲ τοιαύτῃ, ἀλλ' ἐπαίνοις καὶ ὕμνοις τῶν γεγαμηκότων.

2. Εἴτ' ἐπὶ τούτοις ἐπάγειν, ὅτι ἀναγκαῖος ὁ γάμος ἀνθρώποις γ' οὔσι· σωτηρία γάρ τοῦ γένους· καὶ ὅσα ἀγαθὰ ἐκ τοῦ γάμου. εἴτα μεταβήσῃ ἐπὶ τὰ πρόσωπα τῶν συνόντων εἰς τὸν γάμον, ὅποιοί τινες οὗτοι· ἐν ᾧ περὶ γένους ἐρεῖς αὐτῶν καὶ τροφῆς, καὶ περὶ κάλλους σωμάτων καὶ ἡλικίας· ὅσα ἐκ τύχης αὐτοῖς πρόσσεστιν· καὶ περὶ ἐπιτηδευμάτων, ὅτι σπουδὴν ἔσχον περὶ τὸν γάμον καὶ τὴν σύζευξιν αὐτήν· ὅπως διάκεινται ἐπὶ τῷ γάμῳ οἱ οἰκεῖοι, οἱ ἀλλότριοι, ἢ πόλις αὐτὴ δημοσίᾳ· ὅτι πάντα δια' σπουδῆς ὁ γάμος ἐστὶ· καὶ ὁ γάμος ἔοικε

πανηγύρει τινί, καὶ νεομηνίᾳ, καὶ δημοτελεῖ ἐορτῇ τῆς πόλεως. ὥσπερ δ' ἐν τοῖς γαμικοῖς ἡξιοῦμεν πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐπισκοπεῖν, οἷον, εἰ ἐκ τῆς αὐτῆς πατρίδος, εἰ ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους, οὕτως δὲ μηδ' ἐν τούτῳ παρὰ φραῦλον ποιεῖσθαι τὸ μέρος τοῦ λόγου τούτου.

3. Ἐπὶ δὲ τοῖς ἐπαίνοις καὶ τοῖς ἐγκωμίοις καὶ προτροπῇ τις ἔστω τοῖς γαμοῦσι πρὸς τὸ σπουδάζειν περὶ ἄλλήλους καὶ ὁμονοεῖν ὅτι μάλιστα· καὶ ὅσα ἀγαθὰ ἐκ τῆς τοιαύτης ὁμονοίας καὶ φιλίας ἀνάγκη συμβαίνειν, ἀπὸ τοῦ καθόλου ἐπὶ τὸ ἴδιον ἄγοντα τὸν λόγον· ὅτι ὁμόνοια πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ἡγεῖται τῶν ἀγαθῶν, μάλιστα δὲ τοῖς γεγαμηκόσι. καὶ εἰς τοῦτο καὶ τὸ τοῦ Ὀμήρου παραληπτέον ἐνδόξῳ χρήσει χρῶμενον, ὅτι οὐδὲν μείζον ἀγαθὸν,

Ἡ ὅθ' ὁμοφρονέοντε νοήμασιν οἶκον ἔχτην

Ἀνὴρ ἡδὲ γυνή. —

τίνα μὲν ἐκ τούτου τοῖς ἐχθροῖς ἀνιστὰς, τίνα δὲ ἡδέα τοῖς φίλοις. ἐπὶ τέλει δὲ καὶ εὐχῇ χρῆσθαι, ὅπως ὅτι τάχιστα παῖδες γένοιντο, ὥς καὶ τούτων ἐπιδεῖν γάμους, καὶ ἤσσαι τὸν Ἑρμέναιον, καὶ ὑπόθεσιν ἔχειν αὐθις τοιούτων λόγων.

V.

De Oratione Compellatoria.

Ἰσοκράτης μὲν, ὃ σὺς ἐταῖρος καὶ ἐμὸς, ὡς Ἐχέκρατες, εἴπερ ἄλλο τι, φησὶ χρῆναι προσεῖναι τοῖς σπουδαίοις ἀνθρώποις, ἐν τῇ παραινέσει τῇ

πρὸς τὸν Ἱππολίκου, καὶ τὴν φιλοπροσηγορίαν· ὅπερ ἐστὶ τὸ προσφωνεῖν τοὺς ὑπαντῶντας, ὡς αὐτὸς φησιν. εἰ δὲ καὶ ἰδίᾳ χρῆν πρὸς ἕκαστον τοῦτο ποιεῖν, ὅπως καὶ τοὺς ἰδιώτας ὡς ὅτι μάλιστα οἰκειοτέρως καὶ εὐμενεστερώς ἔχειν πρὸς ἡμᾶς παρασκευάζοιμεν ἐκ τῆς τοιαύτης φιλοπροσηγορίας· πολλῷ δὴ πού ἀναγκαιότερον τὸ πρῶγμα, καὶ ὁ τοιοῦτος τρόπος τῆς προσφωνήσεως, εἰ πρὸς τοὺς ἐν τέλει καὶ ἐν ἀρχαῖς γεγονότας ἀφ' ἡμῶν γίνοιτο, μάλιστα γὰρ δὴ τοὺς ἐκάστοτε ἐκ βασιλέων εἰς τὰ ἔθνη καὶ τὰς πόλεις τὰς ἡμετέρας παραγινομένους, ὅπως καὶ αὐτοὺς διὰ τοιούτου τρόπου, καὶ πρὸς ἡμᾶς καὶ πρὸς τὰς αὐτῶν πατρίδας οἰκειοτέρως διακειῖσθαι παρασκευάσαιμεν. ἀμέλει γὰρ τοι καὶ τὸ πρῶγμα ἤδη ἐπιχωριάζει ἐπὶ πᾶσι, καὶ καθάπερ τις οὗτος ὁ νόμος καὶ θεσμὸς διελήλυθε διὰ πάντων, ὡς εὐθὺς ἅμα τε τῇ πρώτῃ τῶν πυλῶν, ὡς ἂν εἴποι τις, εἰσόδῳ προσφωνεῖν τοὺτους δημοσίᾳ τὰς πόλεις ὑφ' ἑνὸς ὁτιοῦν τῶν ἀρίστων κατὰ τὴν παιδείαν, ὥσπερ δημοσίᾳ τινὶ φωνῇ καὶ κοινῷ προσαγορεύματι προσαγορεύοντος. φέρε οὖν εἰπώμεν τι καὶ περὶ τούτων τῶν λόγων, ὅπως ἂν καὶ τοὺτους ἄριστα καὶ ῥᾶστα μεταχειρίζοιμεθα.

2. Καθόλου μὲν ὁ τρόπος αὐτῶν τοιοῦτος, ὡς συστιασὶν ἵνα ἔχειν τῆς αὐτῶν πατρίδος πρὸς τοὺς ἄρχειν μέλλοντας. δεῖ δ' οὐκ αὐτὸ τοῦτο μόνον πραγματεύεσθαι ἐν τῷ λόγῳ, ἀλλὰ μὴδ' αὐτῶν ἐν τῷ τοιῷδε ὀλιγώρως ἔχειν. ἀρχὴ οὖν ἐμοὶ δοκεῖ ἀναγκαιοτάτη ἂν αὕτῃ γενέσθαι περὶ αὐτοῦ τ' εἰ-

πῆϊν, καὶ τῆς ἑαυτοῦ προαιρέσεως, καὶ δι' ὃ τι προ-
 κεχέρισται ἐκ πάντων ἐπὶ τὸν λόγον, καὶ ὃ τι ἀναγ-
 καίᾳ αὐτῷ ἢ ὑπόθεσις τοῦ λόγου. ἐχέτω δ' ἐν τούτῳ
 καὶ θεραπείαν τινὰ τοῦ ἄρχοντος, ὥς ἀποδεχομένου
 τοὺς τοιοῦτους ἅπαντας, καὶ οἶον αὐτοῦ χεῖρα ὀρέγον-
 τος, διόπερ καὶ ἐτοιμότερον ὑπήκουσε· καὶ ὅτι ἦν
 μὲν καὶ ἀκούειν τοῦτο εὐθὺς περὶ αὐτοῦ, πολὺ δ' ἔτι
 ἐναργέστερον τῇ ὅψει αὐτῇ πέφηνεν ἀτεχνῶς, οἶον ἐκ
 τοῦ προσώπου καὶ τῆς φαιδρότητος, ὥσπερ ἐν κα-
 τόπτρῳ, τοῦ ἔθους καὶ τῆς πρὸς ταῦτα δεξιότητος φα-
 νερῶν γινομένων. οὕτω δὲ προκαταστησάμενον τὸν λό-
 γον, ἐξῆς ἵτεον ἐπὶ τὸ ἐγκώμιον τοῦ βασιλέως, ἐν
 βραχεὶ τοῦτο ποιησάμενον, καὶ αὐτὸ τοῦτο ἐπισημη-
 νάμενον, ὅτι οὐδὲ ὁ σύμπας χρόνος ἐξαρκέσαι πρὸς
 τοῦτο, καὶ ὅτι ἐτέρου καιροῦ, οὐ τοῦ παρόντος. κατα-
 κλείσας δὲ τὸ ἐγκώμιον εἰς τοῦτο, ὅτι ἐν τι τῶν κα-
 λῶν τῶν βασιλέως καὶ τοῦτο, τὸ τοιοῦτον ἄνδρα
 πιλεξάμενον καταπέμψαι ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἔθνος οὐ
 ὀφρῶ βαίνοντα τῆς αὐτοῦ προαιρέσεως.

3. Καὶ ἐντεῦθεν ἀρχέσθω σοι τὸ ἐγκώμιον τοῦ
 τυμένου. χρῆσι δὲ καὶ ἐνταῦθα τοῖς ἐγκωμια-
 κοῖς λόγοις, ἀπὸ γένους, ἀπὸ φύσεως, ἀπὸ
 τροφῆς, εἰ μὲν φανερὰ εἴη, καθ' ἕκαστον ἀκρι-
 διεξιόντα· εἰ δ' ἀδηλα, κατὰ τὸ πιθανόν
 ἵκοντα, ὅτι ἀνάγκη τῶν τηλικούτων καὶ
 τῶν κατηξιωμένων, οὐ γένει, οὔτε φύσει,
 ἵνα τροφῇ λείπεσθαί τινων, ἀλλὰ διὰ ταῦτα
 ἰσθῆναι. τὰ γὰρ μὴν φανερὰ ἀκριβέστερον
 ἠσθόμενον, οἶον, ἐν νέᾳ ἡλικίᾳ τοιοῦτος. τὸ

χρή προσδοκᾶν εἰς τὸν μέλλοντα χρόνον; καὶ ὅτε
 νέος μὲν τὴν ἡλικίαν, πρεσβύτερος δὲ τὴν φρόνη-
 σιν. εἰ δὲ πρεσβύτης, ὅτι ἐν πολλοῖς δούς πεῖραν
 ἑαυτοῦ τῆς ἀρετῆς, εἰκότως καὶ τὴν ἀρχὴν ταύτην
 ἐπιστεῦθαι· καὶ ὅτι καὶ τοῦτο τῆς εὐμοιρίας τῆς
 περὶ αὐτὸν, τὸ ἐν τῷ γήρᾳ ἀκμάζειν. εἰ δὲ δὴ καὶ
 σεμνότης τις προσεῖη τῷ προσώπῳ, μηδὲ τοῦτο
 παρέργως παρατρέχειν. εἰ φιλόλογος εἴη, ἐγκώμιον
 παιδείας, καὶ ὅτι οἱ πεπαιδευμένοι μάλιστα ἄξιοι
 ἀρχῆς καὶ τοιαύτης ἡγεμονίας. καὶ εἴ γε τὴν Ῥω-
 μαϊκὴν διάλεκτον εἴη πεπαιδευμένος, τοῖς ἀρίστοις
 τῶν Ῥωμαίων παραβάλλειν· εἴτε τὴν Ἑλληνικὴν,
 τοῖς τῶν Ἑλλήνων· διὰ τοῦτο δὲ καὶ δίκαιος, καὶ
 σώφρων, καὶ περὶ τὰς δίκας ἀκριβής. παραδείγμασι
 δὲ καὶ ἐπὶ τούτῳ χρηστὸν προσώποις, τῷ Ἀριστεί-
 δῃ, τῷ Θεμιστοκλεῖ ἐφαρμόζοντα, καὶ παραβάλ-
 λοντα, καὶ τούτων ἀμείνω ἀποφαίνοντα.

4. Ἐὰν δ' ἔχωμεν καὶ πράξεις τινὰς αὐτοῦ
 προγεγενημένας, καὶ ἀρχὰς προηνυμένας λέγειν,
 ἥ ἐν στρατείαις, ἥ ἐν διοικήσεσι, καὶ ταύτας παρα-
 τιθέναι. εἰ δὲ καὶ τιμὰς ἔχωμεν αὐτῷ πατέρων
 γενομένας λέγειν, καὶ τούτων χρή μνημονεύειν. καὶ
 ἐντεῦθεν προτροπὴ καὶ παράκλησις πρὸς εὐνοίαν
 τῆς πόλεως, ἐπισημνῶμενον, ὅτι χρηστὴν ἐλπίδα
 περὶ τούτου ἔχουσι. φανερόν γάρ τοι ἀπὸ τοῦ οὗ-
 τως ἀποδέξασθαι τὴν πόλιν, ἀπὸ τοῦ φιλανθρω-
 πως καὶ εὐπροσηγόρως ἅπασαι προσενεχθῆναι καὶ
 ὁμιλῆσαι, ὅτι εἰκότως τοῦτο ἐποίησιν. τοιαύτη γὰρ ἡ
 πόλις, οἷα ἀμείβεσθαι τοὺς εὖ χρησαμένους ἑαυτῇ.

5. Καὶ ἐντεῦθεν ὁ ἔπαινος ὁ περὶ τῆς πόλεως, ἐὰν λέγῃς περὶ γένους αὐτῆς, περὶ δυνάμεως τῆς ἐν ταῖς προσόδοις, περὶ παιδείας τῶν ἐνοικούντων, περὶ χώρας τῆς ὑποτελοῦς, ἀφ' ἧς ἡ πρόσσδος, εἰ μὲν πολλὴ εἴη, εἰς ἰσχὺν τῆς πόλεως ἀναφέροντα· εἰ δ' ὀλίγη, ὅτι ἀρκεῖται καὶ ταύτῃ. Ὅπουπερ ἂν οἰκιστὴν ἀναγκαῖον εἶπεῖν, ἐὰν τε θεός, ἐὰν τε ἥρωας εἴη, εἴτ' οὖν τῶν ἀρχαίων τις, εἴτ' οὖν τῶν ἑναγχοῦς γεγενημένων βασιλέων. εἰ οὖν καὶ μύθους τινὰς ἔχοιμεν προσόντας τῇ πόλει, μὴδὲ τούτους παραλιπεῖν. μετὰ ταῦτα περὶ μεγέθους τῆς πόλεως, περὶ κάλλους, περὶ θάσεως, εἴτ' ἡπειρωτικὴ εἴη, εἴτ' ἐπιθαλαττίδιος, ἢ νησιῶτις. καὶ εἴ τινας τιμὰς ἔχοιμεν παρὰ βασιλέων, μὴδὲ ταύτας παραλιπεῖν, καὶ εἰ πράξεις τινὰς προγεγενημένας, ἢ παλαιὰς, ἢ νέας, ἢ εἰ τιμὰς προὔπαρξάσας παρ' ἡμῶν πρὸς τοὺς ἄρχοντας τοὺς προγεγενημένους.

6. Ἐν ἅπασιν δὲ τούτοις μεμίχθω ἡ προτροπὴ καὶ παρακλήσις πρὸς εὐνοίαν τῆς πόλεως· δεῖν γάρ τοὺς ἀγαθοὺς ἄρχοντας ταῖς τοιαύταις πόλεσι τὰς παρ' ἑαυτῶν εὐνοίας προσνέμειν. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει ἵχῃ χρησόμεθα ὑπὲρ τοῦ βασιλέως, καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ τοῦ ἄρχοντος. καὶ ὑπὲρ ἡμῶν δ' αὐτῶν πάλιν ἡσθησόμεθα, εἰ μὲν τῶν ἀρχομένων εἴημεν, ὅτι ἰ τοῦ τοιοῦτου ἡμεῖς τιμῆς καὶ δόξης τευξόμεθα· εἰ τῶν ἤδη προευδοκιμηκότων καὶ προειρηκότων ἰαχθῶς περὶ αὐτῶν, εἰπόντες τὸ μὴ φυλαχθῆναι μόνον ἐπὶ τούτων τὴν δόξαν ἑαυτοῖς, ἀλλὰ ὁλοκλήρως ἀμείνω πρὸς τὸ λοιπὸν ἔσσεσθαι.

7. Ἀπαγγελία δὲ πρέπει ἂν μάλιστα μεμιγμένη τῷ τοιοῦτῳ λόγῳ, ἐνιαχοῦ μὲν συνεστραμμένη, ἐνιαχοῦ δὲ διηρημένη, τῆς ἐν τοῖς μύθοις ἀφελεσιέρα. τὸ δὲ σαφές τῆς ἐρμηνείας δι' ὅλου τοῦ λόγου μάλιστα ἐν σπουδῇ ἔστω τῷ λέγοντι. καθόλου ὁ περὶ τῶν πανηγυρικῶν λόγος ὧδὲ πως περαίνεται ἂν.

VI.

De Oratione Funebri.

Οὐ μὴν δὴ οὐδὲ τούτων ἀπείρους ἔχειν τὸν γε δὴ ὁδῶ τινι καὶ ἐπιστήμῃ μετιόντα λόγους χρή. ἀπενκτὰ μὲν γὰρ τὰ τοιαῦτα· ἀναγκαῖα δ' ἀνθρώποις γ' οὖσι, καὶ παρελθοῦσιν εἰς τὸν ἀνθρώπινον βίον. ἀνθρώπῳ γὰρ γενομένῳ, κατὰ τὸν τοῦ Καλλίστρου τὸν τῶν τριάκοντα, βέβαιον μὲν οὐδὲν, ὅτι μὴ τὸ θανεῖν καὶ γενομένῳ, καὶ ζῶντι, εἰ μὴ οἷόν τ' ἐκτὸς αἴτης βαίνειν. ἐπειδὴ τοίνυν ἀμφοῖν δύο λόγοι μεμηχάνηται, ὁ μὲν κοινὸς πρὸς πόλιν ἅπασαν καὶ δῆμον, ὁ ἐπὶ τοῖς ἐν πολέμῳ πεσοῦσιν· ἰδίᾳ δὲ καὶ καθ' ἕκαστον πρὸς αὐτοῖν, οἷα δὴ τὰ πολλὰ ἐν εἰρήνῃ συμπίπτειν ἀνάγκη, ἐν διαφοροῖς ἡλικίαις ἑκάστῳ τῆς τελευτῆς συμπεσοῦσης· ὄνομά γε μὴν ἀμφοῖν ἓν καὶ τὸ αὐτὸ, ἐπιτάφιος οὕτως ὀνομαζόμενος· παραδείγματα αὐτῶν ἐστὶ που καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, τοῦ μὲν κοινοῦ καὶ πολιτικοῦ παρὰ γε τῷ τοῦ Ὀλόρου, καὶ παρὰ τῷ τοῦ Ἀρίστωνος· Λυσίας τε, καὶ Ἱππερίδης, καὶ ὁ Παιανιδεύς, καὶ ὁ τοῦ Ἰσοκράτους ἑταῖρος, Ναυ-

κράτης, πολλάς ἡμῖν τοιαύτας ἰδέας παρέσχοντο. οὐκ ἀπορήσομεν δ' οὐδὲ τῶν πρὸς ἕκαστον· ἐπεὶ τοι καὶ τὰ ποιήματα μεστὰ τούτων, οἱ ἐπικήμειοι οὕτως ὀνομαζόμενοι, θρηνοί τε ὡσαύτως οὕτως. πολὺς τε καταλογάδην ἐστὶ τοιούτων λόγων, ἔν τε τοῖς πάλαι καὶ τοῖς ὀλίγον τι πρὸ ἡμῶν γενομένοις. λήξομεν δ' οὐδὲ νῦν, ἐστ' ἂν γένος ἀνθρώπων καὶ τὸ χρεῶν ἐπικρατοῦν ἦ. μετλούμεν οὖν αὐτοῖν ἐκάτερον τὸν τρόπον τούτον.

2. Συνελόντι μὲν οὖν ἐπιτάφιος ἔπαινός ἐστι τῶν κατοικομένων. εἰ δὲ τοῦτο, δῆλόν που, ὥς καὶ ἀπὸ τῶν αὐτῶν τόπων ληπτέον, ἀφ' ὧνπερ καὶ τὰ ἐγκώμια, πατρίδος, γένους, φύσεως, ἀγωγῆς, πράξεως· ἄχρη μὲν οὖν τινος τὴν αὐτὴν ἱτέον. οἷον περὶ πατρίδος λέγοντα, ὅτι μεγάλη καὶ ἔνδοξος καὶ ἀρχαία, καὶ εἰ τύχοι αὐτὴ πρώτη παρελθούσα εἰς ἀνθρώπους, οἷα καὶ Πλάτων περὶ τῆς Ἀττικῆς διεξείσιν· εἰ δὲ μικρὰ, ὅτι διὰ τούτους ἤδη καὶ τὴν ἀρετὴν τὴν τούτων καὶ δόξαν ἔνδοξος καὶ αὐτὴ ἐγένετο, οἷον ἡ Σαλαμῖς διὰ τὸν Αἴαντα, ἡ τὴν ἀρετὴν τῶν ναυμαχησάντων, καὶ ἡ Αἴγινα διὰ τὸν Αἰακόν. ἡ εἴ τι βέλτιον περὶ αὐτῆς ἔχοιμεν λέγειν εὐρημένον, ὥσπερ θείαν τὴν Σαλαμῖνα εἶπεν ὁ Πύθιος· ὅτι ἐκ Θεοῦ ἐκτίσθη, ὥσπερ Ἰωνία, Βυζάντιον, ἡ εἰ δὴ τις ἑτέρα πόλις ἦ. ἐπὶ μὲν οὖν τῶν ἐν πολέμοις πεσόντων καὶ ἐπιδαψιλεύσαιτό τις ἐν τούτοις. ἐπὶ δὲ τῶν καθ' ἕκαστον οὐ πάνυ τι ἀναγκαῖος ὁ πολὺς περὶ τῆς πατρίδος λόγος· ἱτέον οὖν ἐπὶ τοὺς προγόνους, εἰ οἱ πρόγονοι μὴ ἐπήλυ-

Dionys. T. V.

δες, ἀλλ' αὐτόχθονες· καὶ εἰ ἐπήλυδες, ἀλλὰ κρίσει τὴν ἀρίστην γῆν λαβόντες, οὐ τύχη· καὶ ὅτι ἢ ἐκ τοῦ Δωρικοῦ γένους, ὅπερ ἀνδρειότατον· ἢ ἐκ τοῦ Ἰωνικοῦ, ὅπερ σοφώτατον, καὶ ὅτι Ἕλληνες. εἰ δ' ἐπὶ τινος εὐκλείας λόγος γίνοιτο, ὅτι πατρὸς ἀγαθοῦ, καὶ προγόνων, καὶ ἐν βραχεῖ περὶ αὐτῶν εἰπεῖν τὸν ἔπαινον, ὅποιοι δημοσίᾳ, ὅποιοι ἰδίᾳ, ὅποιοι ἐν λόγοις, ὅποιοι ἐν βίῳ, καὶ εἴ τι ἐν ἔργοις, ἢ ἐν πράξεσιν, ἢ τινα τοιαῦτα, ἢ ποιότης τοῦ προσώπου παρέχοι ἐκ τῆς φύσεως, ὅτι εὐφυῆς εἰς πάντα. κοινὸς δὲ ὁ τοιοῦτος.

3. Ἐν δὲ τῇ ἀγωγῇ γενόμενοι, ἐπὶ μὲν τῶν κοινῶν τὴν πολιτείαν ληψόμεθα, ὅτι ἡ δημοκρατία, ἢ ἀριστοκρατία. ἐν δὲ τοῖς ἰδίοις τὴν ἀνατροφὴν, καὶ τὴν παιδείαν, καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα· ἐν δὲ ταῖς κοιναῖς πράξεσιν ὁ μὲν κοινὸς ἔξει τὰ κατὰ πολέμους ἔργα, καὶ ὅπως ἐτελεύτησαν, ὥσπερ ἀμέλει καὶ ὁ Πλάτων γε, καὶ ὁ Θουκυδίδης· καὶ τοῖς ἄλλοις εἴρηται. ὁπόταν δὲ περὶ ἐνός τινος λέγωμεν, περὶ τῆς ἀρετῆς ποιησόμεθα τὸν λόγον, οἷον περὶ ἀνδρείας, περὶ δικαιοσύνης, περὶ σοφίας, ὅποῖος περὶ τὴν πόλιν· ἐν τούτοις ὅποῖος ἰδίᾳ περὶ ἑκαστα, ὅποῖος περὶ φίλους, ὅποῖος περὶ ἐχθρούς· καὶ ἔτι προστεθείσθω, οἷος περὶ γονέας, οἷος ἐν ἀρχαῖς ἐπὶ τινα ἥρξεν.

4. Μετὰ ταῦτα δ' ἐν μὲν τοῖς κοινοῖς ἐπὶ τὸ προτρεπτικὸν μεταβησόμεθα, προτρέποντες ἐπὶ τὰ ὅμοια τοὺς ὑπολειπομένους. καὶ πολὺς ὁ τόπος οὗτος. εἴτα οὕτως ἐπὶ τὸ παραμυθητικὸν τῶν πατέ-

ρων, ὅσοι τ' ἔτι παιδοποιεῖσθαι ἱκανοὶ, ὅσοι τ' ἔξωτῆς ὥρας ταύτης· καὶ εἴρηται ταῦτα καὶ παρὰ τῷ Θουκυδίδῃ. ἐν δὲ τοῖς ἰδίοις τὸ μὲν προτρεπτικὸν ἐνίοτε μὲν οὐδὲ ὁλως παραλαμβάνομεν, διὰ τὸ τάχα ἂν, εἰ τύχοι, παῖδας εἶναι τοὺς κατοικομέ-
 νους· ἐνίοτε δ' ἐπὶ βραχὺ, πλὴν ἐπὶ τοῖς πάνυ ἐν-
 δόξοις. ἐνταῦθα γὰρ οὐδὲν κωλύοι καὶ ἐπὶ πλεῖον
 χρῆσθαι τῷ εἶδει· οἷον ἐπὶ ἄρχοντός τινος καὶ τοι-
 οῦτου προσώπου ἐπιτάφιος γένοιτο, ἀναγκαῖον
 παρακελεύεσθαι τοῖς παισὶ μιμεῖσθαι τοὺς ἐαυτῶν
 τοκέας, καὶ ἐπὶ τὰ ὅμοια σπεύδειν. ἀναγκαιότερος
 δὲ ὁ παραμυθητικὸς παραμυθουμένων ἡμῶν τοὺς
 προσήκοντας. διὲ δ' εἰδέναι καὶ τὴν μέθοδον τοῦ
 παραμυθητικοῦ. οὐ γὰρ θρηνεῖν, οὐδ' ἀπολοφύ-
 ρεσθαι τοὺς ἀποθανόντας. οὐ γὰρ ἂν παραμυθοί-
 μεθα τοὺς ὑπολειπομένους, ἀλλὰ μεῖζον τὸ πένθος
 παρασκευάζοιμεν· καὶ οὐ δόξει εἶναι τῶν κατοικο-
 μένων ἔπαινος, ἀλλ' ὀλοφυρμὸς, ὥς τὰ δεινότατα
 παθόντων. πειρᾶσθαι δ' ἐν τῷ παραμυθεῖσθαι
 καὶ ἐνδιδόναι τοῦ πάθους τοῖς ὑπολειπομένοις, καὶ
 μὴ ἀντιτείνειν εὐθύς· ῥᾶον γὰρ ἐπαξόμεθα. ἅμα
 δὲ καὶ ἔπαινον ἔξει ὁ λόγος, εἰ λέγοιμεν, ὅτι οὐ
 ῥᾶδιον ἐπὶ τοῖς τοιούτοις ῥᾶον φέρειν. ἐπειδὴ δὲ
 οἱ ἐν πολέμῳ τελευτήσαντες ὅμοιοι ταῖς ἡλικίαις,
 οὐδὲν ἀπὸ τούτων ἔχομεν εἰς παραμυθίαν ἐπιχει-
 ρεῖν, πλὴν ὅτι ἐνδόξως ἀπέθανον ὑπὲρ τῆς πατρί-
 δος· καὶ οὕτως ὅτι ταχὺς καὶ ἀναίσθητος ὁ τοιοῦ-
 τος θάνατος, καὶ ἐκτὸς βασιάνων καὶ τῶν κακῶν
 τῶν ἐκ τῆς νόσου· ὅτι δημοσίας ταφῆς ἔλαχον·

ζηλωτὸν δὲ τοῦτο καὶ τοῖς μετὰ ταῦτα· καὶ αἰσθάν-
νατος αὐτῶν ἡ δόξα.

5. Ἐπὶ δὲ τοῖς καθ' ἕκαστον καὶ ἀπὸ τῶν ἡλι-
κιῶν πολλὰς ἀφορμὰς παρέξει ὁ λόγος εἰς παραμυ-
θίαν· εἰ μὲν τις ἄφνω τελευτήσῃ καὶ ἀλύπως,
ὅτι μακαρίως αὐτῷ ἡ τελευτὴ συνηνέχθη· εἰ δὲ τις
νόσῃ καὶ πολὺν χρόνον νοσήσας, ὅτι γενναίως ἐνε-
καρτίευσεν ἐν τῇ νόσῳ· ἢ εἴ τις ἐν πολέμῳ, ὅτι
ὑπὲρ τῆς πατρίδος ἀγωνιζόμενος· ἢ εἴ τις ἐν πρσι-
βείᾳ, ὅτι ὑπὲρ τῆς πόλεως· καὶ ἢ ἐν ἀποδημίᾳ,
ὅτι οὐδὲν διενήνοχε· „Μία γὰρ καὶ ἡ αὐτὴ οἴμος, κατὰ
τὸν Αἰσχύλον, εἰς αἴθου φέρουσα.“ εἰ δὲ τις ἐν τῇ
πατρίδι, ὅτι ἐν τῇ φιλικτῇ καὶ τῇ γειναμένῃ, καὶ
τοῖς οἰκειοτάτοις παισίν. ἀπὸ ἡλικίας, εἰ μὲν νέος
ὢν τοῦτο πάθῃ, ὅτι θεοφιλές· τοὺς γὰρ τοιοῦτους
φιλοῦσιν οἱ θεοί· καὶ ὅτι καὶ τῶν παλαιῶν πολ-
λοὺς ἀνῆρπασαν, οἷον τὸν Γανυμήδην, τὸν Τιθω-
νὸν, τὸν Ἀχιλλέα, μὴ βουλόμενος αὐτοὺς ἐν τοῖς
κακοῖς τοῖς ἐν τῇ γῇ κυλινδεῖσθαι, ἢ πολὺν χρόνον
ἐγκατορωρῦχθαι τὴν ψυχὴν ἐν τῷ σώματι, ὥσπερ
ἐν τάφῳ, ἢ ἐν δεσμωτηρίῳ, μηδὲ δουλεύειν δεσπό-
ταις κακοῖς, ἀλλ' ἐλευθεροῦν· καὶ μακάριοι φεύ-
γοντες τὰ ἀλγεινὰ τοῦ βίου, καὶ τὰ πάθη τὰ συμ-
πίπτοντα τοῖς ἀνθρώποις, μυρία ταῦτ' ὄντα καὶ
ἄπειρα, ὀφθαλμῶν πηρώσεις, ποδῶν, ἐτέρου τινὸς
μέρους τοῦ σώματος, καὶ ὅτι τῷ ὄντι ἡ νόσος ἀλ-
γεινοτάτη. εἰ δὲ μέσῃ τῇ ἡλικίᾳ, ὅτι ἐν ακμᾷ
τῷ βίῳ, καὶ ἐν ᾧ δεῖγμα τῆς ἀρετῆς τῆς ἑαυτοῦ
παρέσχε· καὶ ὅτι ποθούμενος, οὐκ ἀηδῆς ἦδη διὰ

τὸ γῆρας γενόμενος, ἀπῆλθε τοῦ βίου, ἀλλ' ἐν ἡλικίᾳ. εἰ δ' ἐν γῆρα τις τελευτήσκειν, ὅτι εἰς πᾶσαν ἀπόλαυσιν τῶν ἐν τῷ βίῳ καλῶν συνεμετρήθη αὐτῷ ὁ χρόνος. ἐν ταύτῃ παρατιθέναι ἀναγκαῖον, ὅποσα ἐν πανηγύρεσι τερπνὰ, ὅσα ἐν γάμοις, παιδοποιΐαις, τιμαῖς παρὰ τῆς πατρίδος· ταῦτα γὰρ ἡ πλείων περίοδος τοῦ χρόνου παρέχειν εἶωθεν· καὶ ὅτι λιπαρὸν γῆρας κατὰ τὸν Νέστορα ἐβίωσεν, ὃς τοῦτου ἔνεκεν ἐνδιέτριψεν, ἵνα παράδειγμα γένηται τοῖς ἄλλοις, καὶ μάλιστα εἰ ἔνδοξον εἶη τὸ πρόσωπον. ἐπὶ τέλει δὲ περὶ ψυχῆς ἀναγκαῖον εἰπεῖν, ὅτι ἀθάνατος, καὶ ὅτι τοὺς τοιούτους ἐν θεοῖς ὄντας ἄμεινον εἶκος ἀπαλλάττειν. ἀρχὰς δ' ἐνίοτε αὐτὸ παρέξει τὸ πρόσωπον ἰδίας καὶ μὴ κοινάς· οἷον εἰ ἀπὸ λόγου εἶη, ὅτι ἀκόλουθον τοῖς λόγοις εὐφημεῖν αὐτόν· ἢ εἴπερ ἐπὶ ἑτέροις αὐτός τι τοιοῦτον εἰρηκῶς εἶη, ὅτι τὸν αὐτὸν ἔρανον καὶ τούτῳ ἀποδοτέον· ἢ ὅτι ποτ' ἂν ἡ ἰδιότης τοῦ προσώπου παρέχει.

6. Ἡ δ' ἀππαγγελία ποικίλη, ἐν μὲν τοῖς ἀγωνιστικοῖς συνεστραμμένη· ἐν δὲ τοῖς ἐνδόξοις καὶ μέγεθος ἔχουσιν, οἷον ὅσα περὶ ψυχῆς, διηρημένη καὶ μέγεθος ἔχουσα καὶ ἐγγὺς βαλνουσα τῆς τοῦ Πλάτωνος

VII.

De Exhortatione ad Athletas.

Ακόλουθος ἂν εἶη, καὶ, ὥς εἴποι τις, συναφής, ὧς Ἐχέκρατες, καὶ ὁ ἐν ταύταις ταῖς πανηγύ-

ρεσι λεγόμενος λόγος, οὐκ εἰς αὐτὴν μέντοι τὴν πανήγυριν, ἀλλ' εἰς τοὺς ἀνταγωνιστάς τοὺς ἐν τῇ πανηγύρει, καὶ τοῖς ἀγωνισταῖς ἀθληταῖς δὴ που ὁ προτρεπτικὸς οὗτος λεγόμενος. σκεπτέον οὖν πρῶτον εὐθύς, ὅστις ποτὲ ὁ ἀγὼν· ὥς ἔγωγ' οἶδα καὶ Ὀλυμπιαῖσι καὶ ἐπ' ἐμοῦ τοῦτο γενόμενον, καὶ Πυθοῖ, καὶ ἄλλοθι πολλαχοῦ εἰσι· νῦν μὲν γὰρ ἴσως πολίτης, νῦν δὲ καὶ αὐτῶν τῶν περὶ τὸν ἀγῶνά τις. ἐγὼ δ' ἤδη καὶ τὸν ἀγωνοθέτην εἶδον ἀγωνιστὴν τοῦτου τοῦ λόγου γεγενημένον.

2. Τίς γὰρ ἀρχὰς ἴσως που καὶ ἐντεῦθεν τις οὐκ ἀπὸ καιροῦ ποιήσεται. εἰ μὲν πολίτης εἴη, ὅτι καὶ αὐτὸς, πεισθεὶς τοῖς ἀγωνοθέταις καὶ τῷ τῆς πόλεως νόμῳ, εἰς τὸν ἀγῶνα καθῆκεν ἑαυτὸν, καὶ παρεβάλετο κινδύνῳ οὐχ ἥτιον ὄντι ἐργάδει· ἐκεῖνος μὲν γὰρ σῶματος, ὁ δὲ ψυχῆς· χαλεπώτεροι δὲ οἱ ἀγῶνες οἱ τῆς ψυχῆς, ἢ τοῦ σώματος. ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς ἀγωνίας τῶν σωμάτων καὶ φανερά ἡ νίκη καὶ ὑπὸ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἥπερ ἐναργεστάτη τῶν αἰσθήσεων· ἔτι δὲ καὶ βραβευτὴς ἐφέστηκεν ἐπ' αὐτῷ τούτῳ κρείττων τοῦ παρὰ τῶν ἄλλων φθόρου. ἢ δὲ κρίσις οὐκ ἐφ' ἐνὶ, ἀλλ' ἐπὶ πολλοῖς· καὶ οὐκ ὀφθαλμοῖς κρίνουσιν, ἀλλὰ γνώμη, ἐν ᾗ πολλὰ τὰ ἀντιστατοῦντα, ἄγνοια, καὶ φιλοτιμία, καὶ φθόρος· ἐφ' ᾧ πασι δὲ τὸ μὴ βούλεσθαι τοὺς ἀκούοντας μείζονα εἶναι τὰ ἐπαινούμενα τοῦ περὶ αὐτῶν λόγου. τούτοις δὲ ὑποβάλλειν καὶ κεῖνο ἀναγκαῖον, τὸ ἀνελεῖν ὥς ἀντικείμενον ἐκ τῆς τοῦ προσώπου ποιότητος, εἰ μὴ καταφρονητικὸν λόγου τοῖς ἀθλη-

αἷς, ὅτι ἐν ἔργοις δοκοῦσι. λόγος γὰρ εἰς πάντα πιτήδειος, καὶ πρὸς πᾶν ἐπιθρόωννυσιν· οὕτω καὶ πὲ πολέμου καὶ ἐπὶ παρατάξεως δέονται στρατιῶναι τοῦ παρὰ τῶν στρατηγῶν λόγου καὶ τῆς προροπῆς, καὶ αὐτοὶ αὐτῶν ἐρῶμενέστεροι ἐγένοντο. ἀλίστα δὲ οἱ ἀθληταὶ δέονται ἂν τῆς ἀπὸ τοῦ λόγου προτροπῆς καὶ ἐπικελεύσεως, ὄντες μὲν καὶ αὐτοὶ Ἑρμοῦ τε καὶ Ἡρακλέους μαθηταὶ τε καὶ ζηλωαί· ὧν ὁ μὲν εὐρετῆς τοῦ λόγου, ἡ αὐτόχρημα ὁγος· ὁ δὲ σὺν τῇ Ἀθηνᾶ πάντα κατῴρθωσε τὰ πιταχθέντα· ἡ δὲ τί ἂν ἄλλο εἴη, ἡ νοῦς τε καὶ ὁγος; καὶ ὁσημέραι δ' ἐπὶ ταῖς γυμνασίαις κάστοτε τοιούτους τοὺς ἐπικελευομένους ἔχοντες αὐτοῖς.

3. Εἴτα διαφορὰν ἐρεῖς, ὅσῳ κρείττων οὕτως ἢν ἐκείνων, εἰδέναι καὶ ταῦτα· ὅτι ὁ μὲν ἐκ τῶν πιτυχόντων· οὗτος δ' ἀπὸ τῶν δεδοκιμασμένων αἱ βίῃ καὶ λόγῳ καὶ δόξῃ· καὶ ἐκεῖνος μὲν ἔθεινι· οὗτος δὲ νόμῳ πόλεως καὶ δόγματι ἀρχόντων· ἀκεῖνος, δι' ὃν ἐπιβόησῃς τις, μηδὲν τῶν ἡχῶν διαφέρων· οὗτος δὲ, μετὰ ἐπαίνων καὶ ἀποδείκτων παρὰ κλησίς. εἰ ἀκόλουθον τοῖς περὶ τὸ τοῦ σώματος καλὸν σπουδάζουσιν, καὶ περὶ τὸ καλὸν τὸ πὲ τῇ ψυχῇ σπουδάζειν καὶ μᾶλλον, ὅσῳ τιμιώτερον ψυχὴ σώματος, εἰ μὴ καὶ αὐτοὺς ἀσκοῦντας. ἀλλὰ τοῖς ἀσκήσασιν πειθόμενους· ὅπερ οὐδὲ θυχερείαν τινα ἔχει, οὐδὲ πόνον, ἄλλως τε καὶ ἐπὶ υμνεύοντι τῶν πεισθέντων τῆς πειθοῦς γινομένης. ὅπερ γὰρ καὶ ἐν στρατοπέδῳ οἱ γνησιώτατοι, παρὰ

τῶν στρατηγῶν λόγους ἀκούσαντες, μάλιστα φιλοτιμοῦνται περὶ τὴν νίκην, οὕτω καὶ οἱ ἐπὶ τοῖς ἀγῶσι προτρεπτικούς λόγους οἰκείως ἀναδεξάμενοι μάλιστα γὰρ ὀρέγοντο τοῦ περιγενέσθαι. καὶ ὅτι τοῖς ἐπαγγελλομένοις τὴν σωτηρίαν τοῦ σώματος προσήκει καὶ ἀψευδεῖν ἐν τούτῳ. εἰ δὴ ποῦ τις, καίτοι τῆς ἀπὸ τούτων δόξης ἀδήλου τυγχανούσης, ὅμως ἐφίεται τούτου ἄλλως μὴδὲ ἀνάγκης οὔσης, πόσω μᾶλλον τοὺς ἐπ' αὐτὸ τοῦτο παρόντας καὶ παραδεδωκότας ἑαυτοὺς, καὶ τούτου ἕνεκεν ἐπὶ τοσοῦτον τοῖς γυμνασίοις χρησαμένους, καὶ ὑπευθύνους ἑαυτοὺς καταστήσαντας, πειθομένους φαίνεσθαι τῷ ἐπὶ τοῦτο ὑπὸ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἀγωνοθετῶν καὶ τοῦ νόμου προκεχειρισμένῳ; εἰ δὲ δὴ καὶ ἀγωνοθέτης εἴη ὁ λέγων, πρὸς τούτοις, ἢ πρὸς ἀπάντων τούτων ἀρμόσει εἰπεῖν, ὅτι διατιθεὶς τὸν ἀγῶνα οὐκ ὤκνησεν ἀγωνιστὴν καὶ ἑαυτὸν καταστήσαι, καὶ ὑποβαλεῖν τῇ τῶν ἀκουόντων κρίσει, ἕνεκα τοῦ ἀγῶνος καὶ τοῦ ἔνδοξον καὶ μέγαν καὶ περισπούδαστον τοῦτον γενέσθαι, πολλῷ δὴ πον ἀναγκαιότερον αὐτοῖς ἀγωνιζομένοις καὶ κληρονομεῖν μέλλουσι τῆς τοῦ ἀγῶνος δόξης. τῷ δὲ ξένῳ καὶ τούτῳ ἂν ἀρμόζοι λέγειν, ὅτι προσήκων αὐτῷ ὁ λόγος διὰ τὴν ἐπιδημίαν καὶ τὴν μετουσίαν τῆς θύας. οἱ γὰρ τῆς θύας μεταδόντες καὶ τοῦ λόγου τοῦ περὶ αὐτῆς μετέδωκαν· ἄλλως τε καὶ ἢ τῷ ἐνδοξοτέρῳ τὴν πανήγυριν γενέσθαι. καὶ ὅτι γνήσιος πολίτης οὐχ ὁ ἐγγεγραμμένος μόνον, ἀλλὰ πολλῷ μᾶλλον ὁ εὖρους τῇ πόλει, καὶ περὶ τὰ καλὰ μόνον τὰ τῆς

πόλεως σπουδάζων. εἰ δὲ δὴ καὶ μὴ πολίτης ὢν ἐπείσθῃ τοῖς ἐπιτύξασι καθεῖναι ἑαυτὸν εἰς τὸν ἀγῶνα, πολλὰ δὴ πονεῖ μάλλον τοῖς ἀθληταῖς σπουδαστὴν περὶ αὐτὸν τοῖς, ὥς ἂν εἴποι τις, πολίταις τοῦ ἀγῶνος οὕσι.

4. Τούτων δὲ τῶν ἀφορμῶν τάχα ἂν τινες καὶ εἰς τὸν πανηγυρικὸν λόγον ἀρμόζοιεν, τοιούτων προσώπων πανηγυριζόντων, καὶ τοιούτων ποιητῶν ἐμπεριειλημμένων. τοιαύτης δὲ προκαταστάσεως γινομένης, ὑποβλητέον καὶ τὸν περὶ τῶν πανηγυρίων καθόλου λόγον ἔπαινον ἔχοντα τῶν προκαταστησάμενων, ὅτι τῶν πολέμων καὶ τῶν πρὸς ἀλλήλους διαφόρων καταπαύσαντες τὰς πόλεις συνήγαγον, ὥσπερ εἰς μίαν πόλιν, τὴν πατρίδα πάντων, ὥς κοινῇ συνελθόντας θύειν καὶ ἑορτάζειν, λήθην ἀπάντων τῶν πρότερον ποιησάμενους· καὶ οὐ ταῦτα ἀπέχρησε μόνον, ἀλλὰ καὶ θεάματα καὶ ἀκροάματα μυρία ἐπὶ μυρίοις προέθεσαν, οὐκ εἰς ψυχαγωγίαν μόνον, ἀλλὰ καὶ πρὸς ὠφέλειαν· διὰ μὲν τῶν μουσικῶν ἀκροαμάτων παιδεύοντες ἡμᾶς, διὰ δὲ τῶν γυμνικῶν συνασκοῦντες εἰς τοὺς πολέμους. καλὸν μὲν οὖν καὶ τοῖς ἐπιδημοῦσι σπουδάζειν περὶ τὴν θείαν, πολὺ δὲ κάλλιον τοῖς ἀγωνιζομένοις αὐτοῖς τοῖς μὲν γὰρ πρόσκαιρος ἡ τέρψις, τοῖς δ' ἀθάνατος ἡ δόξα· καὶ παραχρῆμα μὲν γίνεται ἐκάστῳ τούτων εὐφημεῖσθαι καὶ δακτυλοδεικτεῖσθαι ἐπὶ τοῖς καλλίστοις, νικᾶν, στεφανοῦσθαι, ἀναγορεῦεσθαι, διὰ μιᾶς πράξεως καὶ νίκης, οὐ μιᾶς πόλεως γενόμενον, ἀλλὰ σχεδὸν ἀπάσης τῆς οἰκουμένης. ἔκυστος γὰρ τῶν παρόντων τῆς ἀρετῆς ἀποδεχόμενος τῇ εὐνοίᾳ

ὥς πολίτην αὐτοῦ προσοικειοῦται. τὸ τοῦ Ὅμηροι δὴ τοῦτο· „Ἐρχόμενον δ' ἀνὰ τὴν πανήγυριν θεῶν „ὥς εἰσορόωσιν.“ οὐ μόνον γε, ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν πανήγυριν ὅποι ἂν αὐτὸν ἴδωσι μόνον. καὶ ἀγωνιζομένῳ ταῦτα καθ' ἕκαστον ἀγῶνα· παυσασμένῳ δὲ παραμένουσι τὸν βίον σύμπαντα οἱ καρποὶ ἀπὸ τῆς νίκης, τὴν περιουσίαν τοῦ βίου ἄφθονον παρέχοντες. μετὰ δὲ τὴν τελευταίην ἢ μνήμη ἀπὸ τῶν ἀνδριάντων καὶ τῶν εἰκόνων, εἰς τὸ ἀνάγραπτον ἔχειν τὴν δόξαν, οὐκ ἐν ταῖς μνήμασι σωζομένην μόνον, ὁλλὰ καὶ διὰ τῶν συγγραμμάτων συμπαραμένουσιν ἅπαντι τῷ χρόνῳ.

5. Εἰτ' ἐπὶ τοῦτοις προσάξεις καὶ τὸν περὶ τῆς πόλεως λόγον, ὅτι καὶ διὰ τὴν πόλιν αὐτὴν σπουδαστέον περὶ τὸν ἀγῶνα. σύμμετρος δὲ γινέσθω ὁ ἔπαινος, ἐπειδὴ οὐ περὶ αὐτοῦ νῦν πρόκειται. ἀφορμαὶ δ' εἰς τοῦτ' ἔσονται δὴ που ἱκαναὶ αἱ προειρημέναι ἐν ταῖς περὶ τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου μεθόδοις. ὁμοίως δὲ καὶ περὶ αὐτῆς τῆς πανηγυρείως ἐρεῖς ἐφεξῆς, καὶ πόθεν ἤρξατο, καὶ τίς ὁ καταστήσας, καὶ τίνων θεῶν ἐπάγεται, καὶ τίς ὁ ἐπώνυμος αὐτῆς· καὶ ἔπαινος διὰ βραχέων διὰ τῶν αὐτῶν ἀφορμῶν τῶν ἐκεῖ παραδεδομένων. ἀναγκαιὸν δ' ἐνταῦθα γενόμενον καὶ σύγκρισιν ποιήσασθαι πρὸς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας. ἡ δὲ σύγκρισις ἔσται καὶ ἀπὸ τόπου τοῦ ἀγῶνος, οἷον ἀπὸ χρόνου, ὅτι ἀρχαιότατος· ἢ εἰ νέος, ὅτι, ὅσον τῷ χρόνῳ ἀποδεῖ, τοσοῦτον τῇ δόξῃ προέχει· καὶ ὅτι εἰ νῦν περισπούδαστός ἐστι, πολλῷ περισπουδαστότερος ἔσται λα-

βῶν τὸν χρόνον. εἰ θεὸς εἴη ὁ ἐπώνυμος, τὰ προσ-
 όντα τῷ θεῷ· ἢ εἰ τῶν ἡρώων τις, ὁμοίως τὰς πρά-
 ξεις· εἰ ἐπιτάφιος, ὅτι καὶ αὐτὸς διὰ τὴν ἀρετὴν
 τοῦ ἀγῶνος καὶ τῆς τούτου θέσεως ἡξιώθη. ἔτι καὶ
 τὴν πόλιν παραβαλεῖς πρὸς τὰς ἄλλας, ἀπὸ μεγέ-
 θους, ἀπὸ κάλλους, ἀπ' οἰκιστοῦ, ἀπ' οἰκειώ-
 ματος. εἴρηται δὲ καὶ ταῦτα ἤδη. τούτων δὲ ῥη-
 θέντων, οἰκειότατα ἂν ἐπαχθεῖη ὁ πρὸς τοὺς ἀθλη-
 τὰς λόγος κατὰ τὸν Θουκυδίδην. περὶ τοιαύτης οὖν
 πόλεως καὶ τοιοῦτου ἀγῶνος πολλοὶ μὲν καὶ ἄλλοι
 καὶ πάλαι ἐφιλοτιμήσαντο, καὶ ἐσπούδασαν νικη-
 φόροι γενέσθαι.

6. Ἐπειδὴ δὲ διάφορα τὰ πρόσωπα, τὰ μὲν
 ἔνδοξα, τὰ δὲ ἥτιον, καὶ τὰ μὲν ἀπὸ στεφάνων
 πολλῶν, τὰ δὲ νῦν πρῶτον ἀρχόμενα, πειρασόμε-
 θαι ἕκαστον ἀπὸ τῶν οἰκείων καὶ προσφόρων προ-
 τρέψασθαι· οἷον τοὺς μὲν πολλοὺς ἔχοντας στεφά-
 νους, ὅτι καλὸν, μὴ ὅπως καταισχῦναι τούτους, ἀλ-
 λά καὶ προσθεῖναι καὶ πλείους ἀποφῆναι· συναύ-
 ξεται γὰρ τοῖς στεφάνοις καὶ ἡ δόξα· τοὺς δ' ὀλί-
 γους, ὅτι δεῖ μὴ τούτοις ἀρκεῖσθαι, ἀλλὰ καὶ βε-
 βαιώσασθαι τούτους, ὅτι καὶ μετὰ τῆς ἀληθείας,
 καὶ προῖκα τῷ ἐπαγωνίσασθαι καὶ προσλαβεῖν ἑτέ-
 ρους. τοὺς δὲ νῦν πρῶτον ἀρχομένους· „Ἀρχὴ δὲ
 „τοι ἡμισυ παντός“· καὶ τοῖς ἡττημένοις πρότερον
 καλὸν ἀναμάχεσθαι, ἵνα μὴ καὶ ψυχῇ καὶ σώματι,
 ἀλλὰ τύχῃ μᾶλλον, δοκῶσι τῇ ἡττῇ κεχρησθαι.
 εἴτα συμπροτρέψεις τοὺς μὲν κατὰ τὸ αἰσχρὸν, τοὺς
 δὲ κατὰ τὸ καλόν, ὅτι τοῖς μὲν πολλοὺς ἔχουσι καὶ

προνεμικηκόσιν αἰσχροὺν τὸ ἡττηθῆναι τῶν μῆπω
 νενικηκότων, τοῖς δ' ἄλλοις ἔντιμον, καὶ οὐδὲ
 ὑπερβολὴν εἰς δόξης λόγον ἔχον, τοὺς νενικηκότας
 κρατῆσαι, καὶ δι' ἐνὸς στεφάνου προσλαβεῖν τὴν
 τούτων δόξαν. εἴτα πειρασόμεθα ἀναιρεῖν, δι' αὐτὴν
 ἐπὶ τὸ διαφθεῖρεσθαι τινες τρέπονται, τῷ αἰσχροῦ καὶ
 ἀδόξῳ, ὅτι αἰσχροὺν χρημάτων προεῖσθαι τὴν νίκην,
 καὶ ἁμφοτέρω τὰ πρόσωπα τὸ αἰσχροὺν προσάπτον-
 τες, καὶ κατὰ τὸ τῶν διδόντων καὶ κατὰ [τὸ] τῶν λαμ-
 βανόντων, ὅτι οἱ μὲν χρήματα ἀντὶ δόξης ἀνταλ-
 λάσσονται· ἐν ᾧ, οἷα μὲν τὰ χρήματα, οἷα δὲ ἡ
 δόξα· τὰ μὲν πρόσκαιρα, ἡ δ' ἀθάνατος· καὶ τὰ
 μὲν τύχη, καὶ χρόνος, καὶ πόλεμος ἀφείλεν· ἡ δ'
 ἀναφαίρετος ὑπὸ τούτων· καὶ τὰ μὲν ζῶντα εὐ-
 φραίνει, ἡ δὲ μετὰ τὴν τελευτὴν ζηλωτοὺς ἀποφαί-
 ρει· καὶ τὰ μὲν ἀπὸ κακίας περιγίνεται, ἡ δ' ἀπ'
 ἀρετῆς καὶ ἀνδραγαθίας. ἔπειτα καὶ οἱ δόντες τῷ
 μὲν δοκεῖν νενικήκασιν, τῇ δ' ἀληθείᾳ ἐώνηται τὴν
 νίκην· καὶ ὅτι οὐ δόξαν κτῶνται, ἀλλ' αἰσχύνην.
 τὸ γὰρ μὴ μετὰ ἀληθείας κρατῆσαι, πρὸς αἰσχύνην
 μᾶλλον τῷ κρατήσαντι, ἢ δόξαν. καὶ ὅτι εἰ καὶ
 λανθάνοιεν τοὺς ἄλλους, ἀλλ' ἑαυτοῖς συνίστασι·
 καὶ παρὰ τοῖς ἄλλοις μὲν δοκοῦσι κρατεῖν, παρὰ
 δὲ ἑαυτοῖς ἡττηνται. καὶ ὅτι οὐδὲ ἡδονὴ ἐπὶ τῆς
 τοιαύτης νίκης· καὶ οὐκ ἔστι τῆς αἰσχύνης ἔλεγχος ἀεὶ
 συμπάρεστιν αὐτοῖς τῆς ἐπονειδίστου νίκης. καὶ
 ὅτι χεῖρους τῶν προδοτῶν· ἐκεῖνοι μὲν γὰρ τοὺς
 ἄλλους παλοῦσιν, οὗτοι δὲ καὶ ἑαυτούς· καὶ ὅμοιοι
 τοῖς πόρνοις εἰσὶν, ἐπὶ τοῖς σώμασι τοῖς ἑαυτῶν

λαμβάνοντες· ἐκεῖνοι μὲν ἴσως καὶ δι' ἡλικίαν
 ἔξαπατηθέντες, οὗτοι δὲ δι' αἰσχροκέρδειαν ἑαυτοὺς
 ἐκδόντες. εἴτα ὅτι οὐδὲ λανθάνουσι· ῥαδίως γὰρ
 ὁρῶνται, καὶ ἐκ τῶν σωμάτων, καὶ ἐκ τῶν γυμνα-
 σίων, καὶ ἐκ τῶν προγεγενημένων ἀγώνων. ἐν οἷς,
 τίνα τὰ ἐπὶ τούτοις, μάστιγες, ὕβρις, αἰκίαι σω-
 μάτων, αἱ δούλων καὶ οὐκ ἐλευθέρων· τὸ παρὰ τοῖς
 θεαταῖς βλασφημεῖσθαι, ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι.
 κροτεῖσθαι, στεφανοῦσθαι· ἐνίοτε δὲ καὶ ζημία
 κατὰ τὸ ἐκβαλέσθαι καὶ ἐκ τῶν σταδίων καὶ ἀγώ-
 νων· μέγιστον δ' ἐπ' ἐλευθερίᾳ φρονοῦντας, εἰς
 τὰς τῶν δούλων τιμηρίας περιορᾷν αὐτοὺς ἐμπέπτον-
 τας. καὶ ἂν μὲν δούλων αἰσθάνωνται τίνα τῶν ἀγωνιζο-
 μένων εἶναι, κατηγορίαν αὐτοῦ καὶ ὡς ἀναξίου τοῦ
 ἀγῶνος ἐκκρίνειν· αὐτοὺς δὲ, τὰς παρὰ τῶν ἀθλοθε-
 τῶν ψήφους τῆς ἐλευθερίας λαμβάνοντας, τὴν τῆς
 δουλείας οἴκοθεν [αὐτόν] φέρειν.

7. Ἐν δὲ τούτοις τῷ τόπῳ γενομένους ἀναγκαῖον
 καὶ τῶν ἀρχαίων μνημονεῦειν, καὶ παραδείγματα
 φέρειν, ὅσοι ἔνδοξοι, οἳ μὲν, ὅτι ἀήττητοι, οἳ δὲ,
 ὅτι πλείστας νίκας ἤραντο, οἳ δὲ, ὅτι εἰ καὶ ὀλίγας,
 ἀλλὰ τὰς ἐνδοξοτάτας, καὶ ὅτι πάσας προῖκα, καὶ
 οἳ ἀπὸ σωφροσύνης, ἀπ' ἐγκρατείας, ἀπ' ἀσκή-
 σεως, τοιοῦτοι ἐγένοντο· καὶ ὅτι αὐτοῖς τοιοῦτο
 συνέβη, ὅτι πολλοὶ καὶ ἰσόθεοι ἐνομίσθησαν, οἳ
 δὲ καὶ ὡς θεοὶ τιμῶνται καὶ τῶν παῖλαι.

VIII.

De Oratione Figurata tract. 1.

Ἀγῶνας ἐσχηματισμένους παντάπασιν οὐ φα-
σιν εἶναι τινες, ἀλλὰ μέρη μὲν ἀγῶνων ἐσχηματί-
σθαι συνομολογοῦσι· τὸ δὲ ὅλας ὑποθέσεις διὰ
τούτου τοῦ τρόπου τῶν λόγων περαίνεσθαι, οὐχ
οἶόν τ' εἶναι φασι. μὴ γὰρ δυνατόν εἶναι, μὴ σα-
φῶς ἀκούοντας τοὺς ἀκροωμένους συνιέναι, περὶ
οὗ ὁ λόγος ἐστίν· οὔτε τοὺς παλαιοὺς κεχρησθαι
τῷ τοιοῦτῳ εἶδει τῶν λόγων καὶ τῶν ἀγῶνων. ἡμεῖς
δὲ, καὶ ὅσοι τρόποι τῶν ἐσχηματισμένων ἀγῶνων,
φράσσομεν, καὶ τῆς μεταχειρήσεως αὐτὴν τὴν μέθο-
δον δηλώσομεν, αὐτοὺς τοὺς παλαιοὺς, οὓς οὐ φα-
σί τινες κεχρησθαι τῷ τρόπῳ τῶν λόγων, μαρ-
τυρόμενοι.

2. Ἔστι γὰρ τῶν καλουμένων σχημάτων εἶδη
τρία· τὸ μὲν ἐστὶ σχῆμα λέγον μὲν, ἃ βούλεται,
δεόμενον δ' εὐπρεπείας, ἢ δι' ἀξίωσιν τῶν προσώ-
πων, πρὸς οὓς ὁ λόγος, ἢ δι' ἀσφάλειαν πρὸς τοὺς
ἀκούοντας. καὶ τούτῳ μὲν τῷ εἶδει οὐκ ἀντιλέγου-
σιν οἱ ῥητορικοὶ, ἀλλὰ καλοῦσιν αὐτὸ Χρῶμα. τοὺς
γὰρ εὐπροσώπους λόγους, οὐκ οἶδα, ὁπόθεν ὀρ-
μηθέντες, οὕτως ὀνομάζουσιν, ὅταν ἢ πρὸς πα-
τρίδα τις διαλέγεται, ἢ πρὸς ἀριστείαν, ἢ πρὸς στρα-
τηγόν, ἢ πρὸς ἀρχὴν τινα, ἢ πρὸς ὅλην πόλιν.
τὸ δὲ τι σχῆμά ἐστι πλαγίως ἕτερα μὲν λέγον,
ἕτερα δ' ἐργαζόμενον ἐν λόγοις. τρίτον σχῆμά
ἐστὶ, τὸ οἷς λέγει τὰ ἐναντία πραχθῆναι πραγμα-
τευόμενον.

3. Τοῦ μὲν οὖν καλουμένου ὑπὸ τῶν πολλῶν ματος οὔτε ἀποκεκρυμμένη, οὔτε χαλεπὴ μέθε ἐπιείκεια γὰρ προστεθεῖσα τοῖς λόγοις, καὶ τὸ πτελλεσθαι τῇ παρῳήσῃ, καὶ αὐτὸ τοῦτο τὸ ἴσθαι προσποιεῖσθαι, καὶ τὸ ὁμολογεῖν μὴ λεσθαι τολμηρῶς, μηδ' ἀποκεκαλυμμένως λέγειν, ἡ μέθοδος ἐστὶ τῶν τοιούτων λόγων. μεγίστη αὖ βαθυτάτῃ ἐν τούτοις τοῖς λόγοις μέθοδος, τέρας αἰτίας ὑποβαλέσθαι εὐσχήμονας πρὸ τῶν ὑντων λόγων. οἱ δὲ ἕτερα μὲν λέγοντες, ἕτερα οὐλόμενοι, τίνι μεθόδῳ χρῶνται; προτείνουσι γὰρ ἕτερα κεφάλαια τοῖς ἀκροωμένοις· ἃ δὲ λονται πείσαι, τοῖς προταθείσι συγκατασκευάζει. καὶ τρόπον τινὰ διπλοῦν ἀγῶνα ἀγωνίζοντες μὲν γὰρ λόγῳ τὸ κοινὸν προτείνουσι, τέχνη δὲ τὴν χρεῖαν ἔχουσιν. ὁ δὲ οἷς λέγει τὰ ἐναντιούμενος λόγος ἀκοῦσαι, οὕτως ἄτιπὸν τινα ἴσθον ἔχειν δόξει. δεῖ γὰρ εἰς ἐναντιώσεις τρονταφαίνεσθαι τοῖς ἀκούουσι καὶ ἐν τούτῳ τὸ κοινότατον δὴ φαίνεται, τέχνη ῥήτορος τὸ ἐναντία λέγειν. τίς δὲ λόγος; βραχὺς καὶ ὥσπερ γὰρ ἐν τοῖς ἀπλοῖς τῶν ἀγῶνων ἔχει τὸ μὴ δοκεῖν ἐναντία λέγειν, οὕτως κέρδος αἱ ἐναντιώσεις ἔχουσι· τὸ δὲ μὴ εἶναι, ζημίαν καὶ πάνυ. δικαιώσκει γὰρ ἰς τὰ ἐναντία. οἷς γὰρ βούλεται, ἂν λέγῃ τὰ ἐναντία πράξει· ἂν δὲ, ἃ βούλεται, αἰ, ἐναντία οἷς λέγει πείθειν δόξει. μὲντων τίς; ὥσπερ ἐν τοῖς ἀπλοῖς ἀγῶσι

τὰς προτάσεις τὰς οἰκείας ἀσθενεῖς εἶναι δεῖ, τὰς δὲ τοῦ ἀντιδίκου ἰσχυράς, καὶ τὰ μὲν παρ' αὐτοῦ εὐδιάλυτα προβάλλεσθαι, τὰ δὲ παρὰ τοῦ ἐναντιουμένου δυσκαταγώνιστα· αὕτη μία μέθοδος. δευτέρα δὲ, ὥσπερ ἐν τοῖς ἀπλοῖς ἀγῶσιν οὐ χρή στροφόμενα λέγειν, οὐδ' οἷς ἂν καὶ ὁ ἀντίδικος χρήσαιτο, οὕτως ἐν τοῖς τοιοῦτοις τῶν ἀγώνων τοιαῦτα λέγειν δεῖ, οἷς καὶ ὁ ἀντιλέγων χρήσεται. οἱ μὲν οὖν κυριώτατοι τρόποι τῶν ἐσχηματισμένων λόγων οὗτοι.

4. Ἥρτηνται δὲ τοῦτον τὸν τρόπον καὶ κεῖνα· τὰ αὐτὰ δοκοῦντα λέγειν ἑτέρῳ προειπόντι, ἑτέραν ὑπόθεσιν διοικεῖσθαι· τὸν ἐναντιοῦσθαι δοκοῦντα τῷ λόγῳ, βοηθεῖν τῷ ἔργῳ, προκατασπενδάσαντος τοῦ σχήματος τὴν χρεῖαν τὸ ἐν ἄλλῳ λόγῳ ὑπερβάλλεσθαι τὴν ὑπὲρ αὐτοῦ παρῶρησίαν εἰς ἕτερον καιρόν. τούτων δεῖ καὶ τὰ παραδείγματα λαβεῖν ἐκ τῶν βιβλίων. ληψόμεθα δὲ παρὰ Δημοσθένους, Θουκυδίδου, Ξενοφῶντος, Πλάτωνος, Εὐριπίδου, τῆς κωμῳδίας, Ὀμήρου. ἀπὸ πασῶν ἰδεῶν τῆς ῥητορικῆς, συμβουλευτικῆς, δικανικῆς, πανηγυρικῆς. μεμνησθαι χρή, ὅτι τῇ μεθόδῳ καὶ περὶ τῶν σχημάτων τῶν ἐναντία βουλομένων οἷς λέγουσιν ἀγωνιζομένοις, εἴ τις πορεύηται, ὥς ἔφραμεν, δεῖ ἐναντιώσεων, μέγας κίνδυνος πρόσσει τῷ μὴ φωραθῆναι ὑπὸ τῶν ἀκροωμένων, ὅτι τεχνάζει τῆς ἐναντιώσεως εἰς δόξαν ἐμπεσεῖν. εἰ γὰρ διαλιχθεῖς ἡ τέχνη, συμβήσεται φιλονεικοῦντας, ἃ προσποιεῖται λέγειν, συγχωρεῖν τῷ ῥήτορι, οὐχ, ἃ βούλεται,

ταῦτα ψηφίζεσθαι. φράσωμεν οὖν καὶ ὅπως τις ἂν
λαϊοὶ μεταχειριζόμενος τὸν δι' ἐναντιώσεων λόγον.

5. Δημοσθένης τοίνυν ὁ ῥήτωρ· ἵνα προῖτον
καὶ τὸ ὄνομα τοῦ σχήματος καὶ τὴν χρεῖαν δεῖξωμεν
παρ' αὐτῷ δεικνύντες· ἐν τῷ περὶ τοῦ Στεφάνου
διηγούμενος λόγον, ὃν συνεβούλευσεν διαθέσθαι
πρὸς Θηβαίους, οὐχ ἄπλοῦν, ἀλλὰ τινα τεχνικόν,
ὥδ' ὅπως λέγει, καὶ ἐπὶ τῷ λόγῳ τὸ ὄνομα ἐπάγει
τῆς τέχνης. „Ἐπειδὴν δ' ἔλθωσιν οἱ πρέσβεις εἰς
„Θήβας, πῶς χρήσασθαι τῷ πράγματι παραινῶ,
„τοῦτω πάνυ μοι προσέχετε τὸν νοῦν. μὴ δεῖσθαι
„Θηβαίων μηδὲν· αἰσχροὺς γὰρ ὁ καιρὸς· ἀλλ' ἐπαγ-
„γέλλεσθαι βοηθήσειν, ὥς ἐκείνων μὲν ὄντων ἐν
„τοῖς ἐσχάτοις, ἡμῶν δ' ἄμεινον, ἢ ἐκεῖνοι, καὶ τὸ
„μέλλον προορωμένων, ἵν', ἐὰν μὲν δέξωνται ταῦτα
„καὶ πεισθῶσιν ἡμῖν, καὶ, ἃ βουλόμεθα, ὧμεν διω-
„κόμενοι, καὶ μετὰ σχήματος ἀξίου τῆς πόλεως
„ταῦτα πράξωμεν.“ Ὁρᾷς καὶ τὸ ἔργον τῆς διοικήσεως,
καὶ τὸ ὄνομα ἐπιφερόμενον τῷ ἔργῳ, τὸ Σχῆμα. ὁ αὐ-
τὸς τοίνυν Δημοσθένης ἐν μὲν τῷ περὶ τῆς Παραπρεσ-
βείας· ἀπὸ δικανικοῦ λόγου ἀρξόμεθα· ἄλλα
προτείνων, ἄλλα κατασκευάζει, δι' ὅλου τοῦ βι-
βλίου διοικούμενος διοίκησιν τινα τοιαύτην. κεφά-
λαιά ἐστιν, ἅπερ ἀσθενῇ ὄντα τῷ Δημοσθένει, ἐὰν
ἀπ' αὐτῶν προτείνηται, ἐλέγχεται. ταῦτα ἵνα πι-
θανὰ ποιήσῃ, ἕτερα μὲν προτείνει, λαβὼν δὲ τὸν
ἀκροατὴν προσέχοντα τοῖς προταθεῖσι, συμπλέκει
τάς πίστεις τῶν ἀσθενῶν τοῖς προτεινομένοις. οἷον,
ἵνα ὁ λόγος ἔχῃ παράδειγμα, ἔροισι' ἂν εἰκότως ὁ

Αἰσχίνης τὸν Δημοσθένην, διὰ τί τῆς προτέρας
 πρεσβείας οὐ κατηγορεῖς; καίτοι τὰ πεπραγμένα
 πάντα ἐν τῇ προτέρᾳ πέπρακται· ὃ φησιν ὁ Αἰσχί-
 νης ἐν τῇ ἀπολογίᾳ· ἡ δὲ δευτέρα ἀπαίτησιν ὄρκων
 εἶχε μόνην. ἡ μὲν οὖν ἀληθῆς αἰτία τοῦ μὴ κατη-
 γορεῖν, ἐκείνη· ἐπήνεσεν ὁ Δημοσθένης τὰ ἐν τῇ
 προτέρᾳ πρεσβείᾳ πάντα πεπραγμένα, καὶ ψηφί-
 σματα ἔγραψε, καλέσαι ἐπὶ δεῖπνον εἰς τὸ Πρυτα-
 νεῖον τοὺς πρέσβεις. αὕτη μὲν οὖν ἡ ἀληθῆς αἰτία
 ἐστὶ τοῦ μὴ ἐγκαλεῖν ἐν τῇ προτέρᾳ πρεσβείᾳ. ἀλλὰ
 μὴν αἰτίαν ἱκανὴν οὐδεμίαν ἔχει κατὰ τῆς δευτέρας
 πρεσβείας· δεῖ οὖν αὐτὸν ἐφάπτεσθαι καὶ τῆς προ-
 τέρας. [κατηγορῶν οὖν ἅμα τῆς προτέρας πρεσβείας,]
 οὐ κατηγορεῖ· δεῖ δ' αὐτῷ προφάσεως. τίς οὖν ἡ
 πρόφασις; φησὶν, ἡγνοηκέναι τὸν Αἰσχίνην πε-
 πρακότα αὐτὸν ἐν τῇ προτέρᾳ πρεσβείᾳ. τοῦτο οὐ-
 τωσὶ μὲν πρὸς ἐρώτησιν τὴν παρ' Αἰσχίνου ἐν παρ-
 αιτήσεως σχήματι λεγόμενον, ἀσθενὲς καὶ γελοῖον
 ἐστίν. ἄλλο δ' οὐδὲν ἔχων εἰπεῖν ὁ Δημοσθένης,
 ὅπερ ἔφαμεν, ἑτέρου προφάσει τοῦτο συγκατα-
 σκευάζει.

 φησὶ γάρ, ἀποδειξείν τὸν Αἰσχίνην αὐτὸν ὑφ' ἑαυ-
 τοῦ ἐλεγχόμενον, ὅτι δῶρα εἴληφε· καὶ διέξεισι λό-
 γους, οὓς εἶπε πρότερον κατὰ Φιλίππου· εἰτά φη-
 σιν αὐτὸν πρότερον κατὰ Φιλίππου πολιτευσάμε-
 νον, ὕστερον μεταβεβλήσθαι, οὐκ ἂν μεταβαλόν-
 τα, εἰ μὴ δώροις πεισθεὶς τοῦτ' ἐποίει. ταύτην τὴν
 ἀπόδειξιν ὑποθεῖς, συγκατασκευάζει τὸ, ὅτι εἰκό-

τως ἔλαθ' ἐμε δῶρα λαβὼν ἐπὶ τῆς ἐτέρας πρῆβειας· ὥμην γάρ, αὐτὸν χρηστὸν εἶναι, τῷ πρότερον κατὰ Φιλίππου πολιτεύεσθαι. αὕτη μὲν ἡ συμπλοκὴ τοῦ ἕτερα συγκατασκευάζειν ἕτερα προτείνοντα.

6. Ποιεῖ δὲ αὐτὸ πῶς, ἀκούσωμεν τῆς λέξεως τοῦ ῥήτορος. φησὶ γὰρ ὧδε· „Βούλομαι δὲ πρὸ πάντων, ὧν μέλλω λέγειν, μνημονεύοντας ὑμῶν „οἷδ' ὅτι τοὺς πολλοὺς, ὑπομνήσαι, εἰς τίνα τάξιν „αὐτὸν ἔταξεν Αἰσχίνης ἐν τῇ πολιτείᾳ τὸ πρῶτον, „καὶ τίνας λόγους κατὰ τοῦ Φιλίππου δημηγορεῖν „ᾧετο δεῖν· ἴν' εἰδῆτε, ὅτι τοῖς ὑφ' ἑαυτοῦ πεπραγ- „μένοις καὶ δεδημηγορημένοις ἐν ἀρχῇ μάλιστα ἐξ- „ελεγχθῆσεται δῶρα ἔχων. ἔστι τοίνυν ὁ πρῶτος „Ἀθηναίων αἰσθόμενος Φίλιππον, ὥς τότε δημηγο- „ρῶν ἔφη, ἐπιβουλεύοντα τοῖς Ἑλλησι καὶ διαφθεί- „ροντά τινας τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ προεσθηκότων, καὶ „ἔχων Ἰσχανδροντὸν Νεοπτολέμου δευτεραγωγιστὴν, „προσιῶν μὲν τῇ βουλῇ, προσιῶν δὲ τῷ δήμῳ περὶ „τούτων, καὶ πείσας ὑμᾶς πανταχοῦ πρέσβεις πέμ- „ψαι τοὺς συνάξοντας δεῦρο τοὺς βουλευσομέ- „νους περὶ τοῦ πρὸς Φίλιππον πολέμου, καὶ ἀπαγ- „γέλλων. μετὰ ταῦθ' ἦκων ἐξ Ἀρκαδίας, τοὺς καλοὺς „ἐκείνους καὶ μακροὺς λόγους ἐν τοῖς μυρίοις ἐν τῇ „Μεγάλῃ πόλει πρὸς Ἰερώνυμον τὸν ὑπὲρ Φιλίππου „λέγοντα, ὑπὲρ ὑμῶν ἔφη δεδημηγορηκέναι· καὶ „διεξιῶν, ἡλίκα τὴν Ἑλλάδα πᾶσαν, οὐχὶ τὰς ἰδίας „ἀδικοῦσι μόνον πατρίδας οἱ δωροδοκοῦντες καὶ „χρήματα λαμβάνοντες παρὰ Φιλίππου. ἐπειδὴ τοῖ- „σιν ταῦτα πολιτευομένου τούτου τότε, καὶ τοῦτο

„τὸ δεῖγμα ἐξηγηνοχότος περὶ αὐτοῦ, τοὺς περὶ τῆς
 „εἰρήνης πρέσβεις πέμπειν ὥς Φίλιππον ἐπείσθητε
 „ὑπ’ Ἀριστοδήμου καὶ Νεοπτολέμου, καὶ τῶν ἄλλων
 „τῶν ἐκεῖθεν ἀπαγγελλόντων οὐδ’ ὀτιοῦν ὑγιές, γί-
 „νεται τῶν πρέσβεων τούτων εἰς καὶ οὗτος, οὐχ ὥς
 „τῶν ἀποδωσομένων τὰ ὑμέτερα, οὐδ’ ὥς τῶν πε-
 „πιστευκότων τῷ Φιλίππῳ, ἀλλ’ ὥς τῶν φυλαξύν-
 „των τοὺς ἄλλους. διὰ γὰρ τοὺς προειρημένους λό-
 „γους καὶ τὴν πρὸς Φίλιππον ἀπέχθειαν, ταύτην
 „εἰκότως περὶ αὐτοῦ πάντες εἶχετε τὴν δόξαν.“
 Αὕτη μὲν ἡ μέθοδος τοῦ κατασκευάσαι· ἦδη γὰρ
 τὸν δῆμον συνεπеспάσατο ὥς συνεξηπατημένον
 ἑαυτῷ ὁ Δημοσθένης. εἴτ’ ἐπήγαγε τῆς τέχνης τὸ
 δεινόν· „Προσελθὼν τοίνυν ἐμοὶ μετὰ ταῦτα συν-
 „ετάτιετο κοινῇ πρεσβεύειν, καὶ ὅπως τὸν μισρὸν
 „καὶ λίαν ἀναιδῆ φυλάξωμεν ἀμφοτέρω τὸν Φιλο-
 „κράτην, πολλὰ παρεκελεύσατο, καὶ μέχρι τοῦ δεῦρο
 „ἐπανελεθεῖν ἀπὸ τῆς πρώτης πρεσβείας. ἐμὲ γοῦν,
 „ὦ Ἀθηναῖοι, διεφθαρμένους καὶ πεπρακῶς ἑαυτὸν,
 „ἐλάνθανεν.“ Ὡς θαυμαστή γε ἡ τέχνη πάντας
 αὐτοὺς ἐξηπατημένους ἀπέδειξεν. ἐπήγαγε δ’ εὐθὺς
 τὸ μὲν· „Ὡσπερ ὑμεῖς ἐξηπάτησθε, καὶ γώ.“ διὰ
 μέσου τὸ περὶ Φιλοκράτους εἰπὼν, αὐτὸς ἐφ’ αὐ-
 τὸν ἤγαγε τὴν αἰτίαν, ἀπλότητος προσχήματι
 κλέπτων τὴν πανουργίαν τῆς κατασκευῆς τῷ λέγειν·
 „Ἐμὲ γοῦν, ὦ Ἀθηναῖοι, διεφθαρμένους καὶ πε-
 „πρακῶς ἑαυτὸν, ἐλάνθανεν.“ ἀλλὰ μὴ φάναι·
 „Καὶ μὲν.“ ἵνα μὴ δοκῇ τὸ πᾶν ἐπιχείρημα οἰκείας
 διοικήσεως ἐξεργάσθαι. οὕτω μὲν ἕτερα προτείνων,

ἕτερα κατασκευάζει ὁ Δημοσθένης· καὶ ἐξῆς τὸ αὐτὸ ποιεῖ ἐν τῷ λόγῳ, καὶ πάλιν ἐξῆς, καὶ ἄχρι τέλους τοῦ παντὸς ἀγῶνος. τοῦτο μὲν σοι δικανικῶν λόγων τὸ παράδειγμα, λόγων ἐσχηματισμένων ἕτερα προτεινόντων, ἕτερα κατασκευαζόντων.

7. Συμβουλευτικῶν δὲ πάλιν αὐτὸς ὁ Δημοσθένης ἐν τῷ περὶ τῶν Συμμοριῶν δι' ὅλου τὴν τοιαύτην τέχνην ἐξεργάζεται. ἔχει δὲ οὕτως· οἱ μὲν Ἀθηναῖοι ὥρμηκασιν μὲν πρὸς βασιλέα τῶν Περσῶν, τοιαῦτα τῶν ῥητόρων συμβουλευόντων καὶ ἐπαιρόντων αὐτοὺς ἐκ τοῦ ἐπαινεῖν τοὺς προγόνους, καὶ μεμνησθαι τῶν πεπραγμένων πρὸς τοὺς βαρβάρους ἔργων· πρὸς δὲ τὸν Φίλιππον, τὸν τῶν Μακεδόνων βασιλέα, ὁκνοῦσι πολεμεῖν. ὁ δὲ Δημοσθένης αὐτὰ τὰ ἐναντία, πρὸς μὲν τὸν βασιλέα πολεμεῖν αὐτοὺς οὐ βούλεται, πρὸς δὲ τὸν Φίλιππον βούλεται. ὁρᾷς δύο ὑποθέσεις ἐναντίας ἀλλήλαις; πῶς οὖν τοῦτο ποιεῖ; διπλῶ γὰρ τῷ σχήματι χρῆται. πρὸς μὲν τὸν βασιλέα οὗ φησι μὴ δεῖν πολεμεῖν, ἀλλὰ μηδέπω πολεμεῖν· εἰ γὰρ ἀπλῶς ἐκέλευε μὴ πολεμεῖν, οὐκ ἂν αὐτῷ προσεῖχον τὸν νοῦν, ὥρμηκότες πρὸς τὸν πόλεμον. ὁ δὲ φησὶ μὲν πολεμεῖν δεῖν, ἐνδιδοὺς αὐτοῖς, ὃ βούλονται· πρότερον δ' ἄξιοι παρασκευάζεσθαι, ἵν' ἀσφαλέστερος καὶ δικαιότερος ὁ πόλεμος γένοιτο, τέχνη τοῦτο ποιῶν. οἶδε γὰρ, ὅτι ἡ ἀναβολὴ ἐκλύσει τὴν ὁρμήν. καὶ εὐθύς γε κατὰ τὸ προοίμιον, κλέπτων τὸ δοκεῖν συναγορεύειν βασιλεῖ τι, φησὶν· „Ἐγὼ νομίζω, κοινὸν ἐχθρὸν ἀπάντων τῶν ὄντων Ἑλλήνων εἶναι.

„βασιλεία· οὐ μὴν διὰ ταῦτα παραινέσαιμ' ἂν μὲν
 „νοῖς τῶν ἄλλων ὑμῖν πόλεμον πρὸς αὐτὸν ἄρα-
 „σθαι.“ Οὕτω μὲν ἐπέχει τὴν ὁρμὴν, τῇ αὐτῇ
 τέχνῃ Θουκυδίδῃ χρώμενος. καὶ γὰρ παρὰ τῷ Θου-
 κυδίδῃ Ἀρχίδαμος, ὃν φησιν ὁ Θουκυδίδης συνετὸν
 εἶναι καὶ σώφρονα, ἐπειδὴ ἑώρα τοὺς Ἀσκεδαιμο-
 νίους καὶ τοὺς Πελοποννησίους ὠρμημένους πρὸς τὸ
 πολεμεῖν τοῖς Ἀθηναίοις, οὐχὶ μὴ πολεμεῖν κελεύει·
 ἥδει γὰρ οὐ πεισομένους· ἀλλὰ μηδέπω τοῦτο
 ποιεῖν, ἀλλὰ πρότερον παρασκευάζεσθαι. οὕτω
 μὲν γὰρ, ὅπερ ἔφασκεν, ἐμποδίζει τὴν ὁρμὴν αὐ-
 τῶν ὁ Δημοσθένης ὁμοίως τῷ Θουκυδίδῃ. διδάσκει
 δὲ προελθεῖν τοῦ λόγου τὸν τρόπον· ἧς παρα-
 σκευασθείσης, εὐπρεπὴς γίνεται κατὰ Φιλίπ-
 που. καὶ οὕτως ἑκάτερος λόγος τεχνικῶς περαίνε-
 ται τῷ Δημοσθένει, τῷ βασιλεῖ μὲν μηδέπω πολε-
 μεῖν, τῇ δ' ἐπὶ βασιλείᾳ παρασκευῇ ἔχειν χρῆσθαι
 κατὰ Φιλίππου. οὕτω μὲν δι' ὅλου τοῦ λόγου συμ-
 βουλευτικοῦ ἕτερα προτείνεται, καὶ ἕτερα κατα-
 σκευάζεται, καὶ ὑποθέσεις [ὑποθέσειςι] συμπλέκον-
 ται. ἔχεις δύο ταῦτα παραδείγματα ἀγώνων ἐτέ-
 ρων προτεινομένων, ἐτέρων συγκατασκευαζομένων,
 τὸ μὲν δικανικοῦ εἶδους, τὸ δὲ συμβουλευτικοῦ.

8. Ἐπεὶ μέντοι συμβουλευτικῶν καὶ δικανικῶν
 ἐμνήσθημεν, λάβε καὶ παρὰ Πλάτωνος παραδείγμα-
 τα ἀγώνων πλειόνων συμπεπλεγμένων, καὶ τρόπον
 τινὰ πάντων μερῶν τῆς ῥητορικῆς συναγομένων. ἡ
 Σωκράτους Ἀπολογία τὴν μὲν πρότασιν ἔχει, ὥς
 τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ, ἀπολογία, ἔστι δὲ καὶ Ἀθη

ναίων κατηγορία, εἰ τοιοῦτον ἄνδρα εἰς δίκην ὑπάγ-
αγον. καὶ κέκρυπται τὸ πικρὸν τῆς κατηγορίας τῷ
ἐπιεικεῖ τῆς ἀπολογίας· ἃ γὰρ ὑπὲρ αὐτοῦ ἀπολο-
γεῖται, Ἀθηναίων κατηγορεῖ. δύο μὲν αὗται συμ-
πλοκαί. τρίτη δέ, ὁ λόγος ἐστὶ Σωκράτους ἐγκώ-
μιον, καὶ τὸ ἐπαχθὲς τοῦ λόγου ἐπεσκίασται
τῷ ἀναγκαίῳ τῆς ἀπολογίας· τρίτη αὕτη συμ-
πλοκή. καὶ γεγόνاسι δύο μὲν δικανικαὶ ὑποθέ-
σεις συνημμέναι, ἡ ἀπολογία καὶ ἡ κατηγορία·
μία δ' ἐγκωμιαστική, ὁ ἔπαινος ὁ Σωκράτους.
τετάρτη συμπλοκή· ἥπερ μεγίστη ὑπόθεσις τῷ
Πλάτῳ· ἔχουσα συμβουλευτικῆς ἰδέας δύνα-
μιν, φιλόσοφον δὲ τὴν θεωρίαν. ἔστι γὰρ τὸ βι-
βλίον παράγγελμα, ὁποῖον εἶναι δεῖ τὸν φιλόσοφον.
τοῦτο, ὥς μὲν ἐν ῥητορικῇ, συμβουλευτικὴ ἰδέα·
ὥς δ' ἐν φιλοσοφίᾳ, δόγμα παραδιδόμενον· τοιοῦ-
τον γὰρ εἶναι τὸν φιλόσοφον, ὁποῖος ἐν τῇ Ἀπολο-
γίᾳ φαίνεται Σωκράτης. ταύτην τὴν κράσιν τῶν
τετάρτων ὑποθέσεων ζηλώσας ὁ Δημοσθένης, ἐν τῷ
περὶ τοῦ Στεφάνου τὴν μίμησιν ἐξήνεγκε. καὶ γὰρ
ἀπολογίαν ἔχει ὑπὲρ ὧν κατηγορεῖται, καὶ κατηγο-
ρίαν ἐλέγχοντος τοὺς ἡδίκηκότας καὶ τῶν κακῶν αἰ-
τίους, καὶ φανερῶς ἐγκώμιον δεικνύντος ἐφ' οἷς
σῆξός ἐστι τοῦ στεφάνου, καὶ τὸ δόγμα, ὥς ἐν λόγῳ
δικανικῷ καὶ πολιτικῷ, ὁποῖον εἶναι τὸν πολιτικὸν
ἄνδρα καὶ σύμβουλον ἀγαθὸν δεῖ. λέγει γοῦν αὐτὸς
ἐν τῷ λόγῳ σαφῶς· „ταῦτα καὶ τοιαῦτα πράττειν,
„Αἰσχίνη, τὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν πολίτην [δεῖ].“

9. Ταῦτα μὲν δὴ σοι παρὰ Δημοσθένους καὶ

Πλάτωνος. ἀλλὰ καὶ Θουκυδίδης δύο ὑποθέσεις συμπλέκει, ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ἐπιταφίῳ. τῆς μὲν γὰρ ἐγκωμιαστικῆς ιδέας ἐστὶν ὁ ἐπιτάφιος, συμπλέκεται δ' ἰδέα συμβουλευτική. οὐ γὰρ μᾶλλον ἐπαινεῖ τοὺς τεθνεώτας, ἢ τοὺς ζῶντας ἐπὶ τὸν πόλεμον παρακαλεῖ. τοῦτο μέντοι ἀναγκαίως ποιεῖ. ὁ γὰρ λέγων ἐστὶ τὸν ἐπιτάφιον Περικλῆς, ἀνὴρ τοῦ πολέμου αἵτιος. ἔτι μέντοι τριῶν ὄντων κεφαλαίων τοῦ ἐπιταφίου, ἐπαίνου, θρήνου, παραμυθίας, τὸ ἐν τῶν κεφαλαίων ὑπερβαίνει, τὸν θρήνον· οὐ γὰρ συνέφερε τῷ συμβουλευτικῷ, οὐδὲ τῇ προτροπῇ, τὸ θρηνεῖν, ὡς φησιν αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης, λέγων ὧδε· „Διόπερ καὶ τοὺς τῶνδε νῦν τοκέας, ὅσοι πάρεστε, οὐκ ὀλοφύρομαι μᾶλλον, ἢ „παραμυθήσομαι.“ ποιεῖ δὲ τοῦτ' ἀναγκαίως· ἐπειδὴ ἀρχομένου τοῦ πολέμου τὸν λόγον ποιεῖται· ὥς εἰ ἐθρήνησε τοὺς πρώτους ἀποθανόντας, αἰθύνους ἂν ἐποίησε τοὺς μέλλοντας πολεμεῖν. αὕτη μὲν δὴ τῆς διπλῆς ὑποθέσεως ἡ χρεια. πῶς δ' ἔμιξε τὰς κατασκευάς, καὶ πῶς μίξας αὐτὸς δμοιογεῖ, φέρε θεασώμεθα. ἡ γὰρ κρῦσις ἐστὶν ἡ τέχνη τοῦ σχήματος ἐν τοῖς λόγοις. κεφάλαιόν ἐστι τοῦ ἐγκωμίου, ὁ τοῦ γένους λόγος. οἱ οὖν προτρέποντες εἰς τοὺς πολέμους, τὰ τῶν προγόνων ἔργα διεξιόντες, παρορμῶσι τοὺς ἀκούοντας. οὕτω συντελέσεν ὁ ἔπαινος τοῦ γένους εἰς τὴν συμβουλήν. πάλιν αὖ κεφάλαιόν ἐστιν ἐν τοῖς ἐγκωμίοις ἡ παραβολή, τὸ παρεξετάζειν τοὺς ἐπαίνους ἐτέροις τοῖς εὐδοκίμοις. ἀλλὰ μὴν ἐν τοῖς συμβουλευτικοῖς λόγοις, ὅτι

ῥᾶδιος ὁ πόλεμος ἐστίν, ἐκ τοῦ παραβαλεῖν τὰ τῶν
 οἰκείων τοῖς τῶν ἐναντίων ἀποδείκνυνται. χρώμενος
 οὖν τῷ τῆς παραβολῆς λόγῳ, καὶ τὸ ἐγκώμιον ὁμοῦ
 καὶ τὴν συμβουλὴν περαίνει. τοῦτο γὰρ ὑπέστη μὲν
 ἀποδείξειν ἀρχόμενος τοῦ λόγου· ἐπὶ τέλει δὲ βε-
 βαιούμενος, ὅπου καὶ ἐναλλάττει τὴν τάξιν τῶν κε-
 φαλαίων, καὶ δείκνυσιν, ὅτι πρεσβύτερον ἦν τῷ
 ῥήτορι τὸ τῆς συμβουλῆς τοῦ ἐγκωμιαστικοῦ λόγου.
 λέγει δὲ ὧδε· „Απὸ οἷας τ' ἐπιτηδεύσεως ἦλθον ἐπ'
 „αὐτὰ, καὶ τρόπων ἐξ ὧν μεγάλα ἐγένετο, ταῦτα
 „δηλώσας πρῶτον, εἶμι καὶ ἐπὶ τὸν τῶνδε ἔπαινον.
 „νομίζων, ἐπὶ τε τῷ παρόντι οὐκ ἂν ἀπρεπῆ λεχθῆ-
 „ναι δεῖν αὐτὰ, καὶ τὸν πάντα ὁμιλον, καὶ ἀστών
 „καὶ ξένων, σύμφορον εἶναι ἐπακοῦσαι αὐτῶν.“
 Ταῦτα μὲν ἐπ' ἀρχῇ· προϊόντος δὲ τοῦ λόγου, ἀπο-
 δείξας καὶ κεράσας, ἐπάγει λέγων· „Καὶ εἰ ἐμή-
 „κυνα τὰ περὶ τῆς πόλεως, διδασκαλίαν τε ποιού-
 „μενος, μὴ περὶ ἴσου ἡμῖν εἶναι τὸν ἀγῶνα, καὶ
 „οἷς τῶνδε μηδὲν ὑπάρχει, καὶ τὴν εὐλογίαν ἅμα
 „ἐφ' οἷς νῦν λέγω φανεράν σημείοις καθιστιάς.“ τὸ
 γὰρ· „Ἐπὶ τε τῷ παρόντι οὐκ ἂν ἀπρεπῆ λεχθῆναι
 „αὐτὰ.“ τῆς ἐγκωμιαστικῆς ἰδέας ἐστίν. τὸ γὰρ
 κεφάλαιον ἐγκωμίου τόδε. „Καὶ τὸν πάντα ὁμιλον,
 „καὶ ἀστών καὶ ξένων, σύμφορον εἶναι ἐπακοῦσαι
 „αὐτῶν,“ τῆς συμβουλευτικῆς ἰδέας ἐστί· κυριώ-
 τατον γὰρ ἐν συμβουλῇ κεφάλαιον τὸ συμφέρον
 „Διδασκαλίαν ποιούμενος μὴ περὶ ἴσου ἡμῖν εἶναι
 „τὸν ἀγῶνα, καὶ οἷς τῶνδε μηδὲν ὑπάρχει,“ τῆς
 συμβουλῆς ἀπόδειξιν ἔχει. τὸ δὲ· „Τὴν εὐλογίαν

„ἄμα ἐφ' οἷς νῦν λέγω φανεράν σημείους καθι-
 „στάς.“ τοῦ ἐγκωμίου δείκνυσι τὴν ἰσχύν· τὴν δὲ
 κρᾶσιν αὐτῶν τὸ „Ἄμα“ δηλοῖ. ταῦτά σοι καὶ
 παρὰ Θουκυδίδου.

10. Ἀλλὰ καὶ Εὐριπίδης ὁ ποιητὴς ἐν ὄλῳ δρά-
 ματι λόγον ἐσχηματισμένον περαίνει, ἐν τῇ Με-
 λανίππῃ τῇ σοφῇ. καὶ κεῖ δὲ τὸ σχῆμα διπλοῦν, τὸ
 μὲν αὐτοῦ τοῦ ποιητοῦ· τὸ δὲ τοῦ ὑποκειμένου
 προσώπου τῆς Μελανίππης. συγγέγονεν Ἀναξαγό-
 ρα ὁ Εὐριπίδης· δόγμα δ' ἦν Ἀναξαγόρου, τὸ
 „Ὅμοῦ πάντα χρήματα.“ μετὰ ταῦτα συγγενόμα-
 νος Σωκράτει, καὶ κρείττονος λόγου μετασχὼν,
 ἀξιῶσας, ὥς ἐμοὶ δοκεῖ, καὶ τὸν Ἀναξαγόρου λόγον
 μνήμης ἐν τοῖς δράμασιν, ἐξήγαγεν αὐτὸ τὸ δόγμα
 ἐν τῇ Μελανίππῃ τῇ σοφῇ. ἡ γοῦν ἀρχὴ τοῦ λόγου
 αὐτῷ αἰνίττεται τὴν πρὸς τὸν διδάσκαλον εὐνοίαν·
 φησὶ γὰρ ἡ Μελανίππη·

Καὶ οὐκ ἐμὸς ὁ μῦθος, ἀλλ' ἐμῆς μητρὸς πάρα.

[ὥς οὐρανός τε γαῖά τ' ἦν μορφή μία.]

ὁ μὲν Εὐριπίδου σχηματισμὸς οὗτος· ὁ δὲ τῆς Με-
 λανίππης, ἥτις τὰ παῖδια ἐξεθήκεν εἰς τὰ τοῦ
 πατρὸς βουφόρβια. ὁ δὲ πατήρ, οἰόμενος εἶναι
 τοῦτο τέρας, γνώμην ποιεῖται κατακαῦσαι τὰ παι-
 δία· ἡ δὲ, σῶσαι βουλομένη τὰ τέκνα, ὅτι μηδὲν
 ἔστι τὸ τέρας, φιλοσοφεῖ. καὶ οὕτω τὴν αὐτῆς
 χρείαν διοικεῖται ἐν παραινέσει σχήματι φιλοσο-
 φοῦσα.

11. Ἡ δὲ γε κωμῳδία ὅτι πολιτεύεται ἐν τοῖς
 δράμασι καὶ φιλοσοφεῖ, ἡ τῶν περὶ τὸν Κρατῖνον καὶ

Αριστοφάνην καὶ Εὐπολιν, τί δεῖ καὶ λέγειν; ἡ γὰρ τοι κωμῳδία αἰτὴ, τὸ γελοῖον προστησαμένη, φιλοσοφεῖ. Ξενοφῶν δὲ ὁ καλὸς, ὃς ἐν τῇ Παιδείᾳ βουλόμενος τοὺς ἐκ τοῦ δήμου τῶν Περσῶν ὁμοσκεύους ποιῆσαι τοῖς ὁμοτίμοις, καὶ πάλιν βουλόμενος κοινὸν ἀγῶνα ἀρετῆς τοῖς ἄριστα στρατευσαμένοις προτιθέναι, τοῖς δὲ ὁμοτίμοις διαλεγόμενος ἐν Κύρου λόγῳ, ὡς αὐτοῖς χαριζόμενος, καὶ τοῖς δημοτικοῖς, ὡς ἐκείνων προνοούμενος ἐν ἑκατέρῳ τῷ λόγῳ, παρίημι λέγειν. ἐν δὲ τῇ Ἀναβάσει ὑποπτεύουσι μὲν οἱ στρατιῶται, ὡς ἐπὶ βασιλείᾳ ὁ στόλος ἐστὶ, καὶ οὐκ ἔτι ἔπασθαι Κύρῳ βούλονται. ὁ δὲ Κλέαρχος ἐν τοῖς στρατιώταις δημηγορεῖ, ὑπισχνούμενος μὲν ἔπασθαι τοῖς στρατιώταις πανταχόσε, ἐν δὲ τῷ λόγῳ κατασκευάζων τὸ ἀναγκαῖον εἶναι μένειν, μιμούμενος τὸν Ὅμηρου Φοῖνικα· καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἐν ταῖς λιταῖς προτείνεται τὴν ὑπόθεσιν τῶν λόγων τοῦ Ἀχιλλέως, ὡς οὐ δυνατόν αὐτῷ μένειν, ἂν ἐκεῖνος ἀπαίῃ, ἀλλὰ πάντως ἐφόμενος τῷ Ἀχιλλεῖ. ταῖς δ' αἰτίας λέγων, δι' αἷς οὐκ ἂν ἀπολειφθεῖν τοῦ Ἀχιλλέως, ὅτι χρή μένειν τὸν Ἀχιλλέα, κατασκευάζει· τῷ μὲν δοκεῖν δεικνὺς, καθ' αἷς προφάσεις οὐ μενετέον αὐτῷ, ἔργῳ δ' ἀπαιτῶν ταῖς χάριτας, αἷς εἰς τὸν Ἀχιλλέα κατέθετο, θρέψας καὶ παιδεύσας, Ἀγαμέμνονι δὲ χάριν φέρων τῷ λόγῳ. καὶ ὅτι ταῦτα διακροούμενος, τὸ σχῆμα τῶν λόγων ἐποίησατο. αὐτὸς Ἀχιλλεὺς ἐπεκδιδάσκει. ὅπερ Ὅμηρῳ ἔθος· καὶ ὅστις ἄλλος μετεχειρίσατο τὸ εἶδος τοῦτο, παρ' Ὅμηρον μαθὼν τοῦτο ποιεῖ, τὸ ἐν ταῖς τῶν ἀποκρινο-

μένων ῥήσεσι τῶν προειπόντων τὰς τέχνας διδάσκειν.
λέγει τοίνυν ὁ Ἀχιλλεύς·

Μὴ μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρομενός καὶ
ἀχεύων,

Ἀιρείδῃ ἥρωϊ φέρων χάριν. —

ὁρᾷς, ὥς τὴν τέχνην ὁ μαθητὴς τοῦ διδασκάλου
ἀπεκάλυψε, δεικνὺς, ὅτι συνῆκεν, ὥς πάντα εἰς
χάριν Ἀγαμέμνονος λέγεται, καὶ ἐπὶ τῷ τὸν θυμὸν
μαλεύξαι τοῦ Ἀχιλλεύς. εἴτ' ἐπειδὴ χάριτας αὐτῷ
κατελογίσατο ὁ Φοῖνιξ, ἵνα μὴ δοκοίῃ ἀχάριστος
εἶναι καὶ αὐτός, πλαγίως ἀπολύεται τὴν αἰτίαν.

Ἴσον ἐμοὶ βασίλευε, καὶ ἡμισυ μίροιο τιμῆς.

12. Ταῦτα μὲν τὰ παραδείγματα ἕτερα προτεί-
νοντος τοῦ ῥήτορος. ὑπολείπεται δὲ ἡμῖν ὁ λόγος ὁ
περὶ τῶν τὰ ἐναντία λεγόντων οἷς βούλονται· ἐπειδὴ
οὗτος ὁ λόγος τὸ τελεώτατον σχῆμά ἐστι. πρότερον
δειξώμεν παρὰ Ὀμήρῳ, καὶ ἄλλα σχήματα ὑποθώ-
μεθα. ἦν δὲ τὰδε, τὸ δοκεῖν τὰ αὐτὰ λέγοντα,
ἑτέραν ὑπόθεσιν περαινέειν, καὶ δοκεῖν ἐναντιούμε-
νον, ὥς ἐν ἑτέρῳ λόγῳ τὰς τῶν ἐσχηματισμένων
ἀγώνων κατασκευὰς ποιησάμενον, ἀναβολῇ τὸ σχῆ-
μα παραδοῦναι. τούτων τοίνυν τὰ παραδείγματα
τὰ ἐν τῷ δευτέρῳ τῆς Ἰλιάδος, ὅτε κατέχουσι τὸ
Ἑλληνικὸν ὃ τ' Ὀδυσσεὺς καὶ Νέστωρ, δοκοῦσι
μὲν ἀμφοτέρω εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγειν, οὐ
μόνον γε, ἀλλὰ καὶ τὰ αὐτὰ λέγειν·

Ὡστε γὰρ ἡ παῖδες νεαροὶ, κῆραί τε γυναῖκες

Ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἰκόνδε νέεσθαι.

ταῦτα μὲν Ὀδυσσεὺς· ὁ δὲ γε Νέστωρ·

ᾧ τόποι, ἧ δὴ παισὶν εἰκότες ἀγοράσασθαι
 Νηπιάχοις, οἷς οὐ τι μέλει πολεμῆϊα ἔργα.
 πάλιν Ὀδυσσεύς·

Οὐ δέ τοι ἐκτελέουσιν ὑπόσχεσιν, ἦν περ
 ὑπέσταν,

Ἐνθάδ' ἔτι στείχοντες ἀπ' Ἀργεὺς ἱπποβότοιο.
 εἴτα ὁ Νέστωρ·

Ἐν πυρὶ δὴ βουλαί τε γενοίαιτο, μήδεά τ' ἀνδρῶν.
 καὶ πάλιν Ὀδυσσεύς τὴν Κάλχαντος μαντείαν λέ-
 γει, καὶ τὸ τέρας τὸ περὶ τὸν δράκοντα, καὶ τὰ
 τῆς στρουθοῦ τέχνα.

ὁ δέ γε Νέστωρ·

Φημὶ γάρ οὖν κατανεῦσαι ὑπερμενέα Κρο-
 νίωνα.

καὶ λέγει τὰ οὐράνια σημεῖα καὶ τὰς δεξιὰς ἀστρα-
 πιάς. ὅθεν καὶ παρέσχητο τοῖς πολλοῖς ζήτησις, πό-
 τερος ἀμείνων ὁ ῥήτωρ ἐν τοῖς λόγοις τούτοις,
 Ὀδυσσεύς, ἢ Νέστωρ· καὶ μαρτύρονται γε τὸν
 Ὅμηρον ἐκίτεροι λέγοντα, ὥς τὸν μὲν Ὀδυσσεύς
 ἐπῆνεσε τὸ πλῆθος, τὸν δὲ Νέστορα ὁ Ἀγαμέ-
 μνων· οἱ μὲν

Μῦθον ἐπαινήσαντες Ὀδυσσεύς θείοιο·

ὁ δ' εἰπὼν·

Τοιοῦτοι δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν Ἀχαιῶν.
 καὶ ἄλλην πολλὴν φλυαρίαν περὶ τὴν παραβολὴν
 τῶν λόγων φλυαροῦσι. τόδ' ἦν ἄρα τέχνη· τοσοῦ-
 τον γὰρ ἀπέχουσι τοῦ ταῦτ' ἀλεγεινῶς, ὥστ' οὐδ' εἰς τὴν
 αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγουσι. σόφισμα δὲ τοῦτο ἐστὶ καὶ
 πάλαισμα τῶν ἀκούντων. τί τοῦτο τὸ σόφισμα;

ὁ μὲν Ὀδυσσεὺς κατασχεῖν βούλεται τοὺς Ἕλληνας ὠρμημένους ἀπιέναι· ὁ δὲ Νέστωρ κατασχημένους ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεὺς καὶ μένοντας ἐκστρατεῦσαι βούλεται κατὰ πέντε ἐκάστους ὑπὸ τῷ οἰκείῳ ἡγεμόνι· καὶ ἔστιν αὐτῷ ἢ τῶν λόγων ὑπόθεσις οὐχ ἥπερ τῷ Ὀδυσσεῖ· γελοῖος γὰρ ἂν ἦν πεπεισμένοις ἔτι διαλεγόμενος. ἀλλὰ τίς ἢ ὑπόθεσις τοῦ Νέστορος;

Κρῖν' ἄνδρας κατὰ φύλα, κατὰ φρήτρας, Ἀγαμέμνον·

Ὡς φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγει, φύλα δὲ φύλοις. καὶ τὰ τοῦτοις ἐφεξῆς εἰρημένα. διὰ τοῦτο καὶ πάννυ ἀρέσκει τῷ Ἀγαμέμνονι ὁ λόγος ὁ Νέστορος. ὁ γὰρ Νέστωρ, ὃ μάλιστα βούλεται ὁ Ἀγαμέμνων, τοῦτο περαίνει. βούλεται δ' ἐκστρατεῦσαι τοὺς Ἕλληνας· διὸ καὶ τὴν ἀπόπειραν πεποιήται·

Ἄλλ' ἄγετ', αἵ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν. διὰ τοῦτο ἐπαινεῖ τὸν Νέστορα, βουλόμενος πάντα τοὺς ἡγεμόνας καὶ τὸν δῆμον τῶν στρατιωτῶν ὁμοίως ὁμογνώμονας αὐτῷ γενέσθαι, λέγων·

Τοιοῦτοι δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν Ἀχαιῶν. ἔνθα δὴ καὶ παραμυθούμενος τοὺς Ἕλληνας ὑπὲρ Ἀχιλλέως ἀγανακτοῦντας, ὁμολογίαν ἤδη ποιεῖται τοῦ ἁμαρτήματος, ἐπάγων τὰδε τὰ ἔπη·

Καὶ γὰρ ἐγὼν Ἀχιλεὺς τε μαχησάμεθ' εἵνεκα
κούρης

Ἀντιβίοις ἐπέεσσιν· ἐγὼ δ' ἦρχον χαλεπαίνων.
Εἰ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλευόμεν, οὐκέτ'
ἔπειτα

Τρῶσιν ἀνάβλησις κακοῦ ἔσσεται, οὐδ' ἡβαιοι.

αὕτη οὖν ἡ τέχνη· ἐπειδὴ κατεσχημένους δρᾷ τοὺς Ἕλληνας ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεύως, μέλλει δὲ ἕτερον ἐπάξειν λόγον, τὸν τοῦ, πῶς δεῖ στρατεύεσθαι ἐκάστους, διὰ τῶν πεπεικότων ἤδη λόγων πορεύεται, ἵνα, δεξαμένων τῶν ἀκροατῶν, ἃ ἐπήνεσαν, λάθῃ ἐπαγαγὼν τὴν ἰδίαν ὑπόθεσιν. τοῦτο μὲν τὸ παράδειγμα τοῦ τὰ δοκοῦντα ἑτέρῳ λέγειν, ἕτερα ἀγωνίζεσθαι.

13. Ὁ δὲ Διομήδης τί ποτ' αὐτῷ βούλεται, ἀθυμοῦντι τῷ Ἀγαμέμνονι λοιδοροῦμενος ἀκαίρως, ὥς ἄν τις οἰηθείη καὶ ἀσυμφώνως τῇ αὐτοῦ γνώμῃ καὶ ἀνακολούθως τῇ τοῦ προοιμίου θεραπείᾳ;

Ἄτρεϊδῃ, σοὶ πρῶτα μαχήσομαι ἀφραδέοντι,

Ἥ θέμις ἐστὶν ἄναξ ἀγορῇ· σὺ δὲ μὴ τι χολωθῆς.

τὸ μὲν προοίμιον ἀνδρὸς πρᾶου, τὴν μέλλουσαν παρρησίαν ὥς ἐπὶ συμφέροντι γενησομένην παραμυθουμένου· ἃ δ' ἐπιφέρει·

Ἀλκὴν μὲν μοι πρῶτον ὀνειδίσας ἐν Δαναοῖσι,

Φᾶς ἔμεν ἀπιόλεμον καὶ ἀνάλκιδα. ταῦτα δὲ πάντα

Ἴσας Ἀργείων ἡμὲν νέοι, ἡδὲ γέροντες.

Σοὶ δὲ διάνδιχ' ἔδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω.

Σκῆπτρῳ μὲν τοιδῶκε τετιμῆσθαι περὶ πάντων·

Ἀλκὴν δ' οὗ τοι δῶκεν, ὃ τε κράτος ἐστὶ μέγιστον.

πῶς οὖν ταῦτα ἂν ἀλλήλοις συνάδοιτο, ἀτυχοῦντι μνησικακεῖν τῷ Ἀγαμέμνονι τὸν Διομήδην. καὶ οὕτω

μὲν ὠνείδισε, πρῶτως ἐνεγκεῖν, καὶ τῷ χαλεπαίνοντι
Σθενέλῳ ἐπιτιμῆσαι;

Τέττα, σιωπῇ ἤσο, ἐμῷ δ' ἐπιπείθεο μύθῳ.

Οὐ γὰρ ἐγὼ νεμεσῶ Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν·
ἐνταῦθα δ' ἀπομνημονεύειν; εἰ γὰρ τις φαίη, διὰ
τὸ ἡριστευκέναι τὸν Διομήδην ταῦτα ποιεῖν, ἀπο-
φαίνει τὸν ἄνδρα ἀπαίδευτον, οὐ μετρίως τῇ εὐτυ-
χίᾳ χρώμενον. ἀλλὰ τί ταῦτά ἐστι; αὕτῃ ἡ κατη-
γορία Ἀγαμέμνονος μεγίστη παρὰ τοῦ Διομήδους
τῷ βασιλεῖ συνηγορία ἐστί. βουλόμενος γὰρ αὐτῷ βοη-
θῆσαι καὶ κατασχεῖν τοὺς Ἕλληνας, ἐν προspoιήσει τῆς
πρὸς αὐτὸν ὀργῆς καὶ παρῴρησίας ἀναμένειν παραι-
νεῖ, καὶ ὡς ἀγανακτῶν, εἰ οἴεται ὁ Ἀγαμέμνων τοὺς
Ἕλληνας πεισθήσεσθαι ἀποπλεῖν, οὕτω πρὸς αὐτὸν
παρῴρησιάζεται, ἐπιφέρων ταῖς λοιδορίαις τὴν ἐν-
τεχρον ὑπόθεσιν.

Δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπει νίκης Ἀχαιῶν

Ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὡς ἀγορεύεις;
καὶ ὅσα ἐξῆς ἐπιλέγει, τὸν Ἀγαμέμνονα κελεύ-
ων, εἰ βούλεται, ἀποπλεῖν, τοὺς δὲ Ἕλληνας
οὐκ ἀνασχέσθαι ἀπελθεῖν φάσκων· ἐπὶ τέλει δὲ
νεανικῶς πάνυ ἐπαπειλῶν.

— εἰ δὲ καὶ αὐτοί,

Φευγόντων —

Νῶϊ δ', ἐγὼ Σθένελός τε, μαχησόμεθ', εἰσό-
κε τέκμωρ

Ἰλίου εὕρωμεν· σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν.

τοῦτό τοι τὸ παράδειγμα τοῦ κατηγοροῦντα συν-
αγορεύειν, ἐσχηματισμένῳ τῷ λόγῳ χρώμενον.

14. Ὁ δὲ Νέστωρ, διαδεξάμενος τὸν λόγον παρὰ τοῦ Διομήδους, τί ποιεῖ θεασώμεθα, καὶ τῶν λόγων τὴν τέχνην ἐξετάσωμεν· πρότερον τὴν ἀτοπίαν, ἣν ἀπλῶς ἢ λεγόμενος ὁ λόγος, καταμαθόντες. ἐπαινεῖ μὲν γὰρ τὸν Διομήδην τῶν εἰρημίνων· ἐπαινέσας δὲ οὗ φησι πάντα ἐκτελέσαι τὸν λόγον, καὶ τοῦ μὴ ἐκτελέσαι τὰ ῥητέα, τὴν ἡλικίαν αἰτιᾶται. ὑπισχνεῖται δ' αὐτὸς ἐρεῖν καὶ πάντα διεξελεύσεσθαι· εἴτα μακρὰ προοιμιασάμενος καὶ ἐπανατεινόμενος, λόγους τινὰς θαυμαστοὺς ὥς ἐρῶν, τοὺς μὲν φύλακας ἐκπέμπει ἐπὶ τὴν φυλακὴν, τῷ δ' Ἀγαμέμνονι συμβουλευεῖ δαῖτα παρασκευάζειν τοῖς γέροσιν· καὶ κεῖ φησι, πολλῶν λεγόντων, τὰ παρὰ τοῦ ἀριστα λέγοντος αἰρήσεσθαι τὸν Ἀγαμέμνονα. ταῦτα οὕτως μὲν ἀκοῦσαι ἄτοπόν ἐστιν. ἀλλ' εἰδέναι χρή, ὅτι Νέστωρ καὶ αὐτὸς σχηματίζει, καὶ δέχεται μὲν τὰ παρὰ τοῦ Διομήδους εἰρημμένα, οὐχ ἢ γνώμη Διομήδης εἶπεν, ἀλλ' ὥς αὐτῷ συμφέρει πρὸς τὸν λόγον. ὁ γὰρ Διομήδης, χαριζόμενος τῷ Ἀγαμέμνονι, ἐπέπληξεν αὐτῷ· ὁ δ' ἐπήνεσεν αὐτοῦ τὴν παρρησίαν, ὥς καλῶς αὐτὸν λοιδορησάμενον τῷ Ἀγαμέμνονι. τί οὖν τοῦτο βούλεται; παρασκευάσαι βούλεται τὸν Ἀγαμέμνονα ἵκετεῦσαι τὸν Ἀχιλλεῖα, καὶ διὰ τοῦτο ἀποδέχεται τοῦ νεανίσκου τὴν εἰς τὸν βασιλεῖα παρρησίαν.

— ἀτὰρ οὐ τέλος ἔπεο μύθων, φησὶν·

Ἦ μὴν καὶ νέος ἐσσί, —

— ἀτὰρ πεπνυμένα βάζεις·

Ἀργείων βασιλῆας —

Dionys. T. V.

L

Ἄλλ' ἄγ', ἐγὼν, ὃς σέιο γιγαίτερος εὐχομαι εἶναι,

Ἐξείπω καὶ πάντα διῆξομαι. —

τήρει καὶ τὰ ὀνόματα· τὸ γὰρ „Ἐξείπω“ ὥσπερ ἀπορρήτου λόγου ἐξαγόρευσιν ἔχει.

— οὐδὲ κε τίς μοι

Μῦθον ἀτιμήσει, οὐδὲ κρείων Ἀγαμέμνων.
εἶτα πάλιν ἐπάγει τὸ σχῆμα, ὥς διὰ κοινοῦ δόγμα-
τος καθαπτόμενος τοῦ Ἀγαμέμνονος·

Ἄφρητωρ, ἀθήμειστος, ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος,

Ὅς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου ὀκρυόεντος.

εἶτα δείξας τῷ Ἀγαμέμνονι τὴν δρμὴν τοῦ λόγου,
τὸ μὲν ἀποκαλύπτειν τὸν λόγον καὶ σαφῶς ἐλέγχειν
αὐτὸν παρίησιν· ἀποπέμπεται δὲ τοὺς νεωτέρους,
ὥς ἂν μὴ αἰσχύνοιτο ὁ Ἀγαμέμνων ἐκείνων ἀκουόν-
των ἐλεγχόμενος·

Ἄλλ' ἦτοι νῦν μὲν πειθώμεθα νυκτὶ μελαίνῃ,

Δόρπα τ' ἐφοπλισόμεσθα· φυλακτῆρες δὲ

ἕκαστοι

Λεξιόσθων παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τεύχεος ἐκτός.
εἴτ' ἀποπέμψας τοὺς νέους, ἰδίαν σὺννοδον πρὸς
τὴν παρρησίαν αὐτῷ μηχανᾶται φέρων·

Κούροισιν μὲν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι· αὐτὰρ

ἔπειτα,

Ἀτρεΐδῃ, σὺ μὲν ἄρχε· σὺ γὰρ βασιλεύτερος ἐσσί·

Δαίινυ δαῖτα γέρουσιν· ἔοικέ τοι οὐ τι ἀεικίς.

Πολλῶν δ' ἄγρομένων τῷ πείσειαι, ὃς κεν ἀρίστην

Βουλὴν βουλεύσῃ. —

εἴτ' ἀναβαλλόμενος, ὥς εἰς τοῦτ' ἐρῶν πάλιν,
ὑπαινίττεται, καὶ ταῖς ἀνάγκαις τοῦ ἱκετεύσαι δεῖν

τὸν Ἀχιλλεῖα, ἐπάγει βιαίως πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα λέγων·

— μάλα δὲ χρεὼ πάντας Ἀχαιοὺς

Ἑσθλῆς καὶ πυκινῆς, ὅτι δῆϊοι ἐγγύθι νηῶν

Καίουσι πυρὰ πολλά. τίς ἂν τῷδε γηθήσειε,
καὶ ἐπάγει τὴν ἀνάγκην τῆς ἱκετείας, ὥς οὐδ' εἰς
ἀναβολὰς δεῖον αὐτήν, ἀλλ' ἤδη γενέσθαι·

Νῦξ δ' ἡδ' ἡὲ διαῤῥαίσει στρατὸν, ἡὲ σώσει.
ταῦτ' εἰπὼν ἐν κοινῷ· ἐπειδὴν δὲ καθ' αὐτοὺς οἱ
γέροντες γίνονται, ὥσπερ ἀποδείξας καὶ οὐ διεόμε-
ρος μακρῶν λόγων, ἀποκαλύπτει τὸ σχῆμα φανε-
ρῶς λέγων·

Οὐ γάρ τις νόον ἄλλον ἄμεινονα τοῦδε νοήσει.

Οἷον ἐγὼ νοέω, ἡμὲν πάλαι, ἡδ' ἔτι καὶ νῦν,

Ἐξέτι τοῦ, ὅτε διογενεὺς Βρισηΐδα κούρην

Χωμένου Ἀχιλλῆος ἔβης κλισίῃθεν ἀπούρας,

Οὐ τι καθ' ἡμέτερόν γε νόον· μάλα γάρ τοι

ἔγωγε

Πολλ' ἀπεμυθεόμην· σὺ δὲ σῶ μεγαλήτορι

θυμῷ

Εἷξας, ἄνδρα φέριστον, ὃν ἀθάνατοί περ

ἔτισαν.

Ἡτίμησας· ἑλὼν γὰρ ἔχεις γέρας —

εἴτ' ἐπάγει·

— ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν

Φραζώμεσθ', ὥς κέν μιν ἀρευσσάμενοι πεπεί-

θοιμεν

Δώροισιν τ' ἀγανοῖσιν, ἔπεσσί τε μέλι

χίοισιν.

καὶ πείθεται τοῦτοις ὁ Ἀγαμέμνων. οὗτος δὲ τρόπος τοῦ καὶ ὡς ἀναβαλλόμενον ἐρεῖν, ἥδη γινεὶ τὸν ἐσχηματισμένον λόγον.

15. Επανέλθωμεν ἐπὶ τὸν ὑπόλοιπον λόγον περὶ τῶν τὰ ἐναντία λεγόντων, καὶ τὰ ἐναντιοβουλομένων οἷς λέγουσι. τοῦτου τοίνυν τοῦ λόγου παράδειγμα ὁ τοῦ Ὀμήρου ἐστὶν Ἀγαμέμνων, ἐξ ἀποδείξεως τῶν Ἑλλήνων τὸ εἶδος τῶν λόγων ἡ παραδοὺς, καὶ πρῶτον μὲν προτείνας τὴν ὑπόθεσιν·
 Ἄλλ' ἄγεῖ' αἶ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν.
 Πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἥ τίς θέμις ἐστίν.
 Καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήϊσι κελεύει.
 Τμεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος ἐρητύειν ἐπέεσσιν ἐπάγει τὴν τέχνην, ἐν τῇ δημηγορίᾳ ἀσθενεῖς πειράσεις προτείνων, καὶ λαβρὰς ἀντιλογίας διδούσας βουλομένῳ ἐναντιοῦσθαι, καὶ στρεφόμενα λέγειν εἰδόμεν δ' αὐτὰ τὰ ἔπη.

Ζεὺς με μέγας Κρονίδης ἄτη ἐνέδησε βασιλῆα
 Σχέτιλος· ὅς πρὶν μὲν μοι ὑπέσχετο
 κατένευσεν

Ἴλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι.
 ἔχουσι τις ἂν ἀντειπεῖν πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα· εἰ τοῦτο ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν, ὅπερ ἐστὶ μέγιστον μῆτιν τοῦ ἀφευδεῖν τὸν Δία, ὡς αὐτὸς ὁ Ζεὺς Ὀμήρου λέγει·

Εἰ δ' ἄγε τοι κεφαλῇ κατανεύσομαι, ὃ
 πεποίθης·

Τοῦτο γὰρ ἐξ ἐμέθεν γε μετ' ἀθανάτων
 μέγιστον

Τέκμων. οὐ γὰρ ἐμὸν παλινάγρετον. οὐδ'
ἀπατηλόν,
Οὐδ' ἀτιλεύτητόν γ' ὅτι κεν κεφαλῇ κατα-
νύσω.

εἰ τοίνυν ὁ Ζεὺς ὑπέσχετό σοι, καὶ κατένευσε, πῶς
ἄξιοις ἀποπλεῖν; εἴτα πάλιν ἐπάγει·

Νῦν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλευσαιο, καὶ με
κελεύει

Δυσκλία Ἄργος ἰκέσθαι, ἐπεὶ πολὺν ὤλεσα λαόν.
πάλιν ἀντιλαβὴν διδούς ἐν τῷ „Δυσκλία·“ δι-
καίως γὰρ ἂν τις ἀντεῖποι πρὸς αὐτόν, ὅτι οὐ
χρὴ αἰσχροῦς ἀπαλλάττεσθαι. εἴτα ἐξῆς λέγει·

Οὕτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενεῖ φίλον —
τὴν φωνὴν αὐτὴν, ὅτι στοχασμὸν ἔχει, οὐκ ἀπό-
φυσιν σαφῇ. εἴτ' ἐφεξῆς·

Ὅς δὴ πολλάων πολίων κατέλυσε κέρηνα,
'Ἡδ' ἔτι καὶ λύσει —

πάλιν εἴποι τις ἂν πρὸς αὐτόν· Εἰ τοίνυν κατέλυσε
πόλεις, καὶ καταλύσει· πιστευτέον τῷ Διὶ, καὶ μενε-
τέον. Τὸ δ' ἐφεξῆς θαυμασίως στρεφόμενόν ἐστιν,
ὃ χρῆται καὶ ὁ ἀντιλέγων·

Αἰσχρόν γὰρ τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι
πυθέσθαι,

Μὲψ οὕτω τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν Ἀχαιῶν
Ἀπρηκτον πόλεμον πολεμίζειν, ἡδὲ μάχεσθαι.
αὐτὸ γὰρ τοῦτο τὸ αἰσχρόν ὁ μένειν ἄξιων προτείνει,
καὶ ταῦτ' αὐτὰ Ὀδυσσεὺς λέγει. τὸ δὲ τέλος τῶν
λόγων ἰσχυροῦς ἐναντία βουλομένου ἐστὶν οἷς
λέγει·

Ἄλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼ εἴπω, πειθώμεθα πάντες,
 Φεύγωμεν σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαίαν.
 τὸ γὰρ αἰσχρὸν τοῦ ὀνόματος κατέχει μᾶλλον, ἢ
 ἰκιοπέμπει τοὺς Ἕλληνας. τοῦτω γέ τοι τῷ ὀνόματι
 καὶ Ἥρα πρὸς τὴν Ἀθηνᾶν χρῆται, τοῦτω ἡ Ἀθη-
 νᾶ πρὸς τὸν Ὀδυσσεύα, τοῦτω Ὀδυσσεὺς πρὸς τὸ
 πλῆθος, καὶ ὁ Ἀγαμέμνων πρὸς τὸν Ἀχιλλεῦα τοῦτω
 κέχρηται, καὶ ὅλως Ὅμηρος πανταχοῦ τὸ τῆς φυγῆς
 ὄνομα ἐπ' αἰσχροῦ καὶ δειλίας τάττει. οὕτω μὲν δὴ
 καὶ ἐνδόσιμα καὶ εὐδιάλυτα προτείνει, καὶ στρεφόμενα
 καὶ ἐναντία λέγει.

16. Λοιπὸς δὲ ἡμῖν ἐστὶ λόγος τοῦ λανθάνειν
 ἢ τέχνη. τίς οὖν ἡ τέχνη; ἡ τοῦ ἥθους προσθήκη.
 ὥς γὰρ σχετιάζων τοὺς λόγους ποιεῖται, καὶ ἤρξα-
 το ἀπὸ τοῦ μέμφεσθαι τὸν Δία καὶ βλασφημεῖν εἰς
 τὸν θεόν· οὕτως ἔκλεψε τὸν ἀκροατὴν. οἱ γὰρ
 ἀκούοντες οἴονται αὐτὸν ὑπὸ ἀκρασίας οὐκ ἀκριβεῖ
 λόγῳ χρῶμενον, ἀλλὰ πάθει ταῦτα διεξιέναι. αὕτη
 καὶ τὸν σχηματίζοντα τὸν σχηματισμὸν τοῦτον τοῦ
 λαθεῖν ἢ μέθοδος. ἔχει οὖν συμπλοκὴν πίστεων,
 ἥπερ μεγίστη σχηματῶν μέγεθος, ἅπερ ἂν εἶπες εἰς
 ἀπλὴν ὑπόθεσιν, τὰ αὐτὰ λέγοντα ἐπὶ τῶν πλε-
 γίων λόγων τὸ σχῆμα περαίνειν, συγκατασκευάζον-
 τα τὸν οἰκεῖον ἀγῶνα τῷ κοινῷ, ὥς ἔμαθες παρὰ
 Δημοσθένους, παρὰ Θουκυδίδου, παρὰ Πλάτωνος,
 εὐδιάλυτα λέγειν, στρεφομένοις χρῆσθαι λό-
 γοις ἐν προσποιήσει πάθους. καὶ ὅλως εἰδέναι χρὴ,
 ὅτι τὰ σχήματα οὐχὶ προσκρούματά τινα ὀνομά-
 των, ἀμφιβολίαί λεγόμενα, ἀλλὰ ἀγῶνες ὅλοι τέχνη

τῆς συμπλοκῆς διοικουμένης. ἡ μὲν γὰρ αἵρεσις ἀπλῇ τῶν σχημάτων· ἡ δὲ κατασκευὴ τῶν κεφαλαίων ἐκάστων, ὥς δι' ἁπλῶν πορευομένη, τοὺς πλάγιους περαίνει λόγους.

IX.

De Oratione Figurata tract. II.

Τολμῶσί τινες λέγειν, ὅτι οὐκ ἔστιν ἐσχηματισμένη ἰδέα λόγων. δεῖ γὰρ ἀπλῶς λέγειν, ἢ μὴ λέγειν. καὶ γὰρ οὐδὲν πλεον τοῦ καθ' ὑπόνοιαν λέγειν. εἰ γὰρ συνίησιν ὁ ἀκούων, ἐξ ἴσου καθέστηκε τῷ φανερώς ἀκούοντι· εἰ μὴ συνίησι, πλεον οὐδὲν τῷ λέγοντι. ἡμεῖς δὲ φάμεν, ὅτι τοσοῦτον ἀπέχει ὁρθῶς λέγειν ὁ λέγων μὴ εἶναι ἐσχηματισμένους λόγους, ὥστε τοῦναντίον οὐδεὶς λόγος ἀσχημάτιστος, οὐδὲ ἀπλοῦς λόγος οὐδεὶς. καὶ δὴ ἀπὸ τῶν συνιτρόφων καὶ συνηθῶν ἀρχώμεθα. τὸ προσαγορεύειν ἄνευ σχήματος οὐ γίνεται· ὁ μὲν φιλοφρόνως προσαγορεύει· ὁ δ' αἰδημόνως· ὁ δὲ σκώπτων· ὁ δὲ ἱλαρώς· ὁ δὲ, ὥς θαυμάζων. αἱ κλήσεις εἰς ἴδια δεῖπνα σχηματισμοῦ δεόνται· οὐ γὰρ πάντας ὁμοίως τις καλεῖ, ἀλλὰ ἐκάστω τὴν πρέπουσαν κλῆσιν προστίθουσιν. αἱ τῶν δανεισμάτων ἀπαιτήσεις οὐ πρὸς πάντας ὅμοιαι, ἀλλ' εὐπρεπείας δεόνται καὶ διοικήσεως· καὶ αἱ μὲν εἰσὶ θρασύτεραι· αἱ δὲ μετρίωτεραι· αἱ δ' ἄλλης προφάσεως δεόνται. ἵνα βραχέως εἴπω, οἷον τὸ τῆς εἰρωνείας σχῆμα ἐσχηματισμένου λόγου σημειῖόν ἐστι.

2. Δείξωμιν δὲ καὶ ἀγῶνας ὅλους ἐσχηματισμένους, καὶ λόγους δημηγορικοὺς ἐσχηματισμένους,

καὶ πανηγυρικὰς ἰδέας, καὶ ἀποφανοῦμεν τῶν σχημάτων τὰ εἶδη. ἔστι δὲ ταῦτα· ἤτοι λέγειν μὲν βούλεται, εὐπρεπῶς δὲ λέγει· ἢ ἕτερα προτείνων, ἕτερα διοικεῖται· ἢ τὰ ἐναντία προτείνων, τὰ ἐναντία διοικεῖται. τούτων τὰ παραδείγματα καὶ ἡ διδασκαλία, Ὅμηρος πάντα παραδίδωσι.

3. Τὸν λέγοντα ζητεῖν εὐπρεπῶς λέγειν δείκνυσιν ἐπὶ τῆς Ἰριδος καὶ τοῦ Ποσειδῶνος ἀγανακτοῦντος πρὸς τὸν Δία· παραινεῖ αὐτῷ ἡ Ἴρις εὐπρεπέστερον λέγειν, ἢν' ἀκινδυνότερος ὁ λόγος ἦ· καὶ ταύτῃ παραινοῦσα ἐν τῇ παρόρρησίᾳ, τῆς παραινέσεως τὸ εὐπρεπὲς διοικεῖ· ὥστε καὶ τὸ παράγγελμά ἐστι, καὶ ἡ τέχνη παραδιδόμενη·

Οὕτω γὰρ δὴ τοι, γαιήοχε κυανοχαίτα,

Τόνδε φέρω Διὶ μῦθον ἀπηγία τε κρατερόν τε.

Ἡ τι μεταστρέψης; —

ταῦτα μὲν παραινεῖ τὸ εὐπρεπὲς διδάσκουσα. ποιεῖ δὲ αὐτὴ αὐτὸ πῶς; μετὰ γὰρ ἐπαίνων θεραπεύει αὐτὸν, ἢν' ἀνάσχηται τῆς παρόρρησίας, καὶ τὴν ἀπειλήν αὐτῷ ἐπάγει ὀνόματι ἐνὶ λέγουσα·

— Διὶ μῦθον. —

4. Ὁ δὲ ἕτερα λέγων καὶ ἕτερα διοικούμενος, ὁ λόγος ἐστὶ τῆς Θέτιδος πρὸς τὸν Ἀχιλλεῖα, ἄλογος εἶναι δοκοῖν, ἂν μὴ τις τὸ σχῆμα γνῷ. παραμυθουμένη γὰρ τὸν υἱὸν ἐπὶ τῷ Πατρόκλου θανάτῳ λέγειν

— ἀγαθὸν δὴ γυναικί περ ἐν φιλότῃτι

Μίσγεσθαι. —

τίς ἂν εἴη ταύτης τῆς παραινέσεως ἀπρεπεστέρα παρὰ μητρός; ἀλλὰ ὥς μητρικῶς παραμυθουμένη

ὕπαινίτιται πρὸς τὸν Ἀχιλλέα, ὅτι οὐ χρή αὐτὸν
 τρυφᾶν, ἀλλὰ μεμνησθαι καὶ τῆς προτέρας χάριτος
 τῆς περὶ τὴν Βρισηΐδα, ὅτι ἐπήμυνεν αὐτῷ ὁ Ζεὺς,
 καὶ, ἔν' ἀπολάβῃ, δεινὰ πεπόνθασιν οἱ Ἀχαιοί. ἔν'
 οὖν μὴ ὄνειδίζοι, τοῦτο ὥς λύπης παραμυθίαν προ-
 τείνουσα τὸ καὶ συναναπαύσασθαι τῇ γυναικί, τὴν
 ἀνάμνησιν ἐποιήσατο. σαφέστερόν δ' εἶδος τοῦτο
 δηλοῖ ὁ Διομήδους λόγος πρὸς Ἀγαμέμνονα, ὅτ'
 Ἀγαμέμνων ἀπόπειραν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων τῶν
 ἀριστέων, τὸ δεύτερον κελεύων φεύγειν·

Ἀτρεΐδῃ, σοὶ πρῶτα μαχήσομαι ἀφραδέοντι,
 ἥτις θέμις ἐστίν, ἄναξ, ἄγορῃ· σὺ δὲ μὴ τι χολωθῆς.
 Ἀλκὴν μὲν μοι πρῶτον ὄνειδίσας ἐν Δαναοῖσι,
 Φᾶς ἔμεν ἀπιόλεμον καὶ ἀνάλκιδα. ταῦτα δὲ
 πάντα

Ἰσασ' Ἀργείων ἡμῖν νέοι, ἡδὲ γέροντες.
 Σοὶ δὲ διάνδιχ' ἔδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω,
 Σκῆπτρῳ μὲν τοι δῶκε τιμῆσθαι περὶ πάντῳ·
 Ἀλκὴν δ' οὐ τοι δῶκεν, ὃ τε κράτος ἐστὶ μέγιστον.
 Δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεται νῆας Ἀχαιῶν
 Ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὥς ἄγο-
 ρεῦεις;

Εἰ δέ τοι αὐτῷ θυμὸς ἐπέσσεται, ὥστε νέεσθαι,
 ἔρχεο· πάρ τοι ὁδός. νῆες δὲ τοι ἄγχι θαλάσσης
 ἔσταις, αἷ τοι ἔποντο Μυκῆνηθεν μάλα
 πολλάι.

Ἀλλ' ἄλλοι μενέουσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,
 Εἰσόκε περ Τροίην διαπέρσομεν· εἰ δὲ καὶ αὐτοὶ
 Φεγγόντων σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν·

Νῶϊ δ', ἐγὼ Σθενέλος τε, μαχησόμεθ', εἰσὶν
τέκμαρ

Ἰλίου εὐρωμεν· σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν. —
οὗτος ὁ λόγος, ἃν μὴ τι ἕτερον διοικῆται, ἢ λέγει
παντάπασιν ἄτοπός ἐστι καὶ ἀσχήμων· τὸ γὰρ ἐ
κακοῖς ἐπιτίθεται τῷ βασιλεῖ καὶ λοιδορεῖσθαι
ἀπρεπέστερον. καὶ ἔοικέ πως ὁ Διομήδης ὁμολογεῖν
ὅτι εὐπρεπῶς χρῆται τῷ λόγῳ· προοιμιάζεται γοῦ
παραιτούμενος, καὶ ἀτοπώτατον πρῶγμα λέγει· ὅτι
μὲν αὐτῷ ὠνείδιζεν ὁ Ἀγαμέμνων, ἦνεγκεν εὐπρε
πῶς, καὶ τῷ Σθενέλῳ ἀποκρινομένῳ ἐπετίμησε·

Τέττα σιωπῇ ἦσο, ἐμῷ δ' ἐπιπεῖθεο μῦθῳ.

Οὐ γὰρ ἐγὼ νεμεσῶ Ἀγαμέμνονι, ποιμένι λαῶν,

Ὅτρυνοντι μάχεσθαι εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς.

νῦν δ' ἀναμιμνήσκειται καὶ μνησικακεῖ. εἰ δέ τι
φαίη, ἐπειδὴ ἠρίστευσεν, θάρρεῖ· τοσούτῳ μᾶλλον
ὑβριστότερος φαίνεται, εἰ τῇ τύχῃ ἐντροφᾷ. ἀλλ'
εἰδέναι χρὴ, ὅτι αὐταὶ αἱ λοιδορίαι αἱ πρὸς Ἀγα
μέμνονα χρυσὸς ἦν τῷ Ἀγαμέμνονι. ἐν γὰρ σχήματι
τοῦ ἀγανακτεῖν πρὸς αὐτόν, συναγορεύει· καὶ βου
λόμενος παραινέσαι τοῖς ἀριστεύουσι μένειν καὶ μ
ἀπαλλάττεσθαι, οὐκ ἐν σχήματι παραινέσεως λέγε
ται, ἀλλ' ἐν ὀργῇ τῇ πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα σχή
ματι, καὶ ἐτόλμησε τοιαύτην γνώμην καταθέσθαι
εἰς μέσον. ἦδη γὰρ ἡ λοιδορία ἐπὶ τοῦτ' ἔρχεται·

Δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεαι νίκης Ἀχαιῶν

Ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὥς ἀγορεύεις
ἃ γὰρ ἔδει συμβουλευόντα πείθειν μένειν, ταῦτ'
λέγει ὥς ἀγανακτῶν, εἰ ἀξιοὶ μένειν αὐτοὺς ὥς φρεῖ

γοντας· προτείνεται γὰρ· εἶθ' ἡ ἐπίτασις, τοῦ· Σὺ πορεύου, καὶ οἱ ἄλλοι μενοῦσιν. οὐ γὰρ ἄξιοι συμβουλεύειν μένειν, ἀλλ' ὥς πεπεισμένων διαλέγεται· εἶτα φοβούμενος, μὴ ἐνδῶσι, καὶ αὐτοῖς συγχωρεῖ φεύγειν. οὗτος δ' σχηματισμός ἐστι τοῦ ἄλλα λέγοντα ἄλλα διοικεῖν.

5. Τὸ δὲ τὰ ἐναντία οἷς λέγει διοικεῖσθαι, ἐν τῇ ἀναγκαιοτάτῃ ἐστὶ δημηγορία τῇ Ἀγαμέμνονος. καὶ τηρητέον, ὅτι ἐν κινδύνοις οἱ σχηματισμοὶ εὐρίσκονται· ὁ γὰρ Ἀγαμέμνων ἀπόρως ἔχει ἐκστρατεῦσαι τοὺς Ἕλληνας, καὶ προτείνει αὐτὸς τὴν αἰτοπίαν·

Ἀλλ' ἄγετ'· αἶ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν.

Πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἥ θέμις ἐστὶ,

Καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήϊσι κελεύσω·

Ἦμεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος ἐρητύειν ἐπέεσσιν.

καὶ τῆς διαπείρας ἡ αἰτία φανερά τῳ συνέχοντι, ὅτι, ἐπειδὴ ὁ Ἀχιλλεὺς ἀφύεστηκε τοῦ Ἑλληνικοῦ, καὶ οὐ συστρατεύεται· ἦν δὲ ἡγεμὼν παντὸς τοῦ στρατεύματος· ζητεῖ, πῶς ἂν δίχα Ἀχιλλείως ἐξέλθοιεν. καὶ οἶδε τοὺς Ἕλληνας ὀργιζομένους ἐπ' Ἀχιλλεῖ, καὶ φοβεῖται, μὴ ἄρα, ἂν κελεύσῃ, οὐχ ὑπακούσωσιν, τούτου ὄντος·

Ἀλλ' ἄγετ'· αἶ κέν πως θωρήξομεν νῆας Ἀχαιῶν.

καὶ τὸ·

Πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἥ θέμις ἐστὶ,

Καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήϊσι κελεύσω.

καὶ εἴαν τις προτείνῃ ἡμῖν, ὅτι οὐ τυγχάνει τῆς προαιρέσεως Ἀγαμέμνων, ἀλλ' ἀποπειρώμενος κιν-

γὰρ οἶεται τῇ ἀποπειρᾷ τῶν λόγων καθεξῆς α
ἀλλὰ τίς ἡ τέχνη; ἐπειδὴ ἀγανακτοῦσιν ὑπὲρ
λέως, οὐκ ἐνδείκνυνται δὲ τὴν ἀγανάκτησιν, ἡ
χρεία γένηται ἐξόδου, βούλεται αὐτοὺς ἀπο
τὸν θυμὸν, καὶ φανεροὺς γενέσθαι ὀργίζομε
καὶ ὑπὸ τῶν ἀρίστων κατασχεθῆναι· τοῦτο σ
γίνεται. φαίνονται ἐτοίμως ἀπιόντες εἰς τὰς π
διας· Ὀδυσσεὺς δὲ καὶ Νέστωρ κατέχουσιν α
ταῦτ' οὖν ὁ Ἀγαμέμνων ἀποπειρώμενος, φε
τοῦ σχήματος τὴν διδασκαλίαν παιδεύει. τ
ἐναντία οἷς βούλεται λέγει. ἔστι δὲ ἡ μέθοδος
τῶν τῶν λόγων θαυμαστή τις καὶ αἰτιος· τα
ἐν λόγοις ῥητορικοῖς κακίας, ταύτας αὕτη ἡ
ἀρετὰς ἀναφαίνει. εἰσὶ δὲ κακίαι λόγων ῥητο
τό τ' εὐδιάλυτα λέγειν, καὶ τὸ ἀντίστροφον·
μὲν ἀσθενείας· τὸ δὲ καὶ κινδύνου. δι' ἀμφο
πορεύεται ὁ Ἀγαμέμνων εἰκότως. ὥσπερ γὰρ
τις, ἃ βούλεται, λέγει, οὐ χρή αὐτὸν ὑπενα
ἔπεισι χρῆσθαι, οὗτ' εὐδιαλύτοις, οὕτως ὅτι

γει· καὶ οἱ τὰ δῶρα παρὰ τῶν φίλων ἀπωθούμενοι, βουλόμενοι δεῖξασθαι, λέγουσι μὲν τὰ ἐναντία, πρῶττον δὲ τὰ ἐναντία. δεῖ οἷν ἡμῶς διδάξαι, πῶς μὲν λέγει εὐδιάλυτα καὶ στρεφόμενα· τὸ δὲ μέγιστον, πῶς ἔλαθε τοῦτο ποιῶν· ἐπεὶ συμβήσεται, ἂν κατάφωρος ἡ τέχνη γένηται, καὶ τὸν ἀκούοντα ἀντιτεχνάζειν καὶ ἀντισχηματίζειν, προσποιούμενον πείθεσθαι καὶ συγχωρεῖν. ὅτι μέντοι εὐδιάλυτα λέγει, ἐκεῖνο σημεῖον·

— ὅς πρὶν μὲν μοι ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν

Ἰλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεινθαι.

εἰ τοίνυν ὑπέσχετο καὶ κατένευσε, περιμενετέον.

Ἰὺν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλεύσατο, καὶ με κελεύει

Δυσκλῆα Ἄργος ἰκέσθαι —

πάλιν ἀντιλαβὴν ἔχει· οὐ γὰρ δεῖ δυσκλῆα ἀπιέναι. ταῦτα μὲν εὐδιάλυτα· ἐκεῖνα δὲ σαφῶς στρεφόμενα·

Αἰσχροὺν γὰρ τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι πνυθέσθαι,

Μὰ ψ οὕτω τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν Ἀχαιῶν

Ἀπρηκτον πόλεμον πολεμίζειν ἡδὲ μάχεσθαι.

ταῦτα φανερώς ὁ ἀντιλέγων ἐρεῖ·

Αἰσχροὺν γὰρ τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι πνυθέσθαι.

πῶς οὖν διοικεῖ; ὅτι μὲν γὰρ εὐδιάλυτα λέγει καὶ στρεφόμενα, δῆλον· καὶ ἔτι μᾶλλον, ἂν ἐπεξίῃ τις τὴν τέχνην τῶν ἐπῶν, εὐρήσκει. ἀλλὰ τίς ἡ τέχνη τῶν τοιοῦτων; πάθους ὑπερβολὴ πρὸ τοῦ λόγου, ἵνα δοκῇ ὑπὸ λύπης φέρεσθαι αὐτῷ ὁ λόγος, μὴ ἐξ ἐπι-

βουλῆς διοικεῖσθαι. διὰ τοῦτ' Ἀγαμέμνων ἐπὶ σχε-
τλιασμοῦ ἤρξατο·

Ζεὺς με μέγας Κρονίδης ἄτη ἐνέδθησε βαρεῖη

Σχέτιλιος —

ὁ οὖν τῷ Διὶ οὕτω προσφερόμενος, καὶ βλασφημῶν,
δηλὸς ἐστὶν ὑπὸ λύπης καὶ ἀσύμφωνα αὐτῷ λέγων.
πάθους οὖν προσβολὴ κλοπὴ γίνεται διοικήσεως
τεχνικῆς. τοιοῦτο μὲν ἐστὶ τὸ σχῆμα, τὸ τὰ ἐναντία
λέγειν οἷς βούλεται.

6. Ἔστι δὲ καὶ τέταρτον σχῆμα βαθύτατον, τὸ
δι' ἄλλων πορευόμενον, καὶ παντελῶς ἐπ' ἄλλης
ὑποθέσεως τὸν λόγον ποιούμενον, ἄλλην περαίνειν.
καὶ τοῦτο Ὅμηρος τὸ παράδειγμα ἔδωκεν, καὶ ἔλαθε
τοὺς πολλούς. ἐπὶ γάρ τῇ ἀποπείρᾳ τοῦ Ἀγαμέμνο-
νος, ἣν ποιεῖται πρὸς τοὺς Ἕλληνας, οἱ κατέχοντες
τὸ Ἑλληνικόν εἰσιν Ὀδυσσεὺς καὶ Νέστωρ. καὶ
θαυμαστὸν τί ἐν τῷ λόγῳ; ἔστι διπλοῦν τὸ θαυμα-
στόν· ἔοικεν ὁ Νέστωρ μηδὲν ἴδιον λέγειν, ἀλλὰ τὰ
αὐτὰ λέγειν τῷ Ὀδυσσεῖ, ὥσπερ μετατιθεῖς τὰ δι-
δασκάλου· καὶ ἀπονέμει αὐτῷ ἔπαινον ὁ Ἀγαμέμνων,
ὥς κρατοῦντι τῶν Ἑλλήνων ἐν ταῖς βουλαῖς· ὅπερ
ἐστὶν ἀτοπώτατον. καὶ λέγουσιν οἱ διδάσκαλοι, ὅτι,
ἐπειδὴ ἐπήνεσε τὸν Ὀδυσσεῖα τὸ πλῆθος, ἵνα μὴ λυ-
ποῖτο ὁ γέρον, καὶ ὁ Ἀγαμέμνων τὸν γέροντα· ὥς
περὶ παιδαρίων ἐν διδασκαλείᾳ ἐπιδεικνυμένων, καὶ
παραμυθίαν τοῦ διδασκάλου ἀπονέμοντος, ἵνα μὴ
κλαίῃ τὰ παιδιά. ἀλλ' ἡ τέχνη τίς; ὅλως ἡ αὐτὴ
ὑπόθεσις τῶν λόγων οὐκ ἔστιν Ὀδυσσεῖ καὶ Νέστο-
ρι. ἔροιτο ἂν τις· καὶ πῶς οὐχ ἡ αὐτὴ ὑπόθεσις;

τὰ αὐτὰ γὰρ λέγουσι τοῦτο ἢ τέχνη ἢ Νέστορος, ὅτι τὰ αὐτὰ λέγων, οὐκ εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγει. ἀλλ' ἢ τέχνη τίς; ἐπειδὴ μέλλει χαλεπὴν ὑπόθεσιν πείθειν, πορεύεται διὰ τῆς πεπεικυίας ὑποθέσεως. πεπεισμένοι εἰσὶν οἱ Ἕλληνες ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσεώς μένειν, καὶ ἤνεγκαν αὐτοῦ τὴν ἐπιτίμησιν καὶ τὴν παραμυθίαν. ἀλλ' ἔχει χαλεπωτέραν ὑπόθεσιν ὁ γέρον. πορεύεται οὖν δι' ὧν ἔπεισεν Ὀδυσσεύς, καὶ τὰ αὐτὰ λέγει Ὀδυσσεῦ·

Ἵστατε γὰρ ἢ παῖδες νεαροὶ, χῆραι τε γυναῖκες,
Ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἰκόνδε νέεσθαι.

Ὀδυσσεύς· τὰ αὐτὰ ὁ γέρον·

Ἵ πόποι, ἦ δὴ παισὶν εἰκότες ἀγοράασθε
Νηπιῶχοις —

Πῇ δὴ συνθεσῖαι τε καὶ ὄρκια βῆσεται ἡμῖν;
Ἐν πυρὶ δὴ βουλαί τε γινοίατο, μήδεά τ' ἀνδρῶν.

Ἴ μῦλα δὴ σε ἄναξ — ἐθέλουσιν Ἀχαιοὶ

Πᾶσιν ἐλέγχιστον θέμεναι μερόπευσι βροτοῖσι.
λέγει ἐκεῖνος σημεῖον μαντείας τῶν περὶ τὸν Κάλχαντα· οὗτος, τὰ τῆς ἀστραπῆς· ὥστε διὰ τῶν αὐτῶν πορεύονται. τί οὖν ἐστὶ τὸ παραλλάττον; διδάσκει τὸ παραλλάττον τῆς ὑποθέσεως τῶν ἐπαινῶν ἢ διαίρεσις. ἐπήνεσαν οἱ Ἀχαιοὶ καὶ τὸ πλῆθος τὸ κοινὸν τὸν Ὀδυσσεῦ· πεισθέντες μένουσι· καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ὀδυσσεώς λαμπρόν·

Τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος γλυκίων γίνετ', ἢ νέεσθαι

Ἐν νηυσὶ γλαφυρῇσι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν.

ὁ γέρον ἄλλην ὑπόθεσιν ἔχει. ἐπειδὴ γὰρ πεπεισμένοι εἰσὶν οἱ Ἕλληνες μένειν. ζητεῖ αὐτοὺς ἐκστρα-

τεῦσαι. οὐδὲν γὰρ ὄφελος τοῦ μένειν ἄνευ τοῦ τα-
χθῆναι· ὅπερ μάλιστα ὑπόθεσις ἐστὶ καὶ ζήτησις
τοῦ Ἀγαμέμνονος·

Ἄλλ' ἄγχι' αἶ κέν πως θωρήσομεν νῆας Ἀχαιῶν·
πῶς ἄνευ τοῦ Ἀχιλλέως ἐκστρατεύουσιντο; ἔστιν οὖν
τοῦ Νέστορος ἡ ὑπόθεσις·

Κρῖν' ἄνδρας κατὰ φύλα, κατὰ φρήτρας, Ἀγα-
μέμνον·

Ὡς φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγει, φύλα δὲ φύλοις
Εἰ δέ κεν ὥς ἔρξεις, καὶ τοὶ πείθονται Ἀχαιοὶ,
Ἰνώση ἔπειθ', ὅς θ' ἡγεμόνων κακός, ὅς τέ νι-
λαῶν,

Ἴδ' ὅς κ' ἐσθλός ἔησι· κατὰ σφέας γὰρ μαχε-
νται.

αὕτη ἡ ὑπόθεσις ἐστὶ, ἧς χρεῖαν ἔχει δ' Ἀγαμέμνων·
αὕτη ἡ ἐπικίνδυνος ὑπόθεσις τῶν λόγων τῷ Νέστο-
ρι· ὥς ἐν παρέργῳ δ' αὐτὴν ἔρριψεν·

Ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν·
ὥς προσθήκη τῷ λόγῳ ποιούμενος· καὶ γίνεται
ὥσπερ τέλος τῆς δημηγορίας τῆς πεπεικυίας χρεῖα
δημηγορίας ἀναγκαιοτέρα. διὰ τοῦτ' Ἀγαμέμνων,
τυχὼν ὧν ἐβούλετο, ἐπαινεῖ τὸν γέροντα·

Ἥ μὰν αὖτ' ἀγορῇ νικᾷς, γέρον, νῆας Ἀχαιῶν.

Αἶ γὰρ, Ζεῦ τε πάτερ, καὶ Ἀθηναίη, καὶ Ἀπολλων,
Τοιοῦτοί δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν Ἀχαιῶν.

Τῷκε τάχ' ἡμῦσειε πόλις Πριάμοιο ἄνακτος

Χερσὶν ὑφ' ἡμετέρησιν ἄλοῦσά τε περθομένη τε.
ὅτι δέ αὕτη ἐστὶν ἡ ὑπόθεσις τοῦ Νέστορος, τὸ ἐκ-
στρατεύεσθαι, καὶ ὅτι τοῦτο ἐπαινεῖ, σχηματίζουσα

Αγαμέμνων, ὥς τυχὼν ὧν ἐβούλετο. τίς δ' ἔλεγχος, καὶ τίς ἡ ἀπόδειξις; φοβεῖται, μὴ οἷ πείσῃ ὁ Νέστωρ, καὶ βοηθεῖ αὐτῷ, ὅσα δύναται. τί οὖν ἐστὶ τὸ μὴ ποιοῦν πείθειν τὸν Νέστορα; ὀργὴ ὑπὲρ Ἀχιλλέως τῶν Ἑλλήνων. παραμυθεῖται τὴν ὀργὴν αὐτῶν ὁ Ἀγαμέμνων ὁμολογῶν ἡμαρτηκέναι, καὶ μέμνηται τοῦ Ἀχιλλέως, ἵνα μαλάξῃ αὐτῶν τὸν θυμὸν ἐπ' αὐτῷ. ἐπεὶ τί βούλεται τό;

Ἄλλὰ μοι αἰγίοχος Κρονίδης Ζεὺς ἄλγε' ἔθηκεν,
Ὅς με μετ' ἀπρήκτους ἔριδας καὶ νείκεα βάλλει.

Καὶ γὰρ ἐγὼν Ἀχιλεὺς τε μαχεσσάμεθ' εἵνεκα
κούρης

Ἀντιβίοις ἐπέεσιν· ἐγὼ δ' ἤρχον χαλεπαίνων.

Εἰ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλευόμεν, οὐκέτ' ἔπειτα
Τρῶσιν ἀνάβλησις κακοῦ ἔσσεται οὐδ' ἡβαιόν.
εποίησεν αὐτοὺς οἰκτεῖραι, εἰ ὁμολογεῖ τὸ ἡμάρτημα, καὶ ἀπεπλήρωσεν αὐτῶν τὸν θυμόν. εἶτα συναγορεύσας τῷ γέροντι καὶ παραμυθησάμενος, ἀφεῖς ταῦτα, ἐπὶ τὸ οἰκειότατον ἔρχεται, ἐπὶ τὸν βασιλέα:

Νῦν δ' ἔρχεσθ' ἐπὶ δεῖπνον, ἵνα ξυνάγωμεν Ἄρηα.
ταῦτα κελεύσας ἐπάγει, φησὶ, καὶ τὴν ἀπειλήν, εἰς δὴ τις χωρίζεται.

Ὅν δέ κ' ἐγὼν ἀπανευθε μάχης ἐθέλοντα νοήσω

Μιμνᾶζειν παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, οὔ οἱ ἔπειτα

Ἄρκιον ἔσσεῖται φυγέειν κύνας ἢ δ' οἰωνούς.

ὥστ' ἄρχεται ἀπὸ ἐπαίνου συναγορεύων τῷ Νέστορι· ἔπειτα παραμυθεῖται τὸν θυμόν, ὁμολογῶν ἡμαρτηκέναι· εἶτα κελεύει καὶ ἀπειλεῖ βασιλικῶς. αὕτη οὖν ἡ τέχνη τίς ἐστι: τό. ἐπ' ἄλλης ὑποθέσεως

πεπεικυίας πρότερον, ἐπὶ τέλει ὥς πάρεργον ἐρῶ-
 πτειν ἔτι οἰκειοτέραν ὑπόθεσιν. ταύτην τὴν τέχνην
 τίς ἐμιμήσατο, καὶ τίς ἐξηγήσατο; Πλάτων. ἐγκώ-
 μιον λέγει ἐν τῷ Συμποσίῳ Ἀλκιβιάδης Σωκράτους.
 ἐπὶ τέλει τοῦ ἐγκωμίου λέγει πρὸς Ἀγάθωνα ὁ Ἀλκι-
 βιάδης· „Ὅρα τοίνυν, ὦ Ἀγάθων, μὴ πάθῃς, ὅπερ
 „οἱ πολλοί. ὁ γὰρ Σωκράτης οὗτος προσποιεῖται
 „ἐραστής εἶναι· εἴτα ἐρώμενος ἀναφαίνεται. μὴ οὖν
 „καὶ σὺ τὸ αὐτὸ πάθῃς, ὅπερ καὶ πάντες πεπόνθα-
 „σι.“ ἔτυχε δὲ ὁ Ἀλκιβιάδης ἐρῶν τοῦ Ἀγάθωνος,
 καὶ ἐβούλετο ὑπὸ μηδενὸς ἄλλου αὐτὸν ἐρᾶσθαι.
 καὶ ἐπὶ τέλει ἔρῳψε τὴν παραίτησιν τὴν πρὸς Ἀγά-
 θωνα, ὥς ἐπὶ τοῦ ἐγκωμίου λέγων. αὐτὸς ἐξηγεῖται
 ὁ Σωκράτης τὴν τέχνην· „Νήφειν μοι δοκεῖς, ὦ
 „Ἀλκιβιάδη.“ δοκεῖ γὰρ μεθύειν ὁ Ἀλκιβιάδης· „οὐ
 „γὰρ ἂν κομψῶς γε, φησὶ, τὸ Σατυρικὸν δράμα
 „περιέβαλες, εἰ μὴ ἔνηφες. καὶ πάντα ταῦτα εἴρηκας
 „ὑπὲρ τοῦ διαβάλλειν ἐμέ καὶ Ἀγάθωνα, ἵνα ἐγὼ
 „μὲν σου ἐρῶ καὶ μηδενὸς ἄλλου. καὶ γὰρ ἐποίησας
 „αὐτὸ, φησὶν, ὥς οὐδὲν, ἢ ἐπὶ τέλει αὐτὸ εἰπὼν, ὥς
 „οὐχ ἔνεκα τούτου πάντα τὰ ἄλλα εἴρηκώς. ἀλλ' οὐκ
 „ἔλαθες, ἀλλὰ τὸ Σατυρικὸν δράμα τοῦτο ἀνεφάνη.“
 οὕτω γὰρ τοι γίνεται ἡ τέχνη καὶ παραδίδοται.
 πειρασώμεθα οὖν δεῖξαι μετὰ τὰ Ὀμηρικὰ καὶ παρὰ
 τοῖς ῥήτορσι καὶ ἐν δημηγορίαις, καὶ ἐν δίκαις, καὶ
 ἐν πανηγυρικοῖς λόγοις, καὶ ἐν διαλόγοις τὸ αὐτὸ
 εἶδος γινόμενον.

7. Πρότερον δὲ καὶ ἄλλο εἶδος εἵδωμεν λόγων
 ἑυχηματισμένων. διπλοῦν τοῦτο· τὸ μὲν, πρὸς τῇ

τῶν μελλόντων λεχθήσεσθαι παρόρησία, ἔνδειξιν τῶν
 λεχθησομένων ἀσφαλῆ προανακρουομένην τὸ λυπη-
 ρὸν τοῦ ἀκούσματος· τὸ δὲ, ἐν διηγήσει προσώπων
 ὑπαλλαγῆς, ὃ διὰ τῶν πρὸς ἑτέρους ἑτέροις· καὶ ἔχει
 τὸ ἀσφαλές ἐν τῷ μὴ οἷς ἐπιπλήττει αὐτοῖς διαλέ-
 γεσθαι, ἀλλ' ἀκουόντων αὐτῶν, ἑτέροις ταῦτα λέ-
 γειν, ἃ τοῦτοις προσήκει. τί ποτ' οὖν ἔστιν ἑκάτε-
 ρον τὸ εἶδος; ὃ Ἀχιλλεὺς ἀνέστη, καὶ μετὰ τὸν Ἀχιλ-
 λέα ὁ μάντις, ἐν ἀρχῇ τῆς Ἰλιάδος, ἐλέγχοντες τὸν
 Ἀγαμέμνονα, ὅτι τὴν αἰτίαν τοῦ νοσήματος αὐτὸς
 παρέχει. ὃ μὲν Ἀχιλλεὺς ἐν συμβούλου στήματι ὄνει-
 δίξει τὴν αἰτίαν τῷ Ἀγαμέμνονι τῶν κακῶν, ὡς ἀπό-
 ρως διακείμενος, καὶ ζητῶν τὴν αἰτίαν, καὶ ἀφορμὴν
 ποιεῖται τῆς παρόρησίας τὸν μάντιν· ὃ δὲ μάντις,
 ἀντιστοιχῶν τῷ Ἀχιλλεῖ τῇ ἀρνήσει ὧν ὑπέβαλεν. ὃ
 Ἀχιλλεὺς, ζητῶν τὰς αἰτίας, προδιοικεῖται τὸ φανε-
 ρὰν γενέσθαι τὴν αἰτίαν τῶν δεινῶν. ἴδωμεν οὖν
 τοὺς ἑκατέρων λόγους, πῶς ἔχουσι δι' ἀλλήλων, καὶ
 πῶς τὸ εὐπρεπές ἔχουσιν· οἱ μὲν τοῦ Ἀχιλλέως ἐν
 βαθυτήτι ζητήσεως, οἱ δὲ τοῦ μάντεως, ἀσφάλεια
 πρὸ τῆς ἀποκρίσεως·

Ἀτρεΐδῃ, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας αἶψα
 Ἄψ ἀπονοστήσειν, εἴ κεν θανατόν γε φύγοιμεν·
 Εἰ δὴ ὁμοῦ πόλεμός τε δαμᾶ καὶ λοιμός Ἀχαιοῦς.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ τινα μάντιν ἐρείομεν, ἧ ἱερῆα,
 Ἥ καὶ ὄνειροπόλον· καὶ γάρ τ' ὄναρ ἐκ Διὸς ἔστιν·
 Ὅς κ' εἴποι, ὅτι τόσσον ἐχώσατο Φοῖβος Ἀπόλλων
 Εἴτ' ἄρ' ὃ γ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται, εἴθ' ἑκα-
 τόμβης·

Αἶ κέν πως ἄρνῶν κνίσσης αἰγῶν τε τελειῶν
 Βούλεται ἀντιάσας ἡμῖν ἀπὸ λοιγὸν ἄμῃναι.

Ἴπιοι ὃ γ' ὥς εἰπὼν, κατ' ἄρ' ἔξετο. —

μέχρι τούτου οἱ Ἀχιλλέως λόγιοι ἔχουσιν ὑπαινιττομένου εἰς Ἀγαμέμνονα, καὶ προσκρούοντος ἐκείνῳ, ἐν δὲ σχήματι ζητήσεως καὶ ἀπορίας τῆς τοῦ δεινοῦ αἰτίας τὸ ἀσφαλὲς προδιοικουμένου. ἡ δ' ἐνδειξις τοῦ εἰς Ἀγαμέμνονα λέγεσθαι ταῦτα, πρῶτον μὲν, τὸ πρὸς Ἀγαμέμνονα ποιεῖσθαι τοὺς λόγους, ἀλλὰ μὴ εἰς τὸ κοινόν.

Ἀτρεΐδῃ, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας. —

ὥς γὰρ τιμῶν αὐτὸν διὰ τὸ ἀξίωμα, καὶ τὸν κοινὸν λόγον πρὸς ἐκεῖνον ἀποτεινόμενος, τὴν ἀσφάλειαν ἔχει τοῦ προσκρούματος. εἴτα ἐξῆς ἐπάγει.

Εἰ δὴ ὁμοῦ πόλεμός τε δαμᾶ καὶ λοιμός Ἀχαιοὺς. αἴτιος τοῦ πολέμου Ἀγαμέμνων ἐστὶ, συναγαγὼν τοὺς Ἕλληνας. συνῆψε καὶ τὸν λοιμὸν τῷ πολέμῳ, καὶ φησιν αὐτὸν αἴτιον γεγονέναι. τί γὰρ ἡ μνήμη τοῦ πολέμου ἐνταῦθα, εἰ μὴ ἐβούλετο ἀμφοτέρων αἴτιον ἀποφῆναι τὸν αὐτόν; εἴτ' ἐπειδὴ ἔδειξεν, ὅτι αὐτὸς αἰτιός ἐστιν οὗ χωρὶς σαφῶς εἶπεν, ἐπὶ ζήτησιν ἦλθεν.

Ἀλλ' ἄγε δὴ τινα μάντιν ἐρείομεν, ἢ ἱερῆα,

Ἴη καὶ ὄνειροπόλον· καὶ γὰρ τ' ὄναρ ἐκ Διὸς
 ἐστίν.

Ὅς κ' εἴποι, ὅτι τόσσον ἐχώσατο Φοῖβος Ἀπόλλων. ἡ προσθήκη τοῦ „τόσσον“ δηλοῖ, ὅτι τὰς αἰτίας τῆς ὀργῆς, ἃς ὑποβιάλλει ὁ Ἀχιλλεύς, οὐ πιστεύει ἀκούειν, ἀλλ' αἰτίαν μείζονα περιμένει.

Εἴτ' ἄρ' ὃ γ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται, εἴθ' ἐκατόμβης.

ἐνδέχεται τὸν Ἀπόλλωνα ἕνεκεν εὐχολῆς καὶ ἐκατόμβης τόσον χολωθῆναι. οὕτω μὲν ὁ Ἀχιλλεὺς διοικεῖται τὸν λόγον. ὁ δὲ μάντις, λαβόμενος τῆς ἀφορμῆς, αὐτοῖς τοῖς Ἀχιλλέως λόγοις χρηταὶ εἰς διατριβὴν τοῦ διῆξαι τῷ Ἀγαμέμνονι, πρὶν φανερώς εἰπεῖν· καὶ γίνεται αὐτῷ ἀφορμὴ τῶν λόγων τὸ „Τόσον“ λέγει γάρ·

Οὕτ' ἄρ' ὃ γ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται, οὕθ' ἐκατόμβης.

καὶ πρότερον προδιοικεῖται τὴν ἀσφάλειαν·

ὦ Ἀχιλεῦ, κέλεαί με, Διὶ φίλε, μυθήσασθαι
Μῆνιν Ἀπόλλωνος ἐκατηβέλεταο ἄνακτος.

Τοὶ γὰρ ἐγὼν ἐρέω· σὺ δὲ σύνθιο, καὶ μοι
ῥοσσον,

Ἡ μὲν μοι πρόφρων ἔπεισιν καὶ χερσὶν ἀρήξιν.
ταῦτα γὰρ ὁμολογοῦντός ἐστιν, ὅτι τῷ βασιλεῖ
προσκραοῦει. εἴτα τῷ προσιμίῳ τούτῳ ἐπάγει·

Ἡ γὰρ ὅτιομαι ἄνδρα χολωσέμεν, ὃς μέγα πάντων
Ἀργείων κρατεῖ, καὶ οἱ πείθονται Ἀχαιοί.
εἴτα γνωμολογεῖ·

Κρείσσων γὰρ βασιλεὺς, ὅτε χώσεται ἀνδρὶ χέρη.
εἴτα τὴν τέχνην τὴν ὀργῆς ἐπάγει·

Εἵπερ γὰρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέψῃ,
Ἀλλὰ γε καὶ μετόπισθεν ἔχει κότον, ὅφρα τελέσῃ
Ἐν σιγήθεσσι τοῖσι. σὺ δὲ φράσαι, εἴ με σαώσεις.
καὶ ἤδη ἔδειξεν, ὅτι Ἀγαμέμνων τούτων ἀπάντων
αἴτιος, μηδέπω εἰπὼν· καὶ διὰ τοῦτο ἐπὶ γὰρ

ἀντίστοιχα λέγων ὁ Ἀχιλλεὺς καὶ δμολογούμενα
τούτοις·

Θαρσήςσας μάλα, εἰπέ θεοπρόπιον, ὃ τι οἶσθα.
Οὐ μὰ γὰρ Ἀπόλλωνα Διὸ φίλον, ᾧ τε σὺ, Κάλχαν,
Εὐχόμενος Δαναοῖσι θεοπροπίας ἀναφαίνεις,
Οὔτις ἐμεῦ ζῶντος καὶ ἐπὶ χθονὶ δερκομένοιο,
Σοὶ κοίλῃς παρὰ νηυσὶ βαρείας χεῖρας ἐποίσει
Συμπάντων Δαναῶν· οὐδ' ἦν Ἀγαμέμνονα εἴπῃς,
Ὅς νῦν πολλὸν ἄριστος ἐνὶ στρατῷ εὐχεται εἶναι.

Καὶ τότε δὴ θάρσησε, καὶ ἠϋδα μάντις ἁμύμων.
δμολογεῖ ὁ ποιητὴς τῶν λόγων τὴν διοίκησιν. μία
μὲν αὕτη εὐπρέπεια ἐσχηματισμένων λόγων, τὸ δι'
αἰνιγματῶν λέγειν, ἃ φρονεῖ τις, καὶ τὸ τῇ διατριβῇ
καὶ τῇ μελλήσει τῶν λόγων εἰπεῖν, πρὶν εἰπεῖν, τῷ
προοιμίῳ τὸ μέλλον δείκνυσθαι λυπηρόν.

8. Ἡ δευτέρα τίς; ἐλέγομεν, ἐκείνην εἶναι τὴν
μέθοδον, τὸ ἐτέροις διαλεγόμενον ἐτέρων καθάπτε-
σθαι, τὸ ἀσφαλὲς τοῦ μὴ προσκρούειν τῇ ὑπαλλα-
γῇ τοῦ προσώπου ἐνδεικνύμενον. καὶ τοῦτο Ὅμηρος
ἔδειξεν ἐν Ὀδυσσεύς λόγῳ. ὁ γὰρ Ὀδυσσεὺς, πρὶν
συναγαγεῖν τοὺς ὄχλους εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἵνα δη-
μηγορήσῃ περὶ τῆς μονῆς, ὅτε τὴν ἀπόπειραν ὁ
Ἀγαμέμνων ἐποιήσατο, οἷον λέγει·

Ὅντινα μὲν βασιλῆα καὶ ἔξοχον ἄνδρα κιχείη,
Τόνδ' ἄγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρητύσασκε παραστάς.
Δαιμόνι', οὗ σε ἔοικε, κακὸν ὧς, δειδίσσεσθαι·
Ἄλλ' αὐτός τε κάθῃσο, καὶ ἄλλους ἴδρυσε λιοῦς.
Οὐ γάρ πω σάφα οἶσθ', οἷος νόος Ἀτρεΐδαο.
Νῦν μὲν πειρᾶται, τάχα δ' ἔψεται ὕψος Ἀχαιῶν.

Ἐν βουλῇ δ' οὐ πάντες ἀκούσαμεν, οἷον ἔειπε·

Μὴ τι χολωσόμενος ῥέξῃ κακὸν νῆας Ἀχαιῶν.

Θυμὸς δὲ μέγας ἐστὶ διοτρεφέος βασιλῆος.

Τιμὴ δ' ἐκ Διὸς ἐστι· φιλεῖ δὲ ἑ μητίετα Ζεὺς.

Ὅν δ' αὖ δῆμου τ' ἄνδρα ἴδοι, βούωντά τ' ἐφειύροι,

Τὸν σκῆπτρῳ ἐλάσασκεν, ὁμοκλήσασκέ τε μῦθῳ.
ταύταις ταῖς ἐπιτιμήσεσι συνάγει καὶ τοὺς βασιλεῆας.
ὁ μὲν δὴ ἐντυγχάνων τοῖς βιβλίοις, οἶεται, ὕπερ καὶ
προεῖρηκέν Ὅμηρος, τοῦτο ποιεῖν, αὐτοῖς τοῖς βασι-
λεῦσι φιλοφρόνως διαλέγεσθαι, τοῖς δὲ δῆμοις πι-
κρότερον καὶ σφοδρότερον. ὁ δὲ ποιεῖ Ὀδυσσεὺς
Ὅμηρου, οὐδεὶς ὄρα. ᾧ γὰρ ἐβούλετο καθάψασθαι
τῶν βασιλέων, τῷ δῆμῳ διελέγετο· ᾧ δ' ἐβούλετο
ἐπιτιμῆσαι τῷ δῆμῳ, τοῖς βασιλεῦσι διελέγετο. ἢ
εἰπάτω μοί τις, τί ἔδοξε τῷ Ὀδυσσεῖ τοῖς δημόταις
λέγειν;

Οὐ μὲν πως πάντες βασιλεύσομεν ἐνθάδ' Ἀχαιοί.

Οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη· εἷς κοίρανος ἔστω,

Εἷς βασιλεὺς. —

ἢ τί ἔδοξε τοῖς βασιλεῦσιν ἐπιτιμῶντα λεγειν;

Ἐν βουλῇ δ' οὐ πάντες ἀκούσαμεν, οἷον ἔειπε·

Νῦν μὲν πειρᾶται, τάχα δ' ἔψεται νῆας Ἀχαιῶν.

ταῦτα δ' οὐ τοῖς δημόταις λέγει, ἀλλὰ τοὺς βασι-
λεῆας ἀναμιμνήσκει. γέγονεν οὖν ὁ λόγος πρὸς ἑκα-
τέρους ἑκατέροις κοινός. καὶ τὴν ἐξηγήσειν ἐπάγει
Ὅμηρος τῶν ἐσχηματισμένων τούτων λόγων δι' ὀνό-
ματος ἑνός, ὃ οὐδὲ ὀρῶσιν οἱ ἀναγινώσκοντες, Ὅμη-
ρος δὲ ὑπὸ φιλανθρωπίας ἐξηγήσατο·

Ως ὃ γε κοιρανέων δῖεπε στρατόν. —

τι ἐστὶ τὸ „Κοιρανέων ;“ ὡς κοίρανος διαλεγόμενος· οὐ δὴ πού· ἀλλὰ στρατήγημα τῶν λόγων οὕτως ὀνομάζων, καὶ ἐξήγημα τοῦ στρατηγήματος, καὶ τοῦ „Κοιρανέων διέπε στρατόν.“ ἡ γὰρ διοίκησις ἐστὶ τέχνη ἐν τῷ ὀνόματι λεγομένη.

9. Ἰωμεν τοίνυν ἐπὶ τὰ περὶ παραδείγματα. Δημοσθένης διδάσκει ἡμῶς εὐπρεπῶς διαλέγεσθαι, ἃ βούλεται τις· καὶ οἶδε τοῦ σχήματος τούτου τὸ ὄνομα· λέγει δ' ἐν τῷ περὶ τοῦ Στεφάνου ὧδε τῇ λέξει· „Ἐπειδὴν δ' ἔλθωσιν οἱ πρέσβεις εἰς Θήβας, „πῶς χρήσασθαι τῷ πράγματι παραινῶ, τούτῳ μοι „πάνυ προσέχετε τὸν νοῦν.“ εἰτ' ἐπάγει ὥσπερ διδάσκαλος παραδιδούς μαθητῇ τὴν διοίκησιν· „Μὴ „δεῖσθαι Θηβαίων μηδέν· αἰσχρὸς γὰρ ὁ καιρὸς· „ἀλλ' ἐπαγγέλλεσθαι βοηθήσειν ἐκείνοις, ἂν κελεύω- „σιν· ὡς ἐκείνων μὲν ὄντων ἐν τοῖς εὐχάτοις, ἡμῶν „δ' ἄμεινον, ἢ ἐκείνων, τὸ μέλλον προορωμένων· „ἵνα, ἂν μὲν δέχωνται ταῦτα καὶ πεισθῶσιν ἡμῖν, „καὶ ἃ βουλόμεθα ὦμεν διοικούμενοι, καὶ μετὰ „σχήματος ἀξίου τῆς πόλεως ταῦτα πράξωμεν· ἂν „δ' ἄρα μὴ τύχη, ἐκεῖνοι μὲν ἑαυτοῖς ἐγκαλῶσιν, ἂν „τι ἐξαμαρτάνωσιν· ἡμεῖς δὲ μηδὲν αἰσχρὸν, μηδὲ „κακὸν, ὀφθείημεν πεπεισμένοι.“

10. Τὸ δὲ ἕτερον λέγειν καὶ ἕτερον διοικεῖσθαι δείκνυσί σοι πάλιν ὁ αὐτὸς Δημοσθένης ἐν τοῖς συμβουλευτικοῖς, ἔν τε περὶ Συμμοριῶν ἐπιγραφόμενῳ λόγῳ· ὅσπερ λόγος εἰκότως ἂν καὶ δικαίως ἐπιγραφοίτο περὶ τῶν βασιλικῶν, ἐν τῷ πρώτῳ καὶ μόνῳ παρασιτῶς ἀντιπεῖν. ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ ἐστὶν

τιοῦται μὲν τῇ Ἀθηναίων γνώμῃ, ὥρμηκόντων αὐτῶν πολεμεῖν βασιλεῖ, καὶ μία μὲν διοίκησις τοῦ λόγου ἐστὶ, τὸ βουλόμενον τὸν ῥήτορα μὴ πολεμεῖν αὐτοὺς βασιλεῖ· κλέπτει δὲ τὴν δόξαν τὸ συμβουλευεῖν βασιλεῖ μήπω πολεμεῖν, καὶ αὕτη ἡ τέχνη ἐστὶ τοῦ, ᾧ βούλεται τις, λέγειν εὐπρεπῶς. ποιεῖ δὲ τοῦτο οὕτως· „Εγὼ νομίζω κοινὸν ἐχθρὸν ἅπαντων τῶν „Ἑλλήνων εἶναι βασιλέα· οὐ μὴν διὰ ταῦτα παραι- „νέσαιμ' ἂν μόνοις τῶν ἄλλων ὑμῖν πόλεμον πρὸς „αὐτὸν συνάγειν.“ καὶ ἔτι ἡ τέχνη βαθυτέρα, τὸν κωλύοντα πολεμεῖν ἔπαγγελέσθαι περὶ δυνάμεως πολεμήσουσιν. τοῦτο μὲν κλέπτοντός ἐστι τὴν ἐναν- τίωσιν τοῦ πολέμου. μιμεῖται γὰρ ἐνταῦθα τὸν Ἀρχίδαμον τοῦ Θουκυδίδου. καὶ γὰρ καὶ ἐκεῖνος, ἐπειδὴ ἑώρα τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ Πελοποννη- σίους ὥρμηκούς πρὸς τὸν πόλεμον, ἐβούλετο δ' αὐτοὺς κωλύσαι πολεμεῖν, τὸ μὲν μὴ πολεμεῖν λέγειν οὐ τολμᾷ· οὐ γὰρ πείσονται· συμβουλευὼν δὲ τὸ μήπω πολεμεῖν, τὸ μὴ πολεμεῖν λέγει· μία μὲν αὕτη διοίκησις ἐν τῷ λόγῳ. δευτέρα δ' ἐκείνη, ᾧ μὲν βούλονται πολεμεῖν, οὐ βούλεται αὐτοὺς πολεμεῖν ὁ Δημοσθένης· ᾧ δὲ οὐκ ἐθέλουσι πολεμεῖν, τούτῳ κελεύει πολεμεῖν. καὶ γίνεται διπλοῦς λόγος ἐσχη- ματισμένος. βασιλεῖ μὲν γὰρ αὐτοὺς οὐ βούλεται πολεμεῖν, ᾧ πάννυ βούλονται· Φιλίππῳ δ' ἄξιόι πο- λεμεῖν, ᾧ οὐ βούλονται. τίνα οὖν διοίκησιν ἐποιήσα- το; ἐξ ἑτέρας ὑποθέσεως τοῦ πείσαι μὴ πολεμεῖν ᾧ βούλονται, καὶ πολεμεῖν ᾧ μὴ βούλονται, συμβου- λεύει πολεμεῖν βασιλεῖ, ἀλλὰ μήπω, παρασκευάζε-

σθαι δὲ πρὸς αὐτόν. τὸ μὲν οὖν „Μηδέπω“ τὴν ἐρ-
μὴν τὴν ἐπὶ βασιλέα κωλύει· συμβουλὴ δὲ τῆς πα-
ρασκευῆς εὐτρεπῆ τὸν πόλεμον τὸν πρὸς Φίλιππον
ἐργάζεται. καὶ ὅτι αὕτη ἡ τέχνη ἐστὶ, λάβε αὐτὸν
Δημοσθένην ὁμολογοῦντα· „Εἰ μὲν τοίνυν ἕτερός
„τις ἦν τρόπος δυνάμεως, ἢ τοὺς βαρβάρους οἶδον
„τ’ ἦν ἀμύνασθαι, ἕτερος δὲ τις, ἢ τοὺς Ἕλληνας,
„εἰκότως φανεροὶ πᾶσιν ἐπιγινόμεθα πρὸς ἐκεί-
„νον ἀντιτατιόμενοι· εἰ δὲ πάσης παρασκευῆς ἐστι
„τρόπος ὁ αὐτὸς οὗτος, τοὺς ἐχθροὺς ἀμύνασθαι
„δύνασθαι, τοῖς οὖσι συμμάχοις βοηθεῖν, καὶ ταῦθ’
„ὑπάρχοντα ἀγαθὰ σώζειν, τί τοὺς ὁμολογημένους
„ἐχθροὺς ἔχοντες, ἄλλους ζητοῦμεν; ἀλλὰ παρα-
„σκευαζώμεθα μὲν πρὸς τούτους, ἀμυνώμεθα δὲ
„καὶ ἐκείνον, ἃν ἡμᾶς πείσῃ.“ καὶ ἀληθῶς τὸ ἀπόρρη-
τον τοῦτο τῆς γνώμης μηνύει ἐν ἄλλῳ λόγῳ· „Ὅρῳ
„δ’ ἡμᾶς Φιλίππου μὲν καταφρονοῦντας, βασιλέα
„δὲ ὡς ἰσχυρὸν ἐχθρὸν φοβουμένους. εἰ δὲ τῷ μὲν
„πολεμεῖν οὐ θελήσομεν, τῷ δ’ οὐκ ἀξιώσομεν, πρὸς
„τίνας παραταξόμεθα;“

11. Ἀλλὰ καὶ Εὐριπίδης δι’ ὅλων λόγων
διοικήσεως σχῆμα περαίνει. πρότερον δὲ δεῖξωμεν
ἐν ὅλῳ δράματι ἐν μέρει τινὶ σχῆμα διοικου-
μενον. ἐν τῷ Αἰδῶ ὁ Μακαρεὺς ἐστὶν ὁμιλήσας
τῇ ἀδελφῇ καὶ λανθάνων, καὶ συμβουλευόν
τῷ πατρὶ, τὰς ἀδελφὰς τοῖς ἀδελφοῖς συνοι-
κίσαι, ἵνα τὸ οἶκεῖον διοικήσῃται. καὶ οὕτως ἐσχη-
μάτισται ὁ λόγος κοινῇ γνώμῃ καὶ συμβουλῇ. ἣ
Μελανίππη σοφῇ, τὸ δράμα Εὐριπίδου, ἐπιγίγχα-

πται μὲν Σοφῇ, ὅτι φιλοσοφεῖ, καὶ διὰ τοῦτο τοιαύτης μητρὸς ἐστίν, ἵνα μὴ ἀπίθανος ᾖ ἡ φιλοσοφία. ἔχει δὲ διπλοῦν σχῆμα, τὸ μὲν τοῦ ποιητοῦ· τὸ δὲ τοῦ προσώπου τοῦ ἐν τῷ δράματι, τῆς Μελανίππης. τὸ μὲν τοῦ ποιητοῦ τοιόνδε· [τὸ δὲ τοῦ προσώπου τοιόνδε·] Ἀναξαγόρα προσεφοίτησεν Εὐριπίδης. Ἀναξαγόρου δὲ λόγος ἐστίν, ὅτι „Πάντα ἐν πᾶσιν· „εἶτα ὕστερον διεκρίθη.“ μετὰ ταῦτα ὠμίλησε καὶ Σωκράτει, καὶ ἐπὶ τὸ εὐπορώτερον ἤγαγε τὸν λόγον. ὁμολογεῖ οὖν τὴν διδασκαλίαν τὴν ἀρχαίαν διὰ τῆς Μελανίππης·

Καὶ οὐκ ἐμός ὁ μῦθος, ἀλλ' ἐμῆς μητρὸς πάρα,

Ὡς οὐρανός τε γαῖά τ' ἦν μορφὴ μία.

οὕτω μὲν ὁ ποιητὴς σχηματίζει τὸ αὐτοῦ· ἡ δὲ Μελανίππη ἐπαιδεύθη μὲν ὑπὸ τοῦ Ποσειδῶνος, γέγονε δὲ ταύτῃ παιδίᾳ· ἐξέθηκε δ' αὐτὰ εἰς τὰ τοῦ πατρὸς βουφόρβια. ὁ δὲ πατὴρ ἡγεῖται ἐκ βοδὸς εἶναι, καὶ ὥς τέρας βούλεται κατακαῦσαι. βοηθοῦσα αὕτη ἡ Μελανίππη ἀποφαίνεσθαι πειρᾶται, ὅτι τέρας οὐδέν ἐστίν. οὕτω τὸ δράμα ὅλον ἐσχημῶνται· καὶ ἅμα διδάσκει ἡμῶς Εὐριπίδης, ὅτι τὸν σχηματίζοντα ἐγγυιάτω δεῖ εἶναι τοῦ λῦσαι τὸ σχῆμα μετὰ τῆς ἀσφαλείας τοῦ σχήματος. περιερχομένη γὰρ πάσας αἰτίας τοῦ σῶσαι τὰ παιδία, λέγει· „εἰ δὲ παρθένος φθαρεῖσα ἐξέθηκε τὰ παιδία, „καὶ φοβουμένη τὸν πατέρα, σὺ φόνον δράσεις;“ ὥστε καὶ τὸ αὐτῆς πρῶγμα λέγει ἐν σχήματι συμβουλῆς.

12. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ὁ Παναγυρικὸς Ἰσοκράτους

τοιοῦτόν τι βιβλίον ἐστὶ, καὶ ὁ Φίλιππος Ἰσοκράτους, καὶ ὁ περὶ τῆς Ἀντιδόσεως. ἐν γὰρ τοῖς τρι-
 τούτοις βιβλίοις ἐγκώμια διέρχεται· τὸ μὲν Ἀθη-
 ναίων· τὸ δὲ Φιλίππου· τὸ δ' ἑαυτοῦ. ἀλλὰ τὸ
 μὲν Ἀθηναίων ἐγκωμίοις καὶ τοῖς Φιλίππου, συμ-
 βουλήν ὑποθέμενος, τὸ εὐπρεπὲς τοῦ ἐγκωμίου
 ἐπραγματεύσατο, καὶ πεποιήται ὥσπερ πάρεργον
 συμβουλῆς τὸ ἐγκώμιον· τὸ δ' ἐστὶν ἔργον τὸ ἐν
 κώμιον· πάρεργον δὲ ἡ συμβουλή· αὐτῷ δ' ἔδωκε
 ἐπαίνου ἀφορμὴν, ἐν ἀνάγκῃ ἀπολογίας πρὸς τὴν
 κατηγορημένα. τοῦτο καὶ Δημοσθένης ἐν τῷ περὶ
 τοῦ Στεφάνου ἐπραγματεύσατο. ἐγκώμιον αὐτὸ
 ἠθέλησε γράψαι, καὶ τὴν ἀπολογίαν προετάξατο
 τοῦτο καὶ Πλάτων πεποίηκεν ἐν τῇ Ἀπολογίᾳ
 Σωκράτους, ἐγκώμιον βουλόμενος γράψαι ἐν ἀπολο-
 γίας σχήματι. τοῦτο καὶ Ξενοφῶν ἐν τοῖς Ἀπομνη-
 μονεύμασιν· ὥς γὰρ ἀπολογούμενος ὑπὲρ Σωκρά-
 τους, ἐγκώμιον Σωκράτους περαίνει· ἔργον δ' αὐ-
 τοῖς ἐστὶ, καὶ πολλὰς ὑποθέσεις ὁμοῦ συμπλέκει
 ἢ γέ τοι ἀπολογία Σωκράτους καὶ Πλάτωνος ἀπο-
 λογία ἐστὶ, καὶ Ξενοφῶντος ἀπολογία ἐστὶ· καὶ
 περὶ τοῦ Στεφάνου τέσσαρας ὑποθέσεις ἔχει, καὶ
 ἀπολογία ἐστὶ, καὶ κατηγορία, καὶ ἐγκώμιον Δημο-
 σθένους, καὶ ὅποιον εἶναι δεῖ τὸν πολιτικὸν ἄνδρα
 καὶ Ξενοφῶν δὲ, ὁμολογῶν ἐγκώμιον Ἀγησιλάου
 εἶναι, λέγει ἐν ἱστορίας λόγῳ τὸ σχῆμα ποιούμενον
 καὶ παρὰ τῷ Ξενοφῶντι πάλιν ἔν τε τῇ Παιδείᾳ
 καὶ τῇ Ἀναβάσει εὐρήσεται ἐσχηματισμένός λόγῳ
 βούλεται γὰρ τοὺς δημότας τὰ ἴσα ὅπλα λαμβάνει

[καὶ] τοῖς ὁμοτίμοις. ἑκατέροις διαλέγεται εὐπρεπῶς· τοῖς μὲν, ὥς τιμῶν αὐτούς· τοῖς δὲ, ὥς συναγωνισταῖς καὶ συσχολασταῖς ἀγωνιζόμενος· καὶ τὸ ἑκατέρων οὕτω διοικεῖται. καὶ ἐν τῇ Ἀναβάσει ὁ Κλέαρχος ἐστι, . . . τῶν στρατιωτῶν ὑποπτευόντων τὴν ἀνάβασιν τὴν Κύρου, καὶ μὴ βουλομένων ἀναβαίνειν, ἀλλὰ δεικνύντων τὰ ἄπορα. καὶ ἐν τῷ περὶ Παραπρεσβείας ἄλλα προτείνει, καὶ ἄλλα συγκατασκευάζει. ἔστι γὰρ ἡ τέχνη τῶν ἐσχηματισμένων λόγων μάλιστα αὕτη, τὸ ἄλλαις κατασκευαῖς συμπλέκειν τὰ οἰκεῖα· ὅπερ πεποίηκε καὶ Θουκυδίδης ἐν τῷ Ἐπιταφίῳ. δημηγορῶν γὰρ καὶ παρακαλῶν Ἀθηναίους ἐπὶ τὸν πόλεμον, συνέταξε τοῦ ἐπιταφίου κεφάλαια τῇ παραινεσει. ἐγκώμιόν ἐστιν ἡ παράκλησις ἀπὸ τοῦ γένους ἀπὸ τῆς τῶν προγόνων ἀρετῆς. ἐγκώμιόν ἐστιν ἐκ παραβολῆς ἡ παράκλησις, ἐκ τοῦ παραβλεῖν τὰ τῶν ἐναντίων, καὶ τὰς δυνάμεις ἑκατέρας τῆς πόλεως.

13. Οὕτω κινδυνεύει, ὅπερ ὑπεστησάμεθα ἐν ἀρχῇ τῶν λόγων, τοσοῦτον ἀποδεῖν ἀληθές εἶναι τὸ μὴ εἶναι τι ἐσχηματισμένον, ὥστε τὸ ἐναντίον αὐτῷ οὐδεὶς λόγος ἀσχημάτιστος. καὶ πάλιν ἐπανέλθωμεν ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ λόγου, ἣν ἐξ ἀρχῆς ὑπεθέμεθα, ὅτι, τοῦ ἀγῶνος ὄντος τῷ ῥήτορι διπλοῦ, τοῦ πράγματος, καὶ τοῦ ἡθους τοῦ κρατοῦντος, ἡ περὶ τῶν ἡθῶν διοίκησις αἰεὶ ἐσχηματισμένους τοὺς λόγους ἔχει. πολλὰ σχήματα παρ' Ὀμήρῳ, πάμπολλα καὶ ἐν ἄλλαις ὑποθέσεσιν, ἄλλα διοικούμενα· ἐπεὶ καὶ ὁ τῆς Βρισηΐδος λόγος οὐκ ἀσχημάτιστος, ὅτι ἤκουσα πυρὰ τοῦ Ἀγαμέμνονος θιασα-

μένη τὸν Πάτροκλον κείμενον, ἐπιπίπτει τῷ σώματι, καὶ θρηνεῖ Πάτροκλον. καὶ οἶται ὁ ἄκροατὴς, ὅτι Πάτροκλον θρηνεῖ· ἐνδείκνυται δὲ ὁ ποιητὴς σοφίαν γυναικὸς ἐν ἄκμῃ καιροῦ ἐπαιτούσης τὰς τῆς γυναικὸς ὑποσχέσεις, καὶ διὰ τοῦτο θρήνου δίκην λεγούσης πρὸς Ἀχιλλέα·

Πάτροκλέ μοι δειλῇ πλεῖστον κεχαρισμένε θυμῷ,
Ζῶν μὲν σε ἔλειπον ἐγὼ κλισίῃθιν ἰοῦσα·

Νῦν δὲ τεθνεῖῶτα κιχάνομαι, ὄρχαμε λαῶν,
Ἄψ ἄνιοῦσ'. ὥς μοι δέχεται κακὸν ἐκ κακοῦ αἶμα.
ταῦτα προοίμια θρηνούσης. εἶτα τὸ προοίμιον πε-
ραίνει ἐπιδεικνυμένῳ τὸν θρήνον, ὥς ἀπόδειξιν τοῦ
δικαίου θρήνου·

Ἄνδρα μὲν, ὃ ἔδοσάν με πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ,
Εἶδον πρὸ πτόλιος δεδαῖγμένον ὀξεῖ χαλκῷ·

Τρεῖς τε κασιγνήτους, οὓς μοι μία γείνατο μητηρ
Κηδεῖους, οἳ πάντες ὀλέθριον ἡμᾶρ ἐπέσπον.
ταῦτ' ἤδη Ἀχιλλέως καθάπτεται, ὅτι τὸν ἄνδρα αὐ-
τῆς ἀποκτείνας, ἔχει αὐτὴν συνοικοῦσαν, καὶ δεῖ
αὐτῇ πολλῆς παραμυθίας. εἶτα συνθηκῶν ἀνά-
μνησις·

Οὐδὲ μὲν οὐδὲ μ' ἔασκες, ὅτ' ἄνδρ' ἐμόν ωκύς
Ἀχιλλεύς

Ἐκτείνεν, πέρυσεν δὲ πόλιν θείοιο Μύνητος,
Κλαίειν, ἀλλ' ἐμ' ἔφασκες Ἀχιλλῆος θείοιο
Κουριδίην ἄλοχον θήσειν, ἄξειν τ' ἐνὶ νηυσὶν

Ἔς Φθίην, δαίσειν δὲ γάμον μετὰ Μυρμιδόνεσσι,
καὶ τὸ τέλος τοῦ ἐπιλόγου τὸ κέντρον τῆς ἐπαιτή-
σεως ἐπαγωγή·

Τῷ σ' ἄμοτον κλαίω τεθνηκότα μείλιχον αἰεί.
ὥς ἂν ἀκούων ταῦτ' Ἀχιλλεὺς δικαιολογουμένης, εἶ-
πεν, „Ἀλλὰ μὴ κλαῖε, γύναι, ἐκεῖνα βέβαια γενήσεται.“

14. Κατὰ ταύτας τὰς ὑφηγήσεις ἐστὶν ἐπιδόντα πολλὰ καὶ τῶν ποιητῶν, καὶ τῶν συγγραμμάτων, καὶ τῶν δικανικῶν καὶ τῶν συμβουλευτικῶν λόγων, καὶ τῶν ἐν ταῖς ἱστορίαις, εὖρεῖν πλείους τὰς πλάσεις τῶν σχημάτων, ἢ τὰς ἀπλότητας τῶν κοινῶν λόγων. λέγω δὲ καὶ προστίθημι, ὅτι καὶ ὅταν τις ἀπλῶς λέγῃ, καὶ τοῦτο τέχνη σχήματος γίνεται, ἵνα ἡ τῆς ἀπλότητος προσποιήσις τὸ πιθανὸν ἔχῃ τῷ ἀκούοντι. καὶ τεκμήριον τούτου ἐστὶν ὁ λόγος ὁ τοῦ Αἴαντος πρὸς Ἀχιλλέα ἐν ταῖς λιταῖς. ὁ μὲν γὰρ Φοῖνιξ τέχνη χρηταὶ πρὸς αὐτὸν, καὶ προτείνας αὐτῷ ἡδίστην ὑπόθεσιν, ἐναντιωτάτην ἀγωνίζεται.

Εἰ μὲν δὴ νόστον γε μετὰ φρεσὶ, φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ,
Βάλλεαι, οὐδ' ἔτι πάμπαν ἀμύνειν νηυσὶ Θοῆσι
Πῦρ ἐθέλεις αἰδοῦν, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ,
Πῶς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο, φίλον τέκος, αὐθι λι-
ποίμην;

ἡδίστη γὰρ ὑπόθεσις Ἀχιλλεῖ, τὸ λέγειν τὸν Φοῖνι-
κα, ὅτι οὐκ ἀπολειφθήσεται. εἴτα ἡ αἰτία τοῦ μὴ
ἀπολειφθῆναι, ἡ τροφή, ἡ ἀγωγή τοῦ ἐξ ἀρχῆς συν-
τειράσθαι. ταῦτα δὲ πάντα εἰς τὴν ἐναντίαν ὑπό-
θεσιν. „Πίθου μοι· τέτροφα γὰρ σε, καὶ χάριτας
„ὀφείλεις.“ καὶ ὅτι τοῦτό ἐστιν, ἐπὶ τέλει ὁμολογία
τῆς ἀληθινῆς ὁμολογίας.

Ἄλλ', Ἀχιλλεῦ, δάμασον θυμὸν μέγαν, οὐδ' ἔτι σε χρὴ
Νηλεὺς ἦτορ ἔχειν· στρεπτοὶ δέ τε καὶ θεοὶ αὐτοὶ

τοῦτο τὸ σχῆμα συνιδῶν καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς, ἀντισχηματίζει ἐξῆς, μιμούμενος τὴν τέχνην τοῦ διδασκάλου. ἐξηγεῖται γὰρ οὕτω·

Μὴ μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρόμενος καὶ ἄχεύων,

Ἄτρεϊδῃ ἥρωϊ φέρων χάριν. —

αὕτη μὲν ἡ ἐξηγήσις τῆς τοῦ Φοίνικος τέχνης· εἶτα ὁ ἀντισχηματισμὸς·

Ἴσον ἐμοὶ βασίλευε, καὶ ἡμισυ μείρεο τιμῆς.

τί γὰρ ἐκεῖνος τὸ τοιοῦτόν τι εἶπεν, ἢ τίνα χάριν ἤτησεν; ἀλλ' ἐπειδὴ ἀνέμνησεν αὐτὸν εἰπὼν·

Πολλάκι μοι κατέδευσας ἐπὶ στήθεσσι χιτῶνα

Οἴνου ἀποβλύζων, ἐν νηπιῇ ἄλεγεινῃ·

τάς ἐν τῇ νεότητι πάθας προέτεινεν αὐτῷ ὡς ὀφείλαντος χάριτας, καὶ αὐτὸς ἐσχημάτισεν εἰπὼν· „Ἄλ-
λην χάριν λάμβανε μείζω, μὴ ταύτην αἷται.“ ταῦτα μὲν ὁ Φοῖνιξ σχηματίζει.

15. Ὁ δὲ γ' Αἴας, ἀπλουστάτος ὢν, βαθυτάτος ἐν τοῖς λόγοις πάντων ἐστίν. ἀνίσταται γὰρ ὡς ὀργιζόμενος, καὶ ἀξιῶν μηκέτι μηδὲ διαλέγεσθαι, καὶ λέγει·

— οὐ γάρ μοι δοκεῖ μύθοιο τελευτῇ

Τῇδ' ἐγὼ κραινέεσθαι· —

καὶ ἐπιτιμᾷ Ἀχιλλεῖ χαλεπώτατα καὶ πικρότατα. ὁ δὲ μάλιστα ἐν τῇ παρόρησίᾳ ἰκετεύων καὶ δεόμενος καὶ βιαζόμενος Ἀχιλλεῖα, οὗτός ἐστιν·

— ὑπωρόφιοι δέ τοι εἰμὲν

Ἰληθῦος ἐκ Δαναῶν. —

καὶ φαίνεται γε τοιοῦτος ἀπλοῦς δὴ καὶ ἀφελής,

καὶ παρῳήσι'α χρώμενος. εἴτα τῇ τέχνῃ προσχρώμε-
νος φαίνεται μᾶλλον πεπεικώς. πῶς δὴ ;

Αἴαν διογενὲς, Τελαμώνιε, κοῖρανε λαῶν,

Πάντα τί μοι κατὰ θυμὸν εἰσὼ μυθήσασθαι.

Ἀλλὰ μοι οἰδάνεται κραδίη χόλῳ, ὅπποτε κείνων

Μνήσομαι, ὥς μ' ἀσύφηλον ἐν Ἀργείοισιν ἔρεξεν.
οὗτος οὖν ὁ λόγος δείκνυσιν, ὅτι καὶ τῆς ἀπλότητος
προσποιήσις σχήματος ἔργον ἐπιτελεῖ· ἐπεὶ καὶ αἱ
τῶν χαρίτων ἀπαιτήσεις οὐκ ἄνευ τοῦ ἐσχηματίσθαι
γίνονται. οἱ γὰρ αἰτοῦντες τὰς χάριτας παρὰ τῶν
εὖ πεπονθότων, ἐν καιρῷ φυλατιτόμενοι τὸ ὄνειδί-
ζειν, εὐπρεπῶς ἀπαιτοῦσι. καὶ δείκνυσιν ἡμῖν ὁ
ποιητὴς, τίς μὲν ἂν ἦν ἀτέχνου ἀπαιτήσεως τρόπος,
τίς δ' ἐντέχνου. ὁ Ἀχιλλεὺς τῇ μητρὶ λέγει·

Πολλάκι γὰρ σέο πατρός ἐνὶ μεγάροισιν ἄκουσα

Εὐχομένης, ὅτ' ἔφησθα κελαινεφεῖ Κρονίωνι

Οἷη ἐν ἀθανάτησιν ἀεικέα λοιγὸν ἀμῦναι,

Ὅπποτε μιν ξυνδῆσαι ὀλύμπιοι ἤθελον ἄλλοι.

καὶ περαίνει τὴν διήγησιν πᾶσαν, καὶ ἐπάγει παραι-
νῶν αὐτῇ·

Τῶν νῦν μοι μνήσασα παρέξεο, καὶ λάβε
γούνων.

ταῦτα ὑπακούει τῷ παιδὶ Θέτις, καὶ πείθουσα αὐ-
τὸν θαρσύνει, ἐπαγγέλλεται οὐ μόνον ἐρεῖν αὐτὰ,
ἀλλὰ αὐτῇ λέξει λέγει·

Τοῦτο δέ σοι ἐρέουσα ἔπος Διὶ τερπικεραύνῳ,

Εἴμ' αὐτῇ πρὸς Ὀλυμπὸν ἀγάννιφον, αἶ κα
πίθεται.

καὶ ταῦτα ὑποσχομένη, ἐπειδὴ ἀφίκετο πρὸς τὸν
Διοκλῆ. T. V.

Δία, τὸ μὲν ὄνειδίζειν ἀφίησι, τὸ δὲ ὑπομιμνήσκειν ἐπιμελῶς πραγματεύεται·

Ζεῦ πάτερ, εἴ ποτε δὴ σε μετ' ἀθανάτοισιν ἔτισα,
Ἦ ἔπει, ἦ ἔργω. —

τὸ μὲν ἔργον οὐκ εἶπε, τὴν δ' ἀνάμνησιν εὐπρεπῶς ἐποίησατο. τοιοῦτός πως καὶ ὁ ἱερεὺς ἐστι, γυμνότερος μὲν, ἢ κατὰ τὴν Θέτιν, εὐπρεπῶς δέ. ἐπικαλεσάμενος γὰρ τὸν Θεὸν λέγει·

— εἴ ποτέ τοι χαρίεντ' ἐπὶ νηὸν ἔρσψα,

Ἦ εἰ δὴ ποτέ τοι κατὰ πύονα μῆρι' ἔκηα

Ταύρων ἠδ' αἰγῶν, τόδε μοι κρήνην ἐέλδωρ.
καὶ τὰ μέτρα τῶν ἐσχηματισμένων λόγων παιδεύει ἡμᾶς ὁ Ὅμηρος, ὅτι οὐ τῆς εὐπρεπείας δεῖται, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐν χρεῖα συντομίας. τῶν γὰρ πάντων χρεῖα ἐστίν· ὅσων μὲν ἡ χρεῖα παραδίδωσι, ταῦτα ὁ καιρὸς παραιτεῖται. διδάσκει δὲ τοῦτο ἐν τοῖς Ἑρμοῦ λόγοις πρὸς Πρίαμον Ὅμηρος. τοῦτον γὰρ Ἑρμῆς, ὥσπερ διδάσκαλος ὢν, παιδεύει, πῶς χρή' ἐντυχεῖν Ἀχιλλεῖ, καὶ παραδίδωσι τὰς μεθόδους τῆς ἱκετείας·

Τὺνθ δ' εἰσελθὼν λάβε γούνατα Πηλεΐωνος,

Καὶ μιν ὑπὲρ πατρὸς καὶ μητέρος ἡϋκόμοιο

Λίσσσο, καὶ τέκεος, ἵνα οἱ σὺν θυμὸν ὀρίνης·
καὶ πάντας τοὺς ἀριθμοὺς τῆς ἱκετείας παραλαμβάνει, τὸ γένος τοῦ Ἀχιλλέως, πατρὸς, μητρὸς, υἱοῦ. ταῦτα μαθὼν ὁ γέρον, οἶδε τέχνην κατὰ τέχνας· προσελθὼν γὰρ τῷ Ἀχιλλεῖ, τοῦ γενείου ἐπιλαμβάνεται, καὶ λέγει·

Μνηῆσαι πατρὸς σεῖο, θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ.

καὶ οὔτε τοῦ παιδὸς μέμνηται, οὔτε τῆς μητρὸς.

ἀλλὰ τῶν προγόνων. τὴν πολλὴν γὰρ χορηγίαν παρέλιπε τῇ χρειᾷ τοῦ παιδός.

16. Οὐκοῦν ὑπολείπεται ἡμῖν ἐκεῖνος ὁ λόγος, ὅτι ὁ Ὅμηρος ἐπενόησεν ἐσχηματισμένον λόγον δι' εἰκόνας, ἵνα μηνύσῃ μὲν, ὃ βούλεται, τὸ δ' εὐπρεπὲς πρὸς τὴν ἐπιτίμησιν, ἀλλ' εἰκόνοι τὸν λόγον διαπεράνας. καὶ οἱ πολλοὶ ἀγνοοῦσι τὴν εἰκόνα. ἔστι δὲ ἡ εἰκὼν ἐν Ὀδυσσεύως λόγῳ. ἐξάγει τοὺς Ἕλληνας ὁ Ἀχιλλεὺς, ὠρμημένους σφόδρα ἐπὶ τῷ Πατρόκλῳ θανάτῳ. Ὀδυσσεὺς ἀξιοῖ αὐτοὺς πρότερον φαγεῖν, καὶ οὕτως ἐξελθεῖν· καὶ ἱπιτιμᾷ τῷ Ἀχιλλεῖ, ὅτι προπετῶς ταῦτα βούλεται· καὶ λέγει τὴν ἀρχὴν τῆς παραινέσεως τὴν αἰτίαν, εἴτα τὴν παραίνεσιν ἀδιανοήτως. ἡ εἰπάτω τις, τί βούλεται τὸ·

Κρείσσων εἷς ἐμέθεν, καὶ φέρτερος οὐκ ὀλίγον περ ἔγχει· ἐγὼ δέ κε σεῖο νοήματί γε προβαλοίμην·

Πολλὸν ἐπεὶ πρότερος γενόμην, καὶ πλείονα οἶδα.
ἦδη τὰ προοίμια τῆς ἐπιτιμήσεως, ὥσπερ καὶ τὸ·

Μηδ' οὕτως, ἀγαθός περ ἐὼν, θεοείκελ' Ἀχιλλεῦ,

Κλέπτε νόω, ἐπεὶ οὐ παρελεύσεαι, οὐδὲ με πείσης.
εἴτ' εἰπὼν τῆς γνώμης τὴν ἀρχὴν, ἐπάγει·

Τῷ τοι ἐπιτλήτω κραδίη μύθοισιν ἑμοῖσιν.

Αἰψὰ τε φυλόπιδος πέλεται κόρος ἀνθρώποισιν,

ἥς τε πλείστην μὲν καλάμην χθονὶ χαλκὸς ἔχευεν,

Ἄμητος δ' ὀλίγιστος, ἐπὴν κλίνησιν τάλαντα

Ζεὺς, ὅς τ' ἀνθρώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται,
καὶ ἡ εἰκὼν πέρας τῆς συμβουλῆς. εἰδέναι οὖν χρὴ, ὅτι αὕτη ἡ εἰκὼν σοφία ἐστὶ τοῦ Ὀδυσσεύως τοῦ Ὀμήρου. ἐπιτίμησις γὰρ ἐστὶ πικρὰ πρὸς τὸν Ἀχιλ-

λία, καὶ δι' ἀπορρήτων λυπηρὰ παραίνεσις. δια-
τοῦτο καὶ προοίμιον αὐτῷ μακρόν ἐστι·

Κρείσσων εἰς ἐμέθεν, καὶ φέρετος οὐκ ὀλί-
γον περ

“Εγχει· ἐγὼ δὲ κε σεῖο νοήματι γε προβαλοίμην·

Πολλὸν ἐπεὶ πρότερος γενόμεν, καὶ πλείονα οἶδα
αὐτὸ τὸ προοίμιον τοῦ σχήματός ἐστιν ἀρχή· „Μὴ
„πάνυ θάρρει τῇ ἀνδρείᾳ τῇ σαυτοῦ· εἰ δὲ μὴ,
„ἐλέγχεις αὐτὴν τὸ μηδὲν εἶναι· ἀλλ’ ἄκουε παρ’
„ἀνδρὸς ἐμπείρου καὶ ἐπιστήμονος ἐκ πείρας πραγ-
„μάτων.“ Τίς οὖν ἐστιν ἡ ἐπιτίμησις ἐκείνῳ;

Γαστέρι δ’ οὗ πως ἐστὶ νέκυν πενθῆσαι Ἀχαιοῦς.

Λίην γὰρ πολλοὶ καὶ ἐπήτριμοι ἥματα πάντα

Πίπτουσιν· πότε κέν τις ἀναπνεύσοιε πόνοιο;

Ἀλλὰ χρὴ τὸν μὲν καταθάπτειν, ὃς κε θάνῃσιν,

Νηλεῖα θυμὸν ἔχοντας ἐπ’ ἥματι δακρυχέοντας.

“Οσσοι δ’ ἂν πολέμοιο περὶ στυγεροῖο λίπωνται,

Μεμνῆσθαι πόσιος καὶ ἐδητύος, ὅφρ’ ἔτι μᾶλλον

Ἀνδράσι δυσμενέεσσι μαχώμεθα νωλεμές αἰεὶ,

Ἐσσάμενοι χροῖ χαλκὸν ἀτειρέα· μηδὲ τις ἄλλην

Λαῶν ὄτρυντὺν ποτιδέγμενος ἰσχανάσθω.

Ἦδὲ γὰρ ὄτρυντὺς κακὸν ἔσσεται, ὃς κε λίπηται

Νηυσὶν ἐπ’ Ἀργείων· ἀλλ’ ἀθρόοι ὀρμηθέντες,

Τρωσὶν ἐφ’ ἱπποδάμοισιν ἐγείρομεν ὄξυν Ἄρην.

ὣσεὶ ἔλεγεν· „Πολλοὶ τεθνᾶσιν ἤδη διὰ σέ μηνιῶν-

„τα· νῦν ἀπορρίψας τὴν μῆνιν, ἄξιοῖς τῇ σαυτοῦ

„προσθήκῃ ἐλπίδας τῆς νίκης ἔχειν. ἐὰν οὖν ἐξ-

„έλθωσι νήσταις, οὐδ’ ἂν ὁ Ζεὺς χαριζόμενός σοι

„βοηθῇ τοῖς Ἑλλήσι, δυνήσονται διαρκέσαι νήσταις

„ὄντες πρὸς τὸ κρατῆσαι. ὥστε μὴ φρόνει μέγα ἐπὶ
 „τῇ προσθήκῃ τοῦ Διὸς, καὶ προπετιῶς στρατεῦου·
 „ἐλεγχθήσῃ γὰρ τῇ ἀσθενείᾳ τῶν στρατιωτῶν·“

Αἰψά τε φυλόπιδος πέλεται κόρος ἀνθρώ-
 ποισιν,

Ἄμητος δ' ὀλίγιστος, ἐπὴν κλίνῃσι τάλαντα
 Ζεὺς, ὅς τ' ἀνθρώπων ταμὴς πολέμοιο τέ-
 τυκται.

τί γὰρ τοῦ Διὸς ἡ μνήμη ἐνταῦθα; „Συμβήσεται
 „οὐνοῦ πολλὴν γενέσθαι ἡμῖν ὠφέλειαν ἐκ τῆς παρὰ
 „σου προτροπῆς διὰ τὸν Δία, ἂν ἀσθενεῖς ὄντες
 „στρατευσώμεθα· ὥστ' ἐλεγχθήσεται σου ἡ ἀνδρεία
 „ἢ θαυμαστὴ ὑπὸ τῆς προπετείας.“ ἐπειδὴ τοίνυν
 ταῦτα πικρά ἐστι καὶ ἐπιτίμησιν ἔχει, εἰκότος παρα-
 βολῇ τὸ πικρὸν τῆς ἐπιτιμήσεως ἀσφαλὲς ἐποίησεν.

X.

De Meditatae orationis Vitiis.

Τὰ δὲ πλημμελοῦμενα ἐν ταῖς μελέταις. οἱ μὲν
 ἡθῶν ἀμοίρους τοὺς λόγους ποιοῦνται, οἰόμενοι
 τοῦ πράγματος εἶναι τὸν ἀγῶνα, τὸ δ' ἡθος ἐν
 παρέρῳ τιθέμενοι· οἱ δὲ περὶ τὴν κρῆσιν τῶν
 ἡθῶν οὐ σπουδαίως ἔχουσιν, ἀλλ' εἰάν μὲν ἀπλοῦν
 ἢ τὸ ἡθος καὶ παντὶ τῷ ἰδεῖν ἐκκείμενον, ἰδόντες
 καὶ προσπесόντες χρῶνται τῷ ἡθει· ἂν δὲ διπλοῦν
 ἢ, ἢ τριπλοῦν, καὶ ποικιλώτερον, οὔτε τὰς δια-
 κρίσεις τῶν ἡθῶν ζητοῦσιν, οὔτε περὶ τὴν κρῆσιν
 αὐτῶν πραγματεύονται. ὅθεν αὐτοῖς οὐδ' ἀγωνι-
 ζεσθαι τοῖς ἡθεσιν ὑπάρχειν συμβαίνει. ἀλλ' ὁ τοῦ

ἡθους ἁγῶν, τὰ καλούμενα ἐπιφωνήματα, προ-
 στυχοῦσαί τινες αὐτόματοι φωναὶ ἡθικαὶ, καὶ παρ'
 οὗ καὶ τὸν ἔπαινον καρποῦνται γυμνὰ τὰ ἡθῆ
 φθεγγόμενοι· δέον καθόλου τούτοις διαγωνίζεσθαι,
 ὥσπερ σώματι ψυχὴν, πλέκοντας τὰ ἡθῆ τοῖς πρά-
 γμασιν. ἔτι τ' οὐχ ὑποτείνουσι τὸ ἐν μέγα ἡθος.
 ἔστι δὲ τοῦτο ἐκ φιλοσοφίας, οὐ τὰ ἄλλα πάντα
 κατὰ μέρος ἐξήρηται, πρόσφορα τοῖς ἐκάστοτε
 ὑποκειμένοις προσώποις· παρ' ὃ καὶ μικρότεροι ἐν
 ταῖς τῶν ἡθῶν χρειαῖς εἰσὶν, ὁπότις καὶ τὰ ἡθῆ
 μεταχειρίζονται, οὐδαμοῦ τὸ μεγαλοπρεπὲς δια-
 σώζοντες, δέον τοῦτο φυλάττειν πανταχοῦ. ὥσπερ
 γὰρ ἐν ψυχῇ δεῖ τὸν λογισμὸν κρατεῖν, θυμὸν δὲ
 καὶ ἐπιθυμίαν τούτῳ ὑπακοῦειν, καὶ ὅσα γε θυμῷ
 πράττομεν, μετὰ λογισμοῦ θυμοῦσθαι, ὅσα δ'
 ἐπιθυμίαις χαρίζομεθα, μὴ ἄγαν ἀλογίστως χαρί-
 ζεσθαι· οὕτω δὲ δεῖ καὶ τῷ λόγῳ ἐν μὲν ἡθος ἐκείνῳ
 τὸ μέγιστον, ὃ ἐκ φιλοσοφίας, ὥσπερ λογισμὸν
 ὑποκεῖσθαι τῷ λόγῳ· τὰ δ' ἄλλα ἐπάγειν, τὰ θυ-
 πικὰ λέγω, καὶ τὰ οἰκτρὰ, καὶ τὰ ἄστεϊα, καὶ τὰ
 μικρὰ, καὶ τὰ ἐπίφθονα, πάντα ταῦτ' ἐκείνου
 ἐξηρητημένα, καὶ ἀλλήλοις συγκεκραμένα κατὰ τὸν
 τῆς χρειᾶς λόγον.

2. Τοῦτο τὸ ἡθος Πλάτων ὑποθέμενος, καὶ
 τὰ τῶν σοφιστῶν, καὶ τὰ τῶν πολιτικῶν, καὶ τὰ
 τῶν δημιουργῶν, καὶ τὰ τῶν μεираκίων, καὶ τὰ
 τῶν ἀνδρῶν, καὶ τὰ τῶν πρεσβυτέρων, καὶ τὰ τῶν
 γυναικῶν, καὶ τὰ τῶν δούλων, καὶ τὰ τῶν ἐλευθέρων
 ἡθῶν, κατὰ λόγον τούτῳ συνέπλεξε. τοῦτο καὶ Δη-

μοσθένης ὑποθέμενος, δι' ὅλου μεγαλοπρεπῆς ἐστὶν ἐν τοῖς λόγοις, ὁμοίως ἔν τε τοῖς συμβουλευτικοῖς τὸ τοῦ πολιτικοῦ ἥθος ὑποθέμενος, καὶ τὸ τοῦ κολακεύοντος τούτῳ συμπλέκων, καὶ διαφέρων τὴν δόξαν τοῦ συναγορεύοντος· ἐν οἷς πραχθῆναι συναγωνίζεται κατὰ μίμησιν τὴν Πλάτωνος. καὶ γὰρ ἐκεῖνος τὰ δόγματα οὐκ αὐτὸς ἀποφαίνεται, εἴτα περὶ αὐτῶν διαγωνίζεται· ἀλλ' ἐν μέσῳ τὴν ζήτησιν ποιούμενος πρὸς τοὺς διαλεγόμενους, εὐρίσκων μᾶλλον τὸ δεόν δόγμα, ἢ φιλονεικῶν ὑπὲρ αὐτοῦ φαίνεται, πλὴν ὅσα περὶ τῶν κρειττόνων, ἢ καθ' ἡμᾶς, λέγεται. τοῦτο καὶ Ὅμηρος πανταχῇ, παρ' ᾧ καὶ πάντα ἦθῃ, καὶ πάσας φαντασίας ἀπὸ τοῦ ἰσουμένου· καὶ ταύτῃ τῇ τέχνῃ μεταχειριζόμενος, πρὸς τὰς διαφορὰς τῶν ὑποκειμένων προσώπων ποιεῖται τὴν διάκρισιν.

3. Ταῦτα μὲν ἐν ἡθελι πλημμελοῦμεν, τὸ μὴ δὲ ὅλως ζητεῖν· οἱ δὲ τὸ μὴ πάντα εὐρίσκειν· οἱ δὲ τὸ μὴ περὶ τὴν κρᾶσιν πραγματεύεσθαι· οἱ δὲ πλεῖστοι, καὶ σχεδὸν ἅπαντες, καὶ τὸ μὴ πρῶτον καὶ μέγιστον ἥθος ὑφίστασθαι, καὶ τὰ ἄλλα ἀκολουθῶς τούτῳ ἐπάγειν.

4. Περὶ γὰρ γνώμην πρῶτον τὰ μέτρα οὐχ ὀρθῶμεν· ἀλλ' οἱ μὲν πάντα διὰ βραχείων ἐπιτρέχουσι, δεῖξαντες ἕκαστα τῶν ζητουμένων, καὶ παρελθόντες, συντομίαν τινὰ τοῦτο νομίζοντες, τὴν ἀπολείψιν τῆς τῶν πραγμάτων θεωρίας· οἱ δὲ, ὅπως πλεῖστα εἰς ἕκαστον τῶν ὑποκειμένων ζητημάτων ἐφοῦσι, σκοποῦντες, οὐκ εἰδότες, ὅτι τὰ μὲν ἔστι

ὁμολογούμενα, καὶ τὰ τοῖς ἡθροσι διεγινωσμένα, καὶ τὰ ἔθροσι κεκριμένα, βραχείᾳ ἀποφάσει τὴν ἰσχὺν ἔχει. εἴν δέ τις μηκύνῃ, ψυχρότερα καὶ ἀσθενέστερα αὐτὰ ἐξεργάζεται. περὶ δὲ τὰς τῶν νόμων ἐξετάσεις καὶ τὰς τούτων ἀποδείξεις ἡ πολλὴ πραγματεία ἀναγκαῖα τῷ ῥήτορι, ὅτι πολλάκις ἀγνοοῦμένά τε βραχείως δεῖ λέγειν, καὶ οἷς δεῖ μῆκος περιτιθέναι· καίτοι βραχὺς ὁ περὶ τούτων λόγος· ὥς τὰ ἰσχυρότατα βραχύτατα λεκτέον· τὰ δ' ἀσθενέστατά ἐστι, καὶ τὰ ἀγχώμαλα τὰ τῆς βοηθείας τοῦ ῥήτορος εἰς ῥοπὴν δεόμενα. ὅλως δ' οὔτε βραχεία, οὔτε πολλὰ, δεῖ ζητεῖν λέγειν, ἀλλὰ σύμμετρα πανταχοῦ, ζητοῦντας πρὸς τῇ συμμετρίᾳ πανταχοῦ καὶ τὴν ἀσφάλειαν· ἐπιθυμία δὲ τοῦ πολλὰ δοκεῖν εὐρίσκειν καὶ λέγειν, πολλὰ ἐν τοῖς λόγοις λυμαινόμεθα. ταῦτα μὲν καὶ περὶ τὴν γνώμην ἁμαρτήματα.

5. Ἀτεχνία δ' ἐν μελέταις αὕτη. πρώτη μὲν, γυμνὴ τῶν κεφαλαίων πρότασις πανταχοῦ, τὸ μὴ ἐπίστασθαι, μηδὲ προδιοικεῖσθαι, ὅπερ ἐστὶ προσυστῆσαι, ἢ προδιαβαλεῖν, μὴ τὰς τῶν προτάσεων μεθόδους· αἱ ἐπὶ τριῶν σχημάτων ἀγωνίζονται· ἢ ὥς εἰδότος τοῦ λέγοντος τὰ μέλλοντα λεχθήσεσθαι ὑπὸ τοῦ ἀντιδίκου· „Οἶδα τοίνυν, ὅτι ἐρεῖ, καὶ ἄλλα νῆ Δία ἐρεῖ.“ ἢ ὥς πυθομένου· „Πέπυσμαι τοίνυν αὐτὸν ἐρεῖν. Ἀπήγγειλε τοίνυν τίς μοι.“ ἢ ὥς στοχαζομένου, ὧν ἐκάστη τῶν προτάσεων κατὰ λόγον τέχνης προτείνεται. ὁ δὲ λόγος τῆς τέχνης οὕτω· περὶ ὧν θαρρόϋμεν λῦσιν, ἐροῦμεν, „Εἰδέναι ἐροῦντα τὸν ἀντίδικον.“ περὶ ὧν ἀμφι-

βόλως ἔχομεν καὶ μέσως, „Εἰκάζειν“ προσποιησόμεθα· ἃ δ' ἰσχυρὰ ὄντα τῷ ἀντιδίκῳ ἴσμεν, „Ταῦτα ἄκηκοέναι“ φήσομεν· ἵνα μὴ δοκῶμεν συνειδέναι τὰ ἰσχυρὰ τοῖς ἐναντίοις.

Β. Μία τοίνυν αὕτη ἀτεχνία, ὅπερ ἔφην, ἡ τῶν προτάσεων γυμνότης· ἦν καὶ τέχνην τινὲς διαιρέσεως νομίζουσιν. ἑτέρα δὲ, ἡ δοκοῦσα παρὰ τοῖς πολλοῖς τῆς τάξεως ἀκολουθία. τὸ καλὸν τοῦ προβλήματος, τὴν τάξιν διδόναι τοῖς καλουμένοις κεφαλαίοις· ἀλλὰ μὴ κατὰ τὴν χρείαν τοῦ ἀγῶνος διακοσμεῖν τὰς πίστεις, ἔνια καὶ μετατιθέντα, καὶ τάξιν τὸ συμφέρον ἡγούμενον· ἀλλὰ μὴ ὥσπερ στοιχείοις χρῆσθαι τοῖς κεφαλαίοις κατὰ τὴν τάξιν ἀπὸ τοῦ α ἕως ω, ἀλλὰ καθάπερ γραμματικὸν ἄνδρα πρὸς τὴν χρείαν τῶν ἀγώνων, ὥσπερ γράμματα πρὸς τὸ α πρὸς τὰ ὀνόματα, οὕτω καὶ τὰ κεφάλαια πρὸς τὰ πράγματα διακοσμεῖν. ἕτερον ἐκεῖνο, τὸ μηδαμοῦ συμπλέκειν τοὺς ἀσθενέσι τὰ ἰσχυρὰ, ἵνα τῇ τούτων ἰσχύϊ ἐκεῖνα ἐπικρύπτηται· ἔτι καὶ ἐκεῖνο, τὸ μηδαμοῦ τῶν λόγων ἐκβολὴν ποιεῖσθαι μηδεμίαν καιροῦς ὑπερβαίνοντα, εἴτα πάλιν ἐπανιόντα· ὅπερ ποιοῦσιν οἱ παλαιοὶ, ἐν ἑτέρων καιρῶν ἀγῶσιν, ἑτέρων μνημάτων ποιοῦνται, τεχνικῶς προδιοικούμενοι τὴν τῶν μελλόντων λεχθήσεσθαι πίστιν, καὶ παρόντα ὁμοῦ ταῖς ἐκείνων συμπλέκονται πίστεσιν. ἔτι καὶ ἐκεῖνο ἁμάρτημα, τὸ μηδὲν προδιοικεῖσθαι, μηδὲ πρότερον ἀποδεικνύναι, εἴτ' ἐπιφέρειν· ὅπερ ποιοῦσιν οἱ παλαιοὶ πολλὰ, καὶ μάλιστα Δημοσθένους κατὰ μίμησιν τῶν Πλάτωνος, εἰδὼς, ὅτι παν-

ταχοῦ προτεινόμενα τὰς κατασκευὰς ἀσθενεῖς ἔχει· προκατασκευασθέντα δὲ πιστὰ ἐπενεχθέντα φαίνονται. τί δεῖ λέγειν, ὅτι τὴν ἀναγκαίαν ἀκολουθίαν οὐχ ὀρῶμεν, ἣν φησι δεῖν Πλάτων προσθεῖναι τοῖς λόγοις; οὐ χύδην ὥς ἔτυχον βεβλήσθαι τὰ ἐνθυμήματα, ἀλλ' εἶναι τὸν λόγον εἰκότα σώματι ἐκ κεφαλῆς ἐπὶ πόδας ἔχοντι τὰ μέρη καὶ τὰ μέλη ἀλλήλοις τε πρέποντα καὶ τῷ ὅλῳ συστήματι τοῦ σώματος. τοῦτο μὲν παρήμι εὐθύνειν, ὅτι ἔοικε σπάνιον εἶναι. ὁπότε γὰρ καὶ Λυσίαν ἐπὶ τούτῳ ἐλέγχει, πᾶσαν τὴν ἡμετέραν ρητορικὴν ἔοικεν ἐλέγχειν. τοῦτον δὲ τὸν ἔλεγχον τὸν τοῦ μὴ ἐπίστασθαι τὴν ἀναγκαίαν ἀκολουθίαν, μόνος Δημοσθένης ἐξέφυγε κατὰ μίμησιν τὴν Πλάτωνος· πῶς, καὶ τίνα τρόπον, ἐν τῷ περὶ μιμήσεως πειρασόμεθα. τοιαῦτα μὲν καὶ τούσαῦτα, καὶ ἔτι πλείω τούτων, τὰ τῆς ἀτεχνίας πλημμελήματα.

7. Περὶ δὲ τὴν λέξιν συχνὰ τὰ ἁμαρτήματα. οἱ μὲν γὰρ πάνυ εὐτελῶς φθέγγονται, καὶ φασὶ τὸ κατὰ φύσιν δὴ καὶ γνώριμον μεταδιώκειν, οὐκ εἰδότες, τί ἐν τῷ καλῷ μάλιστα γνώριμόν ἐστιν· ἐν δὲ τῷ ἀγοραίῳ τῆς λέξεως οὐδὲ τὸ σαφές, μή τί γε γνώριμον φαίνεται. τὸ γὰρ ἀγοραῖον οὔτε τὴν δῆλωσιν ἀκριβῆ, οὔτε τὴν φαντασίαν ἐναργῆ παρέχεται. οὔτε τὸ παράσημον τῆς λέξεως ἀναγκάζονται, εἴ ποὺ τι ἀνακχωρηκὸς ὄνομα, ἢ ῥῆμα εἴρηται, τοῦτο θηρῶντες, καὶ πανταχοῦ φθειγγόμενοι, ἐπ' ἀρχαιότητι δὴ τινι σεμνυιόμενοι· γελοῖον πεπονθότες, εἴ γεμὴ λογίζονται, ὅτι τὰ βιβλία διὰ τῶν

γνωριμωτάτων ἀγωνίζεται, τὰ δ' ἀνακεχωρηκότα ταῦτα σπάνιά ἐστιν. οὐκοῦν ἀρχαῖζεν δοκοίη ὃ τὰ ὀλιγάκις εἰρημένα ἀρχαίοις λέγων, ἀλλ' ὃ τοῖς ἀεὶ λεγομένοις καὶ πανταχοῦ χρώμενος. ἀγνοῦσι δὲ καὶ τὴν χρῆσιν τῶν σπανίων ὀνομάτων, καθ' ἃς αἰτίας ἐστὶ τοῖς βιβλίοις· εἰσὶ δὲ αἱ αἰτίαι αὔται.

8. Πρώτη μὲν ἐκείνη· ἓν ἵνα τῶν ὀνομάτων τοῖς τότε καιροῖς συνήθῃ ἦν καὶ γνῶριμα, ἃν νῦν ἡ χρῆσις ἐξερόβῃκεν. ἐκεῖνοι μὲν οὖν ὥς γνωρίμοις ἐχρῶντο· ἡμεῖς δ' ἂν αὐτὰ εἰκότως ἐκκλίνοιμεν.

9. Δευτέρα αἰτία· ἓν ἵνα τῶν πραγμάτων τῷ μὴ πολλάκις συνήθῃ τοῖς ἀνθρώποις εἶναι, ἀήθῃ πάντα ἔσχε καὶ τὰ ὀνόματα, οἷον τὸ περὶ τοὺς ὀδόντας πάθος, ὅταν ὑπὸ τινος δριμέος, ἢ στρυγνοῦ, μὴ οἰοί τ' ὥσι τέμνειν οἱ ὀδόντες, ὥσπερ φρίττοντες. τοῦτο γὰρ σπανίως συμβαίνει· σπανία δὲ καὶ ἡ χρῆσις τοῦ ὀνόματος. ἡμεῖς δ' ἐγκυκλοῦμεν ἀεὶ τὰ τοιαῦτα ὀνόματα.

10. Τρίτη δ' αἰτία ἐκείνη· ἐνίοτε λέγουσι τὰ σπάνια τῶν ὀνομάτων κατὰ μίμησιν τὴν πρὸς ἐτέροισι, καθάπερ ἐν ἰδέῃ τινὶ κωμωδίας. ἡμεῖς δ' οὔτε παίζοντες, οὔτ' ἀνάγκη κατακλειόμενοι, θηρώμεν τὰ ὀλίγα ταῦτα ὀνόματα, ὀψιμαθία καὶ ἀπειροκαλία τοῖς αἰσχύιστοις τῶν παθῶν περιπεπωκότες. ἔτι καὶ κεῖνο πλημμέλημα ἐν τῇ λέξει, τὸ ὑπὸ φιλοτιμίας πῦσι χρῆσθαι τοῖς εἰρημένοις ὀνόμασι πανταχοῦ, τὸν καιρὸν μὴ προστιθέντα· οἷον λέγω ἱστορικόν που ὄνομα, διαλεκτικόν, ποιητικόν, ἐκ τραγωδίας, ἢ κωμωδίας, φθιέγγεσθαι ὄνομα. ἔστι

δὲ τοῦτο παιδείας μὲν ἴσως ἔνδειξις, χρήσεως δ' ἀπειρία. δεῖ γὰρ διακρίνειν, τίνα δικανικά τε τῶν ὀνομάτων, τίνα διαλεκτικά, καὶ τίνα ἱστορικά, καὶ τίνα ποιητικά, ἐκάτερα τῆς ποιήσεως, καὶ ἐπιλέγεσθαι τὰ πολιτικὰ πανταχόθεν· εἰ δὲ μὴ, καὶ γελοῖοι καὶ ἐπίφθονοι φανούμεθα· οὐχ ὥς οὐκ ἔστι που καὶ διαλεκτικὸν ὄνομα καὶ ἱστορικὸν καὶ πολιτικὸν ἐν τοῖς ποιητικοῖς βιβλίοις, ἀλλ' ἐπίστασθαι δεῖ καὶ τὸν καιρὸν τῆς χρήσεως, καὶ τὴν διοίκησιν. ἔστι δὲ ὁ μὲν καιρὸς ἐκεῖνος, ὅταν ἐναργέστερόν τι ὄνομα ἢ ἀπὸ ποιήσεως, ἢ διαλεκτικῆς, ἢ ἱστορικῆς, χρῆσθαι, ὥς ὁ ῥήτωρ πρὸς τὴν ἐνέργειαν. ἡ δὲ διοίκησις ἐκείνη, τὸ προεξηγήσασθαι καὶ τοῖς προταχθεῖσιν, ἢ ἐπιφερομένοις, οὗσι γνωρίμοις ἀφανίσαι τὴν καινότητα τοῦ ὀνόματος, καὶ ὁμολογίᾳ χρῆσθαι, τοῦ τὸ ῥῆμα ἐξ ἄλλης ἰδέας λόγων εἶναι. ἱκανὴ γὰρ ὁμολογία καὶ παραμυθία τῆς καινότητος. ταῦτα καὶ ἔτι πλείω τούτων κατὰ λέξιν ἀμαρτάνομεν.

11. Ἀκόλουθος δὲ τῇ λέξει καὶ ὁ περὶ τῶν σχημάτων λόγος, ὅτι καὶ ἀπλάστως καὶ ἀσχηματίστως λέγουσιν, ὥσπερ καὶ ἀγοραίως, τοῖς ὀνόμασιν. οἱ δὲ καὶ πανταχόθεν σχήματα συνάγουσιν, ἀγνοοῦντες τὸν καιρὸν αὐτῶν, ὥσπερ καὶ τῶν ὀνομάτων. τοιαῦτα μὲν τίνα καθόλου λέγειν ἔχομεν, ἐν ᾗθει, ἐν γνώμῃ, ἐν τέχνῃ, ἐν λέξει.

12. Φέρει δὲ κατὰ μέρος σκεπώμεθα ἀπὸ τῶν τῆς ὑποθέσεως στοιχείων τὰ ἐν ἐκάστῳ πλημμελήματα· ἔστι δὲ τὰ τῆς ὑποθέσεως στοιχεῖα τέσσαρα, προοίμιον, διήγησις, πίστις, ἐπίλογος.

13. Ἡ τοίνυν πλημμελοῦμεν ἐν προοιμίῳ μελετῶντες, ταῦτά ἐστι. πρῶτον μὲν, ὅς εἰδόσι τοῖς δικασταῖς διαλεγόμεθα προοιμιαζόμενοι, γελοιοῦμετον πάσχοντες· ἐπειδὴ προβάλλομεν πρὸ τῆς μελέτης τὴν ὑπόθεσιν, ἡγούμενοι, καὶ τὸν δικαστὴν, ὥσπερ τὸν ἀκροατὴν, ἐπίστασθαι τὸ πρόβλημα. δεῖ δ' ἐν τῷ προοιμίῳ καὶ παρανοίγειν τὸ πρῶγμα ἐπὶ κεφαλαίων, προδηλοῦντα, περὶ ὧν ὁ ἀγὼν γενήσεται. ἔπειτα δὲ νόμον τινὰ προοιμίων ἐποιήσαντο τὰ προοίμια, οὐκ εἰδότες, ὅτι ἐν ἑξαρχεῖ· πολλάκις δὲ καὶ πλειόνων δεῖ. ἔτι τοίνυν πολλοὶ προκαταχρῶνται τοῖς κεφαλαίοις ἐν τοῖς προοιμίοις, οὐδὲν νοοῦντες, ὅτι τὰ προοίμια δεῖ σύστασιν μὲν εἶναι τῶν κεφαλαίων, οὐκ ἔστι δ' αὐτὰ κεφάλαια. ὁθεν καὶ τῶν ἀντιδίκων ὑπολήψεις ἐν προοιμίοις λαμβάνουσιν. ἔτι μέντοι καὶ λοιδοροῦμεθα πανταχοῦ τοῖς ἀντιδίκοις προοιμιαζόμενοι· οὐκ εἰδότες οὐδὲ τοῦτο, ὅτι ῥήτωρ λοιδορία χρηταὶ ὥς πίστει, ἦτοι κατὰ ἡθους, ἢ κατὰ πραγμάτων χρεῖαν· ἡμεῖς δὲ πανταχοῦ τοῖς ἀντιδίκοις προοιμιαζόμενοι λοιδοροῦμεθα. ἔτι μέντοι ἐν σχῆμα τῶν προοιμίων ἡμῖν ἐστι, τὰ στρογγύλα καὶ τὰ περιφερῆ λέγειν προοίμια· οὐκ ἴσμεν δὲ, ὅτι καὶ τὰ ἀποτεταμένα ἐστὶν ὥς ἐν διηγήσεως τρόπῳ. καὶ ἀπὸ παροιμίας που ἄρχεται προοίμιον· καὶ παρὰδειγμά που καὶ εἰκόνα προοίμιον ἔχει. πάντων δὲ τούτων τῶν ἀγνοημάτων, τὸ μὴ ἐπίστασθαι, τί τὸ κεφάλαιόν ἐστι τοῦ προοιμίου, καὶ τίς ἡ τέχνη ἐστὶ. τὸ δὲ κεφάλαιον τοῦ προοιμίου, δόξα προσώπων τε καὶ πραγ

μάτων· δεῖ γὰρ ἢ συστήσαι, ἢ διαβαλεῖν, ἢ πρόσαιπον, ἢ προῖγμα. ἡ δὲ τέχνη τοῦ προοιμίου, προδιοικήσεις τοῦ παντός ἀγῶνος. δεῖ γὰρ παρασκευάσαι τὸν ἀκροατὴν ἐν τῷ προοιμίῳ, ὥς συμφέρει τῷ ῥήτορι τούτῳ τὴν τοῦ παντός ἀγῶνος ἀκρόασιν ποιήσασθαι· ἐντεῦθεν καὶ τὰ μέτρα τῶν προοιμίων εὐρίσκομεν, καὶ τὰς διοικήσεις, καὶ τὰς πλάσεις, καὶ τὴν ἐρμηνείαν. ταῦτα μὲν ἐστὶ κεφάλαια περὶ τῆς ἐν προοιμίοις πλημμελείας.

14. Διηγῆσεις δὲ οἱ μὲν οὕτω βραχείας ποιοῦνται, ὥσπερ οὐδέον μὴκύναι τὴν ὑπόθεσιν· οἱ δὲ οὕτω μακράς, ὥστε καὶ συμπλέκειν καὶ κατασκευάζειν καὶ αὐξήσεις. ἐκάτερον δὲ τούτων ἁμάρτημα. τό τε γὰρ μὴ σαφῶς διδάσκειν οὐκ ἂν εἴη διηγεῖσθαι· τό τε ἀπέραντα λέγειν, ἀλλὰ μὴ ἐν μέτρῳ τῆς διδασκαλίας τὸ πιθανὸν διοικεῖσθαι, κλέπτοντα τὴν ἀκρόασιν, ματαιία καὶ ἄκαιρος ἡ τοιαύτη ἀδολεσχία. δεῖ δὲ τὸν ῥήτορα διηγεῖσθαι μὲν, ὥς διδάσκοντα, πειρᾶσθαι δὲ πείθειν ἐν τῷ διδάσκειν, τὰ σαθρὰ καὶ τὰ ἰσχυρὰ, τὰ τε τοῦ ἐξ ἐναντίας, καὶ τοῦ αὐτοῦ πρὸς τὸ συμφέρον μεταχειριζόμενον. ἁμάρτημα δὲ καὶ τὸ πανταχοῦ διηγεῖσθαι, μὴ ἐπιστάμενον, ὅτι ὅλη μὲν ἰδέα συμβουλευτικῇ διηγῆσεως οὐ δεῖται· ἴσασι γὰρ οἱ βουλόμενοι, περὶ ὧν σκοποῦνται, καὶ δέονται μαθεῖν, ὃ πρακτέον ἐστίν, οὐχ ὅπερ βουλευτέον. εἰσὶ δὲ καὶ δίκαι διηγῆσεις οὐκ ἔχουσαι· αὗται δὲ εἰσι καὶ τοῖς δικάζουσι τὸ προῖγμα γνώριμον ἔχουσι, καὶ τοῖς ἀντιδίκοις ὁμοίως ἀμφοτέροις ὁμολογούμενον. αὗται δὲ εἰσιν αἱ πλε-

ους τῶν πραγματικῶν ὑποθέσεων· τοῦτο δὲ ὑπὸ
 πράγματά ἐστι πολιτικά, ἐν οἷς οὐ δεῖ διηγέισθαι.
 ἀλλὰ μάταιον τὸ ἀνάλωμα τῶν λόγων, ὅπου τοῖς
 λέγουσιν ἀμφοτέροις ἢ διήγησις περιττὴ, καὶ πλεον
 οὐδὲν ἐκατέρων, οἷον ἀριστεῶν διηγήσεις· γελοῖα
 παντάπασιν, ὁμολογοῦνται γὰρ· καὶ ἐκ παραβολῆς
 αἰτήσεις· οἷον, δύο στρατηγῶν ὁ μὲν τριακοσίους
 ἔλαβεν αἰχμαλώτους· ὁ δὲ τριακοσίους ἀνῆρκεν·
 ἀμφισβητοῦσι τῆς δωρεῆς. ἐνταῦθα γὰρ τὸ διηγεί-
 σθαι οὐδετέρῳ χρήσιμον· ἄλλως δὲ καὶ τὸ πεπραγ-
 μένον πᾶσι γνώριμον.

15. Ἐν δὲ τοῖς κεφαλαίοις, πρὸς τῇ ἄλλῃ τῇ
 εἰρημένῃ ἀτεχνία, καὶ τότε τὸ πλημμέλημα, ἀλόγων
 τινῶν καὶ ἀπρεπῶν καὶ ἀπιθάνων κεφαλαίων συν-
 ἡθια, οἷς χρῶνται οἱ μελετῶντες, οὐκ ἂν χρησαμέ-
 νων τῶν ὡς ἀληθῶς λεγόντων· ἃ καὶ καλοῦσι καθο-
 λικά κεφάλαια. ἐν μὲν τῇ συμβουλευτικῇ ἰδέα τὸ·
 Οὐ δεῖ πόλεμον πρὸ εἰρήνης αἰρεῖσθαι· ἄλλοι μὲν
 τὸ ζητούμενον, καὶ τὸ Πότερόν τινας, καὶ τὸ Ἀκρι-
 τόσου· ὧν ἡ ζήτησις ἐν τέσσαρσι τοῖς τῆς συμβουλῆς
 κεφαλαίοις, τῷ δικαίῳ, τῷ συμφέροντι, τῷ καλῷ, τῇ
 ὑνάμει· ἐν δὲ ταῖς δικανικαῖς, τὸ δεῖν τὸν ἡριστευ-
 ῖτα, τὸν ἀνηρηκότα τύραννον, δωρεὰν λαμβάνειν,
 ἢ θελήσῃ, πᾶσαν· ἐπειδὴ δὲ ὁ νόμος κελεύει. τοῦ-
 γάρ, πῶς οὐ παντάπασιν ἄλογον καὶ ἀναίσχυν-
 τ· ἀλλ' εἰ μὲν ζητεῖται, βούλεται τὸ, εἰ δίκαια
 πρέποντα αὐτῷ αἰτοῦντι λαβεῖν, καὶ τοῖς ψηφι-
 ἐνοις παρασχεῖν. ἔτι κακῆϊνο, τὸ μὴ δεῖν τον
 κτηγὸν τὸν ἄρχοντα, τῶν κατὰ μέρος εὐθύνων

ὑποσχεῖν. τοῦτο γὰρ σαφῶς ὁμολογεῖ ἀδικεῖν, τὸ μὴ πάντων ἀξιοῦν λόγον ὑποσχεῖν.

16. Φαίη τις ἂν, ἐκ περιουσίας ταῦτα λέγεσθαι ἀλλὰ τοὺς πλείους τῶν λόγων ἐπ' αὐτοῖς ἀναλίσκουσιν. ἔπειτα εἰδέναι δεῖ καὶ περὶ τῶν ἐκ περιουσίας κεφαλαίων, τί τότε λεκτέον ἔστιν, ὅταν χρήσιμον, καὶ μὴ πολὺ μᾶλλον βλάβη. ἔτι κἀκεῖνο, τὸ μὴ δεῖν πατρὶ ἀποκηρύττοντι ἀντιλέγειν. τοῦτο πάντων γελοιότατον, τὸ ἥκοντα εἰς δικαστήριον κατηγοροῦντα παιδὸς, φάναι μὴ δεῖν ἀπολογεῖσθαι. μέγιστον δὲ καὶ ἀλογώτατον ἐκεῖνο, τὸ μὴ δεῖν ἐξ εἰκότων κατηγορεῖν· τοῦτο γὰρ παντάπασι στοχασμὸν ἀναιρεῖ, ὅπερ μέγιστον δικανικῆς ἰδέας μέρος. αἱ γὰρ πλεῖσται δικανικαὶ ἐκ τῶν εἰκότων κρίνονται. ταῦτα καὶ ἄλλα τοιαῦτα κεφάλαια, ἐν ταῖς τῶν σοφιστῶν διατριβαῖς εἰθισμένα ἀγωνίζεσθαι, φευκτέα, εἰ μέλλει τις πρὸς ἀλήθειαν ῥητορεύειν.

17. Ταῦτα μὲν πρὸς τοῖς εἰρημένοις καὶ περὶ τῶν κεφαλαίων· ἐν οἷς κἀκεῖνο ἑμάρτημα, αἱ καλούμεναι ἐκφράσεις, πολλαχοῦ τὸν χειμῶνα γράφειν, καὶ λοιμοὺς, καὶ λιμοὺς, καὶ παρατάξεις, καὶ ἀριστείας. οὐ γὰρ ἐν τούτῳ ἔστι ἡ κρίσις τῆς δίκης, ἐν τῷ διαγράψαι τὸν χειμῶνα· ἀλλὰ καὶ ταῦτα ματαία ἐπίδειξις καὶ λόγου ἀνάλωμα. εἰσεφύγῃ δὲ τοῦτο τὸ ἑμάρτημα ἐν ταῖς μελέταις, κατὰ ζῆλον τῆς ἱστορίας, καὶ τῶν ποιημάτων. ἀγνοοῦμεν γὰρ, ὡς ἔοικεν, ὅτι ἱστορία μὲν πεζή, καὶ ποίησις ἱστορικὴ, καὶ ὕψεις τῶν ἀναγκαίων τοῖς ἀκούουσι παράγουσιν· ἀγῶν δὲ δικανικὸς μεμέτρηται πρὸς τὴν χρεῖαν.

καὶ οἱ μὲν ποιηταὶ καὶ ἱστορικοὶ τὰ συμβεβηκότα
τόποις τισὶ καὶ προσώποις ἐκτυποῦσιν, ὥς ἐγένετο·
οἱ δὲ μελετῶντες ῥήτορες, οὐκ ἔχοντες ὁμολογουμέ-
νην, οὐδὲ ἰδίαν, τὴν τῶν πραγμάτων ἰδέαν, αὐτοῖς
ἀναπλάττουσι λοιμῶν, καὶ λιμῶν, καὶ χειμῶνων, καὶ
πολέμων ὄψεις, οὐ πάντων οὕτω συμβεβηκότων, ὥς
αὐτοὶ λέγουσιν. ἔξεστι γοῦν καὶ τῷ ἀντιδίκῳ ἐτέ-
ρως αὐτὰ φράσαι, ἢ ὥς ἂν ὁ ἀντίδικος εἴπῃ. ὥσπερ
οὖν ἔφην, καὶ ταῦτα μάταιον μῆκος λόγων. τοῦτο δὲ
τὸ πάθημα ἀνθρώπων ἀγνυούντων, ὅτι καὶ ἐν τοῖς
ἐπικαίροις τῶν ἀγῶνων ἐστὶ φαντασία ἐκείνη ἱκανή,
καὶ οὐ δεῖ ἔξωθεν λόγους φαντασίας ἐπικυκλεῖσθαι.

18. Περὶ δὲ ἐπιλόγων· ἡγοῦνται, τοὺς ἐπιλό-
γους, ὥσπερ ἐν δείπνῳ, τραγήματα εἶναι τῶν λόγων,
καὶ ὥσπερ ἐπιφυλλίδας καὶ στωμύλματα· παρ' ὃ
καὶ ἐπιφωνήματα καλοῦσι τὰ ἐν ἐπιλόγοις λεγόμενα·
οὐκ εἰδότες, ὅτι, ὥσπερ τὸ προοίμιον διοίκησις τοῦ
παντός ἀγῶνος, οὕτω καὶ ὁ ἐπίλογος βεβαίωσις, ἢ
ἐπανάμνησις τῶν προαποδεδειγμένων πραγμάτων,
ἢ ἐν ἡθῶν συστάσει παροξυνόντων ἡμῶν, ἢ οἰκτιζο-
μένων, ἢ καὶ ἄλλα ὅσα ἡθῇ λόγων διάφορα τῷ ὑπο-
κειμένῳ ἐκάστοτε ἀγῶνι.

19. Ταῦτα, καὶ ὅσα ἐκ τούτων ἡρτῆται, τηρεῖ-
μεν ἐν ταῖς μελέταις πλημμελήματα. ἔτι δὲ καὶ τὴν
παλαιότητα μὴ ἐν τῇ θέσει τῶν βιβλίων νομίζωμεν
εἶναι, ἀλλ' ἐν τῇ χρήσει τῆς ὁμοιότητος. μίμησις γὰρ
οὐ χρήσις ἐστὶ τῶν διανοημάτων, ἀλλ' ἡ ὁμολογία
τῶν καιρῶν, ἐντεχνος μεταχείρησις. καὶ μιμεῖται τὸν
Δημοσθένην, οὐχ ὅτι *Δημοσθενικῶς*· καὶ τὸν *Πλ.*
Διονυσ. Τ. V.

τωνα ὁμοίως, καὶ τὸν Ὅμηρον. καὶ πᾶσα ἡ μίμησις ὧδε ἔχει, τέχνης ζῆλος, καταμαθὼν ἐνθυμημάτων ὁμοιότητα. μακρότερος δὲ περὶ μιμήσεως λόγος, ὃν ἀλλαχῇ μεταχειριούμεθα. τὸ δὲ νῦν ἔχον, τηρητέον τὰ ἐν μελέτῃ πλημμελήματα, ἐν ἡθῇ, ἐν γνώμῃ, ἐν τέχνῃ, ἐν λέξει. κατὰ πάντα μέρη τῆς ὑποθέσεως, κατὰ προοίμιον, διηγήσεις, πίστεις, ἐπιλόγους. ταῦτα περὶ τὰ φανερώτατα· πλείω δὲ τὰ ὑπολειπόμενα δείξουσιν αἱ συνουσίαι.

XI.

De Oratorum examine.

Ὁ μέγιστος κίνδυνός ἐστι καὶ νέω καὶ μὴ νέω περὶ τὴν τῶν λόγων κρίσιν. ταῖς γὰρ ἡμετέραις δόξαις δίχα ἐπιστήμης εἰκῇ καὶ ἐπαινοῦμεν, ἃ ἔτυχεν ἐκάστοτε, καὶ ψέγομεν. καὶ διὰ τοῦτο συμβαίνει ταῦτά καὶ ἐπαινεῖσθαι καὶ ψέγεσθαι· οὐ μόνον ἄλλοτε ὑπ' ἄλλων, ἀλλὰ καὶ ταῦτά ὑπὸ τῶν αὐτῶν ποτὲ μὲν ἐπαινεῖσθαι, ποτὲ δὲ ψέγεσθαι. ὥσπερ γὰρ οἱ ἄπειροι τοῦ ἀριθμοῦ οὐδέποτε τὰ αὐτὰ περὶ τῶν αὐτῶν λέγουσιν, οὔτε πρὸς ἀλλήλους, οὔτε πρὸς ἄλλους· ἀλλ' ἡ ἀπειρία περιέχει τεκμήριον, τῇ ἀσυμφωνίαν· οὕτως ἀμέλει καὶ περὶ λόγους ἔχομε οἱ πλείστοι. οὐδέποτε γὰρ τὰ αὐτὰ ἡμῖν δοκεῖ, ἀλλὰ ποτὲ μὲν ἐπαινοῦμεν ταῦτα, ἃ ποτὲ ἐψέγομεν καὶ ἃ ἐψέξαμεν, ἐπαινοῦμεν. ψυχαγωγούμεθα γὰρ τῇ δόξῃ τῶν ἀποφαινομένων, ἢ πρὸς τὸ ἀξίωμα τῶν ἐκείνων ἀποβλέποντες, οὐκ οἰκεία κρίσει χρώμεθα· δεῖ δὲ ὥσπερ κανόνα εἶναι καὶ στάθμην τινὰ

δοκίμιον ὀρισμένον, πρὸς ὃ τις ἀποβλέπων δυνήσεται τὴν κρίσιν ποιεῖσθαι, ἢ ἐπὶ τὰδ', ἢ ἐπ' ἐκεῖνα. ὥς οὖν ἐμοὶ δοκεῖ, φράσω πρὸς ὑμᾶς, τέτταρα εἶναι φημι, ἀφ' ὧν τὴν δοκιμασίαν καὶ τὴν κρίσιν χρῆναι ποιεῖσθαι τῶν λόγων ἀξιῶ. ἔστι δὲ τὰ τέσσαρα ταῦτα, ἡθὺς, γνώμη, τέχνη, λέξις. σκεπτέον οὖν ἀεὶ ἡμῖν, περὶ ὧν ἡ ἀνέγνωμεν, ἡ ἠκούσαμεν, ἡ ὅπως οὖν ἐτύχομεν, τί ὠφελεῖ, ἡ βλάπτει εἰς ἡθὺς, τί εἰς γνώμην, τί εἰς τέχνην, τί εἰς λέξιν. ἔξω τούτων οὖν εἰσιν ὅροι.

2. Τί ποτ' ἐστὶν, ὃ λέγω, μαθεῖν χρή. τὸ ἡθὺς φημι διπλοῦν εἶναι, κοινόν τε καὶ ἴδιον. πῇ διορίζω τὸ κοινόν καὶ τὸ ἴδιον ἀπ' ἀλλήλων, φράσω. κοινόν λέγω, τὸ φιλοσοφίας ἐχόμενον. ἔστι δὲ τοῦτο τί; τὸ εἰς ἀρετὴν προτρέπον, καὶ κακίας ἀπαλλάττον. ἴδιον δὲ λέγω, τὸ ῥητορικόν. ἔστι δὲ τοῦτο τί; τὸ πρέποντας καὶ προσήκοντας τοὺς λόγους ποιεῖσθαι περὶ τῶν ὑποκειμένων πραγμάτων τῷ λέγοντι αὐτῷ, καὶ τῷ ἀκούοντι, καὶ περὶ ὧν ὁ λόγος, καὶ πρὸς οὓς ὁ λόγος· ὃ τι ποτέ ἐστὶν ὁ ἀγὼν τοῖς βιβλίοις πᾶσι καὶ τοῖς παλαιοῖς. τί οὖν περὶ τούτων λέγω; τὰ βιβλία μεστὰ ἐστὶ δικαίων ἡθῶν, ἀδίκων, σωφρόνων, ἀκολάστων, ἀνδρείων, δειλῶν, σοφῶν, ἀμαθῶν, πράων, ὀργίλων. ἔξεστιν οὖν καταλιπόντας τὰ ὀνόματα, ἐκλαβόντας ἡθῆ, φιλοσοφῆσαι τὰ τοῦ βίου πράγματα· καὶ τὰ μὲν ἐστὶ μιμήσασθαι, τὰ δὲ φυγεῖν· οἷον, εἴ τις λαβὼν παρὰ Ὀμήρου τὸ ἡθὺς τοῦ Ἀλεξάνδρου λυμνηναμένου ξένου οἰκίαν, καὶ ἄρπαγὴν ποιησαμένον ἀλλοτρίας γυναικὸς, μισοῦ μὲν γ

ἦθος, θυλάττοι δὲ καὶ τὴν ψυχὴν, ὥς καὶ τὴν πατρίδα τοῦτω κατασκαφεῖσαν, καὶ τὸν οἶκον ἀνατραπέντα, καὶ μεγίστην τιμωρίαν καὶ παρὰ ἀνθρώπων καὶ ἐκ θεῶν γενομένην. πάλιν αὖ ἐστι πονηρὸν ἦθος τοῦ **Πανδάρου** συγχέοντος τοὺς ὄρκους· ἡ τιμωρία φαίνεται ἐπαξία τοῦ ἁμαρτήματος. **Νέστορος** πονηρὰ σωφροσύνη φαίνεται· τοῦτ' εἰς ἀρετὴν συντελεῖ. λέγει πονηρὸς **Ζεὺς** περὶ τοῦ **Ἑκτορος**, εὐσέβειαν αὐτῷ μικροτυῶν·

Οὐ γάρ μοι ποτε βωμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἵσης,
Λοιβῆς τε κνίσσης τε· τὸ γὰρ λάχομεν γέρας
ἡμεῖς.

καὶ ἂν καταλιπὼν τὰ ὀνόματα, ἐξετάσῃς τῶν ἡθῶν τὰς διακρίσεις, ὥσπερ ἐν θεάτρῳ, τῷ βίῳ διὰ τῶν βιβλίων πορεύσῃ. τοῦτο καὶ **Πλάτων** εἶπεν, ὅτι ἡ ποιητικὴ, μυρία τῶν παλαιῶν ἔργα κοσμοῦσα, τοὺς ἐπιγινομένους παιδεύει. παιδεῖα ἄρα ἐστὶν ἡ ἔντευξις τῶν ἡθῶν. τοῦτο καὶ **Θουκυδίδης** εἶκε λέγειν, περὶ ἱστορίας λέγων· ὅτι καὶ ἱστορία φιλοσοφία ἐστὶν ἐκ παραδειγμάτων· „Ὅσοι δὲ βουλήσονται „τῶν τε γενομένων τὸ σαφὲς σκοπεῖν, καὶ τῶν μελλόντων ποτὲ αὖθις, κατὰ τὸ ἀνθρώπειον, τοιούτων καὶ παραπλησίων ἔσεσθαι, ὠφέλιμα.“ χρῆσθαι ταῖς παλαιαῖς ἱστορίαις, καὶ τοῖς παραδείγμασι τῶν ἡθῶν, ὥς ἱστορία τοῦ βίου. ταῦτα μὲν περὶ τοῦ κοινοῦ ἡθους, κακίας φυγῇ, καὶ ἀρετῆς κτήσις.

3. Περὶ δὲ τοῦ ἰδίου ἡθους, ὃ ρητορικὸν καλοῦμεν, καὶ τρόπον τινὰ οὗτος ὁ λόγος περὶ διαιρέσεώς ἐστι· περὶ οὗ μηδεὶς γέγραφε, μηδ' εἴρηκε

ποτε. εἰ γὰρ ἄγωνές εἰσι τῷ ῥήτορι δύο, ὁ τοῦ πρᾶγματος, καὶ ὁ τοῦ ἡθους, πρεσβύτερος δὲ τοῦ ἡθους καὶ κυριώτερος, καὶ ὥς εἰπεῖν τῷ ῥήτορι μόνος ὁ τοῦ ἡθους ἄγων ἐστι. τὸ γὰρ πρᾶγμα οἰκείαν ὕλην εἰς χορηγίαν παρέχει· ἢ τῶν ἡθῶν θεωρία, ἀριθμῷ καταληφθεῖσα, διαίρεσιν ἡθῶν παραδίδωσι. συνέλωμεν οὖν, καὶ τὰ ἡθη ἀριθμῷ καταδησώμεθα, ὥστε μηδὲν ἡμᾶς δύνασθαι διαφυγεῖν. τὰ τοίνυν, ἴδια καὶ ῥητορικὰ ἡθη τούτοις διαιρεῖται, κατὰ ἔθνη, γένη, ἡλικίας, προαιρέσεις, τύχας, ἐπιτηδεύσεις. ἐπὶ οὗτοι τόποι· τὸ γὰρ ἔθνος διπλοῦν, ἕκ τοῦ κοινοῦ παντὸς καὶ τοῦ ἰδίου.

4. Τί ποτέ ἐστιν, ὃ λέγω, διηγῆσομαι. ζητητέον ἐστὶ, πότερον Ἑλλήν ὃ λέγων, ἢ βάρβαρος καθόλου. πολλή γὰρ διαίρεσις ἐστὶ καὶ διάκρισις Ἑλληνικοῦ ἡθους καὶ βαρβαρικοῦ. εὐρήσεις γὰρ ἀγροικότερα τὰ βαρβαρικά ἡθη καὶ τραχύτερά πως, καὶ ἔχοντά τινα αὐθάδειαν, ὥσπερ καὶ ὁ Πλάτων τὸν Αἰγύπτιον λέγοντα εἰσάγει· „ὦ Σόλων, Σόλων, Ἑλλη- „λῆνες ἀεὶ παῖδες ἐστέ· μάθημα δ' οὐδὲν ἔχετε „χρόνῳ πολιόν.“ ἐνταῦθα γὰρ καὶ ἡ τροπὴ τῶν ὀνομάτων δηλοῖ τὸ ἴδιον τῶν βαρβάρων. ὥσπερ ἀμέλει καὶ Ἡρόδοτος πεποίηκε διαλεγόμενον τὸν Κανδαύλην πρὸς τὸν Γύγην· „ὦτα γὰρ τυγχάνει „ἀνθρώποισιν ἐόντα ἀπιστότερα ὀφθαλμῶν.“ οὐ γὰρ περὶ ἀκοῆς καὶ ὄψεως διελέχθη, ἀλλ' ἐπὶ τὰ μέρη τοῦ σώματος τὴν γνώμην μετήνεγκεν· ὥς καὶ τὸν τρόπον τῆς λέξεως βαρβαρικόν. καὶ ὁ λέγων, χρῆμα ἰωρυκέναι παρὰ τοῖς Ἑλλησιν, ὥς χρώμε-

νοι μαίνονται, τὴν γυμνασίαν τῶν ἀθλούντων λέγων καὶ μανίας πόμα λέγων τὸν οἶνον.

5. Καὶ ὅλως τί δεῖ ταῦτα ἐπιλέγεσθαι; μεστὰ γὰρ τὰ βιβλία τῶν τοιούτων ἐστίν. ἴδιον οὖν ἐρεῖς τοῦ ἔθνους Ἑλληνικόν, ἢ βάρβαρον τὸ ἦθος. ἀλλὰ θῶμεν εἶναι Ἑλληνικόν, ἢ θῶμεν βάρβαρον, πάλιν κατὰ διαιρέσεις τῶν ἡθῶν. καὶ δεῖ συνεργεῖν ἀμφοτέρω, καὶ τὸν βάρβαρον καὶ τὸν Θρᾷκα τὸν φονικόν, καὶ τὸν βάρβαρον καὶ τὸν Σκύθην τὸν σὺν-τονον. πάλιν Ἑλληνικόν θῶμεν τὸ ἦθος. ἔστω Ἑλλήν. κοινὸν τὸ ἔθνος Ἑλλήνων. Ἑλλήν Ἀθηναῖος, τορὸς, λάλος, σοφός. Ἑλλήν Ἴων, ἄβρὸς, ἀνειμένος. Ἑλλήν Βοιωτός, εὐήθης. Ἑλλήν Θετταλός, διπλῶσαι ποικίλος. ἐντεῦθεν καὶ ἄνθρωποι φιλοσοφοῦντες τοῦτο καὶ αἰσθανόμενοι τῇ φύσει τῶν πραγμάτων τὰ ἔθνη λοιδορίας ποιοῦνται. οὐκ ἐχόντων τῶν ἐθνῶν τὰς λοιδορίας. ἀλλ' ἐκ τῶν ἐπιπολαζόντων ἡθῶν τοῖς ἔθνεσι τὰς βλασφημίας λαμβάνονται. ὥς καὶ Δημοσθένης οὐκ εἰσάγει ἰσχυρὸν εἶναι τὸν Θρᾷκα τοῦτον. καὶ ἡ διαβολὴ ἐν τῷ τὸν Θρᾷκα. καὶ τί δεῖ τὰ ἄλλα λέγειν; καὶ γὰρ ὁ Πλάτων φησὶ παγκάλως, ὅτι κατὰ τοὺς τοῦ οὐρανοῦ τόπους καὶ τῶν ἡθῶν αἱ κράσεις. καὶ διὰ τοῦτό τινας μὲν ἀνθρώπους εἶναί φησι πρὸς μαθήματα ὀξυτέρους, τοὺς περὶ τὴν Ἑλλάδα. τοὺς δὲ πρὸς ἀργυρισμὸν, τοὺς περὶ τὴν Φοινίκην καὶ Αἴγυπτον. ἄλλοι περὶ θυμὸν, ὅσοι τῶν βαρβάρων εἰσὶ πολέμοις ἀνακείμενοι. καὶ εἰκότως ταῦτα λέγει. καὶ γὰρ τὰ ἦθη φησὶν ἐνδύεσθαι τοὺς τόπους καὶ τοῖς ἔθνεσιν ἀπὸ

πῶν καθ' ἓνα. καὶ διὰ τοῦτο, ὅσα πολιτειῶν εἶδη, τοσαῦτα ἡθῶν εἶδη· ὥς τὰς πολιτείας ἀπὸ τῶν ἡθῶν, τὰ τ' ἡθῆ ἀπὸ τῶν πολιτειῶν γινόμενα. ὁρῶμεν οὖν ἀπὸ ἔθνους. διπλοῦν δὲ τὸ ἔθνος, Ἑλλήν, ἢ βάρβαρος. μετὰ τὸ κοινὸν ἐρχόμεθα ἐπὶ τὸ ἴδιον. Ἀθηναῖος, ἢ Λάκων, ἢ Βοιωτὸς, ἢ Ἴων, ἢ Σκύθης, ἢ Θράξ, ἢ Κελτός, ἢ ἀπ' Ἰβηρίας, καὶ Αἰγύπτιος· δεῖ οὖν συνελθεῖν τινι. εἴτα ἀπὸ γένους. τὸ γένος ἐστὶ τὰ τῆς συγγενείας ὀνόματα, πατὴρ βάρβαρος, καὶ βάρβαρος Κελτός, καὶ βάρβαρος Σκύθης· καὶ πατὴρ Ἑλλήν· καὶ Ἑλλήν, πατὴρ Λακεδαιμόνιος, καὶ [ὁ] πατὴρ Ἀθηναῖος.

6. Δεῖ προσελθεῖν τούτοις καὶ ἡλικίαν, καὶ τὰ τέσσαρα ἐν γενέσθαι. πατὴρ, βάρβαρος, Σκύθης, νέος. οὐ γὰρ τὰ αὐτὰ ἡθῆ διασώζονται νέοι καὶ πατέρες ὄντες, καὶ πρεσβύται γινόμενοι, ἀλλὰ γίνεται τὰ μὲν τῶν πρεσβυτέρων ἡθῆ μαλακώτερα, τὰ δὲ τῶν νεωτέρων ἀκμαιότερα. ὥσαύτως καὶ εἰ ἀδελφὸν λέγοις, καὶ εἰ γυναῖκα λέγοις, καὶ εἰ ἄνδρα, καὶ εἰ υἰόν. ἐνταῦθα τὸ οἰκεῖον πάθος τῆς προαιρέσεως ἐξετάζεται. φιλόστοργος, ἀλλὰ ταχὺς, ἀλλὰ σκληρός, ἀλλὰ φιλόργυρος, ἀλλὰ ἀνειμένος. ἡ προαίρεσις συντρέχει παντὶ ἡθῇ. εἴτ' ἀπὸ τύχης, εὖ πράττων, κακῶς πράττων. οὐ γὰρ ταῦτα ἡθῆ ἐστὶν, ἀλλὰ ἡ τύχη ῥυθμίζει. εἴτα καὶ ἐπιτηδεύσεις· ἔστι γοῦν καὶ ἀπὸ ἐπιτηδευμάτων· οἱ στρατιῶται ἔχουσί τι ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς, οἱ ἰατροὶ ἀπὸ τῆς ἰατρικῆς, οἱ ῥήτορες ἀπὸ τῆς ῥητορικῆς, καὶ οἱ γεωργοὶ ἀπὸ τῆς γεωργικῆς. εὐρήσεις τὸν ἰατρὸν διαλεγόμενον λέγον-

τα· „Δεῖ τοῦτο ἑκκαθαῖραι, ἐκτιμεῖν αὐτό.“ εὐρήσεις τὸν μουσικὸν λέγοντα· „Παρὰ μέλος λέγεις, οὐ συνάδει τὰ λεγόμενα.“ παρὰ τῷ Πλάτῳ δὲ Δημόδικος λέγει πρὸς Σωκράτην· „Ἐμοὶ γάρ, ὦ Σώκρατες, ἢ τούτου τοῦ παιδὸς εἴτε φυτεῖαν, εἴτε παιδοποιῖαν, χρὴ φάναι.“ τοῦτο δὲ οὐ χρὴ νομίζειν, ὅτι μεγάλη τῇ φωνῇ χρῆται ὁ Πλάτων, ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ Δημόδικος ἐργατικὸς καὶ γεωργὸς, φωνὰς ἀφίησι τῆς τέχνης.

7. Ταῦτα τὰ ἑπτὰ ἦθῃ ἐν γενέσθαι δεῖ. οὕτως εὐρήσεις καθ' ἕκαστον ῥῆμα ὑποθέσεως προβαλλομένης ἡθῶν συναγωγὰς· πένης καὶ πλούσιος ἐχθροὶ ἐκ πολιτείας. εὐρήσεις ἐν τῷ πένητι ἦθος, ἐν τῷ πλουσίῳ ἦθος, ἐν τοῖς ἐχθροῖς ἦθος, ἐν τῷ ἐκ πολιτείας ἦθος. οὐ γὰρ ἡ αὐτὴ ἐστὶν ἐχθρα ἐξ ἰδιωτικῶν πραγμάτων καὶ ἐκ πολιτικῶν, ἀλλ' ἕξεις τὸ φρόνημα ἐκατέρου ἀξιοῦντος διαλέγεσθαι τῷ δήμῳ. εἴτ' εἰ πατήρ ἐστὶν αὐτῶν τις, ἢ οὐ πατήρ, εἴτα πόλεμος κατέλαβεν, εἴτα μετὰ τὸν πόλεμον ἀριστεῖα, ἢ πταῖσμα· εἴτ' αἰτήσεις καὶ κρίσεις· εὐρήσεις καθ' ἕκαστον ὄνομα τῆς πλοκῆς ἐν ἐν ταῖς ἀποθέσει γενέσιν ἡθους ἀναγκαίου. καὶ οὗτός ἐστιν ὁ διαιρητικὸς τῶν ἡθῶν ἀκριβής, ὁ μὴθὲν ἦθος παραλιπών. ἂν γὰρ τὸν μὲν πατέρα δείξης, τὸν δὲ πολιτικὸν μὴ δείξης, ἢ τὸν μὲν πολιτικὸν δείξης, τὸν δὲ πατέρα μὴ δείξης· ἢ πάλιν, ἂν μὲν τὸν πατέρα δείξης, τὸν δὲ στρατηγὸν μὴ δείξης, ἂν τὸν μὲν ἡριστευκότητα δείξης, τὸν δὲ λιπόντα τὴν τάξιν μὴ δείξης· ἂν μὴ δείξης κατὰ τύχας, καὶ προδιαιρέσεις, καὶ γένη, καὶ

ἔθνη, τὰς διαφορὰς τῶν ἡθῶν, καὶ ὅσα ἄλλα ἡριθμήσαμεν, οὐ πληροῖς τὸ ἡθος. πάντα γὰρ ταῦτα, ὅσα ἡριθμήσαμεν, καλεῖται μὲν ἡθῆ, γίνεται δ' ἡθος. ἡ γὰρ τέχνη τῆς διαιρέσεως, ὥς φησιν ὁ Πλάτων, διαιρέσεις καὶ συναγωγαὶ, δεῖξαι, τὰ εἶδη πόσα ἐστὶ καὶ πόσας ἔχει τομὰς, καὶ πάντα συναγαγεῖν εἰς ταῦτό. τοῦτο γὰρ ἐστὶ διαιρέσεως τέχνη, ἐν πολλὰ, πολλὰ ἓν. ἔχομεν τὸ ἡθος, ἐρχώμεθα ἐπὶ τὴν γνώμην.

8. Ἡ γνώμη τριπλὴν ἐξέτασιν ἔχει, μὴ περιττὰ, μὴ ἐλλείποντα, μὴ ἐναντία. τὰ περιττὰ, φλυαρία· τὰ ἐλλείποντα, ἀσθενῆ· τὰ ἐναντία, κίνδυνος. Ὅμηρος ταῦτα ἐπεσημήνατο·

Θερσίτης δ' ἔτι μῦθος ἀμετροεπῆς ἐκολῶα.
τῆς ἀκαίρου περιττότητος ἡ αἰτία. εἰάν γοῦν τοῦ Θερσίτου παρέλῃς δύο ἔπη, Νέστορος γίνεται δημηγορία. τὰ δὲ δύο ἔπη τίνα ἐστίν, Ὅμηρός σοι λέγει·

Ἄλλ' ὃ τι οἱ εἴσαιτο γελῶϊον Ἀργείοισιν

Ἐμμεναι. —

ὅτι τῶν λεγομένων γελοῖόν ἐστιν, ἀλαζονευομένου ἐκείνου ἐπὶ τῇ δυνάμει τοῦ σώματος καὶ τῇ ἀρετῇ, καὶ ὑβρίζοντος ἐν τῇ παρόρρησίᾳ τῇ ἀκράτῳ. ταῦτ' ἂν περιέλῃς, τὰ λοιπὰ ἰσχυρά ἐστι. τοῦτο καὶ ἡ Ὅμηρου τέχνη. ἐπειδὴ γὰρ ἐώρα τὸ στρατόπεδον ἀγανακτοῦντας ὑπὲρ Ἀχιλλέως πρὸς Ἀγαμέμνονα, καὶ διὰ τοῦτο οὐ προθύμως ἔχοντας συμμαχεῖν, ἀλλ' ἀπαλλακτικῶς ἐπὶ τῶν πατρίδων, ἡθίλησε λύσαι τὰ ὑπὲρ Ἀχιλλέως δίκαια. ἀνέστησεν οὖν αὐτῷ συνήγορον, ἐπίφθορον, γελοῖον, ἵν' ἐν τῇ τοῦ

συνηγόρου κακίᾳ ἀφανισθῆ τὸ δίκαιον τοῦ πράγματος·

Ἐχθιστος δ' Ἀχιλῆϊ μάλιστ' ἦν, ἡδ' Ὀδυσῆϊ.

Τῷ γὰρ νεικέεσκε· τότε αὐτ' Ἀγαμέμνονι δίῳ

Ὅξεα κεκληγὼς λέγ' ὀνειδέα. —

τί οὖν ἐστὶ τὸ θρασὺ αὐτοῦ καὶ ἡ περιττότης τοῦ ἥθους, καὶ ἡ ἀκαιρία τίς;

— τῷ δ' ἄρ' Ἀχαιοὶ

Ἐκπάγλως κότεόντο νεμέσσηθέν τ' ἐνὶ θυμῷ.

εἰ μὴ γελοῖος καὶ ἄξιος μίσους ἦν, ἰσχυρὰ τὰ λεγόμενα ὑπὲρ Ἀχιλλέως. διὰ τοῦτο καὶ γέλως τοῖς Ἑλλησι γίνεται, καὶ ἐκ τοῦ γέλωτος διάλυσις τῆς σπουδῆς τῆς εἰς τὰς πατρίδας. ἀπὸ γὰρ ἐκείνης τῆς σκυθρωπότητος ἡ μεταβολὴ διὰ τὸ γεγόμενον παρέσχευε εἰρηναίαν τὴν ψυχὴν. ὥστ' ἤδη μάθημα μανθάνομεν μέγα καὶ λαμπρὸν, μὴ ἐν τῷ πλήθει τῶν λεγομένων ἡγεῖσθαι τὴν ἀρετὴν τῆς ῥητορικῆς. τὰ ἐλλείποντα πῶς; οὕτω πως εἶπε περὶ τοῦ Μενελάου·

Παῦρα μὲν, ἀλλὰ μάλα λιγέως· ἐπεὶ οὐ πολὺ μυθος.

τὸ γὰρ „Παῦρα μὲν“ τοιοῦτόν ἐστιν, οἷον οὐκ ἐντελῶς τῷ ἀγῶνι. τὸ δὲ μὴ ἐναντία, ὅπερ καὶ Ἰσοκράτης ἐπῆνεσε, δικανικοῦ λόγου, ὥς δεῖ ἔχειν, καὶ ἐπιδεικτικοῦ διαίρεσιν λέγων, ὅτι δεῖ τὸν μὲν ἔχειν ἀσφαλῶς, τὸν δ' ἐπιδεικτικῶς. καὶ Ὅμηρος δ' εἶπε·

— ὁ δ' ἀσφαλέως ἀγορεύει·

τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ διὰ τῶν ὁμολογουμένων, ὁ περὶ τῶν ὁμολογουμένων ἀμφισβητήσιμα λέγων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀποδείξει τῶν ὁμολογουμένων ἀμφισβητοῦ

μενον λύειν δυνάμενος. τοῦτο καὶ Ξενοφῶν καὶ Πλάτων λέγουσι περὶ Σωκράτους, ὅτι διὰ τῶν ὁμολογουμένων ἐπορεύετο, ἐπεὶ διδάσκειν ἐβούλετο. γίνεται οὖν ταῦτα τρία ἀκαίρως, μὴ περιττὰ, μὴ ἐλλείποντα, μὴ ἐναντία. κάλεσον αὐτὰ δυσὶν ὀνόμασιν, μέτρον, καὶ ἀσφάλειαν. τὸ γὰρ μὴ περιττὰ, μηδὲ ἐλλείποντα, μέτρον ὄνομα· τὸ δὲ μὴ ἐναντία, ἀσφαλείας.

9. Τρίτος ἡμῖν στόλος ἐστὶ τοῦ λόγου ἐπὶ τὴν τέχνην. εἵπομεν γὰρ ἤδη περὶ ἡθους καὶ γνώμης· πρῶτον τὴν ὑπόνοιαν, εἰ ἂν τις ἀμφισβητήσῃ, ἐκκαθάρωμεν. ἡ δ' ὑπόνοια τίς; οἷηθείη ἂν τις εἰπεῖν, μὴ περιττὰ λέγοι, μήτ' ἐλλείποντα, μήτ' ἐναντία, τεχνίτην αὐτὸν, ἢ τὸν αὐτὸν εἶναι. τί οὖν πλεόν ἡ τέχνη ἐστὶ τῆς περὶ τὴν γνώμην ἀσφαλοῦς πραγματείας; πολὺ τὸ πλεόν. ἡ μὲν γὰρ γνώμη τὸ τῷ πράγματι χρήσιμον ἔχει τὸ εἰς ἀπόδειξιν· ἡ δὲ τέχνη τὸ πιθανὸν τοῖς ἀκούουσιν. ὥσπερ ἐν ἰατρικῇ, εἰ τις τὴν μὲν γνώμην λέγοι, τὸ „Δεῖν τεμεῖν.“ ἢ τὸ „Δεῖν φαρμακοποσίᾳ χρῆσθαι.“ τὴν δὲ τέχνην λέγοι, τὸ „Κρύψαι τὸ σίδηρον, τὸ φάρμακον ἐν τοῖς „γλυκέσι καὶ τοῖς συντρόφοις σιτίοις παρέχειν.“ αὕτη ἡ τέχνη μετὰ τὴν γνώμην ἐστὶ, πῶς ἂν συναγωγῇ ἡθος καὶ τὴν γνώμην τέχνη.

Ὡς δ' ὅταν ὠδίνουσας ἔχῃ βέλος ὁξὺ γυναικα Δριμύ, τό τε προῖεῖσι μογουστόκοι Εἰλείθυιαι· δεύτερον·

Ἰλῆης Ὑαγατέρες πικρὰς ὠδῖνας ἔχουσαι.
τρίτον τέταρτόν ἐστιν, οὗ ἐπανερχεται ἐπὶ τὸ πρῶτον

Ὡς ὁξεῖ ὀδύναι δύνον μένος Ἀτρεΐδαο.

οὕτω καὶ Θουκυδίδης· „Ἐκ δὲ τεκμηρίων, ὧν ἐπὶ
 „μακρότατον σκοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμβαίνει,
 „οὐ μέγала νομίζω γενέσθαι.“ εἶτα τὸ τεκμήριον
 πόσα ἔχει ὀνόματα; τεκμήριον, μαρτύριον, σημεῖον,
 παράδειγμα. προβάς ἐρεῖ μαρτύριον· σημεῖον δέ·
 „Δήλου γὰρ καθαιρομένης ὑπὸ Ἀθηναίων.“ πάλιν
 προελθὼν ἐρεῖ· „Καὶ παράδειγμα τόδε τοῦ λόγου
 „οὐκ ἐλάχιστόν ἐστι.“ καὶ πάλιν προελθὼν· „Ση-
 „μεῖον δὲ ἐστὶ ταῦτα τῆς Ἑλλάδος ἔτι οὕτω νεμό-
 „μενα.“ καὶ ὅταν πᾶν εἴπῃ, ἐπὶ τὸ πρῶτον, πάλιν
 ἐπὶ τὸ δεύτερον· καὶ ὅλως ἡ χρεία τὸν ἀριθμὸν
 ἀνακαλίσσεται. τοῦτο τὸ πολλοσιῶς ἐστὶν εἰπεῖν·
 ἔπεται τούτῳ τὸ ποικίλως. διαφέρει δὲ τὸ ποικίλως
 τοῦ πολλοστοῦ, τῷ τῶν ἰδεῶν.

10. Τῆς λέξεώς ἐστὶ διαφορία καὶ κρίσις φαύ-
 λων ὀνομάτων· τοῦτο δικανικὸν ὄνομα, τοῦτο ἱστο-
 ρικόν, τοῦτο διαλεκτικόν, τοῦτο κωμικόν. καὶ πάλιν
 μετὰ τὰς ἰδέας, τοὺς ἄνδρας ἐπανελθεῖν· κωμικόν,
 τοῦτ' Ἀριστοφάνειον κωμικόν, τοῦτο Κρατίνειον,
 τοῦτ' Εὐπολίδειον, [τοῦτ' Εὐριπίδειον,] τοῦτο Με-
 νάνδρου· εἶτα δικανικόν, τοῦτο Λύσιον, τοῦτο Δη-
 μοσθενικόν· Αἰσχίνῃ πρεπωδέστερον τοῦτο ὄνομα,
 Ἀντιφῶντι τοῦτο σύνηθες μᾶλλον· τοῦτο τὸ ποικί-
 λως ἐστὶ. αὕτη ἐστὶν ἡ θεωρία, καθ' ἣν ἐξετάζεται
 βιβλίων ἀκροάσει πᾶς λόγος, μετὰ ἀσφαλείας πο-
 ρευομένης τῆς ἐξετάσεως. ζητήσεις γὰρ τί ὠφελεῖ, ἣ
 βλάπτει τὰ ἀνεγνωσμένα, ἣ εἰρημένα, ἣ ἡκουσμένα,
 εἰς ἡθος, γνώμην, τέχνην, λέξιν. τὸ ἡθος διπλοῦν.

κοινὸν καὶ ἴδιον. κοινὸν μὲν, τὸ εἰς ἀρετὴν προτρέπον, καὶ κακίας ἀποτρέπον· ἴδιον δὲ, τὸ προσήκοντας καὶ πρέποντας τοὺς λόγους τῷ τε λέγοντι καὶ τοῖς ἀκούουσι, καὶ περὶ ὧν ὁ λόγος, καὶ πρὸς οὓς ὁ λόγος, παρέχεσθαι. γίνεται δὲ τοῦτο ἐν τοῖς ἀριθμοῖς, οἷς εἵπομεν, τοῖς ἑπτά. εἴτα ἡ γνώμη μέτρῳ καὶ ἀσφαλείᾳ ἐπὶ τῶν τριῶν ἀριθμῶν· εἴτα ἡ τέχνη, ἡ κράσις ἡθῶν καὶ πραγμάτων· εἴτα ἡ λέξις, τὸ σαφῶς καὶ καθαρῶς, τὸ πολλοσιῶς καὶ ποικίλως. οὗτος ὁ περὶ τῶν λόγων ἐξετάσεως λόγος.

Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
Τ Ο Υ
Α Ν Ι Κ Α Ρ Ν Α Σ Σ Ε Ω Σ
Τ Ω Ν
Α Ρ Χ Α Ι Ω Ν Κ Ρ Ι Σ Ι Σ.

I.

*Ε*τι δεῖ τοῖς τῶν παλαιῶν ἐντυγχάνειν συγγράμμασιν, ἵν' ἐντεῦθεν μὴ μόνον τῆς ὑποθέσεως τὴν ὕλην, ἀλλὰ καὶ τὸν τῶν ἰδιωμάτων ζῆλον χορηγηθῶμεν. ἡ γὰρ ψυχὴ τοῦ ἀναγινώσκοντος, ὑπὸ τῆς συνεχοῦς παρατηρήσεως, τὴν ὁμοιότητα τοῦ χαρακτῆρος ἐφέλκεται. ὁποῖόν τι καὶ γυναῖκα ἀγροίκου παθεῖν ὁ μῦθος λέγει. Ἄνδρὶ, φησὶ, γεωργῶ τὴν ὄψιν αἰσχυρῶ παρέστη δέος, μὴ τέκνων ὁμοίων γένηται πατήρ· ὁ φόβος δ' αὐτὸν οὕτως εὐπαιδίας ἐδίδαξε τέχνην. καὶ εἰκόνας πλάσας, οἶμαι, εὐπρεπεῖς, ὥς αὐτὰς βλέπειν εἴθισε τὴν γυναῖκα· καὶ μετὰ ταῦτα συγγενόμενος αὐτῇ, τὸ κάλλος εὐτύχησε τῶν εἰκόνων. οὕτω καὶ λόγων μιμήσεων ὁμοιότης τίκτεται, ἐπὰν ζηλώσῃ τις, ὃ παρ' ἐκάστω τῶν πολλῶν βέλτιον εἶναι δοκεῖ· καθάπερ ἐκ πολλῶν ναμάτων εἰς τις κομίσας φεῦμά τι, εἰς τὴν ψυχὴν μεταχεται.

καὶ μοι παρίσταται πιστώσασθαι τὸν λόγον τοῦτον ἔργῳ. Ζεῦξις ἦν ζωγράφος, καὶ παρὰ Κροτωνιατῶν ἐθαυμάζετο· καὶ αὐτῶν, τὴν Ἑλένην γράφοντι γυμνὴν, γυμνὰς ἰδεῖν τὰς παρ' αὐτοῖς ἔπεμψαν παρθένους· καὶ πολλῶν μερῶν συλλογίσαντι συνέθηκεν ἡ τέχνη τέλειον καλόν. ἰδοὺ πάρεστι καὶ σοι, καθάπερ ἐν θεάτρῳ, καλῶν σωμάτων ἰδέας ἐξιστορεῖν, καὶ τῆς ἐκείνων ψυχῆς ἀπανθίζεσθαι τὸ κρεῖττον· καὶ τὸν τῆς πολυμαθείας ἔρανον συλλέγοντι, οὐκ ἐξίτηλον χρόνῳ γενησομένην εἰκόνα τυποῦν, ἀλλ' ἀθάνατον τέχνης κάλλος, ἵνα τ' ἐκδήλους καὶ σαφεῖς τοῖς ἀκροωμένοις τὰς ἐκλογίας ἔχῃ τὸ μίμημα.

II.

D E P O E T I S.

Ὅ Μ Η Ρ Ο Σ.

Τῆς μὲν Ὀμηρικῆς ποιήσεως οὐ μίαν τινὰ τοῦ σώματος μοῖραν, ἀλλ' ἐκτύπωσαι τὸ σύμπαν, καὶ λάβε ζῆλον ἡθῶν τε τῶν ἐκεῖ καὶ παθῶν, καὶ μεγέθους, καὶ τῆς οἰκονομίας, καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν ἀπασῶν εἰς ἀληθῆ τὴν παρὰ σοι μίμησιν ἡλλαγμένων. τοὺς δ' ἄλλους, ἐν οἷς ἀλλήλων πλεον ἔχουσι, χρὴ μιμεῖσθαι.

Ἡ Σ Ι Ο Δ Ο Σ.

2. Ἡσιόδος μὲν γὰρ ἐφρόντισεν ἡδονῆς, καὶ ὀνομάτων λειότητος, καὶ συνθέσεως ἐμμελοῦς.

Ἀ Ν Τ Ι Μ Α Χ Ο Σ.

3. Ἀντίμαχος δ' εὐτονίας, καὶ ἀγωνιστικῆς τευχέτης, καὶ τοῦ συνήθους τῆς ἐξαλλαγῆς.

ΠΑΝΤΑΣΙΣ.

4. Πανύασις δὲ τὰς τ' ἀμφοῖν ἀρετὰς ἠνέγκαστο, καὶ αὐτῶν πραγματεία καὶ τῇ κατ' αὐτὸν οἰκονομία διήνεγκεν.

ΠΙΝΔΑΡΟΣ.

5. Ζηλωτὸς δὲ καὶ Πίνδαρος ὀνομάτων καὶ νοημάτων εἵνεκα, καὶ μεγαλοπρεπείας καὶ τόνου, καὶ περιουσίας καὶ κατασκευῆς, καὶ δυνάμειος καὶ πικρίας μετὰ ἡδονῆς· καὶ πυκνότητος καὶ σεμνότητος, καὶ γνωμολογίας καὶ ἐνεργείας, καὶ σχηματισμῶν, καὶ ἡθοποιΐας, καὶ αὐξήσεως καὶ δεινώσεως· μάλιστα δὲ τῶν εἰς σωφροσύνην καὶ εὐσέβειαν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἡθῶν.

ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ.

6. Σιμωνίδου δὲ παρατῆρει τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, τῆς συνθέσεως τὴν ἀκρίβειαν· πρὸς τοῦτοις, καθ' ὃ βελτίων εὐρίσκεται καὶ Πινδάρου, τὸ οἰκτιζέσθαι μὴ μεγαλοπρεπῶς, ἀλλ', ὥς ἐκεῖνος, παθητικῶς.

ΣΤΕΣΙΧΟΡΟΣ.

7. Ὅρα δὲ καὶ Στεσίχουρον ἔν τε τοῖς ἐκτετέρου τῶν προειρημένων πλεονεκτήμασι κατορθοῦντα, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ὧν ἐκεῖνοι λείπονται κρατοῦντα. λέγω δὲ τῆς μεγαλοπρεπείας τῶν κατὰ τὰς ὑποθέσεις πραγμάτων, ἐν οἷς τὰ ἡθῆ καὶ τὰ ἀξιώματα τῶν προσώπων τετήρηκεν.

ἈΛΚΑΙΟΣ.

8. Ἀλκαίου δὲ σκόπει τὸ μεγαλοφυές καὶ βραχὺ, καὶ ἡδὺ μετὰ δεινότητος, ἔτι δὲ καὶ τοὺς σχηματι-

σμούς, μετὰ σαφηνείας, ὅσον αὐτῆς μὴ τῇ διαλέκτῳ τι κεκάκωται· καὶ πρὸ πάντων τὸ τῶν πολιτικῶν πραγμάτων ἡθος. πολλαχοῦ γοῦν τὸ μέτρον τις εἰ περιέλοι, φητορικὴν ἂν εὖροι πολιτείαν.

9. Ἰωμεν ἐπὶ τοὺς τραγωδοὺς, οὐκ ἐπειδὴ μὴ προσήκει πᾶσι τοῖς ποιηταῖς ἐντυγχάνειν, ἀλλ' ἐπεὶ μὴ πάντων καιρὸς ἐν τῷ παρόντι μεμνήσθαι· τὸ δὲ τῶν ἐξαιρέτων ἱκανόν ἐστι.

ΑἲΣΧΥΛΟΣ.

10. Ὁ δ' οὖν Αἲσχύλος, πρῶτος καὶ τῆς μεγαλοπρεπείας ἐχόμενος, καὶ ἡθῶν καὶ παθῶν τὸ πρέπον εἰδώς, καὶ τῇ τροπικῇ καὶ τῇ κυρία λέξει διαφερόντως κεκοσμημένος· πολλαχοῦ δὲ καὶ αὐτὸς δημιουργὸς καὶ ποιητῆς ἰδίων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων. Εὐριπίδου δὲ καὶ Σοφοκλέους καὶ ποικιλώτερος ταῖς τῶν προσώπων ἐπεισαγωγαῖς.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ καὶ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.

11. Σοφοκλῆς δ' ἐν τοῖς πάθεσι διήνεγκε, τὸ τῶν προσώπων ἀξίωμα τηρῶν. Εὐριπίδης μὲν γ' οὐ τὸ ὅλον ἀληθές καὶ προσεχές τῷ βίῳ τῷ νῦν ἤρεσεν· ὁθεν τὸ πρέπον αὐτὸν καὶ κόσμιον πολλαχοῦ διέφυγε. καὶ οὐχὶ τὰ γενικά καὶ μεγαλοφυῆ τῶν προσώπων ἡθῆ καὶ πάθη, καθάπερ Σοφοκλῆς, κατώρθωσεν· εἰ δέ τι ἄσεμνον καὶ ἄνανδρον καὶ ταπεινόν, σφόδρα ἰδεῖν ἐστὶν αὐτὸν ἡκριβωκότα. καὶ Σοφοκλῆς μὲν οὐ περιττός ἐν τοῖς λόγοις, ἀλλ' ἀναγκαῖος· ὁ δ' Εὐριπίδης πολὺς ἐν ταῖς φητορικαῖς ἐισαγωγαῖς. καὶ ὁ μὲν ποιητικὸς ἐστὶν ἐν τοῖς

ὀνόμασι, καὶ πολλάκις ἐκ πολλοῦ τοῦ μεγέθους εἰς διάκενον κόμπον ἐκπίπτων, οἷον εἰς ἰδιωτικὴν παντάπασι ταπεινότητα κατέρχεται· ὁ δ' Εὐριπίδης οὔτε ὑψηλὸς ἐστίν, οὔτε μὴν λιτὸς, ἀλλὰ κεκραμένη τῆς λέξεως μεσότητι κέχρηται. τῶν δὲ κωμῶδων μιμεῖται τὰς λεκτικὰς ἀρετὰς ἀπάσας· εἰς γὰρ καὶ τοῖς νοήμασι καθαροὶ, καὶ σαφεῖς, καὶ βραχεῖς, καὶ μεγαλοπρεπεῖς, καὶ δεινοὶ, καὶ ἡθικοί. Μενάνδρου δὲ καὶ τὸ πρακτικὸν θεωρητέον.

III.

DE HISTORICIS.

ἩΡΟΔΟΤΟΣ καὶ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ.

Τῶν μέντοι συγγραφέων Ἡρόδοτος μὲν ἐξείργασται τὸ βέλτιον τὸ πραγματικὸν εἶδος· τῷ δὲ λεκτικῷ ποτὲ μὲν πλεονεκτεῖ Θουκυδίδης, ποτὲ δ' ἔμπαλιν. ἔστι δ' ἐν οἷς ἐξισοῦνται. τῇ μὲν ἀκριβείᾳ τῶν ὀνομάτων, ἐν οἷς ἑκάτεροι προήρηνται διαλόγοις, ἀποσώζουσι τὸ ἴδιον· τῆς δὲ σαφηνείας ἀναμφισβητήτως Ἡροδότῳ τὸ κατόρθωμα δέδοται. καὶ τὸ μὲν σύντομόν ἐστι παρὰ Θουκυδίδῃ, τὸ δ' ἐναργές παρ' ἀμφοτέροις. ἐν μέντοι τοῖς ἡθικοῖς κρατεῖ Ἡρόδοτος, ἐν δὲ τοῖς παθητικοῖς ὁ Θουκυδίδης. πάλιν καλλιλογία καὶ μεγαλοπρεπεία διαφέρουσιν οὐδὲν ἀλλήλων, ἀλλ' ἑκάτεροι τούτων τε καὶ τῶν τοιούτων ἀρετῶν κρατοῦσι. ῥώμῃ δὲ καὶ ἰσχύϊ καὶ τόνῳ καὶ τῷ περιττῷ καὶ πολυσχηματίστῳ παρηγορίᾳ καὶ τῷ ἀφελεῖ αὐτοφυσεῖ ἀβασανίστῳ, μακροῖ

διενεγκόντα τὸν Ἡρόδοτον εὐρίσκομεν· καὶ μετὰ τοῦτον τὸν τρόπον, πραγματείαν καὶ προσωποποιῖαν μᾶλλον οὐ τετήρηκε.

ΦΙΛΙΣΤΟΣ καὶ ΞΕΝΟΦΩΝ.

2. Φιλίστου δὲ καὶ Ξενοφῶντος, ὁ μὲν Ξενοφῶν Ἡροδότου ζηλωτὴς ἐγένετο κατὰ τε τὰς πραγματικὰς ἀρετὰς καὶ τὰς οἰκονομικὰς, καὶ τὰς ἠθικὰς τῶν διαλεκτικῶν, πῇ μὲν ὅμοιος, πῇ δ' ἐλάττων. ἐλεγκτικός μὲν γὰρ καὶ καθαρός τοῖς ὀνόμασι, καὶ σαφὴς καὶ ἐναργής, καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν ἡδὺς καὶ εὐχαρις, ὥς καὶ πλεῖον ἐκείνου· ὕψους δὲ καὶ μεγαλοπρεπείας καθόλου τοῦ ἱστορικοῦ πράγματος οὐκ ἐπέτυχεν· ἀλλ' οὐδὲ τοῦ πρόποντος τοῖς προσώποις πολλάκις ἐστοχάσατο, περιτιθεὶς ἀνδράσιν ἰδιώταις καὶ βαρβάροις ἔσθ' ὅτε λόγους φιλοσόφους, λέξει χρώμενος λόγοις πρεπούσῃ μᾶλλον, ἢ στρατιωτικοῖς κατορθώμασι. Φίλιστος δὲ μιμητὴς ἐστὶ Θουκυδίδου, ἔξω τοῦ ἠθους· τὸ μὲν γὰρ ἐλεύθερον καὶ φρονήματος μεστόν· τοῦτο δὲ θεραπευτικὸν τῆς τυράννων καὶ ἄλλων πλεονεξίας. ἐζήλωκε δὲ πρῶτον μὲν τὸ τὴν ὑπόθεσιν ἀτελῆ καταλιπεῖν, τὸν αὐτὸν ἐκείνῳ τρόπον· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὴν ἀταξίαν αὐτοῦ τῆς οἰκονομίας καὶ δυσπαρακολούθητον τὴν πραγματείαν τῇ συγχύσει τῶν εἰρημένων πεποίηκε. τῆς δὲ λέξεως τὸ μὲν γλωσσηματικὸν καὶ περίεργον οὐκ ἐζήλωκε Θουκυδίδου· τὸ δὲ στρογγύλον καὶ πυκνὸν καὶ εὐτονον καὶ ἐναγώνιον πάνυ ἀκριβῶς ἀπεμάξατο· οὐ μὴν ὁμοίως τὴν καλλιλογίαν καὶ τὴν σεμνότητα καὶ τὴν ἀφθονίαν τῶν ἐνθυμημάτων, καὶ τὰ

βάρη καὶ τὰ πάθη καὶ τοὺς σχηματισμοὺς. μικρὸς δὲ ἐστὶ καὶ ταπεινὸς κομιδῇ ταῖς ἐκφράσεσιν, ἥτοι τόπων, ἢ ναυμαχιῶν, ἢ πεζῶν παρατάξεων, ἢ οἰκισμοῦ πόλεων. οὐδὲ ὁ λόγος τῷ μεγέθει τοῦ πράγματος ἐξισοῦται. συνατὸς μέντοι, καὶ κατὰ τὴν ἐρμηνείαν, Θουκυδίδου πρὸς τοὺς ἀληθεῖς ἀγῶνας ὠφελιμώτερος.

ΘΕΟΠΟΜΠΟΣ.

3. Θεόπομπος δὲ ὁ Χίος, πρῶτον μὲν ἐν τῷ προελέσθαι τοιαύτης ἱστορίας ὑποθέσεις, ἄξιός ἐστι· μετὰ δὲ, οἰκονομίας· ἔχει οὖν τὸ εὐπαρακολούθητον καὶ σαφές ἡ γραφή· ἔτι δὲ καὶ τῆς ποικιλίας τῆς ἐν τοῖς πράγμασιν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῆς ἐφ' ἐκάστοις παρόρησίας· καὶ μὴν οὐδὲ τοῦ τὰς ἀπορρήτους τῶν γενομένων, ἢ λεχθέντων, αἰτίας ἐγκρύψασθαι, στοχάσασθαι δ' ἀκριβῶς τῆς τῶν εἰπόντων, ἢ πεποιηκότων, γνώμης. τὸ λεκτικὸν αὐτῷ τῷ Ἰσοκρατικῷ παραπλήσιον, πλὴν ὅσον μικρόν ἐστι καὶ σφόδρα εὐτονον, τὰ δ' ἄλλα ὁμοία ἢ λέξεις. καὶ γὰρ κοινὴ, καὶ σαφής, καὶ μεγαλοπρεπής, καὶ σεμνὴ, καὶ πομπικὴ, συνθέσεως τετυχηκυῖα τῆς πρὸς ἡδονήν. πονηρὰ δὲ καὶ πολλή τις τῶν φωνηέντων ἢ σύγκρουσις· καὶ κατ' ἐπιτήδευμα μὲν αἱ κυκλικαὶ περιόδοι καὶ ὁμοιοειδεῖς τῶν σχηματισμῶν. διήμαρται δὲ καὶ ὁ μάλιστα ἐντὸς πρακτικῆς, κατὰ τὰς τῶν παρεκβάσεων ἐπεισαγωγάς. καὶ γὰρ ψυχρῶς ἔναι καὶ ἀκαίρως λέγονται· καθάπερ τὰ περὶ τὸν ἐν Μακεδονίᾳ Σειληνὸν ἱστορηθέντα, καὶ τὰ περὶ τὸν δράκοντα τὸν πρὸς τῇ τριήρει ναυμαχοῦντα.

IV.

DE PHILOSOPHIS.

Τῶν φιλοσόφων δ' ἀναγνωστέον τοὺς τε Πυθαγορικούς, τῆς σεμνότητος καὶ τῶν ἡθῶν καὶ τῶν δογμάτων εἵνεκεν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῆς ἀπαγγελίας. μεγαλοπρεπεῖς γὰρ τῇ λέξει καὶ ποιητικοί. καὶ οὐδὲ παραλείπουσι τὴν σαφήνειαν, ἀλλὰ κεκραμένη τῇ διαλέκτῳ χρώμενοι. μιμητέον δὲ μάλιστα Ξενοφῶντα καὶ Πλάτωνα, τῶν δ' ἡθῶν χάριν, καὶ τῆς ἡδονῆς καὶ τῆς μεγαλοπρεπείας. παραληπτέον δὲ καὶ Ἀριστοτέλη εἰς μίμησιν τῆς τε περὶ τὴν ἐρμηνείαν δεινότητος καὶ τῆς σαφηνείας, καὶ τοῦ ἡδέος καὶ πολυμαθοῦς· τοῦτο γάρ ἐστι μάλιστα παρὰ τοῦ ἀνδρὸς λαβεῖν. φιλοτιμώμεθα δ' αὐτοῦ καὶ τοῖς μαθηταῖς ἐντυγχάνειν, οὐδ' ἐλάττονος οὔσι σπουδῆς ἀξίοις.

2. Ἐπειδὴ τοίνυν τὰ περὶ τῶν ἄλλων ἀναγνωσμάτων ἐστὶν ἡμῖν κεφαλαιωδῶς ἐξεργασμένα, ῥητέον λοιπὸν καὶ ὃ παρὰ τῶν ῥητορικῶν ἐστὶν ἐκάστου λαβεῖν· ὃ δὴ καὶ μᾶλλον ἡμῖν ἀναγκαῖον.

V.

DE ORATORIBVS.

ΑΤΣΙΑΣ.

Ο Λυσιακὸς λόγος πρὸς τὸ χρήσιμον καὶ ἀναγκαῖον ἐστὶν αὐτάρκης, καὶ τὸ μὲν αὐχμηρόν ἐκπεφυγὼς, πάνυ δὲ [οὗτος καὶ στεινὸς κατὰ τὴν ἀναγγελίαν, ἔτι δὲ] καὶ κομψὸς καὶ ἀληθής, καὶ τῶν αὐτῶν

τικισμῶν εὐχαρις· οὐ μὴν συνεχῶς αὐξητικός, πλήν τοῦ σκοποῦ λεληθότως ἐπιτυγχάνων, μετὰ κεκραμένης τῆς κατὰ τὴν χάριν ἡδονῆς· ὥς ἀναγινωσκόμενον μὲν, οὐχ ὅλον νομίζεσθαι, χαλεπὸν δὲ εὐρίσκεισθαι ζηλοῦν πειρωμένοις. μάλιστα δ' ἐπιτευκτικός ἐν ταῖς διηγήσεσιν. ἰσχνότητι γὰρ τῆς φράσεως σαφῇ καὶ ἀπηκριβωμένην ἔχουσι τὴν τῶν πραγμάτων ἔκθεσιν.

ἼΣΟΚΡΑΤΗΣ.

2. Ὁ δ' Ἰσοκρατικός κομψεύεται μὲν, ἀλλὰ μετὰ σεμνότητος, καὶ πανηγυρικώτερός ἐστι μᾶλλον, ἢ δικανικώτερος. ἔχει δὲ τὸν κόσμον μετ' ἐνεργείας, καὶ πομπικός ἐστι μετὰ τοῦ ἀνυστικοῦ καὶ χρησίου· οὐ μὴν ἀγωνιστικός· περιγράφων δὲ τὴν ἀπαγγελίαν ταῖς περιόδοις, καὶ ὅλως μεσότητα σωφρονίζων λιτότητι, τὸ δὲ λιτὸν ἐξαίρων. καὶ αὐτοῦ μάλιστα ζηλωτέον τὴν τε τῶν ὀνομάτων συνέχειαν, καὶ τὸ τῆς ὅλης ἰδέας ἐπιδεικτικόν.

ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ.

3. Ὁ δὲ Λυκούργος ἔστι διαπαντός αὐξητικός, καὶ διηρημένος, καὶ σεμνός, καὶ ὅλος κατηγορικός, καὶ φιλαλήθης, καὶ παρρησιαστικός· οὐ μὴν αὐτεῖος, οὐδὲ ἡδύς, ἀλλ' ἀναγκαῖος. τοῦτου χρὴ ζηλοῦν μάλιστα τὰς δεινώσεις.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ.

4. Ὁ δὲ Δημοσθενικός εὐτονος τῇ φράσει, κεκραμένος τοῖς ἡθεσι, καὶ λέξεως ἐκλογῇ κεκοσμημένος· καὶ χρώμενος τάξει τῇ κατὰ τὸ συμφέρον, καὶ

μετὰ τοῦ σεμνοῦ τὴν χάριν ἔχων, καὶ συνεχῆς· οἷς μάλιστα δικασταὶ κατέχονται.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

5. Ὁ δ' Αἰσχίνης αἰονώτερος μὲν τοῦ Δημοσθένους, ἐν δὲ τῇ τῶν λέξεων ἐκλογῇ πομπικὸς ἄμα καὶ δεινός· καὶ οὐ πάνυ μὲν ἔντεχνος, τῇ δὲ παρὰ τῆς φύσεως εὐχερεία κεχυρηγημένος· καὶ σφόδρα ἐναργής καὶ βαρὺς, καὶ αὐξητικὸς καὶ πικρός. καὶ ἡδὺς μὲν αὐτόθεν ἐντυχόντι, σφοδρὸς δ' ἐξετασθείς.

ΤΠΕΡΙΔΗΣ.

6. Ὁ δὲ Ὑπερίδης εὐστοχος μὲν, σπάνιον δ' αὐξητικός· καὶ τῇ μὲν τῆς φράσεως κατασκευῇ Λυσίαν ὑπερηρκώς, τῇ δὲ τῆς . . . πανουργίᾳ πάντας. ἔτι δὲ τοῦ κρινομένου διαπαντός ἔχεται, καὶ ταῖς ἀνάγκαις τοῦ πράγματος πέφυκε, καὶ συνέσει πολλῇ κεχορήγεται, καὶ χάριτος μεστός ἐστι· καὶ δοκῶν ἀπλοῦς, οὐκ ἀπῆλλακται δεινότητος. τούτου ζηλωτέον μάλιστα τῶν διηγήσεων τὸ λεπτὸν καὶ σύμμετρον, ἔτι δὲ καὶ τὰς ἐφόδους, ἐπὶ τὰ πράγματα βαδίζει.

7. Καί μοι καὶ τῶν ῥητόρων οὗτοι κεχαракτηρισμένοι, καὶ δεδειγμένοι, τίνος ἀρετῆς ἐπειλημμένος εἰς ὠφέλειαν τῶν ἐντυγχανόντων καὶ αὐτὸς συνεισφέρει. τούτου δὲ ἔνεκα τὰς τῶν προειρημένων ἀπάντων ιδέας διεξῆλθον, ὥστε δεδεῖχθαι τὸν τρόπον τῆς ἐπιμελοῦς ἀναγνώσεως, ἐξ ἧς ὑπάρξει τὸ παρ' ἐκάστοις κατορθούμενον αἰρουμένην, μήτε παρέρως τοῖς παλαιοῖς ἐντυγχάνειν, [μήτε λεληθότως τὴν

ἁφέλειαν προσγινομένην περιμένειν,] ἀλλ' ἐπιστη-
μόνως, ἄλλως τε καὶ κοσμήσειν μέλλουσι τὸν λόγον
τοῖς παρὰ πάντων πλεονεκτημασιν· ἃ καὶ κατ' αὐ-
τὰ μὲν οἰκεία φύσει τέρπει, εἰ δὲ καὶ κερασθεῖη διὰ
τέχνης εἰς ἑνὸς τύπον λογικοῦ σώματος, βελτίων ἢ
φράσις τῇ μίξει γίνεται.

Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
Τ Ο Υ
Α Δ Ι Κ Α Ρ Ν Α Σ Σ Ε Ω Σ
Π Ε Ρ Ι
Τ Ω Ν Α Ρ Χ Α Ι Ω Ν Ρ Η Τ Ο Ρ Ω Ν
Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α Τ Ι Σ Μ Ο Ι .

Πολλὴν χάριν ἦν εἰδέναι τῷ καθ' ἡμᾶς χρόνῳ δικαιοῦ, ὃ κράτιστε Ἀμμαῖε, καὶ ἄλλων μὲν τινῶν ἐπιτηδευμάτων ἔνεκα νῦν κάλλιον ἀσκουμένων, ἢ πρότερον, οὐχ ἥκιστα δὲ τῆς περὶ τοὺς πολιτικοὺς λόγους ἐπιμελείας, οὐ μικρὰν ἐπίδουσιν πεποιημένης ἐπὶ τὰ κρείττω. ἐν γὰρ δὴ τοῖς πρὸ ἡμῶν χρόνοις ἡ μὲν ἀρχαία καὶ φιλόσοφος ῥητορική προπηλακιζομένη καὶ δεινὰς ὕβρεις ὑπομένουσα κατελύετο, ἀρξάμενη μὲν ἀπὸ τῆς Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνης τελευτῆς ἐκπνεῖν καὶ μαραινέσθαι κατ' ὀλίγον, ἐπὶ δὲ τῆς καθ' ἡμᾶς ἡλικίας μικροῦ δεήσασα εἰς τέλος ἠφανίσθαι. ἑτέρα δὲ τις ἐπὶ τὴν ἐκείνης παρελθοῦσα τάξιν, ἀφόρητος ἀναίδεια θεατρικὴ καὶ ἀνάγωγος, καὶ οὔτε φιλοσοφίας, οὔτ' ἄλλου παιδεύματος οὐδενὸς μετεληφυῖα ἐλευθερίου, λαθοῦσα καὶ παρὰ κρουσαμένη τὴν τῶν ὀχλῶν ἄγνοιαν, οὐ μόνον ἐν

εὐπορίᾳ καὶ τρυφῇ καὶ μορφῇ πλείονι τῆς ἐτέρας διῆγεν, ἀλλὰ καὶ τὰς τιμὰς καὶ τὰς προστασίας τῶν πόλεων, ὥς ἔδει τὴν φιλόσοφον ἔχειν, εἰς ἑαυτὴν ἀνηρτήσατο· καὶ ἦν φορτικὴ τις πάνυ καὶ ὀχληρά· καὶ τελευτῶσα παραπλησίαν ἐποίησε γενέσθαι τὴν Ἑλλάδα ταῖς τῶν ἀσώτων καὶ κακοδαιμόνων οἰκίαις. ὥσπερ γὰρ ἐν ἐκείναις ἡ μὲν ἐλευθέρα καὶ σώφρων γαμετὴ κἀθηται, μηδενὸς οὔσα τῶν αὐτῆς κυρία· ἐταίρα δὲ τις ἄφρων, ἐπ' ὀλέθρῳ τοῦ βίου παροῦσα, πάσης ἀξιοῖ τῆς οὐσίας ἄρχειν, σκυβαλίζουσα καὶ δεδιττομένη τὴν ἐτέραν· τὸν αὐτὸν τρόπον ἐν πάσῃ πόλει, καὶ οὐδεμιᾷς ἦτιον ἐν ταῖς εὐπαιδεύτοις· τουτὶ γὰρ ἀπάντων τῶν κακῶν ἔσχατον· ἡ μὲν Ἀττικὴ Μοῦσα καὶ ἀρχαία καὶ αὐτιόχθων ἄτομον εἰλήφει σχῆμα, τῶν ἑαυτῆς ἐκπεσοῦσα ἀγαθῶν· ἡ δ' ἐκ τινων βαράθρων τῆς Ἀσίας ἐχθρὸς καὶ πρῶην ἀφικομένη Μοῦσα, ἡ Φρυγία τις, ἡ Καρικὸν τι κακόν, ἡ βάρβαρον, Ἑλληνίδας ἡξίου διοικεῖν πόλεις, ἀπελάσασα τῶν κοινῶν τὴν ἐτέραν, ἡ ἀμαθὴς τὴν φιλόσοφον, καὶ ἡ μαινομένη τὴν σώφρονα.

2. Ἀλλὰ γὰρ οὐ μόνον ἀνδρῶν δικαίων χρόνος σωτὴρ ἄριστος, κατὰ Πίνδαρον, ἀλλὰ καὶ τεχνῶν νῆ Δία καὶ ἐπιτηδευμάτων γε, καὶ παντὸς ἄλλου σπουδαίου χρήματος. ἔδειξε δὲ ὁ καθ' ἡμᾶς χρόνος, εἴτε θεῶν τινος ἄρξαντος, εἴτε φυσικῆς περιόδου τὴν ἀρχαίαν τάξιν ἀνακυκλούσης, εἴτ' ἀνθρωπίνης ὁρμῆς ἐπὶ τὰ ὅμοια πολλοὺς ἀγούσης· καὶ ἀπέδωκε τῇ μὲν ἀρχαίᾳ καὶ σώφρονι ῥητορικῇ τὴν δικαίαν τιμὴν, ἣν καὶ πρότερον εἶχε, καλῶς ἀπολαβεῖν· τῇ δὲ νῦν

καὶ ἀνοήτῳ παύσασθαι δόξαν οὐ προσήκουσαν καρ-
 πουμένην, καὶ ἐν ἄλλοτρίοις ἀγαθοῖς τρυφώσῃ. καὶ
 εὖ καθ' ἑν ἴσως τοῦτο μόνον ἐπαινεῖν τὸν παρόντα
 χρόνον καὶ τοὺς συμφιλοσόφουντας ἀνθρώπους
 ἄξιον, ὅτι τὰ κρείττω τιμιώτερα ποιεῖν τῶν χειρόνων
 ἤρξαντο· καίτοι μέρος γε τοῦ παντός ἡμῖς ἀρχὴ
 λέγεται τε καὶ ἔστιν· ἀλλ' ὅτι καὶ ταχεῖαν τὴν μετα-
 βολὴν καὶ μεγάλην τὴν ἐπίδοσιν αὐτῶν παρεσκεύασε
 γενέσθαι. ἔξω γὰρ ὀλίγων τινῶν Ἀσιανῶν πόλεων,
 αἷς δι' ἀμαθίαν βραδεῖά ἐστιν ἢ τῶν καλῶν μάθη-
 σις, αἱ λοιπαὶ πέπαινευται τοὺς φορτικοὺς καὶ ψυ-
 χροὺς καὶ ἀναισθήτους ἀγαπῆσαι λόγους· τῶν μὲν
 πρότερον μέγα ἐπ' αὐτοῖς φρονούντων, αἰδουμένων
 ἦδη καὶ κατὰ μικρὸν ἀπαντομολούντων πρὸς τοὺς
 ἑτέρους, εἰ μὴ τινες παντάπασιν ἀνιάτως ἔχουσι·
 τῶν δὲ νεωστὶ τοῦ μαθήματος ἀπτομένων εἰς κατα-
 φρόνησιν ἀγόντων τοὺς λόγους, καὶ γέλωτα ποιου-
 μένων τὴν ἐπ' αὐτοῖς σπουδὴν.

3. Αἰτία δ' οἶμαι καὶ ἀρχὴ τῆς τοσαύτης μετα-
 βολῆς ἐγένετο ἡ πάντων κρατοῦσα Ῥώμη, πρὸς ἑαυ-
 τὴν ἀναγκάζουσα τὰς ὅλας πόλεις ἀποβλέπειν· καὶ
 ταύτης τ' αὐτῆς οἱ δυναστεύοντες, καὶ ἀρετὴν καὶ
 ἀπὸ τοῦ κρατίστου τὰ κοινὰ διοικοῦντες, εὐπαίδευ-
 τοὶ πάντες καὶ γενναῖοι τὰς κρίσεις γενόμενοι· ὑφ'
 ὧν κοσμούμενον τό τε φρόνιμον τῆς πόλεως μέρος
 ἔτι μᾶλλον ἐπιδέδωκε, καὶ τὸ ἀνόητον ἠνάγκασται
 νοῦν ἔχειν· τοιγάρτοι πολλὰ μὲν ἱστορίαι σπουδῆς
 ἄξιαι γράφονται τοῖς νῦν, πολλοὶ δὲ λόγοι πολιτικοὶ
 χαρίεντες ἐκφέρονται, φιλόσοφοί τε συντάξεις, οἱ

μὰ Δία εὐκαταφρόνητοι· ἄλλαι τε πολλαὶ καὶ καλαὶ πραγματεῖαι καὶ Ῥωμαίοις καὶ Ἑλλησιν εὖ μάλα διεσπουδασμένοι προεληλύθασί τε καὶ προελεύσονται, κατὰ τὸ εἶκος. καὶ οὐκ ἂν θαυμάσαιμι, τηλικαύτης μεταβολῆς ἐν τούτῳ τῷ βραχεῖ χρόνῳ γεγενημένης, εἰ μηκέτι χωρήσει προσωτέρω μιᾷς γενεᾷς ὁ ζῆλος ἐκεῖνος τῶν ἀιότητων λόγων. τὸ γὰρ ἐκ παντός εἰς ἐλάχιστον συναχθὲν, ῥᾶδιον ἐξ ὀλίγου μηδὲν εἶναι.

4. Ἀλλὰ γὰρ τὰ μὲν εὐχαριστεῖν τῷ μεταβαλόντι τὰ πράγματα χρόνῳ, καὶ τὸ τοὺς τὰ κράτιστα προαιρουμένους ἐπαινεῖν, καὶ τὸ τὰ μέλλοντα ἐκ τῶν γεγονότων εἰκάζειν, καὶ πάντα τὰ παραπλήσια τούτοις, ἃ καὶ ὁ τυχὼν εἰπεῖν δύναιτο, ἀφήσω. ἐξ ὧν δ' ἂν ἔτι μείζω λάβοι τὰ κρείττονα ἰσχύν, ταῦτα πειράσομαι λέγειν, ὑπόθεσιν τοῦ λόγου κοινὴν καὶ φιλόανθρωπον καὶ πλεῖστα δυναμένην ὠφελεῖν λαβών. ἔστι δ' ἤδη, τίνες εἰσὶν ἀξιολογώτατοι τῶν ἀρχαίων ῥητόρων τε καὶ συγγραφέων, καὶ τίνες αὐτῶν ἐγένοντο προαιρέσεις τοῦ τε βίου καὶ τοῦ λόγου, καὶ τί παρ' ἐκάστου δεῖ λαμβάνειν, ἢ φυλάττεσθαι· καὶ θεωρήματα καὶ ἀναγκαῖα τοῖς ἀκούουσι τὴν πολιτικὴν φιλοσοφίαν, καὶ οὐδὲ που μὰ Δία κοινὰ, οὐδὲ καθημαγευμένα τοῖς πρότερον. ἐγὼ γοῦν οὐδεμιᾷ τοιαύτῃ περιτυχὼν οἶδα γραφῇ, πολλὴν ζήτησιν αὐτῶν ποιησάμενος. οὐ μὲν δὴ διαβεβαιοῦμαι γε, ὥς δὴ καὶ σαφῶς εἰδώς· τίχα γὰρ ἂν εἶέν τινες αἰ ἐμὲ διαλανθάνουσαι τοιαῦται γραφαί. τὸ δὲ τῆς ἀπάντων ἱστορίας ὄρον ἑαυτὸν ποιεῖν, καὶ

περὶ τοῦ μὴ γεγονέναι τι τῶν δυνατῶν γενέσθαι, λέγειν, αὐθαδὲς πάνυ καὶ οὐ πόρρῳ μανίας. περὶ μὲν οὖν τούτων οὐδὲν ἔχω, καθάπερ ἔφη, διαβεβαιοῦσθαι. τῶν δὲ ῥητόρων τε καὶ συγγραφέων, ὑπὲρ ὧν ὁ λόγος, πολλῶν πάνυ ὄντων καὶ ἀγαθῶν, τὸ μὲν ὑπὲρ ἀπάντων γράφειν, μακροῦ λόγου δεόμενον ὄρω, ἐάσω· τοὺς δὲ χαριεσιτάτους ἐξ αὐτῶν προχειρισάμενος κατὰ τὰς ἡλικίας, ἐρῶ περὶ ἐκάστου· νῦν μὲν περὶ τῶν ῥητόρων· ἐὰν δ' ἐγχωρῇ, καὶ περὶ τῶν ἱστορικῶν. ἔσονται δὲ οἱ μὲν παραλαμβανόμενοι ῥήτορες, τρεῖς ἐκ τῶν πρεσβυτέρων, Λυσίας, Ἰσοκράτης, Ἰσαῖος· τρεῖς δ' ἐκ τῶν ἐπακμασάντων τούτοις, Δημοσθένης, Τπερίδης, Αἰσχίνης· οὓς ἐγὼ τῶν ἄλλων ἡγοῦμαι κρατίστους. καὶ διαιρεθήσεται μὲν εἰς δύο συντάξεις ἡ πραγματεία· τὴν δ' ἀρχὴν ἀπὸ ταύτης λήψεται τῆς ὑπὲρ τῶν πρεσβυτέρων γραφείσης. προειρημένων δὲ τούτων, ἐπανάγειν καιρὸς ἐπὶ τὰ προκείμενα.

Λ Υ Σ Ι Α Σ.

Λυσίας ὁ Κεφάλου Συρακουσίων μὲν ἦν γοῦν. ἐγεννήθη δὲ Ἀθήνησι μετοικοῦντι τῷ πατρὶ, ἢ συνεπαιδεύθη τοῖς ἐπιφανεστάτοις Ἀθηναίων. δὲ πεντεκαίδεκα γεγονώς, εἰς Θουρίους ὤχετο, ὧν σὺν ἀδελφοῖς δυσὶ, κοινωνήσων τῆς ἀποι-, ἣν ἔστελλον Ἀθηναῖοί τε καὶ ἡ ἄλλη Ἑλλάς· κατὰ πρότερον ἔτει τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου· καὶ διετέλεσεν αὐτόθι πολιτευόμενος ἐν

εὐπορίᾳ πολλῇ μέχρι τῆς συμφορᾶς τῆς κατασχούσης Ἀθηναίους ἐν Σικελίᾳ. μετ' ἐκεῖνο δὲ τὸ πάθος στασιάζουστος τοῦ δήμου, ἐκπίπτει σὺν ἄλλοις τριακοσίοις Ἀττικισμὸν ἐγκληθεῖσι· καὶ παραγενόμενος αὐθις εἰς Ἀθήνας κατὰ ἄρχοντα Καλλίαν, ἑβδομον καὶ τεσσαρακοστὸν ἔτος ἔχων, ὥς ἂν τις εἰκάσειεν, ἐξ ἐκείνου τοῦ χρόνου διετέλεσε τὰς διατριβὰς ποιούμενος Ἀθήνησι. πλείστους δὲ γράψας λόγους εἰς δικαστήριά τε καὶ βουλὰς, καὶ πρὸς ἐκκλησίας εὐθέτους, πρὸς δὲ τούτοις πανηγυρικοὺς, ἐρωτικοὺς, ἐπιστολικοὺς, τῶν μὲν ἔμπροσθεν γεγεννημένων ῥητόρων, ἢ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἀκμασάντων, ἠφάνισε τὰς δόξας· τῶν δὲ ἐπιγενομένων οὐ πολλοῖς τισι κατέλιπεν ὑπερβολὴν, αἱ δ' ἐν ἀπάσαις ταῖς ἰδέαις τῶν λόγων, καὶ μὴ Δί' οὗ τοί γε ταῖς φανυλοτάταις, εὐδοκιμῶν. τίνι δὲ κέχρηται χαρακτηρη λόγων, καὶ τίνας ἀρετὰς εἰσηνήνεται, τίνι τε κρείττων ἐστὶ τῶν μετ' αὐτὸν ἀκμασάντων, καὶ πῇ καταδεέστερος, καὶ τί δεῖ λαμβάνειν παρ' αὐτοῦ, νῦν ἤδη πειράσομαι λέγειν.

2. Καθαρός ἐστι τὴν ἐρμηνείαν πάνυ, καὶ τῆς Ἀττικῆς γλώττης ἄριστος κανὼν, οὐ τῆς ἀρχαίας, ἢ κέχρηται Πλάτων καὶ Θουκυδίδης, ἀλλὰ τῆς κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον ἐπιχωριαζούσης· ὥς ἔστι τεκμήρασθαι τοῖς τε Ἀνδοκίδου λόγοις, καὶ τοῖς Κριτίου, καὶ ἄλλοις συχνοῖς. κατὰ τοῦτο μὲν δὴ τὸ μέρος, ὅπερ ἐστὶ πρῶτον καὶ κυριώτερον ἐν λόγοις, λέγω δὲ τὸ καθαρεῦναι τὴν διάλεκτον, οὐθὲς τῶν μεταγενεστέρων αὐτὸν ὑπερεβάλετο, ἀλλ' οὐδὲ μιμήσα-

σθαι πολλοὶ δύναμιν ἔσχον, ὅτι μὴ μόνος Ἴσοκράτης· καθαρῶτατος δὴ τῶν ἄλλων, μετὰ γε Λυσίαν, ἐν τοῖς ὀνόμασιν οὗτος ἔμοιγε δοκεῖ γενέσθαι ὁ ἀνὴρ. μίαν μὲν δὴ ταύτην ἀρετὴν ἀξίαν ζήλου καὶ μιμήσεως εὐρίσκω παρὰ τῷ ῥήτορι, καὶ παρακελευσαίμην ἂν τοῖς βουλομένοις καθαρῶς γράφειν, ἢ καὶ λέγειν, ἐκεῖνον τὸν ἄνδρα ποιεῖσθαι παράδειγμα ταύτης τῆς ἀρετῆς.

3. Ἐτέραν δὲ οὐδὲν ἐλάττω ταύτης, ἣν πολλοὶ μὲν ἐξήλωσαν τῶν κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἀκμασάντων, οὐδεὶς δὲ βεβαιότερον ἐπεδείξατο. τίς δ' ἔστιν αὕτη; ἢ διὰ τῶν κυρίων τε καὶ κοινῶν καὶ ἐν μέσῳ κειμένων ὀνομάτων ἐκφέρουσα τὰ νοούμενα. ἥκιστα γὰρ ἂν τις εὖροι Λυσίαν τροπικῇ φράσει χρησάμενον. καὶ οὐκ ἐπὶ τούτῳ μόνον ἐπαινεῖν ἀξίον, ἀλλ' ὅτι καὶ περιττὰ καὶ σεμνὰ καὶ μεγάλα φαίνεσθαι τὰ πράγματα ποιεῖ, τοῖς κοινοτάτοις χρώμενος ὀνόμασι, καὶ ποιητικῆς οὐχ ἀπτόμενος κατασκευῆς. τοῖς δὲ προτέροις οὐχ αὕτη ἡ δόξα ἦν· ἀλλ' οἱ βουλόμενοι κόσμον τινὰ προσεῖναι, τοῖς ὅλοις ἐξήλαττον ἰδιώτην, καὶ κατέφευγον εἰς τὴν ποιητικὴν φράσιν, μεταβολαῖς τε πολλαῖς χρώμενοι, καὶ ὑπερβολαῖς, καὶ ταῖς ἄλλαις τροπικαῖς ἰδέαις, ὀνομάτων τε γλωττηματικῶν καὶ ξένων χρήσει, καὶ τῶν οὐκ εἰωθότων σχηματισμῶν τῇ διαλλαγῇ, καὶ τῇ ἄλλῃ καινολογίᾳ καταπλητιτόμενοι τὸν ἰδιώτην. δηλοῖ δὲ τοῦτο Γοργίας τε ὁ Λεοντῖνος, ἐν πολλοῖς πάνυ φορτικὴν τε καὶ ὑπέρογκον ποιῶν τὴν κατασκευὴν, καὶ οὐ πόρρω διθυράμβων ἔνια φθεγγό-

μενος, καὶ τῶν ἐκείνου συνουσιαστῶν οἱ περὶ Αἰ-
κὺμνιδόν τε καὶ Πῶλον. ἤψατο δὲ καὶ τῶν Ἀθήνησι
ρήτορων ἢ ποιητικὴ τε καὶ τροπικὴ φράσις, ὥς μὲν
Τίμαιός φησι, Γοργίου ἄρξαντος, ἥνικα Ἀθήναζε
πρεσβεύων κατεπλήξατο τοὺς ἀκούοντας ἐν τῇ δη-
μηγορίᾳ. ὥς δὲ τᾶληθὲς ἔχει, ὃ καὶ παλαιότερον
ἂν θαυμαζόμενος, Θουκυδίδης τοῦνομα, δαιμο-
νιώτατος τῶν συγγραφέων, ἐν τε τῷ ἐπιταφίῳ καὶ
ἐν ταῖς δημηγορίαις ποιητικῇ κατασκευῇ χρησάμενος,
ἐν πολλοῖς ἐξήλλαξε τὴν ἐρμηνείαν εἰς ὄγκον ἅμα καὶ
κόσμον ὀνομάτων ἀηθέστερον. Λησίας δὲ τοιοῦτον
οὐδὲν ἤσκησεν (ἐν γοῦν τοῖς σπουδῇ γραφομένοις
δικανικοῖς καὶ συμβουλευτικοῖς λόγοις) ποιῆσαι,
πλὴν εἴ τι μικρὸν ἐν τοῖς πανηγυρικοῖς· περὶ γὰρ
τῶν ἐπιστολικῶν αὐτοῦ καὶ ἐταιρικῶν, καὶ τῶν ἄλ-
λων, οὓς μετὰ παιδιᾷς ἔγραψεν, οὐδὲν δέομαι λέ-
γειν. ὁμοίως δὲ τοῖς ἰδιώταις διαλέγεσθαι δοκῶν,
πλεῖστον ὅσον ἰδιώτου διαφέρει· καὶ ἐπεὶ ποιητῆς
κράτιστος λόγων, λελυμένης ἐκ μέτρου λέξεως, ἰδίαν
τινὰ λόγων εὐρηκῶς ἁρμονίαν, ἥ τὰ ὀνόματα κο-
σμεῖ τε καὶ ἡδύνει, μηδὲν ἔχοντα ὀγκῶδες, μηδὲ
φορτικόν. ταύτην δευτέραν τὴν ἄρετὴν κελεύω πα-
ρὰ τοῦ ρήτορος τούτου λαμβάνειν, εἴ τινες ἀξιοῦσι
τὸν αὐτὸν ἐκεῖνοι διαλέγεσθαι τρόπον. ἐγένοντο
μὲν οὖν πολλοὶ τῆς προαιρέσεως ταύτης ζηλωταί,
συγγραφεῖς τε καὶ ρήτορες· ἔγγιστα δὲ αὐτῆς μετὰ
Λυσίαν ἤψατο τῶν πρεσβυτέρων νέος ἐπασκήσας
Ἰσοκράτης. καὶ οὐκ ἂν ἔχοι τις εἰπεῖν, προσωτέρω
τούτων σκοπῶν, ἐτέρους ρήτορας ἰσχὺν καὶ δύ-

ταμιν τοσαύτην ἐν ὀνόμασι κυρίοις καὶ κοινοῖς ἀποδειξαμένους.

4. Τρίτην ἀρετὴν ἀποφαίνομαι περὶ τὸν ἄνδρα τὴν σαφήνειαν, οὐ μόνον τὴν ἐν τοῖς ὀνόμασιν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐν τοῖς πράγμασιν. ἔστι γάρ τις καὶ πραγματικὴ σαφήνεια, οὐ πολλοῖς γνώριμος. τεκμαίρομαι δὲ, ὅτι τῆς μὲν Θουκυδίδου λέξεως καὶ Δημοσθένους, οἱ δεινότατοι πράγματα ἐξειπεῖν ἐγένοντο, πολλὰ δυσείκαστά ἐστιν ἡμῖν καὶ ἀσαφῆ, καὶ δεόμενα ἐξηγητοῦ· ἡ δὲ Λυσίου λέξις ἅπασά ἐστι φανερά καὶ σαφὴς καὶ τῷ πάνυ πόρρῳ δοκοῦντι πολιτικῶν ἀφεστάναι λόγων. καὶ εἰ μὲν δι' ἀσθένειαν δυνάμει ἐγένετο τὸ σαφές, οὐκ ἄξιον ἦν αὐτὸ ἀγαπᾶν· νῦν δὲ ὁ πλοῦτος τῶν κυρίων ὀνομάτων ἐκ πολλῆς αὐτῷ περιουσίας ἀποδείκνυται ταύτην τὴν ἀρετὴν. ὥστε τὴν σαφήνειαν αὐτοῦ ζηλοῦν ἄξιον· καὶ μὴν τό γε βραχέως ἐκφέρειν τὰ νοήματα μετὰ τοῦ σαφοῦς, χαλεποῦ τοῦ πράγματος ὄντος φύσει, τοῦ συναγαγεῖν ἅμφω ταῦτα, καὶ κεράσαι μετρίως· ἢ μάλιστα οὐδενὸς ἦττον τῶν ἄλλων ἀποδείκνυται Λυσίας χρώμενος· ὥστε οὐδὲν τοῖς διὰ χειρὸς ἔχουσι τὸν ἄνδρα, οὔτε ἀκυρολογίας, οὔτε ἀσαφείας δόξαν λαβεῖν. τούτου δὲ αἴτιον, ὅτι οὐ τοῖς ὀνόμασι δουλεύει τὰ πράγματα παρ' αὐτῷ, τοῖς δὲ πράγμασιν ἀκολουθεῖ τὰ ὀνόματα. τὸν δὲ κόσμον οὐκ ἐν τῷ διαλλάττειν τὸν ἰδιώτην, ἀλλ' ἐν τῷ μιμεῖσθαι, λαμβάνει.

5. Καὶ οὐκ ἐπὶ μὲν τῆς ἐρμηνείας τιούτῳ ἐστιν, ἐν δὲ τοῖς πράγμασιν ἄκαιρός τις καὶ μη-

κρός· συνέστραπται δὲ, εἴ τις καὶ ἄλλος, καὶ πεπύκνωται τοῖς νοήμασι. καὶ τοσοῦτου δεῖ τῶν οὐκ ἀναγκαίων τι λέγειν, ὥστε καὶ πολλὰ τῶν χρησίμων ἂν δόξειε παραλιπεῖν· οὐ μὰ Δί' ἀσθενείᾳ εὐρίσεως αὐτὸ ποιῶν, ἀλλὰ συμμετρῶσει τοῦ χρόνου, πρὸς ὃν ἔδει γενέσθαι τοὺς λόγους. βραχὺς γε μὴν οὕτως, ὥς μὲν ἰδιώτῃ, δηλῶσαι βουλομένῳ τὰ πράγματα, ἀποχρῶν, ὥς δὲ ῥήτορι, περιουσίαν δυνάμεως ἐνδείξασθαι ζητοῦντι, οὐχ ἱκανός. μιμητέον δὲ καὶ τὴν βραχύτητα τὴν Λυσίου· μετριωτέρα γάρ οὐκ ἂν εὐρεθείη παρ' ἑτέρῳ ῥήτορι.

6, Μετὰ ταύτας ἀρετὴν εὐρίσκω παρὰ Λυσίᾳ πάνυ θαυμαστὴν, ἧς Θεόφραστος μὲν φησιν ἄρξαι Θρασύμαχον, ἐγὼ δ' ἡγοῦμαι Λυσίαν· καὶ γὰρ τοῖς χρόνοις οὗτος ἐκείνου προέχειν ἔμοιγε δοκεῖ· λέγω δ' ὥς ἐν ἁκμῇ κοινῇ βίου γενομένων ἀμφοῖν· καὶ, εἰ μὴ τοῦτο δοθείη, τό γέ τοι περὶ τοὺς ἀληθινοὺς ἀγῶνας ἐκείνου μᾶλλον τετρίφθαι. οὐ μέντοι διαβεβαιοῦμαί γε, ὁπότερος ἦρξε τῆς ἀρετῆς ταύτης κατὰ τὸ παρόν· ἀλλ' ὅτι Λυσίας μᾶλλον ἐν αὐτῇ διήνεγκε, τοῦτο θαρρόων ἂν ἀποφηναίμην. τίς δ' ἐστὶν ἣν φημι ἀρετὴν; ἡ συστρέφουσα τὰ νοήματα καὶ στρογγύλως ἐκφέρουσα λέξεις, οἰκεία πάνυ καὶ ἀναγκαῖα τοῖς δικανικοῖς λόγοις, καὶ παντὶ ἀληθεῖ ἀγῶνι. ταύτην ὀλίγοι μὲν ἐμιμήσαντο, Δημοσθένης δὲ καὶ ὑπερεβάλετο· πλὴν οὐχ οὕτως εὐτελῶς, οὐδὲ ἀφελῶς, ὥσπερ Λυσίας, χρησάμενος αὐτῇ, ἀλλὰ περιέργως καὶ πικρῶς· λεγέ-

σθω γὰρ, ὥς ἐμοὶ φαίνεται· ὑπὲρ ὧν κατὰ τὸν οἰκεῖον διαλέξομαι καιρόν.

7. Ἐχει δὲ καὶ τὴν ἐνάργειαν πολλὴν ἡ Λυσίου λέξις· αὕτη δὲ ἐστὶ δύναμις τις ὑπὸ τὰς αἰσθήσεις ἄγουσα τὰ λεγόμενα, γίνεται δὲ ἐκ τῆς τοῖν παρακολουθοῦντων λήψεως. ὁ δὲ προσέχων τὴν διανοίαν τοῖς Λυσίου λόγοις, οὐχ οὕτως ἔσται σκαιὸς, ἢ δυσάρεστος, ἢ βραδὺς τὸν νοῦν, ὅς οὐχ ὑπολήπεται τὰ δυλοῦμενα ὥς γινόμενα ὁρᾶν, καὶ ὥσπερ παροῦσιν, οἷς ἂν ὁ ῥήτωρ εἰσάγῃ, προσώποις ὁμιλεῖν· ἐπιζητήσει τε οὐθὲν εἰκὸς, τοὺς μὲν ἄνδρας αἰτοῦσα εἰ ταθείη, τοὺς δὲ διανοηθῆναι, τοὺς δὲ εἰπεῖν. κράτιστος γὰρ δὴ πάντων ἐγένετο ῥητόρων φύσιν ἀνθρώπων κατιοπεῦσαι, καὶ τὰ προσήκοντα ἐκάστοις ἀποδοῦναι, πάθῃ τε, καὶ ἥθῃ, καὶ ἔργα.

8. Ἀποδίδωμί τε οὖν αὐτῷ καὶ τὴν εὐπρεπεστάτην ἀρετὴν, καλουμένην δὲ ὑπὸ τῶν πολλῶν ἡθοποιῶν. ἀπλῶς γὰρ οὐδὲ εὗρεῖν δύναμαι παρὶ τῷ ῥήτορι τούτῳ πρόσωπον, οὔτε ἀνηθοποίητον, οὔτε ἄψυχον. τριῶν τε ὄντων, ἐν οἷς καὶ περὶ αὐτὴν ἀρετὴν ταύτην συμβέβηκεν εἶναι, διανοίας τε καὶ λέξεως, καὶ τρίτης τῆς συνθέσεως ἐν ἅπασιν τοῦτοις αὐτὸν ἀποφαίνομαι κατορθοῦν. οὐ γὰρ διανοουμένους μόνον ὑποτίθεται χρηστὰ καὶ ἐπεικῆ καὶ μέτρια τοὺς λέγοντας, ὥστε εἰκόνας εἶναι δοκεῖν τῶν ἡθῶν τοὺς λόγους, ἀλλὰ καὶ τὴν λέξιν ἀποδίδωσι τοῖς ἡθεσιν οἰκείαν, ἥ πέφυκεν αὐτὰ ἐαυτῶν κράτιστι δηλοῦσθαι, τὴν σαφεῆ, καὶ κυρίαν, καὶ κοινὴν, καὶ πᾶσιν ἀνθρώποις συνηθευστάτην· ὁ γὰρ ὄγκος,

καὶ τὸ ξένον, καὶ τὸ ἐξ ἐπιτηδεύσεως ἄπαν, ἀνηθοποίητον· καὶ συντίθησιν γε αὐτὴν ἀπλῶς πάνυ καὶ ἀφελῶς, ὁρῶν, ὅτι οὐκ ἐν τῇ περιόδῳ καὶ τοῖς ῥυθμοῖς, ἀλλ' ἐν τῇ διαλελυμένῃ λέξει γίνεται τὸ ἥθος. καθόλου δέ, ἵνα καὶ περὶ ταύτης εἴπω τῆς ἀρετῆς, οὐκ οἶδ', εἴ τις ἄλλος ῥητόρων, τῶν γε τῇ ὁμοίᾳ κατασκευῇ χρησαμένων τοῦ λόγου, εἴτε ἥδιον συνέθηκεν, εἴτε πιθανώτερον. δοκεῖ μὲν γὰρ ἀποίητός τις εἶναι καὶ ἀτεχνίτευτος ὁ τῆς ἁρμονίας αὐτοῦ χαρακτήρ. καὶ οὐ θαυμάσαιμ' ἂν, εἰ πᾶσι μὲν τοῖς ἰδιώταις, οὐκ ὀλίγοις δὲ καὶ τῶν φιλολόγων, ὅσοι μὴ μεγάλας ἔχουσι τριβίαις περὶ λόγους, τοιαύτην τινὰ παράσχοι δόξαν, ὅτι ἀνεπιτηδεύτως, καὶ οὐ κατὰ τέχνην, αὐτομάτως δέ πως καὶ ὥς ἔτυχε σύγκειται. ἔστι δὲ παντὸς μᾶλλον ἔργου τεχνικοῦ κατεσκευασμένος. πεποιήται γὰρ αὐτῷ τοῦτο τὸ ἀποίητον, καὶ δέδεται τὸ λελυμένον, καὶ ἐν αὐτῷ τῷ μὴ δοκεῖν δεινῶς κατεσκευάσθαι τὸ δεινὸν ἔχει. τὴν ἀλήθειαν οὖν τις ἐπιτηδεύων, καὶ φύσεως μιμητὴς γίνεσθαι βουλόμενος, οὐκ ἂν ἀμαρτάνοι τῇ Λυσίου συνθέσει χρώμενος· ἑτέραν γὰρ οὐκ ἂν εὗροι ταύτης ἀληθεστέραν.

9. Οἶομαι δὲ καὶ τὸ πρέπον ἔχειν τὴν Λυσίου λέξιν, οὐθενὸς ἥτιον τῶν ἀρχαίων ῥητόρων, κρατίστην ἀπασῶν ἀρετὴν καὶ τελειοτάτην, ὁρῶν αὐτὴν πρὸς τε τὸν λέγοντα, καὶ πρὸς τοὺς ἀκούοντας, καὶ πρὸς τὸ πρᾶγμα, (ἐν τούτοις γὰρ δὴ καὶ πρὸς ταῦτα τὸ πρέπον) ἀρκούντως ἡρμοσμένην· καὶ γὰρ ἡλικία, καὶ γένει, καὶ παιδείᾳ, καὶ ἐπιτηδεύματι,

καὶ βίῳ, καὶ τοῖς ἄλλοις, ἐν οἷς διαφέρει προσώπων τὰ πρόσωπα, τὰς οἰκείας ἀποδίδωσι φωνάς· πρὸς τε τὸν ἀκροατὴν συμμετρεῖται τὰ λεγόμενα οἰκείως, οὐ τὸν αὐτὸν τρόπον δικαστῇ τε καὶ ἐκκλησιαστῇ, καὶ πανηγυρίζοντι διαλεγόμενος ὄχλῳ· διαφορὰς τε αὐτῷ λαμβάνει κατὰ τὰς ἰδέας τῶν πραγμάτων ἢ λέξεις. ἀρχομένῳ μὲν γάρ ἐστι καθεστηκυῖα καὶ ἠθικὴ· διηγουμένῳ δὲ πιθανὴ καὶ ἀπερίεργος· ἀποδεικνύντι δὲ στρογγύλη καὶ πυκνὴ· αὖξοντι δὲ καὶ παθαινομένῳ σεμνὴ καὶ ἀληθινή· ἀνακεφαλαιουμένῳ δὲ διαλελυμένη καὶ σύντομος. ληπτέον δὲ καὶ τὸ πρέπον τῆς τάξεως παρὰ Λυσίου.

10. Ὅτι μὲν γὰρ πιθανὴ καὶ πειστικὴ καὶ πολὺ τὸ φυσικὸν ὑποφαίνουσα, καὶ πάνθ', ὅσα τῆς τοιαύτης ἰδέας ἔχεται, πρὸς εἰδότηας οὐδὲν ἴσως δεῖ λέγειν· δι' ὄχλου γὰρ ἤδη τοῦτό γε· καὶ οὐδεὶς ἐστίν, ὅστις οὐχὶ καὶ πείρα καὶ ἀκοῇ μαθὼν, ὁμολογεῖ, πάντων ῥητόρων αὐτὸν εἶναι πιθανώτατον. ὥστε καὶ ταύτην τὴν ἀρετὴν ληπτέον παρὰ τοῦ ῥήτορος. πολλὰ καὶ καλὰ λέγειν ἔχων περὶ τῆς Λυσίου λέξεως, ἣν λαμβάνων καὶ μιμούμενος ἂν τις ἀμείνων γένοιτο τὴν ἐρμηνείαν, τὰ μὲν ἄλλα, τοῦ χρόνου στοχαζόμενος, ἑάσω· μίαν δὲ ἀρετὴν ἔτι τοῦ ῥήτορος ἐπιδείξομαι, κρίνας καλλίστην τε καὶ κοινοτάτην, καὶ μόνην, τὴν μάλιστα τῶν ἄλλων τὸν Λυσίου χαρακτῆρα δυναμένην βεβαιῶσαι· ἣν ὑπερβάλετο μὲν οὐδεὶς τῶν ὕστερον, ἐμιμήσαντο δὲ πολλοὶ, καὶ παρ' αὐτὸ τοῦτο κρείσσους ἐτέρων ἔδοξαν εἶναι, τὴν ἄλλην δύναμιν οὐδὲν διαφέροντες·

ὑπὲρ ὧν, ἃν ἐγχωρῇ, κατὰ τὸν οἰκεῖον διαλέξομαι τόπον. τίς δέ ἐστιν ἡδε ἀρετὴ, ἣτις πᾶσιν ἐπανθούσα τοῖς ὀνόμασι; καὶ τίς ἡ χάρις; πρῶγμα παντὸς κρεῖττον λόγου καὶ θαυμασιώτατον. ῥᾶστον μὲν γάρ ἐστιν ὀφθῆναι, καὶ παντὶ ὁμοίως ἰδιώτη τε καὶ τεχνίτῃ φανερόν· χαλεπώτατον δὲ λόγῳ δηλωθῆναι, καὶ οὐδὲ τοῖς κράτιστα εἰπεῖν δυναμένοις εὐπορον.

11. Ὡστε εἴ τις ἀξιοίῃ λόγῳ διδαχθῆναι ταύτην τὴν δύναμιν, ἣτις ποτὲ ἐστίν, οὐκ ἂν φθάνοι καὶ ἄλλων πολλῶν καὶ καλῶν πραγμάτων δυσεκκλήτων ἀπαιτῶν λόγον· λέγω δὲ, ἐπὶ κάλλους μὲν σωμαίων, τί δὴ ποτε τοῦτ' ἐστίν, ὃ καλοῦμεν ὥραν· ἐπὶ κινήσεως δὲ μελισμοῦ καὶ πλοκῆς φθόγγων, τί λέγεται τὸ εὐάρμοστον· ἐπὶ συμμετρίας δὲ χρόνων, τίς ἡ τάξις, καὶ τί τὸ εὐρυθμον· καὶ ἐπὶ παντὸς δὲ συλλήβδην ἔργου τε καὶ πράγματος, τίς ὁ λεγόμενος καιρὸς, καὶ πῶς τὸ μέτριον. αἰσθήσει γὰρ τούτων ἕκαστον καταλαμβάνεται, καὶ οὐ λόγῳ. ὥσθ' ὅπερ μουσικοὶ παραγγέλλουσι ποιεῖν τοῖς βουλομένοις ἀκούειν ἀκριβῶς ἁρμονίας, ὥστε μηδὲ τὴν ἐλαχίστην ἐν τοῖς διηγήμασι δίεσιν ἀγνοεῖν τὴν ἀκοὴν ἐθίζειν, καὶ μηδὲν ἄλλο ταύτης ἀκριβέστερον ζητεῖν κριτήριον· τοῦτο καὶ γὰρ τοῖς ἀναγινώσκουσι τὸν Λυσίαν, καὶ τίς ἡ παρ' αὐτῷ χάρις ἐστὶ βουλομένοις μαθεῖν, ὑποθείμην ἂν ἐπιτηδεύειν χρόνῳ πολλῷ καὶ μακροῇ τριβῇ, καὶ ἀλόγῳ πάθει τὴν ἄλογον συνασκεῖν αἰσθήσιν. ταύτην μέντοι κρατίστην τε ἀρετὴν καὶ χαρακτηριστικωτάτην τῆς Λυσίου λέξεως ἔγωγε πείθομαι, εἴτε φύσεως αὐτὴν δεῖ καλεῖν εὐτυχίαν, εἴτε

πύθου καὶ τέχνης ἐργασίαν, εἴτε μικτὴν ἐξ ἁμφοῖν
 ἔξιν, ἢ δύναμιν, ἢ πάντας ὑπερέχει τοὺς λοιποὺς
 δῆτορας. καὶ ὅταν διαπορῶ περὶ τινος τῶν ἀναφε-
 ρομένων εἰς αὐτὸν λόγων, καὶ μὴ ῥάδιον ἢ μοι διὰ
 τῶν ἄλλων σημείων τὰληθὲς εὐρεῖν, ἐπὶ ταύτην κα-
 ταφεύγω τὴν ἀρετὴν, ὡς ἐπὶ ψήφων ἐσχάτην. ἔπειτα
 ἂν μὲν αἱ χάριτες αἱ τῆς λέξεως ἐπικοσμεῖν δοκῶσί
 μοι τὴν γραφὴν, τὺς Λυσίου ψυχῆς αὐτὴν τίθεμαι,
 καὶ οὐδὲν ἔτι πορρωτέρω ταύτης σκοπεῖν ἄξιόν. ἐὰν
 δὲ μηδεμίαν ἡδονὴν, μηδὲ ἀφροδίτην, ὃ τῆς λέξεως
 χαρακτὴρ ἔχῃ, δυσωπῶ καὶ ὑποπτεύω, μή ποτ' οὐ
 Λυσίου ἢ ὁ λόγος, καὶ οὐκ ἔτι βιάζομαι τὴν ἄλογον
 αἰσθήσιν, οὐδὲ ἂν πάνυ δεινὸς εἶναι τὰ γ' οὖν ἄλλα
 μοι δοκῇ καὶ περιττῶς ἐξεργασμένος ὁ λόγος· τὸ
 μὲν εὖ γράφειν πολλοῖς οἰόμενος ὑπάρχειν κατὰ τι-
 νας καὶ ἄλλους ἰδίους λέξεως χαρακτῆρας· πολυει-
 δὲς γὰρ τοῦτο· τὸ δ' ἡδέως καὶ κεχαρισμένως καὶ
 ἐπαφροδίτως, Λυσία· τεκμηρίω γοῦν οὐκ ἄλλω τινὲ
 κρείττονι χρώμενος, ἢ τῷ καθ' ἡδονὴν ἐρμηνεύεσθαι
 τὰ ὑπὸ τούτου λεγόμενα.

12. Πολλοὺς ἤδη τῶν ἀναφερομένων εἰς αὐτὸν
 λόγων, καὶ πεπιστευμένων ὑπὸ τοῦ πλήθους, ὡς
 εἰσιν ἐν τοῖς πάνυ γνησίοις Λυσίου, καὶ τὰ γε ἄλλα
 οὐκ ἀτόπως ἔχοντας, ὅτι τὴν χάριν οὐ προσβάλλου-
 σι τὴν Λυσιακὴν, οὐδὲ τὴν εὐστομίαν ἔχουσιν ἐκεί-
 νης τῆς λέξεως, ὑποπτεύσας τε καὶ βασανίσας, εὗρον
 οὐκ ὄντας Λυσίου. ὧν ἐστὶ καὶ ὁ περὶ τῆς Ἰφικρά-
 τος Εἰκόνο· ὃν οἶδ' ὅτι πολλοὶ καὶ χαρακτῆρα
 ἠγήσαιντο ἂν καὶ κανόνα τῆς ἐκείνου δυναμείας.

οὗτος μέντοι ὁ λόγος, ὁ καὶ τοῖς ὀνόμασιν ἡρμηνεύ-
 σθαι δοκῶν ἰσχυρῶς, καὶ τοῖς ἐνθυμήμασιν εἰρη-
 σθαι περιτιῶς, καὶ ἄλλας πολλὰς ἀρετὰς ἔχων, ἀχα-
 ρίς ἐστι, καὶ πολλοῦ δεῖ τὸ Λυσιακὸν ἐπιφαίνειν
 σιόμα· μάλιστα δ' ἐγένετό μοι καταφανὲς, ὅτι οὐχ
 ὑπ' ἐκείνου τοῦ ρήτορος ἐγράφη, τοὺς χρόνους ἀνα-
 λογισαμένῳ· εἰ γὰρ ὀγδοηκονταετῇ γενόμενον θῆσαι
 τις τελευτῆσαι Λυσίαν, ἐπὶ Νίκωνος, ἢ ἐπὶ Ναυσι-
 νίκου ἄρχοντος, ἐπὶ ἔτεσιν ὅλοις ἂν εἴη προτεροῦ-
 σα τῆς γραφῆς τοῦ ψηφίσματος ἢ τελευτῇ τοῦ ρήτο-
 ρος. μετὰ γὰρ Ἀλκισθένην ἄρχοντα, ἐφ' οὗ τὴν εἰ-
 ρήνην Ἀθηναῖοί τε καὶ Λακεδαιμόνιοι καὶ βασιλεὺς
 ὤμωσαν, ἀποδοὺς τὰ στρατεύματα Ἰφικράτης, ιδιῶ-
 τῆς γίνεται, καὶ τὸ περὶ τῆς εἰκόνος ἦν τότε ἔτεσιν
 ἐπὶ πρότερον τῆς γραφῆς τετελευτηκότος Λυσίου,
 πρὸ τοῦ συντάξαι τοῦτον τὸν ἀγῶνα Ἰφικράτης.
 ὁμοίως δὲ καὶ τὴν Ἀπολογίαν τοῦ ἀνδρός, καὶ αὐτὴν
 εἰς Λυσίαν ἀναφερομένην, οὔτε τοῖς πράγμασιν
 αἰτόπως ἔχουσιν, οὔτε τοῖς ὀνόμασιν ἀσθενῶς, δι'
 ὑποψίας ἔλαβον, οὐκ ἐπανθούσης τῇ λέξει τῆς Λυ-
 σιακῆς χάριτος· καὶ παραθεῖς τοὺς χρόνους, οὐκ
 ὀλίγοις ἔτεσιν εὗρον ὑστεροῦσαν τῆς τελευτῆς τοῦ
 ρήτορος, ἀλλὰ καὶ εἴκοσιν ὅλοις. ἐν γὰρ τῷ συμμα-
 χικῷ πολέμῳ τὴν εἰσαγγελίαν Ἰφικράτης ἠγώνισται,
 καὶ τὰς εὐθύνας ὑπέσχηκε τῆς στρατηγίας, ὥς ἐξ
 αὐτοῦ γίνεται τοῦ λόγου καταφανές· οὗτος δὲ ὁ
 πόλεμος πίπτει κατὰ Ἀγαθοκλέα καὶ Ἐλπινίκην ἄρ-
 χοντας. ὅτι μὲν οὖν εἰσι λόγοι τοῦ ρήτορος περὶ τῆς
 τῆς Εἰκόνος καὶ τῆς Προδοσίας, οὐκ ἔχω βεβαίως εἰ-

πεῖν· ὅτι δ' ἐνός ἀμφοτέροι, πολλοῖς τεκμηρίοις ἔχοιμ' ἂν εἰπεῖν. ἡ γὰρ αὕτη προαίρεσις τε καὶ δύναμις ἐν ἀμφοτέροις· ὑπὲρ ὧν οὐ καιρός ἐν τῇ παρόντι σκοπεῖν. εἰκάζω δὲ, Ἰφικράτους εἶναι αὐτούς· καὶ γὰρ τὰ πολέμια δεινός ὁ ἀνὴρ, καὶ ἐν λόγοις οὐκ εὐκαταφρόνητος· ἢ τε λέξις ἐν ἀμφοῖν πολλὸν τὸ φορτικὸν καὶ στρατιωτικὸν ἔχει, καὶ οὐχ οὕτως ἐμφαίνει ῥητορικὴν ἀγχίνοιαν, ὥς στρατιωτικὴν αὐθάδειαν καὶ ἀλαζονείαν. ἀλλ' ὑπὲρ μὲν τούτων ἐτέρωθι δηλωθήσεται διὰ πλειόνων.

13. Ἀνιτέον δὲ, ὅθεν ἐξέβημεν εἰς ταῦτα. τὸ κράτιστόν ἐστι τῶν Λυσίου ἔργων καὶ τὸ χαρακτηριστικώτατον τῆς δυνάμεως, ἡ κουμοῦσά τε καὶ ἀνθίζουσα τὴν λέξιν αὐτοῦ χάρις, ἣν οὕθ' ὑπερεβάλετο τῶν ἐπιγενομένων οὐθείς, οὔτε εἰς ἄκρον ἐμιμήσατο. καὶ τὰ μὲν περὶ τὴν ἐρμηνείαν ἀγαθὰ τοῦ ῥήτορος ταῦτα· συγκεφαλαιώσομαι γὰρ τὰ ῥηθέντα· τὸ καθαρόν τῶν ὀνομάτων, ἡ ἀκρίβεια τῆς διαλέκτου, τὸ διὰ τῶν κυρίων καὶ μὴ τροπικῶν κατασκευῶν ἐκφέρειν τὰ νοήματα, ἡ σαφήνεια, ἡ συντομία, τὸ συστρέφειν τε καὶ στογγυλίζειν τὰ νοήματα, τὸ ὑπὸ τῆς αἰσθήσεως ἄγειν τὰ δηλούμενα, τὸ μηδὲν ἄψυχον ὑποτίθεσθαι πρόσωπον, μηδὲ ἀνηθοποιήτον, ἡ τῆς συνθέσεως τῶν ὀνομάτων ἡδονή, μιμουμένη τὸν ἰδιώτην, τὸ τοῖς ὑποκειμένοις προσώποις καὶ πράγμασι τοὺς πρέποντας ἐφαρμόττειν λόγους, ἡ πιθανότης, καὶ ἡ χάρις, καὶ ὁ πάντα μετρῶν καιρός. ταῦτα παρὰ Λυσίου λαμβάνων ἄν τις ὠφεληθείη. ὑψηλὴ δὲ καὶ μεγαλοπρεπὴς οὐκ

ἔστιν ἡ Λυσίου λέξις, οὐδὲ καταπληκτικὴ μὰ Δίᾳ καὶ θαυμαστή, οὐδὲ τὸ πικρὸν, ἢ τὸ δεινόν, ἢ τὸ φοβερόν, ἐπιφαίνουσα, οὐδὲ ἀφ' ἧς ἔχει καὶ τόνους ἰσχυροὺς, οὐδὲ θυμοῦ καὶ πνεύματός ἐστι μευτή· οὐθ', ὥσπερ ἐν τοῖς ἡθυσίν ἐστι πιθανή, οὕτως ἐν τοῖς πάθουσιν ἰσχυρά· οὐδ', ὥς ἡδύναι καὶ πείσαι καὶ χαριεντίσασθαι δύναται, οὕτω βιάσασθαι τε καὶ παραναγκάσαι· ἀσφαλὲς τε μᾶλλον ἐστίν, ἢ παρακεκινδυνευμένη, καὶ οὐκ ἐπὶ τοσοῦτον ἰσχὺν ἱκανὴ δηλῶσαι τέχνης, ἐφ' ὅσον ἀλήθειαν εἰκάσαι φύσεως.

14. Καὶ θαυμάζειν ἄξιον, τί δὴ ποτε παθὼν ὁ Θεόφραστος, τῶν φορτικῶν καὶ περιέργων αὐτὸν οἶεται ζηλωτὴν γενέσθαι λόγων, καὶ τὸ ποιητικὸν διώκειν μᾶλλον, ἢ τὸ ἀληθινόν. ἐν γοῦν τοῖς Περὶ λέξεως γραφεῖσι τῶν τε ἄλλων καταμέμφεται τῶν περὶ τὰς ἀντιθέσεις καὶ παρισώσεις καὶ παρομοιώσεις, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις σχήματα διεσπουδακότων, καὶ δὴ καὶ τὸν Λυσίαν ἐν τούτοις καταριθμεῖ, καὶ τὸν ὑπὲρ Νικίου, τοῦ στρατηγοῦ τῶν Ἀθηναίων, λόγον, ὃν εἶπεν ἐπὶ Συρακουσίῳ ἀιχμάλωτος ὢν, ὥς ὑπὸ τούτου γεγραμμένον τοῦ ῥήτορος, παρατιθείς. κωλύσει δ' οὐδὲν ἴσως καὶ τὴν λέξιν αὐτὴν θεῖναι τοῦ Θεοφράστου. ἔστι δὲ ἡδε· „Ἀντί-
 „θεσις δ' ἔστι τριτιῶς, ὅταν τῷ αὐτῷ τὰ ἐναντία,
 „ἢ τῷ ἐναντίῳ τὰ αὐτὰ, ἢ τοῖς ἐναντίοις ἐναντία
 „προκατηγορηθεῖη. τοσαυταχῶς γὰρ ἐγχωρεῖ συζευ-
 „χθῆναι. τούτων δὲ τὸ μὲν ἕσον καὶ τὸ ὅμοιον,
 „παιδιῶδες, καθαπερὲς ποίημα· διὸ καὶ ἥτιον ἀφ-

„μόττει τῇ σπουδῇ. φαίνεται γὰρ ἀπρεπές, σπον-
 „δάζοντα τοῖς πράγμασι τοῖς ὀνόμασι παίζειν, καὶ
 „τὸ πάθος τῇ λέξει περιαιρεῖν. ἐκλύει γὰρ τὸν
 „ἄκροατὴν· οἷον ὡς ὁ Λυσίας ἐν τῇ τοῦ Νικίου
 „ἀπολογίᾳ βουλόμενος ἔλεον ποιεῖν· Κλαίω τὸν
 „ἀμάχητον καὶ ἀναυμάχητον ὄλεθρον. ἰκέται μὲν
 „αὐτοὶ τῶν θεῶν καθίζοντες, προδότας δὲ τῶν ὀρ-
 „κων ἡμᾶς ἀποφαίνοντες, ἀνακαλοῦντες συγγένειαν,
 „εὐμένειαν.“ ταῦτα γὰρ εἰ μὲν τῷ ὄντι Λυσίας
 ἔγραψε, δικαίως ἂν ἐπιτιμήσεως ἄξιοίτο, χαριεντι-
 ζόμενος ἐν οὐ χαριέντι καιρῷ. εἰ δὲ ἑτέρου τιτὸς
 ἐστὶν ὁ λόγος, ὥσπερ ἐστὶν, ὁ κατηγορῶν, ἃ μὴ
 προσῆκε, τοῦ ἀνδρὸς μεμπτότερος. ὅτι δὲ οὐκ ἔγρα-
 ψε Λυσίας τὸν ὑπὲρ Νικίου λόγον, οὐδ' ἔστιν οὔτε
 τῆς ψυχῆς, οὔτε τῆς λέξεως ἐκείνης τὸ γράμμα, πολ-
 λοῖς πάνυ τεκμηρίοις ἀποδείξαι δυνάμενος, οὐκ ἔχω
 καιρὸν ἐν τῷ παρόντι λόγῳ· ἰδίαν δὲ περὶ τοῦ ῥήτο-
 ρος πραγματείαν συνταττόμενος, ἐν ᾗ τὰ τε ἄλλα
 δηλωθήσεται μοι, καὶ τίνες εἰσὶν αὐτοῦ λόγοι γνή-
 σιοι, τὴν ἀκρίβειαν ἐν ἐκείνοις καὶ περὶ τοῦδε ἀπο-
 δοῦναι πειράσομαι τοῦ λόγου.

15. Νυνὶ δὲ περὶ τῶν ἐξῆς διαλέξομαι, τίς ὁ
 πραγματικὸς ἐστὶ Λυσίου χαρακτήρ, ἐπειδὴ τὸν
 ὑπὲρ τῆς λέξεως ἀποδέδωκα· τουτὶ γὰρ ἔτι λείπεται
 τὸ μέρος, εὐρετικὸς γὰρ ἐστὶ τῶν ἐν τοῖς πράγμασιν
 ἐόντων λόγων ὁ ἀνὴρ, οὐ μόνον ὧν ἅπαντες εὐροί-
 μιν, ἀλλὰ καὶ ὧν μὴθεις. οὐδὲν γὰρ ἀπλῶς Λυσίας
 παραλείπει τῶν στοιχείων, ἐξ ὧν ὁμολογεῖ, οὐ τὰ
 πρόσωπα, οὐ τὰ πράγματα, οὐκ αὐτὰς τὰς πράξεις,

οὐ τρόπους καὶ αἰτίας αὐτῶν, οὐ καιροὺς, οὐ χρό-
 νους, οὐ τύπους, οὐ τὰς ἐκάστου τούτων διαφορὰς,
 ἄχρι τῆς εἰς ἐλάχιστον τομῆς· ἀλλ' ἐξ ἀπάσης θεω-
 ρίας καὶ παντὸς μερισμοῦ τὰς οἰκείας ἀφορμὰς ἐκλέ-
 γει. δηλοῦσι δὲ μάλιστα τὴν δεινότητα τῆς εὐρέσεως
 αὐτοῦ οἱ τε ἀμάρτυροι τῶν λόγων, καὶ οἱ περὶ τὰς
 παραδόξους συνταχθέντες ὑποθέσεις· ἐν οἷς πλεῖ-
 στα καὶ κάλλιστα ἐνθυμήματα λέγει, καὶ τὰ πάνυ
 δοκοῦντα τοῖς ἄλλοις ἄπορα εἶναι καὶ ἀδύνατα,
 εὔπορα καὶ δυνατὰ φαίνεσθαι ποιεῖ· κριτικὸς ὢν
 δεῖ λέγειν· καὶ ὅτε μὴ πᾶσιν ἐξῆν χρῆσθαι τοῖς εὐ-
 ρεθεῖσι, τῶν κρατίστων δὲ καὶ κυριωτάτων ἐκλεκτι-
 κός, εἰ μὴ καὶ μάλιστα, τῶν γ' ἄλλων ῥητόρων οὐδε-
 νὸς ἦτιον. τάξι δὲ ἀπλῇ τινι κέχρηται τῶν πραγμά-
 των, καὶ τὰ πολλὰ ὁμοειδεῖ· περὶ τὰς ἐξεργασίας
 τῶν ἐπιχειρημάτων ἀφελὴς τις καὶ ἀπερίεργός ἐστιν·
 οὔτε γὰρ προκατασκευαῖς, οὔτ' ἐφόδοις, οὔτε μερι-
 σμοῖς, οὔτε ποικιλίαις σχημάτων, οὔτε ταῖς ἄλλαις
 τοιαύταις πανουργίαις εὐρίσκεται χρώμενος, ἀλλ'
 ἔστιν ἀπέριττός τις καὶ ἐλεύθερος καὶ ἀπόνηρος οἰ-
 κονομῆσαι τὰ εὐρεθέντα. ἐκ δὲ τούτων παρακελεύο-
 μαι τοῖς ἀναγινώσκουσιν αὐτόν, τὴν μὲν εἴρειν
 τῶν ἐνθυμημάτων καὶ τὴν σύγκρισιν ζηλοῦν· τὴν
 δὲ τάξιν καὶ τὴν ἐργασίαν αὐτῶν, ἐνδειστέραν οὖ-
 σαν τοῦ προσήκοντος, μὴ ἀπὸ τοῦδε τοῦ ἀνδρός,
 ἀλλὰ παρ' ἐτέρων, οἱ κρείττους οἰκονομῆσαι τὰ εὐ-
 ρεθέντα ἐγένοντο, περὶ ὧν ὕστερον ἐρῶ, τοῦτο τὸ
 στοιχεῖον λαμβάνειν.

16. Ἀποδεδωκὼς δὲ τὸν ὑπὲρ τῶν ἀρετῶν τε καὶ

στοιχείων λόγον, ἔρῳ νῦν καὶ περὶ τοῦ γένους τῷ ἀμφισβητημάτων, ἐν οἷς ἐστι θεωρήμασιν ἡ πολιτικὴ τέχνη. τριχῇ δὲ νενεμημένου τοῦ ῥητορικοῦ λόγου, καὶ τρία περιειληφότος γένη, τό τε δικανικόν, καὶ τὸ συμβουλευτικόν, καὶ τὸ καλούμενον ἐπιδεικτικόν, ἢ πανηγυρικόν, ἐν ἅπασιν μὲν τούτοις ἐστὶν ὁ ἀνὴρ λόγου ἄξιος, μάλιστα δὲ ἐν τοῖς δικανικοῖς ἀγῶσι· καὶ τούτοις δὲ αὐτοῖς ἀμείνων ἐστὶ τὰ μικρὰ καὶ παρὰδοξα καὶ ἄπορα εἰπεῖν καλῶς, ἢ τὰ σεμνὰ καὶ μεγάλα καὶ εὖπορα δυνατῶς. ὁ βουλόμενος δὲ τὴν Λυσίου δύναμιν ἀκριβῶς καταμαθεῖν, ἐκ τῶν δικανικῶν αὐτὴν μᾶλλον λόγων, ἢ ἐκ τῶν πανηγυρικῶν τε καὶ συμβουλευτικῶν, σκοπεῖτω. ἵνα δὲ καὶ περὶ τῶν ἰδεῶν ἐγγένηται μοι τὰ προσήκοντα εἰπεῖν, ἐάσω μὲν ταῦτα· περὶ δὲ προοιμίου, καὶ διηγήσεων, καὶ τῶν ἄλλων μερῶν τοῦ λόγου, διαλέξομαι, καὶ δηλώσω, ποῖός τις ἐστὶν ἐν ἐκάστη τῶν ἰδεῶν ὁ ἀνὴρ· διαιρήσομαι δὲ αὐτάς, ὥς Ἰσοκράτης τε καὶ τοῖς κατ' ἐκείνον τὸν ἄνδρα κοσμουμένοις ἤρεσεν, ἀρξάμενος ἀπὸ τῶν προοιμίων.

17. Φημὶ δὲ πάντων δεξιότατον εἶναι τὸν ῥήτορα κατὰ τὰς εἰσβολὰς τῶν λόγων, καὶ χαριέστατον· ἐννοούμενος, ὅτι ἀρξασθαι μὲν καλῶς οὐ ῥαδίον ἐστίν, εἴ γὰρ τις τῇ προσηκούσῃ χρῆσθαι βούλοιτο ἀρχῇ, καὶ μὴ τὸν ἐπιτυχόντα λόγον εἰπεῖν. οὐ γάρ τὸ πρῶτον ῥηθὲν, ἀλλ' ὁ τοῦ προτεθέντος λόγου μηδαμοῦ μᾶλλον, ἢ ἐπ' αὐτοῦ, ὠφελήσῃ, τοῦτο ἀρχὴ τε καὶ προοίμιον. ὁρῶ δὲ τὸν ῥήτορα πᾶσι πεχρημένον, οἷς αἱ τέχναι τε παραγγέλλουσι,

καὶ τὰ πράγματα βούλεται. τότε μὲν γὰρ ἀπὸ τοῦ ἰδίου ἐπαίνου ὁ λέγων αὐτὸς ἄρχεται, τότε δὲ ἀπὸ τῆς διαβολῆς τοῦ ἀντιδίκου· εἰ δὲ τύχοι αὐτὸς προδιαβληθεὶς, τὰς αἰτίας πρῶτον ἀπολύεται τὰς καθ' ἑαυτοῦ· τότε δὲ τοὺς δικαστὰς ἐπαινῶν καὶ θεραπεύων, οἰκείους ἑαυτῷ τε καὶ τῷ πράγματι καθίστησι· τότε δὲ τὴν ἀσθένειαν τὴν ἰδίαν, καὶ τὴν πλεονεξίαν τὴν τοῦ ἀντιδίκου, καὶ τὸ μὴ περὶ τῶν ἴσων ἀμφοτέροις εἶναι τὸν ἀγῶνα, ἀποδείκνυσι. τότε δὲ, ὥς κοινὰ τὰ πράγματα, καὶ ἀναγκαῖα πᾶσι, καὶ οὐκ ἄξια ὑπὸ τῶν ἀκουόντων ἀμελεῖσθαι, λέγει· τότε δὲ ἄλλο τι κατασκευάζεται τῶν δυναμένων αὐτὸν μὲν ὠφελῆσαι, τὸν δὲ ἀντίδικον ἐλαττώσαι. ταῦτα δὲ συντόμως καὶ ἀφελῶς διανοίαις τε χρησταῖς καὶ γνώμας εὐκαίροις καὶ ἐνθυμήμασι μετρίοις περιλαβὼν, ἐπὶ τὴν πρόθεσιν ἐπείγεται· δι' ἧς τὰ μέλλοντα ἐν ταῖς ἀποδείξεσι λέγεσθαι προειπὼν, καὶ τὸν ἀκροατὴν παρασκευάσας εὐμαθῇ πρὸς τὸν μέλλοντα λόγον, ἐπὶ τὴν διήγησιν καθίσταται· καὶ ἔστι μεθόριον αὐτῷ ἑκατέρας τῶν ἰδεῶν ὥς τὰ πολλὰ ἢ πρόθεσις. ἥδη δὲ ποτε καὶ ἀπὸ μόνης ταύτης ἤρξατο, καὶ ἀπροοιμίαστός ποτε εἰσέβαλε, τὴν διήγησιν ἀρχὴν λαβὼν· καὶ οὐκ ἄψυχος, οὐδ' ἀκίνητός ἐστι περὶ ταύτην τὴν ἰδέαν. μάλιστα δ' ἂν τις αὐτοῦ θαυμάσειε τὴν ἐν τοῖς προοιμίοις αὐτοῦ δύναμιν, ἐνθυμηθεὶς, ὅτι διακοσίων οὐκ ἐλάττους δικανικοὺς γράψας λόγους, ἐν οὐδενὶ πέφηνεν, οὔτε ἀπιθάνως προοιμιαζόμενος, οὔτε ἀπηρημένῃ τῶν πραγμάτων ἀρχῇ χρώμενος, ἀλλ' οὐδὲ τοῖς ἐνθυμη-

μασιν ἐπιβέβληκε τοῖς αὐτοῖς, οὐδ' ἐπὶ τὰς αὐτὰς κατενήνεκται διανοίας· καίτοι γε τοῦτο καὶ οἱ τοὺς ὀλίγους γράψαντες εὐρίσκονται πεπονθότες· λέγω δὲ τὸ τοῖς αὐτοῖς ἐπιβάλλειν τόποις· ἐγὼ γάρ, ὅτι καὶ τὰ παρ' ἑτέροις εἰρημένα λαμβάνοντες ὀλίγου δεῖν πάντες, οὐκ ἐν αἰσχύνῃ τίθενται τὸ ἔργον. οὕτοσὶ δὲ καινὸς ὁ ῥήτωρ ἐστὶ καθ' ἕκαστον τῶν λόγων, κατὰ γε οὖν τὰς εἰσβολὰς καὶ τὰ προοίμια· καὶ δυνατὸς, ὃ βούλοιτο, διαπράξασθαι. οὔτε γὰρ εὐνοίαν κινῆσαι βουλόμενος, οὔτε προσοχήν, οὔτε εὐμάθειαν, ἀτυχήσεις ποτε τοῦ σκοποῦ. κατὰ μὲν δὴ ταύτην τὴν ἰδέαν ἢ πρῶτον, ἢ οὐδενὸς δεύτερον, αὐτὸν ἀποφαίνομαι.

18. Ἐν δὲ τῷ διηγεῖσθαι τὰ πράγματα, ὅπερ, οἶμαι, μέρος πλείστης δεῖται φροντίδος καὶ φυλακῆς, ἀναμφιβόλως ἡγοῦμαι κράτιστον αὐτὸν εἶναι πάντων ῥητόρων, ὅρον τε καὶ κανόνα τῆς ἰδέας ταύτης αὐτὸν ἀποφαίνομαι. οἶομαί τε καὶ τὰς τέχνας τῶν λόγων, ἐν οἷς εἴρηται περὶ διηγήσεως ἀξιολόγου, οὐκ ἐξ ἄλλων τινῶν μᾶλλον, ἢ τῶν ὑπὸ Λυσίου γραφεισῶν, εἰληφέναι τὰ παραγγέλματα καὶ τὰς ἀφορμάς. καὶ γὰρ τὸ σύντομον μάλιστα αὐταὶ ἔχουσιν αἱ διηγήσεις, καὶ τὸ σαφές· ἡδεῖαί τε εἰσιν, ὥς οὐχ ἔτιραι, καὶ πιθαναὶ, καὶ τὴν πίστιν ἅμα λεληθότως συνεπιφέρουσιν· ὥστε μὴ ῥᾶδιον εἶναι, μήθ' ὅλην διήγησιν μηδεμίαν, μήτε μέρος αὐτῆς, ψευδές, ἢ ἀπίθανον, εὐρεθῆναι. τοσαύτην ἔχει πειθὴ καὶ ἀφροδίτην τὰ λεγόμενα, καὶ οὕτω λανθάνει τοὺς ἀκούοντας, εἴτ' ἀληθῆ ὄντα, εἴτε πεπλασμένα. καὶ

ὅπερ Ὅμηρος, ἐπαινῶν τὸν Ὀδυσσεύα, ὥς πιθανὸν εἰπεῖν καὶ πλάσασθαι τὰ μὴ γενόμενα, εἶρηκε, τοῦτό μοι δοκεῖ καὶ ἐπὶ Λυσίου εἰπεῖν.

Ἰσχε ψεύδεα πολλὰ λέγων ἐτύμοισιν ὁμοῖα.
 πᾶσί τε καὶ παντὸς μάλιστα τοῦτο παρακλυσσαίμην ἄσκειν τὸ μέρος αὐτοῦ Λυσίου, παραδείγματα ποιούμενος τὰς γυμνασίας. κράτιστα γὰρ ἀποδείξαιτο ταύτην τὴν ἰδέαν ὃ μάλιστα τοῦτον τὸν ἄνδρα μιμησάμενος. ἐν δὲ τῷ πιστοῦσθαι τὰ πράγματα, τοιοῦτός τις ὁ ἀνὴρ ἐστίν.

19. Ἀρξομαι δὲ ἀπὸ τῶν καλουμένων ἐντέχνων πίστεων, καὶ χωρὶς ὑπὲρ ἐκάστου μέρους διαλέξομαι. τριχῇ δὲ νενεμημένων τούτων, εἷς τε τὸ πρᾶγμα καὶ τὸ πάθος καὶ τὸ ἦθος, τὰ μὲν ἐκ τοῦ πράγματος, οὐδενὸς χεῖρον εὑρεῖν τε καὶ ἐξεπεῖν δύναται Λυσίας. καὶ γὰρ τοῦ εἰκότος ἀνὴρ ἄριστος εἰκαστής· καὶ τοῦ παραδείγματος, πῇ τε ὁμοιον εἶναι πέφυκε, καὶ πῇ διαφέρον, ἀκριβέστατος κριτής· τὰ τε σημεία διελεῖν τὰ παρεπόμενα τοῖς πράγμασι, καὶ εἰς τεκμηρίων δόξαν ἀγαγεῖν δυνατώτατος, καὶ τὰς ἐκ τῶν ἡθῶν γε πίστεις ἀξιολόγως πάνυ κατασκευάζειν ἔμοιγε δοκεῖ. πολλάκις μὲν γὰρ ἐκ τοῦ βίου καὶ τῆς φύσεως, πολλάκις δ' ἐκ τῶν προτέρων πράξεων καὶ προαιρέσεων, ἀξιόπιστα ποιεῖ τὰ ἦθη. ὅταν δὲ μηδεμίαν ἀφορμὴν παρὰ τῶν πραγμάτων τοιαύτην λάβῃ, αὐτὸς ἡθοποιεῖ καὶ κατασκευάζει τὰ πρόσωπα τῷ λόγῳ πιστὰ καὶ χρηστὰ, προαιρέσεις τε αὐτοῖς ἀστείας ὑποτιθεῖς, καὶ πάθη μέτρια προσάπτων, καὶ λόγους ἐπεικεῖς ἀποδιδοὺς, καὶ ταῖς

εὐχαις ἀκόλουθα φρονοῦντας εἰσάγων, καὶ ἐπὶ μὲν τοῖς ἀδίκοις ἀχθομένους καὶ λόγοις καὶ ἔργοις, τὰ δὲ δίκαια προαιρουμένους ποιεῖν, καὶ πάντα παραπλήσια τούτοις, ἐξ ὧν ἐπεικὲς ἄν καὶ μέτριον ἦθος φανείη, κατασκευάζων. περὶ δὲ τὰ πάθη μαλακώτερός ἐστι, καὶ οὕτε αὐξήσεις, οὕτε δεινώσεις, οὕτε οἴκτους, οὕθ' ὅσα τούτοις ἐστὶ παραπλήσια, νεανικῶς πάνυ καὶ ἐρρώμένως κατασκευάσαι δυνατός. οὐδεὶ δὴ ταῦτα ἐπιζητεῖν παρὰ Λυσίου. καὶ τοῖς ἐπὶ λόγοις δὲ τὸ μὲν ἀνακεφαλαιωτικὸν τῶν ῥηθέντων μέρος μετρίως τε καὶ χαριέντως ἀπαριθμεῖ, τὸ δὲ παύητικὸν ἐκεῖνο, ἐν ᾧ παράκλησις τε καὶ ἔλεος καὶ δέησις καὶ τὰ τούτοις ἀδελφὰ ἔνεστι, τοῦ προσήκοντος ἐνδευστέρως ἀποδίδωσι.

20. Τοιοῦτος μὲν δὴ ἐστὶν ὁ Λυσίου χαρακὴρ, ὥς ἐγὼ δόξης ἔχω περὶ αὐτοῦ. εἰ δέ τις ἄλλα πικρὰ ταῦτα ἔγνωκε, λεγέτω· καὶ ἢ πιθανώτερα, πολλὴν αὐτῷ χάριν εἴσομαι. ἵνα δὲ βέλτιον τῷ βουλομένῳ γένηται μαθεῖν, εἴτε ὁρθῶς ἡμεῖς ταῦτα καὶ προσηκόντως πεπείσμεθα, εἴτε καὶ διημαρτήκαμεν τῇ κρίσειν, τὴν ἐξέτασιν ἀπὸ τῶν ὑπ' ἐκείνου γραφέντων ποιήσομαι, προχειρισάμενός τινα λόγον· οὐ γὰρ ἐγχωρεῖ πολλοῖς χρῆσθαι παραδείγμασιν. ἐξ ἐκείνου δὲ τὴν τε προαίρεσιν καὶ τὴν δύναμιν τοῦ ἀνδρὸς ἐπιδείξομεν, ἀποχρῆν οἰόμενοι ψυχαῖς εὐπαιδεύτοις καὶ μετρίαις, μικρὰ τε μεγάλων καὶ ὀλίγα πολλῶν γενέσθαι δείγματα. ἔστι δὲ ὁ λόγος ἐκ τῶν ἐπιτροπικῶν, ἐπιγραφόμενος κατὰ Διογέitonος, ὑπόθεσις δὲ ἔχων τοιάνδε·

21. Διόδοτος, εἰς τῶν μετὰ Θρασύλλου καταλεγέντων ἐν τῷ Πελοποννησιᾷ καὶ πολέμῳ, μέλλων ἐκπλεῖν εἰς τὴν Ἀσίαν ἐπὶ Γλαυκίππου ἄρχοντος, ἔχων νήπια παιδιά, διαθήκας ἐποιήσατο, καταλιπὼν αὐτοῖς ἐπίτροπον τὸν ἑαυτοῦ μὲν ἀδελφὸν, Διογείτονα, τοῖν δὲ παιδίων Θεῖόν τε καὶ πάππον ἀπὸ μητέρος. αὐτὸς μὲν οὖν ἐν Ἐφέσῳ μαχόμενος ἀποθνήσκει· Διογείτων δὲ πᾶσαν τὴν οὐσίαν τῶν ὀρφανῶν διαχειρισάμενος, καὶ ἐκ πολλῶν πάνυ χρημάτων οὐδὲν ἀποδείξας, αὐτὸς ἔτι περιὼν κατηγορεῖται πρὸς ἑνὸς τῶν μεираκίων δοκιμασθέντος κακῆς ἐπίτροπῆς. λέγει δὲ κατ' αὐτοῦ τὴν δίκην ὁ τῆς ἐκείνου μὲν θυγατριδῆς, τοῖν δὲ μεираκίων ἀδελφῆς, ἀνὴρ.

22. Προὔλαβον δὲ τὴν ὑπόθεσιν, ἵνα μᾶλλον γένηται καταφανές, εἰ μετρία καὶ προσηκούση ἀρχὴ κέχρηται·

23. „Εἰ μὲν μὴ μεγάλα ἦν τὰ διαφέροντα, ὧς „ἄνδρες δικασταί, οὐκ ἂν ποτε εἰς ὑμᾶς εἰσελθεῖν „τούτους εἶσα, νομίζων, αἰσχιστον εἶναι πρὸς τοὺς „οἰκείους διαφέρεισθαι, εἰδώς τε, ὅτι οὐ μόνον οἱ „ἀδικοῦντες χεῖρους ὑμῖν εἶναι δοκοῦσιν, ἀλλὰ καὶ „οἵτινες ἂν ἔλαττον ὑπὸ τῶν προσηκόντων ἔχοντες „ἀνέχεσθαι μὴ δύνωνται ἐπειδὴ μέντοι, ὧς ἄνδρες „δικασταί, πολλῶν χρημάτων ἀπεστέρηνται, καὶ „πολλὰ καὶ δεινὰ πεπονθότες ὑφ' ὧν ἥκιστα ἐχρῆν, „ἐπ' ἐμὲ κηδεστὴν ὄντα κατέφυγον, ἀνάγκη μοι γέ- „γένηται εἰπεῖν ὑπὲρ αὐτῶν. ἔχω δὲ τούτων μὲν „ἀδελφὴν, Διογείτονος δὲ ἀδελφιδῆν· καὶ πολλὰ „ἀμφοτέρων διηθείς, τὸ μὲν πρῶτον ἔπεισα τοῖς φί-

„λοις ἐπιτρέψαι δαιτᾶν, περὶ πολλοῦ ποιούμενος
 „τὰ τούτων πράγματα μηδὲν τῶν ἄλλων εἰδέναι.
 „ἐπεὶ δὲ Λιογείτων, ὃ φανερώς ἔχων ἐξήλεγκτο, περὶ
 „τούτων οὐδενὶ τῶν αὐτοῦ φίλων ἐτόλμα πείθεσθαι,
 „ἀλλ' ἡβουλήθη καὶ φεύγειν δίκας, καὶ μὴ οὔσας
 „διώκειν, καὶ ὑπομεῖναι τοὺς ἐσχάτους κινδύνους
 „μᾶλλον, ἢ τὰ δίκαια ποιήσας ἀπηλλάχθαι τῶν
 „πρὸς τούτους ἐγκλημάτων, ὑμῶν δέομαι, εἰν μὲν
 „ἀποδείξω οὕτως αἰσχυρῶς αὐτοὺς ἐπιτετροπευμένους
 „ὑπὸ τοῦ πάππου, ὥς οὐδεὶς πώποτε ὑπὸ τῶν οὐ-
 „δὲν προσηκόντων ἐν τῇ πόλει, βοηθεῖν αὐτοῖς τὰ
 „δίκαια· εἰ δὲ μὴ, τούτῳ μὲν ἅπαντα πιστεύειν,
 „ἡμᾶς δὲ εἰς τὸν λοιπὸν χρόνον ἡγεῖσθαι χεῖρους
 „εἶναι. ἐξ ἀρχῆς δ' ὑμᾶς περὶ αὐτῶν διδάξαι πειρα-
 „σομαι.“

24. Τοῦτο τὸ προοίμιον ἀπάσας ἔχει τὰς ἀρε-
 τὰς, οὐσας δεῖ τὸ προοίμιον ἔχειν. δηλώσουσι δὲ οἱ
 κανόνες αὐτῷ παρατεθέντες οἱ τῶν τεχνῶν. ἅπαντες
 γὰρ δὴ που παραγγέλλουσιν οἱ συνταξάμενοι τὰς
 τέχνας, ὅταν ἢ πρὸς οἰκείους ὁ ἀγὼν, σκοπεῖν, ὅπως
 μὴ πονηροὶ, μηδὲ φιλοπράγμονες, οἱ κατήγοροι φα-
 νήσονται. κελεύουσί τε πρῶτον μὲν τὴν αἰτίαν εἰς
 τοὺς ἀντιδίκους περιϊστάναι καὶ τοῦ ἐγκλήματος καὶ
 τοῦ ἀγῶνος, καὶ λέγειν, ὅτι μεγάλα τὰ δεικνύμενα, καὶ
 οὐκ ἐνῆν αὐτὰ μετρίως ἐνεγκεῖν, καὶ ὅτι ὑπὲρ ἀναγ-
 καιοτέρων προσώπων ὁ ἀγὼν, καὶ ἐρήμων, καὶ ἥττον
 ὑπεροφθῆναι ἀξίων, οἷς μὴ βοηθοῦντες κακίους ἂν
 ἐφάνησαν· καὶ ὅτι προκαλούμενοι τοὺς ἀντιδίκους
 εἰς διαλλαγὰς, καὶ φίλοις τὰ πράγματα ἐπιτρέπον-

τες, καὶ τὰ δυνατὰ ἐλαττοῦσθαι ὑπομένοντες, οὐδενὸς ἡδυνήθησαν τυχεῖν τῶν μετρίων. ταῦτα μὲν δὴ παραγγέλουσι ποιεῖν οἱ τεχνογράφοι, ἵνα τὸ ἥθος τοῦ λέγοντος ἐπεικέστερον εἶναι δόξῃ. δύναται δὲ αὐτοῖς εὐνοίαν τοῦτο ποιεῖν· καὶ ἔστι κράτιστον τῆς κατασκευῆς μέρος. ταῦθ' ὁρῶ πάντα διὰ τοῦ προοιμίου τοῦδε γεγονότα. καὶ μὴν εἰς γὰρ τὸ εὐμαθεῖς τοὺς ἀκροατὰς ποιῆσαι, κελεύουσι συστρέψαντας εἰπεῖν τὸ πρᾶγμα, ἵνα μὴ ἀγνοῶσι τὴν ὑπόθεσιν οἱ δικασταί, καὶ οἷά περ ἂν ἦ τὰ μέλλοντα λέγεσθαι, τοιοῦτο καὶ τὸ προοίμιον ὑποτίθεται ἀπ' ἀρχῆς, καὶ δεῖγμα τοῦ πράγματος ποιουμένους, εὐθύς ἀπ' ἐνθυμημάτων πειρᾶσθαι ἄρχεσθαι. ἔχει δὴ καὶ ταῦτα τὸ προοίμιον. ἔτι περὶ τῆς προσοχῆς ὧδε πως τεχνολογοῦσιν· ὅτι δεῖ τὸν προσεκτικὸς μέλλοντα ποιεῖν τοὺς ἀκροατὰς, καὶ λέγειν θαυμαστὰ καὶ παράδοξα, καὶ δεῖσθαι τῶν δικαστῶν ἀκοῦσαι. φαίνεται δὲ καὶ ταῦτα πεποιηκῶς ὁ Λυσίας. καὶ προσέτι τούτοις τὸ λεῖον τῆς ἐρμηνείας, καὶ τὸ ἀφελές τῆς κατασκευῆς· ὧν μάλιστα δεῖ τοῖς ὑπ' ἐκείνων προοιμιαζομένοις. ἄξιον δὲ καὶ τὴν διήγησιν ὥς ὠκονόμηται καταμαθεῖν. ἔχει δὲ οὕτως·

25. „Ἀδελφοὶ ἦσαν, ὧς ἄνδρες δικασταί, Διόδωρος καὶ Διογείτων, ὁμοπάτριοι καὶ ὁμομήτριοι. καὶ τὴν μὲν ἀφανῆ οὐσίαν ἐνέλειμαντο, τῆς δὲ φανεραῆς ἐκοινώνουν. ἐργασαμένου δὲ Διοδότου κατ' ἐμπορίαν πολλὰ χρήματα, πείθει αὐτὸν Διογείτων λαβεῖν τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα, ἥπερ ἦν αὐτῷ μόνη. καὶ γίνονται αὐτῷ δύο υἱοὶ καὶ θυγάτηρ. χρόνῳ

„δὲ ὕστερον καταλεγείς Διόδοτος μετὰ Θρασύλλου
 „τοῦ ἐπὶ τῶν ὀπλιτῶν, καλέσας τὴν ἑαυτοῦ γυναῖκα,
 „ἀδελφιδῆν οὖσαν, καὶ τὸν ἐκείνης μὲν πατέρα, αὐ-
 „τοῦ δὲ κηδεστὴν καὶ ἀδελφὸν ὁμοπάτριον, πάππον
 „δὲ τῶν παιδίων καὶ θεῖον, ἡγούμενος διὰ ταύτας
 „τὰς ἀναγκαιότητας οὐδενὶ μᾶλλον προσήκειν ἑτέρῳ
 „εἰς τοὺς παῖδας ἐπιτρόπῳ γενέσθαι, διαθήκην αὐ-
 „τῷ δίδωσι, καὶ πέντε τάλαντα ἀργυροῦ παρακα-
 „ταθήκην. ναυτικὰ δὲ ἐπέδειξεν ἐκδεδομένα ἑπτὰ
 „τάλαντα καὶ τετταράκοντα μνᾶς, χιλίας δὲ ὀφειλο-
 „μένας ἐν Χερρόνῃσιν. ἐπέσκηψε δὲ, εἴαν τι πράτῃ,
 „τάλαντον μὲν ἐπιδοῦναι τῇ γυναικὶ, καὶ τὰ ἐν τῷ
 „δωματίῳ δοῦναι· τάλαντον δὲ τῇ θυγατρὶ. κατέλι-
 „πε καὶ εἴκοσι μνᾶς τῇ γυναικὶ, καὶ τριάκοντα στα-
 „τῆρας Κυζικηνούς. ταῦτα δὲ πράξας, καὶ οἶκοι
 „ἀντίγραφα καταλιπὼν, ὥχετο στρατευσόμενος μετὰ
 „Θρασύλλου. ἀποθανόντος δὲ ἐκείνου ἐν Ἐφέσῳ,
 „Διογείτων τὴν μὲν θυγατέρα ἔκρυπτε τὸν θάνατον
 „τοῦ ἀνδρός, καὶ τὰ γράμματα λαμβάνει, ἃ κατέλι-
 „πε σεσημασμένα, φάσκων τὰ ναυτικὰ χρήματα
 „δεῖν ἐκ τούτων τῶν γραμματείων κομίσασθαι. ἐπεὶ
 „δὲ τῷ χρόνῳ ἐδήλωσε τὸν θάνατον αὐτοῖς, καὶ
 „ἐποίησαν τὰ νομιζόμενα, τὸν μὲν πρῶτον ἐνιαυτὸν
 „ἐν Πειραιεῖ διητῶντο· ἅπαντα γὰρ αὐτοῦ κατελί-
 „λειπτο τὰ ἐπιτήδεια. ἐκείνων δ' ὑπολιπόντων, τοὺς
 „μὲν παῖδας εἰς ἄστυ ἀναπέμπει, τὴν δὲ μητέρα
 „αὐτῶν ἐκδίδωσιν, ἐπιδούς πεντακισχιλίας δραχμὰς,
 „χιλίαις ἔλαττον ὣν ὃ ἀνὴρ αὐτῆς ἔδωκεν. ὁ γὰρ δὲ
 „ἔπει δοκιμασθέντος μετὰ ταῦτα τοῦ πρεσβυτέρου

„τοῖν μειρακίοιν, καλέσας αὐτοὺς εἶπε Διογείτων,
 „ὅτι καταλίποι αὐτοῖς ὁ πατήρ εἴκοσι μνᾶς ἀργυ-
 „ρίου, καὶ τριάκοντα στατῆρας. Ἐγὼ οὖν πολλὰ
 „τῶν ἐμαντοῦ δεδαπάνηκα εἰς τὴν ὑμετέραν τρο-
 „φήν· καὶ ἕως μὲν εἶχον, οὐδέν μοι διέφερε· νῦν δὲ
 „καὶ αὐτὸς ἀπόρως διάκειμαι. σὺ οὖν, ἐπειδὴ δεδο-
 „κίμασαι καὶ ἀνὴρ γεγένησαι, σκόπει αὐτὸς ἥδη,
 „πόθεν ἔξεις τὰ ἐπιτήδεια. ταῦτ' ἀκούσαντες, ἐκτε-
 „πληγμένοι καὶ δακρύοντες ὥχοντο πρὸς τὴν μητέ-
 „ρα, καὶ παραλαβόντες ἐκείνην ἤκον πρὸς ἐμέ,
 „οἰκτρῶς ὑπὸ τοῦ πάθους διακείμενοι, καὶ ἀθλίως
 „ἐκπεπτωκότες, κλαίοντες, καὶ παρακαλοῦντές με
 „μὴ περιῦδεῖν αὐτοὺς ἀποστερηθέντας τῶν πατρῶων,
 „μηδ' εἰς πτωχείαν καταστάντες, ὑβρισμένους ὑφ'
 „ῶν ἡκιστα ἐχρῆν, ἀλλὰ βοηθῆσαι, καὶ τῆς ἀδελφῆς
 „οὔνεκα καὶ σφῶν αὐτῶν. πολλὰ ἂν εἶη λέγειν, ὅσον
 „πένθος ἐν τῇ ἐμῇ οἰκίᾳ ἦν ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ
 „τελευτῶσα δὲ ἡ μήτηρ αὐτῶν ἠντιβόλει με καὶ ἐκέ-
 „τευε συναγαγεῖν αὐτῆς τὸν πατέρα καὶ τοὺς φί-
 „λους, εἰποῦσα, ὅτι, εἰ καὶ πρότερον μὴ εἴθισται
 „λέγειν ἐν ἀνδράσι, τὸ μέγεθος αὐτὴν ἀναγκάσει
 „τῶν συμφορῶν, περὶ τῶν σφετέρων κακῶν δηλῶσαι
 „πάντα πρὸς ἡμᾶς. ἔλθων δ' ἐγὼ ἡγανάκτουν μὲν
 „πρὸς Ἠγήμονα τὸν ἔχοντα τὴν τοῦτου θυγατέρα,
 „λόγους δ' ἐποιοῦμην πρὸς τοὺς ἄλλους ἐπιτηδεῖους·
 „ἡξίου δὲ τοῦτον εἰς ἔλεγχον ἵεναι περὶ τῶν πραγ-
 „μάτων. Διογείτων δὲ τὸ μὲν πρῶτον οὐκ ἤθελε,
 „τελευτῶν δὲ ὑπὸ τῶν φίλων ἠναγκάσθη. ἐπειδὴ δὲ
 „συνήλθομεν, ἤρετο αὐτὸν ἡ γυνή, τίνα ποτὲ ψυχὴν

„ἔχων, ἀξιοῖ περὶ τῶν παίδων τοιαύτη γνώμη χρῆ-
 „σθαι, ἀδελφὸς μὲν ὢν τοῦ πατρὸς αὐτῶν, πατήρ
 „δ' ἐμὸς, υἱὸς δὲ αὐτοῖς καὶ πάππος· καὶ, εἰ μη-
 „δένα ἀνθρώπων ἡσχύνου, τοὺς θεοὺς ἐχρῆν σε,
 „φησὶ, δεδιέναι· ὃς ἔλαβες μὲν, ὅτ' ἐκεῖνος ἐξέπλει,
 „πέντε τάλαντα παρακαταθήκην, καὶ περὶ τούτων ἐγὼ
 „θέλω, τοὺς παῖδας παρασησαμένῃ, καὶ τούτους
 „καὶ τοὺς ὕστερον ἐμαυτῇ γενομένους, ὁμόσαι, ὅπου
 „ἂν αὐτὸς λέγῃς. καίτοι οὐχ οὕτως ἐγὼ εἰμι ἀθλία,
 „οὐδ' οὕτω περὶ πολλοῦ ποιοῦμαι χρήματα, ὥστ'
 „ἐπιорκήσασα κατὰ τῶν παίδων τῶν ἐμαυτῆς τὸν
 „βίον καταλιπεῖν, ἀδίκως δὲ ἀφελέσθαι τὴν τοῦ
 „πατρὸς οὐσίαν. ἔτι τοίνυν ἐξήλεγχεν αὐτὸν ἐπὶ
 „τάλαντα κεκομισμένον ναυτικὰ, καὶ τετρακισχιλίας
 „δραχμὰς, καὶ τούτων τὰ γράμματα ἐπέδειξεν. ἐν
 „γὰρ τῇ διοικίσει, ὅτ' ἐκ Κολυτιτοῦ διωκίζετο εἰς
 „τὴν Φαίδρου οἰκίαν, τοὺς παῖδας ἐπιτυχόντας
 „ἐκβεβλημένῳ βιβλίῳ, ἐνεγκεῖν πρὸς ταύτην. ἀπέ-
 „φηνε δ' αὐτὸν ἑκατὸν μνᾶς κεκομισμένον ἐγγύους
 „ἐπὶ τόκῳ δεδανεισμένας, καὶ ἑτέρας δισχιλίας δρα-
 „χμὰς, καὶ ἐπιπλα πολλοῦ ἄξια· φοιτᾶν δὲ καὶ σί-
 „τον αὐτοῖς ἐκ Χερρόρονήσου καθ' ἑκαυτὸν ἐνιαυτόν.
 „ἔπειτα σὺ ἐτόλμησας, ἔφη, εἰπεῖν, ἔχων τοσαῦτα
 „χρήματα, ὥς δισχιλίας δραχμὰς ὁ τούτων πατήρ
 „κατέλιπε, καὶ τριάκοντα σιατῆρας; ἃ παρ' ἐμοὶ
 „καταλειφθέντα, ἐκείνου τελευτήσαντος, ἐγὼ σοι
 „ἔδωκα, καὶ ἐκβάλλειν τούτους ἡξιώκας θυγατρι-
 „δοῦς ὄντας ἐκ τῆς οἰκίας τῆς αὐτῶν ἐν τριβωνίοις,
 „ἀνυποδῆτους, οὐ μετὰ ἀκολούθου, οὐ μετὰ στρω-

„μάτων, οὐ μετὰ ἱματίων, οὐ μετὰ τῶν ἐπίπλων, αἷ
 „ὁ πατήρ αὐτοῖς κατέλιπεν, οὐδὲ μετὰ τῶν παρα-
 „καταθηκῶν, αἷς ἐκεῖνος παρὰ σοι κατέθετο. καὶ
 „νῦν τοὺς μὲν ἐκ τῆς μητρυνῆς τῆς ἐμῆς παιδεύεις
 „ἐν πολλοῖς χρήμασιν εὐδαίμονας ὄντας· καὶ ταῦτα
 „μὲν καλῶς ποιεῖς· τοὺς δ' ἐμοὺς ἀδικεῖς, οὓς ἀτί-
 „μως ἐκ τῆς οἰκίας ἐκβαλὼν, ἀντὶ πλουσίων πτωχοὺς
 „ἀποδειξαι προθυμῇ. καὶ ἐπὶ τοιούτοις ἔργοις οὔτε
 „τοὺς θεοὺς φοβῇ, οὔτε ἐμὲ τὴν σὴν θυγατέρα τὴν
 „συνειδυῖαν αἰσχύνῃ, οὔτε τοῦ ἀδελφοῦ μέμνησάι,
 „ἀλλὰ πάντας ἡμᾶς περὶ ἐλάττινος ποιῇ χρημάτων.
 „τότε μὲν οὖν, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, πολλῶν καὶ δει-
 „νῶν ὑπὸ τῆς γυναικὸς ῥηθέντων, οὕτω διετέθημεν
 „πάντες οἱ παρόντες ὑπὸ τῶν τούτῳ πεπραγμένων,
 „καὶ τῶν λόγων τῶν ἐκείνης, ὁρῶντες μὲν τοὺς παῖ-
 „δας οἷα ἦσαν πεπονθότες, ἀναμιμνησκόμενοι δὲ
 „τοῦ ἀποθανόντος, ὧς ἀνάξιον τῆς οὐσίας τὸν ἐπί-
 „τροπον κατέλιπεν, ἐνθυμούμενοι δὲ, ὧς χαλεπὸν
 „ἔξευρεῖν, ὅτι χρηρὴ περὶ τῶν ἑαυτοῦ πιστεῦσαί τινα·
 „ἄσπε, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, μηδὲνα τῶν παρόντων
 „δύνασθαι φθέγγασθαι, ἀλλὰ καὶ δακρύοντας μη-
 „δὲν ἥτιον τῶν πεπονθότων, ἀπιόντας οἴχεσθαι
 „σιωπῇ.“

26. Ἵνα δὲ καὶ ὁ τῶν ἀποδείξεων χαρακτηρ κα-
 ταφανῆς γένηται, θήσω καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις λεγόμε-
 να. ταῖς μὲν οὖν ἰδίας πίστεις, ὧς οὐ πολλῶν ἔτι λό-
 γων δεομένας, δι' αὐτῶν βεβαιοῦται τῶν μαρτύρων,
 οὐδὲν ἕτερον, ἢ τοῦτο, εἰπών· „Πρῶτον μὲν οὖν
 „τούτων ἀνάβητέ μοι μάρτυρες.“ τὰ δὲ τοῦ ἀντι-

δίκου δίκαια διχῇ νείμας, ὥς τὰ μὲν ὁμολογήσαντος αὐτοῦ λαβεῖν, καὶ εἰς τὰς τροφὰς τῶν ὀρφανῶν ἀνηλωκέναι σκηψαμένου, τὰ δὲ ἐξάρνου γεννηθέντος εἰληφέναι, καὶ περὶ ἐλεγχθέντος, ὑπὲρ ἀμφοτέρων ποιεῖται τὸν λόγον· τὰς τε δαπάνας οὐχ ὥς ἐκείνος ἀπέφηνε γενέσθαι λέγων, καὶ περὶ τῶν ἀμφιβόλων τὰς πίστεις ἀποδιδούς·

27. „Ἄξιῳ τοίνυν, ὃ ἄνδρες δικασταί, τῷ λογι-
 „σμῷ προσέχειν τὸν νοῦν, ἵνα τοὺς μὲν νεανίσκους
 „διὰ τὸ μέγεθος τῶν συμφορῶν ἐλεήσητε, τοῦτον δ'
 „ἅπασι τοῖς πολίταις ἄξιον ὀργῆς ἡγήσησθε. εἰς
 „τουσαύτην γὰρ ὑποψίαν Διογείτων πάντας ἀνθρώ-
 „πους εἰς ἀλλήλους καθίστησιν, ὥστε μηδὲ ζῶντας,
 „μηδὲ ἀποθνήσκοντας, μηδὲν μᾶλλον τοῖς οἰκειο-
 „τάτοις, ἢ τοῖς ἐχθίστοις, πιστεύειν· ὃς ἐτόλμησε
 „τὰ μὲν ἔξαρνος γενέσθαι, τὰ δὲ τελευτῶν ὁμολογή-
 „σας ἔχειν, εἰς δύο παῖδας καὶ ἀδελφὴν λῆμμα καὶ
 „ἀνάλωμα ἐν ὀκτὼ ἔτεσιν, ἐπτατάλαντα ἀργυρίου,
 „καὶ ἐπτακισχιλίας δραχμὰς ἀποδεῖξαι· καὶ εἰς τοῦ-
 „το ἦλθεν ἀναισχυντίας, ὥστε οὐκ ἔχων, ὅπου
 „στρέψει τὰ χρήματα, εἰς ὅσον μὲν δυοῖν παιδίῳ
 „καὶ ἀδελφῇ πέντε ὀβολοὺς τῆς ἡμέρας ἐλογίζετο,
 „εἰς ὑποδήματα δὲ καὶ εἰς γναφεῖον [ἱμάτια,] καὶ
 „εἰς κουρεῖον, οὐκ ἦν αὐτῷ κατὰ μῆνα, οὐδὲ κατ'
 „ἐνιαυτὸν γεγραμμένα, συλλήβδην δὲ παντὸς τοῦ
 „χρόνου, πλεῖον, ἢ τάλαντον ἀργυρίου. εἰς δὲ τὸ
 „μνημα τοῦ πατρὸς οὐκ ἀναλώσας πέντε καὶ εἴκοσι
 „μνᾶς, ἐν πεντακισχιλίῳν δραχμῶν, τὸ μὲν ἡμισυ
 „αὐτῶν τίθησι τούτοις λελογίσθαι. εἰς Διονύσια

„τοίνυν, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, (οὐκ ἄτοπον γάρ μοι
 „δοκεῖ καὶ περὶ τούτου μνησθῆναι·) ἐκκαίδεκα
 „δραχμῶν ἀπέφαινεin ἐωνημένον ἱερνίον· καὶ τού-
 „των τὰς ὀκτὼ δραχμὰς ἐλογίζετο τοῖς παισίν· ἐφ'
 „ὧν ἡμεῖς οὐχ ἥκιστα ὠργίσθημεν. οὕτως, ὧς ἄνδρες,
 „ἐν ταῖς μεγάλαις ζημίαις ἐνίστε οὐχ ἥττον τὰ μι-
 „κρὰ λυπεῖ τοὺς ἀδικουμένους. λίαν γὰρ φανεράν
 „τὴν πονηρίαν τῶν ἀδικούντων ἐπιδείκνυσιν. εἰς
 „τοίνυν τὰς ἄλλας ἐορτὰς καὶ θυσίας ἐλογίσατο αὐ-
 „τοῖς πλεόν, ἢ τετρακισχιλίας δραχμὰς, ἀνηλωμένας,
 „ἕτερά τε παμπληθῆ, ἃ πρὸς τὸ κεφάλαιον συνελο-
 „γίζετο· ὥσπερ διὰ τοῦτο ἐπίτροπος τῶν παιδῶν
 „καταλειφθεὶς, ἵνα γράμματα αὐτοῖς ἀντὶ τῶν χρη-
 „μάτων ἀποδείξειε, καὶ πενεστάτους ἀντὶ πλουσιῶν
 „ἀποφήνειε, καὶ ἵνα, εἰ μὲν τις αὐτοῖς πατρικὸς
 „ἐχθρὸς ἦν, ἐκείνου μὲν ἐπιλάθωνται, τῷ δ', ἐπεὶ
 „τῶν πατρῶων εἰσὶν ἀπεστερημένοι, πολεμῶσι. καί-
 „τοι εἰ ἐβούλετο δίκαιος εἶναι περὶ τοὺς παῖδας,
 „ἐξῆν αὐτῷ κατὰ τοὺς νόμους, οἳ κεῖνται περὶ τῶν
 „ὀρφανῶν, καὶ τοῖς ἀδυνάτοις τῶν ἐπιτρόπων, καὶ
 „τοῖς δυναμένοις, μισθώσασι τὸν οἶκον, ἀπηλλαγμέ-
 „νοις πολλῶν πραγμάτων, ἢ γῆν πριαμένοις, ἐκ τῶν
 „προσιόντων τοὺς παῖδας τρέφειν· καὶ ὁπότερον
 „τούτων ἐποίησεν, οὐδενὸς ἂν ἥττον Ἀθηναίων
 „πλούσιοι ἦσαν. νῦν δέ μοι δοκεῖ οὐδεπώποτε δια-
 „νοηθῆναι, ὥς φανεράν καταστήσων τὴν οὐσίαν,
 „ἀλλ' ὥς αὐτὸς ἔξων τὰ τούτων· ἡγούμενος δεῖν τὴν
 „αὐτοῦ πονηρίαν κληρονόμον εἶναι τῶν τοῦ τελευτῶ-
 „τος χρημάτων. ὃ δὲ πάντων δεινότατον, ὧς δικα-

„σταί· οὗτος γάρ, συντριηραρχῶν Ἀλέξιδι τῷ Ἀρι-
 „σταδίκου, φίσκων δυοῖν δεούσας πεντήκοντα μνᾶς
 „ἐκείνῳ συμβαλέσθαι, τὸ ἡμῖσι τούτων τοῖς ὄρφα-
 „νοῖς οὕσι λελόγισται, οὕς ἡ πόλις οὐ μόνον παῖδας
 „ὄντας ἀτελεῖς ἐποίησεν, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴν δοκιμα-
 „σθῶσιν, ἐνιαυτὸν ἀφῆκεν ἀπασῶν τῶν λειτουργιῶν.
 „οὗτος δέ, πάππος ὢν, παρὰ τοὺς νόμους, τῆς ἐαυ-
 „τοῦ τριηραρχίας παρὰ τῶν θυγατριδῶν τὸ ἡμῖσι
 „πράττεται. καὶ ἀποπέμψας εἰς τὸν Ἀδρίαν ὀλκάδα
 „δυοῖν ιαλάντοιν, ὅτε μὲν ἀπέστελλεν, ἔλεγε πρὸς
 „τὴν μητέρα αὐτῶν, ὅτι τῶν παίδων ὁ κίνδυνος εἴη·
 „ἐπεὶ δὲ ἐσώθη καὶ ἐδιπλασίασεν, αὐτοῦ τὴν ἐμπο-
 „ρίαν ἔφασκεν εἶναι. καίτοι εἰ μὲν τὰς ζημίας τού-
 „των ἀποδείξει, τὰ δὲ σωθέντα τῶν χρημάτων αὐ-
 „τὸς ἔξει, ὅπη δὲ μὴ ἀνήλωται τὰ χρήματα, οὐ χα-
 „λεπῶς εἰς τὸν λόγον ἐγγράψει, ῥαδίως ἐκ τῶν ἄλλο-
 „τρίων αὐτὸς πλουτήσει. καθ' ἕκαστον μὲν οὖν, ὡς
 „δικασταὶ, πολὺ ἂν εἴη ἔργον πρὸς ὑμῖς λογιζέσθαι·
 „ἐπειδὴ δὲ μόλις παρ' αὐτοῦ παρέλαβον τὰ γραμ-
 „ματα, μάρτυρας ἔχων, ἡρώτων Ἀριστόδικον, τὸν
 „ἀδελφὸν τοῦ Ἀλέξιδος· αὐτὸς γὰρ ἐτύγχανε τετε-
 „λευτηκώς· εἰ δὲ λόγος αὐτῷ εἴη τῆς τριηραρχίας. ὁ
 „δὲ ἔφασκεν εἶναι. καὶ ἐλθόντες οἴκαδε, εὗρομεν
 „Διογείτονα τέτταρας καὶ εἴκοσι μνᾶς ἐκείνῳ συμ-
 „βεβλημένον εἰς τὴν τριηραρχίαν· οὗτος δὲ ἐπέδειξε
 „δυοῖν δεούσας πεντήκοντα μνᾶς ἀνηλωκέναι· ὥστε
 „τούτοις λελογίσθαι, ὅσον περ ὅλον τὸ ἀνάλωμα
 „αὐτῷ γεγένηται. καίτοι τί αὐτὸν οἶσεθε πεποιηκέν-
 „αι περὶ ὧν αὐτῷ οὐδεὶς σύνοιδεν, ἀλλ' αὐτὸς μό-

„νος διεκείριζεν, ὅς αἱ δι' ἐτέρων ἐπράχθη, καὶ οὐ
 „χαλεπὸν ἦν περὶ τούτων πυθέσθαι, ἐτόλμησε ψευ-
 „σάμενος, τέτταρσι καὶ εἴκοσι μναῖς τοὺς αὐτοῦ
 „θυγατριδοῦς ζημιῶσαι; καὶ μοι ἀνάβητε τούτων
 „μάρτυρες.“ — Μάρτυρες. — „Τῶν μὲν μαρτύρων
 „ἀκηκόατε, ὧς δικασταί. ἐγὼ δ' ὅσα τελευτιῶν ὁμολόγη-
 „σεν αὐτὸς ἔχειν χρήματα, ἐπὶ τὰ τάλαντα καὶ τετταρά-
 „κοντα μναῖς, ἐκ τούτων αὐτῶν λογιόμηναι, πρόσο-
 „δον μὲν οὐδεμίαν ἀποφαίνων, ἀπὸ δὲ τῶν ὑπαρ-
 „χόντων ἀναλίσκων· καὶ θήσω, ὅσον οὐδεὶς πώπο-
 „τε ἐν τῇ πόλει, εἰς δύο παῖδας, καὶ ἀδελφὴν, καὶ
 „παιδαγωγὸν, καὶ θεράπαιναν, χιλίας δραχμὰς ἐκά-
 „στου ἐνιαυτοῦ, μικρῷ ἔλαττον, ἢ τρεῖς δραχμὰς
 „τῆς ἡμέρας. ἐν ὅκτι ἔτεσιν αὗται γίνονται ὅκτα-
 „κισχίλιαι δραχμαί· καὶ ἀποδείκνυνται ἕξ τάλαντα
 „περιόντα τῶν ἐπὶ τὰ τάλαντων, καὶ εἴκοσι μναῖ. οὐ
 „γὰρ ἂν δύναίτο ἀποδείξαι οὔθ' ὑπὸ τῶν ληστῶν
 „ἀπολωλεκώς, οὔτε ζημίαν εἰληφώς, οὔτε χρήσταις
 „ἀποδεδωκώς.“ . . .

28. Ἐν μὲν δὴ τοῖς ἐπιδεικτικοῖς λόγοις μαλα-
 κώτερος, ὥσπερ ἔφην. βούλεται μὲν γὰρ ὑψηλότερος
 εἶναι, καὶ μεγαλοπρεπέστερος, καὶ τῶν γε καθ' ἑαυ-
 τὸν, ἢ πρότερον, ῥητόρων ἀκμασάντων οὐδενὸς ἂν
 δόξειεν εἶναι καταδεέστερος· οὐ διεγείρει δὲ τὸν
 ἀκροατὴν, ὥσπερ Ἰσοκράτης, ἢ Δημοσθένης. Θήσω
 δὲ καὶ τούτων παράδειγμα.

29. Ἔστι δὴ τις αὐτῷ πανηγυρικὸς λόγος, ἐν ᾧ
 πείθει τοὺς Ἕλληνας, ἀγομένης Ὀλυμπιάσι τῆς πα-
 νηγύρεως, ἐκβάλλειν Διονύσιον τὸν τύραννον τῆς

ἀρχῆς, καὶ Σικελίαν ἐλευθερῶσαι, ἔρξασθαι τε τῆς
 ἔχθρας αὐτίκα μάλα, διαρπάσαντας τὴν τοῦ τυράν-
 νου σκηνὴν χρυσῷ τε καὶ πορφύρῃ καὶ ἄλλῳ πλού-
 τῳ πολλῷ κεκοσμημένην. ἔπεμψε γὰρ θεωροὺς εἰς
 τὴν πανήγυριν ὁ Διονύσιος, ἄγοντας Θυσίαν τῷ
 θεῷ· μεγαλοπρεπῆς τε καταγωγὴ τῶν θεωρῶν ἐγί-
 νετο ἐν τῷ τεμένει καὶ πολυτελὴς, ἵνα θαυμασθεῖη
 μᾶλλον ὁ τύραννος ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος. ταύτην λαβὼν
 τὴν ὑπόθεσιν, τοιαύτην πεποιήται τὴν ἀρχὴν τοῦ
 λόγου·

30. „Ἄλλων τε πολλῶν καὶ καλῶν ἔργων ἔνεκα,
 „ὦ ἄνδρες, ἄξιον Ἡρακλείους μεμνησθαι, καὶ ὅτι
 „τόνδε τὸν ἀγῶνα πρῶτος συνήγειρε δι' εὐνοίαν τῆς
 „Ἑλλάδος. ἐν μὲν γὰρ τῷ τέως χρόνῳ ἀλλοτριῶς αἱ
 „πόλεις πρὸς ἀλλήλας διέκειντο· ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνος
 „τοὺς τυράννους ἔπαυσε, καὶ τοὺς ὑβρίζοντας ἐκώ-
 „λυσεν, ἀγῶνα μὲν σωμάτων ἐποίησε, φιλοτιμίαν δὲ
 „πλούτῳ, γνώμης δ' ἐπίδειξιν ἐν τῷ καλλίστῳ τῆς
 „Ἑλλάδος· ἵνα τούτων ἀπάντων ἔνεκα εἰς τὸ αὐτὸ
 „συνέλθωμεν, τὰ μὲν ὀψόμενοι, τὰ δὲ ἀκουσόμενοι.
 „ἡγήσατο γὰρ τὸν ἐνθάδε σύλλογον ἀρχὴν γενέσθαι
 „τοῖς Ἕλλησι τῆς πρὸς ἀλλήλους φιλίας. ἐκεῖνος μὲν
 „οὖν ταῦθ' ὑφηγήσατο. ἐγὼ δὲ ἦκω οὐ μικρολογη-
 „σόμενος, οὐδὲ περὶ τῶν ὀνομάτων μαχούμενος·
 „ἡγοῦμαι γὰρ ταῦτα, ἔργα μὲν εἶναι σοφιστῶν λίαν
 „ἄχρηστων καὶ σφόδρα βίου δεομένων· ἀνδρὸς δ'
 „ἀγαθοῦ καὶ πολίτου πολλοῦ ἀξίου, περὶ τῶν με-
 „γίστων συμβουλεύειν· ὁρῶν οὕτως αἰσχυρῶς διακει-
 „μένην τὴν Ἑλλάδα, καὶ πολλὰ μὲν αὐτῆς ὄντα ὑπὸ

„τῷ βαρβάρῳ. πολλὰς δὲ πόλεις ὑπὸ τυράννων ἀνα-
 „στάτους γεγενημένας. καὶ ταῦτα εἰ μὲν δι' ἀσθε-
 „νειαν ἐπάσχομεν, στέργειν ἂν ἦν ἀνάγκη τὴν τύ-
 „χην· ἐπειδὴ δὲ διὰ στάσιν καὶ τὴν πρὸς ἀλλήλους
 „φιλονεικίαν, πῶς οὐκ ἄξιον, τῶν μὲν παύσασθαι,
 „τὰ δὲ κωλύσαι, εἰδότας, ὅτι φιλονεικεῖν μὲν ἐστὶν
 „εὖ πραιτόντων, γινῶναι δὲ τὰ βέλτιστα τῶν αὐτῶν;
 „ὁρῶμεν γὰρ τοὺς κινδύνους, καὶ μεγάλους, καὶ
 „πανταχόθεν παριευτηκότας. ἐπίστασθε δὲ, ὅτι ἡ
 „μὲν ἀρχὴ τῶν κρατούντων τῆς θαλάσσης, τῶν δὲ
 „ χρημάτων βασιλεὺς ταμίης· τὰ δὲ τῶν Ἑλλήνων
 „σώματα τῶν δαπανᾶσθαι δυναμένων· ναῦς δὲ
 „πολλὰς αὐτὸς κέκτηται, πολλὰς δ' ὁ τύραννος τῆς
 „Σικελίας. ὥστε ἄξιον, τὸν μὲν πρὸς ἀλλήλους πό-
 „λεμον καταθέσθαι, τῇ δ' αὐτῇ γνώμῃ χρώμενους
 „τῆς σωτηρίας ἀντέχεσθαι· καὶ περὶ μὲν τῶν παρε-
 „ληλυθότων αἰσχύνεσθαι, περὶ δὲ τῶν μελλόντων
 „ἔσεσθαι δεδιέναι, καὶ τοὺς προγόνους μιμεῖσθαι,
 „οἳ τοὺς μὲν βαρβάρους ἐποίησαν, τῆς ἀλλοτριίας
 „ἐπιθυμοῦντας, τῆς σφετέρας αὐτῶν ἐστερῆσθαι·
 „τοὺς δὲ τυράννους ἐξελάσαντες, κοινὴν ἅπασιν τὴν
 „ἐλευθερίαν κατέστησαν. θαυμάζω δὲ Ἀσκεδαιμο-
 „νίους πάντων μάλιστα, τίνι ποτὲ γνώμῃ χρώμενοι,
 „καιομένην τὴν Ἑλλάδα περιορῶσιν, ἡγεμόνες ὄντες
 „τῶν Ἑλλήνων, οὐκ ἀδίκως, καὶ διὰ τὴν ἔμφυτον
 „ἀρετὴν, καὶ διὰ τὴν πρὸς τὸν πόλεμον ἐπιστήμην·
 „μόνοι δὲ οἰκοῦντες ἀπόρθητοι, καὶ ἀτειχιστοι, καὶ
 „ἄστασίαστοι, καὶ ἀήττητοι, καὶ τρόποις αἰετῶς
 „αὐτοῖς χρώμενοι· ὧν ἕνεκα ἐλπίς ἀθάνατον τῇ

„ἐλευθερίαν αὐτοὺς κεκτῆσθαι, καὶ ἐν τοῖς παρελη-
 „λυθόσι κινδύνοις σωτήρας γενομένους τῆς Ἑλλάδος,
 „περὶ τῶν μελλόντων προορᾶσθαι. οὐ τοίνυν ὁ
 „ἐπιὼν καιρὸς τοῦ παρόντος βελτίων· οὐ γὰρ ἀλ-
 „λοτρίας δεῖ τὰς τῶν ἀπολωλότων συμφορὰς νομί-
 „ζειν, ἀλλ' οἰκείας· οὐδ' ἀναμεῖναι, ἕως ἂν ἐπ'
 „αὐτοὺς ἡμᾶς αἱ δυνάμεις ἀμφοτέρων ἔλθωσιν, ἀλλ'
 „ἕως ἔτι ἔξεστι, τὴν τούτων ὕβριν κωλύσαι. τίς γὰρ
 „οὐκ ἂν ἐνορῶν ἐν τῷ πρὸς ἀλλήλους πολέμῳ μεγά-
 „λους αὐτοὺς γεγενημένους; ὧν οὐ μόνον αἰσχυρῶν
 „όντων, ἀλλὰ καὶ δεινῶν, τοῖς μὲν μεγάλα ἔξημαρ
 „τηκόσιν ἐξουσία γεγένηται τῶν πεπραγμένων, τοῖς
 „δὲ Ἕλλησιν οὐδεμία αὐτῶν τιμωρία.“

31. Ἐνὸς ἔτι παράδειγμα θήσω λόγου συμβου-
 λευτικοῦ, ἵνα καὶ τούτου τοῦ γένους τοῦ λόγου ὁ
 χαρακτηρ γένηται σαφής.

32. Τρόθειςιν δὲ περιείληφε, περὶ τοῦ μὴ κα-
 ταλύσαι τὴν πάτριον πολιτείαν Ἀθήνησι. τοῦ γὰρ
 δήμου κατελθόντος ἐκ Πειραιῶς, καὶ ψηφισαμένου
 διαλύσασθαι πρὸς τοὺς ἐν ἄστει, καὶ μηδενὸς τῶν
 γεγενημένων μνησικακεῖν. δέους δὲ ὄντος, μὴ πᾶλιν
 τὸ πλῆθος εἰς τοὺς εὐπόρους ὑβρίζῃ τὴν ἀρχαίαν
 ἐξουσίαν κεκομισμένον, καὶ πολλῶν ὑπὲρ τούτου
 γινομένων λόγων, Φορμίσιδος τις τῶν συγκατελθόν-
 των μετὰ τοῦ δήμου, γνώμην εἰσηγήσατο, τοὺς
 μὲν φεύγοντας κατιέναι, τὴν δὲ πολιτείαν μὴ πᾶ-
 σιν, ἀλλὰ τοῖς τὴν γῆν ἔχουσι παραδοῦναι, βου-
 λομένων ταῦτα γενέσθαι καὶ Λακεδαιμονίων. ἔμελ-
 λον δὲ, τοῦ ψηφίσματος τούτου κυρωθέντος, πεν-

τακισχίλιοι σχεδὸν Ἀθηναίων ἀπειλαθήσεσθαι τῶν κοινῶν. ἵνα δὴ μὴ τοῦτο γένοιτο, γράφει τὸν λόγον τόνδε ὁ Λυσίας τῶν ἐπισήμων τινὲ καὶ πολιτευομένων. εἰ μὲν οὖν ἐρρήθη τότε, ἄδηλον· σύγκειται γοῦν ὥς πρὸς ἄγωνα ἐπιτηδείως. ἔστι δὲ οὕτως·

33. „Οἷ ἐνομίζομεν, ὦ Ἀθηναῖοι, τὰς γεγενημένους συμφορὰς ἱκανὰ μνημεῖα τῇ πόλει καταλελειφθαι, ὥστε μὴδ' ἂν τοὺς ἐπιγινομένους ἐτάρους πολιτείας ἐπιθυμεῖν, τότε δὴ οὗτοι τοὺς κακῶς πεπονθότας, καὶ ἀμφοτέρων πεπειραμένους, ἐξαπατῆσαι ζητοῦσι τοῖς αὐτοῖς ψηφίσμασιν, οἷσπερ καὶ πρότερον. διὸ δὴ καὶ τούτων μὲν οὐ θαυμάζω, ὑμῶν δὲ τῶν ἀκροωμένων, ὅτι πάντων εἰσὶν ἐπιλησμονέστατοι, ἢ πάσχειν ἐτοιμότατοι κακῶς ὑπὸ τοιούτων ἀνδρῶν, οἷ τῇ μὲν τύχῃ τῶν ἐκ Πειραιῶς πραγμάτων μετέσχον, τῇ δὲ γνώμῃ τῶν ἐξ ἄστειος. καίτοι τί ἔδει φεύγοντας κατελθεῖν, εἰ χειροτονοῦντες ὑμᾶς αὐτοὺς καταδουλώσεσθε; ἐγὼ μὲν οὖν, ὦ Ἀθηναῖοι, οὔτε ἡλικίᾳ, οὔτε γένει, ἀπειλαινόμενος, ἀλλ' ἀμφοτέρω τῶν ἀντιλεγόντων πρότερος ὢν, ἡγοῦμαι, ταύτην μόνην σωτηρίαν εἶναι τῇ πόλει, ἅπασιν Ἀθηναίοις τῆς πολιτείας μεεῖναι· ἐπεὶ ὅτε καὶ τὰ τεῖχη, καὶ τὰς ναῦς, καὶ τὰ χρήματα, καὶ συμμάχους ἐκτησάμεθα, οὐχ ὅπως ἵνα Ἀθηναίων τινὰ ποιήσωμεν, διαφροῦμεθα, ἀλλὰ καὶ Εὐβοεῦσιν ἐπιγαμίαν ἐποιούμεθα· νῦν δὲ καὶ τοὺς ὑπάρχοντας πολίταις ἀπελοῦμεν; οὐκ, ἂν ἔμοιγε πειθώμεθα. οὐδὲ μετὰ τῶν τειχῶν καὶ

„ταῦτα ἡμῶν αὐτῶν περιαιρησόμεθα, δπλίτας πολ-
 „λούς καὶ ἱππέας καὶ τοξότας· ὧν ὑμεῖς ἀντεχόμε-
 „νοι, βεβαίως δημοκρατήσεσθε, τῶν δὲ ἐχθρῶν
 „πλέον ἐπικρατήσετε, ὧφελιμώτεροι δὲ τοῖς συμ-
 „μάχοις ἔσεσθε. ἐπίστασθε γάρ ταῖς ἐφ' ἡμῶν ὀλι-
 „γαρχίαις γεγενημέναις, καὶ οὐ τοὺς γῆν κεκτημέ-
 „νους ἔχοντας τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ πολλοὺς μὲν
 „αὐτῶν ἀποθανόντας, πολλοὺς δ' ἐκ τῆς πόλεως
 „ἐκπεσόντας· οὗς ὁ δῆμος καταγαγὼν, ὑμῖν μὲν
 „τὴν ὑμετέραν ἀπέδωκεν, αὐτὸς δὲ ταύτης οὐκ ἐτόλ-
 „μησε μετασχεῖν. ὥστε, ἂν ἔμοιγε πείθῃσθε, οὐ
 „τοὺς εὐεργέτας, καθὼς δύνασθε, τῆς πατρίδος ἀπο-
 „στρέψετε, οὐδὲ τοὺς λόγους πιστοτέρους τῶν ἔρ-
 „γων, οὐδὲ τὰ μέλλοντα τῶν γεγενημένων, νομι-
 „εῖτε· ἄλλως τε καὶ μεμνημένοι τῶν περὶ τῆς ὀλι-
 „γαρχίας μαχομένων, οἳ τῷ μὲν λόγῳ τῷ δῆμῳ πο-
 „λεμοῦσι, τῷ δὲ ἔργῳ τῶν ὑμετέρων ἐπιθυμοῦσιν·
 „ἅπερ κτήσονται, ὅταν ὑμᾶς ἐρήμους συμμάχων
 „λάβωσιν. εἴτα τοῖς τῶν ἡμῖν ὑπαρχόντων ἐρῶσι,
 „τίς ἔσται σωτηρία τῇ πόλει, εἰ μὴ ποιήσομεν, ἢ
 „Λακεδαιμόνιοι κελεύουσιν. ἐγὼ δὲ τούτους εἰπεῖν
 „ἄξιόν, τί τῷ πλήθει περιγενήσεται, εἰ ποιήσαιμεν,
 „ἢ ἐκεῖνοι προστάττουσιν; εἰ δὲ μὴ, πολὺ κάλλιον
 „μαχομένους ἀποθνήσκειν, ἢ φανερώς ἡμῶν αὐτῶν
 „θάνατον καταψηφίσασθαι. ἡγοῦμαι γάρ, εἰ ἂν
 „μὴ πείθω, ἀμφοτέροις κοινὸν εἶναι κίνδυνον· ὁρῶ
 „δὲ Ἀργεῖους καὶ Μαντινέας τὴν αὐτὴν ἔχοντας
 „γνώμην, τὴν αὐτῶν οἰκοῦντας, τοὺς μὲν δμόρους
 „ὄντας Λακεδαιμονίοις, τοὺς δὲ ἐγγὺς οἰκοῦντας,

„καὶ τοὺς μὲν οὐδὲν ἡμῶν πλείους, τοὺς δὲ οὐδὲ
 „τρισχιλίους ὄντας. ἴσασι γάρ, ὅτι, καὶ πολλὰκις
 „εἰς τὴν τούτων ἐμβάλωσι, πολλὰκις αὐτοῖς ἀπαν-
 „τήσονται, ὅπλα λαβόντες· ὥστε οὐ καλὸς ὁ κίν-
 „δυνὸς αὐτοῖς δοκεῖ εἶναι, εἰ μὲν νικήσωσι, τού-
 „τους καταδουλώσεσθαι γε, εἰ δὲ ἡττηθῶσι, σφᾶς
 „αὐτοὺς τῶν ὑπαρχόντων ἀγαθῶν ἀποστερῆσαι·
 „ὅσοι δ' ἂν ἄμεινον πράττωσι, τοσούτω ἐπιθυμοῦ-
 „σι κινδυνεύειν. εἴχομεν δὲ, ὦ ἄνδρες, καὶ ἡμεῖς
 „ταύτην τὴν γνώμην, ὅτε τῶν Ἑλλήνων ἤρχομεν,
 „καὶ ἐδοκοῦμεν καλῶς βουλευέσθαι, περιορῶντες
 „μὲν τὴν χώραν τεμνομένην, οὐ νομίζοντες δὲ χρῆ-
 „ναι περὶ αὐτῆς διαμάχεσθαι. ἄξιον γάρ ἦν, ὁλί-
 „γων ἀμελοῦντας, πολλῶν ἀγαθῶν φείσασθαι. νῦν
 „δὲ, ἐπεὶ ἐκείνων μὲν ἀπάντων μάχῃ ἐστερήμεθα,
 „ἥ δὲ πατρις ἡμῶν λείπεται, ἴσμεν, ὅτι ὁ κίνδυ-
 „νος οὗτος μόνος ἔχει τὰς ἐλπίδας τῆς σωτηρίας.
 „ἀλλὰ γὰρ χρὴ ἀναμνησθέντας, ὅτι ἤδη καὶ ἑτέροις
 „ἀδικουμένοις βοηθήσαντες, ἐν τῇ ἀλλοτρίᾳ πολλὰ
 „τρόπαια τῶν πολεμίων ἐστήσαμεν, ἄνδρας ἀγα-
 „θοὺς περὶ τῆς πατρίδος καὶ ἡμῶν αὐτῶν γίνεσθαι,
 „πιστεύοντας μὲν τοῖς θεοῖς, καὶ ἐλπίζοντας ἐπὶ
 „τὸ δίκαιον μετὰ τῶν ἀδικουμένων ἔσεσθαι. δεινὸν
 „γὰρ ἂν εἶη, ὦ Ἀθηναῖοι, εἰ, ὅτε μὲν σφεύγο-
 „μεν, ἐμαχόμεθα Λακεδαιμονίοις, ἵνα κατελθω-
 „μεν κατελθόντες δὲ φευξόμεθα, ἵνα μὴ μαχώ-
 „μεθα. οὐκοῦν αἰσχρὸν, εἰ εἰς τοῦτο κακίας
 „ἤξομεν, ὥστε οἱ μὲν πρόγονοι καὶ ὑπὲρ τῆς τῶν
 „ἄλλων ἐλευθερίας Ἑλλήνων διεκινδύνεον, ὑμεῖς

„δὲ οὐδὲ ὑπὲρ τῆς ὑμετέρας αὐτῶν τολμᾶτε πο-
 λεμεῖν;“

34. Ἄλλ' ἄλλις ἤδη παραδειγμάτων, ἵνα καὶ
 περὶ τῶν λοιπῶν ῥητόρων τὸν αὐτὸν διαλεχθῶμεν
 τρόπον. ἔπεται δὲ τῷ ῥήτορι τούτῳ κατὰ τὴν τάξιν
 τῶν χρόνων Ἰσοκράτης. περὶ δὲ τούτου λεκτέον
 ἐφεξῆς, ἑτέραν ἀρχὴν λαβοῦσιν.

ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ.

Ἰσοκράτης δ' Ἀθηναῖος ἐγεννήθη μὲν ἐπὶ τῆς
 ὀγδοηκοστῆς καὶ ἑκτῆς Ὀλυμπιάδος, ἄρχοντος Ἀθή-
 νησι Λυσιμάχου, πέμπτῳ πρότερον ἔτι τοῦ Πελο-
 ποννησιακοῦ πολέμου, δυοὶ καὶ εἴκοσιν ἔτεσι νεώ-
 τερος Λυσίου, πατρὸς δ' ἦν Θεωδώρου, τινὸς τῶν
 μετρίων πολιτῶν, θεράποντας αὐλοποιοὺς κεκτημέ-
 νου, καὶ τὸν βίον ἀπὸ ταύτης ἔχοντος τῆς ἐργα-
 σίας. ἀγωγῆς δὲ τυχὼν εὐσχήμονος, καὶ παιδευ-
 θεὶς οὐδενὸς Ἀθηναίων χειρόν, ἐπειδὴ τάχιστα ἀνὴρ
 ἐγένετο, φιλοσοφίας ἐπεθύμησε. γενόμενος δ' ἀκου-
 στῆς Προδίκου τε τοῦ Κεῖου, καὶ Γοργίου τοῦ Λε-
 οντίνου, καὶ Τισίου τοῦ Συρακουσίου, τῶν τότε
 μέγιστον ὄνομα ἐν τοῖς Ἑλλήσιν ἐχόντων ἐπὶ σοφίᾳ·
 ὅς δέ τινες ἱστοροῦσι, καὶ Θηραμένους τοῦ ῥήτο-
 ρος, ὃν οἱ τριάκοντα ἀπέκτειναν, δημοτικὸν εἶναι
 ἰκοῦντα· σπουδὴν μὲν ἐποιεῖτο πράττειν τε καὶ
 γεῖν τὰ πολιτικά. ὥς δὲ ἡ φύσις ἦναντιοῦτο, τὰ
 ὦτα καὶ κυριώτατα τοῦ ῥήτορος ἀφελομένη, τόλ-
 ν τε καὶ φωνῆς μέγεθος, ὧν χωρὶς οὐχ οἶδόν τι τῶν
 ἱχλῶ λέγειν, ταύτης μὲν ἀπέστη τῆς προαιρέσεως.

ἐπιθυμῶν δὲ δόξης, καὶ τοῦ πρωτεῦσαι παρὰ τοῖς Ἑλλησιν ἐπὶ σοφίᾳ, καθάπερ αὐτὸς εἶρηκεν, ἐπὶ τὸ γράφειν, ᾧ διανοηθεῖη, κατέφυγεν· οὐ περὶ μικρῶν τὴν προαίρεσιν ποιούμενος, οὐδὲ περὶ τῶν ἰδίων συμβολαίων, οὐδὲ ὑπὲρ ὧν ἄλλοι τινὲς τῶν τότε σοφιστῶν· περὶ δὲ τῶν Ἑλληνικῶν καὶ βασιλικῶν πραγμάτων, ἐξ ὧν ὑπελάμβανε τὰς τε πόλεις ἄμεινον οἰκήσεσθαι, καὶ τοὺς ἰδιώτας ἐπιδόσιν ἔξειν πρὸς ἀρετὴν. ταῦτα γὰρ ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ λόγῳ περὶ αὐτοῦ γράφει. πεφυρμένην δὲ παραλαβὼν τὴν ἄσκησιν τῶν λόγων ὑπὸ τῶν περὶ Γοργίαν καὶ Πρωταγόραν σοφιστῶν, πρῶτος ἐχώρησεν ἀπὸ τῶν ἐριστικῶν τε καὶ φυσικῶν ἐπὶ τοὺς πολιτικούς, καὶ περὶ ταύτην σπουδάζων τὴν ἐπιστήμην διετέλεσεν· ἐξ ἧς, ὥς φησιν αὐτὸς, τὸ βουλευέσθαι καὶ λέγειν καὶ πράττειν τὰ συμφέροντα παραγίνεται τοῖς μαθοῦσιν. ἐπιφανέστατος δὲ γενόμενος τῶν κατὰ τὸν αὐτὸν ἄκμασάντων χρόνον, καὶ τοὺς κρατίστους τῶν Ἀθηνησίων τε καὶ ἐν τῇ ἄλλῃ Ἑλλάδι νέων παιδεύσας· ὧν οἱ μὲν ἐν τοῖς δικανικοῖς ἐγένοντο ἄριστοι λόγοις, οἱ δ' ἐν τῷ πολιτεύεσθαι καὶ τὰ κοινὰ πράττειν διήνεγκαν, καὶ ἄλλοι δὲ τὰς κοινὰς τῶν Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων πράξεις ἀνέγραψαν· καὶ τῆς Ἀθηναίων πόλεως εἰκόνα ποιήσας τὴν ἑαυτοῦ σχολὴν, κατὰ τὰς ἀποικίας τῶν λόγων, πλοῦτον, ὅσον οὐδεὶς τῶν ἀπὸ φιλοσοφίας χρηματισμένων, περιποιησόμενος, ἐτελεύτα τὸν βίον ἐπὶ Χαιρωνίδου ἄρχοντος, ὀλίγαις ἡμέραις ὕστερον τῆς ἐν Χαιρωνείᾳ μάχης, δυοῖν δέοντα βεβιωκὼς ἐκα-

τὸν ἔτη, γνώμῃ χρησάμενος, ἅμα τοῖς ἀγαθοῖς τῆς πόλεως συγκαταλῦσαι τὸν ἑαυτοῦ βίον, ἀδήλου ἔτι ὄντος, πῶς χρήσεται τῇ τύχῃ Φίλιππος παραλαβὼν τὴν τῶν Ἑλλήνων ἀρχήν. τὰ μὲν οὖν ἱστοροῦμενα περὶ αὐτοῦ, κεφαλαιωδῶς ταῦτ' ἐστίν.

2. Ἡ δὲ λέξις, ἥ κέχρηται, τοιοῦτόν τινα χαρακτηριστῆρα ἔχει. καθαρὰ μὲν ἐστὶν οὐχ ἥτιον τῆς Λυσίου, καὶ οὐδὲν εἰκῇ τιθεῖσα ὄνομα· τὴν τε διάλεκτον ἀκριβοῦσα ἐν τοῖς πάντι τὴν κοινὴν καὶ συνηθεστάτην· καὶ γὰρ αὕτη πέφενγεν ἀπηρχαιωμένων καὶ σημειωδῶν ὀνομάτων τὴν ἀπειροκαλίαν. [κατὰ δὲ τὴν τροπικὴν φράσιν ὀλίγον τι διαλλάττει τῆς Λυσίου] καὶ κέκρται συμμέτρως· τό τε σαφές ἐκείνη παραπλήσιον ἔχει, καὶ τὸ ἐναργές. ἡθικὴ τ' ἐστὶ καὶ πιθανή. καὶ στρογγύλη δ' οὐκ ἐστὶν, ὥσπερ ἐκείνη, καὶ συγκεκροτημένη, καὶ πρὸς ἀγῶνας δικανικοὺς εὐθετος· ὑπτία δὲ ἐστὶ μᾶλλον καὶ κεχυμένη πλουσίως. οὐ δὲ δὴ, σύντομος οὕτως, ἀλλὰ καὶ κατασκελὴς καὶ βραδυτέρα τοῦ μετρίου· δι' ἣν δ' αἰτίαν τοῦτο πάσχει, μετὰ μικρὸν ἔρῳ. οὐδὲ τὴν σύνθεσιν ἀπιδείκνυται τὴν φυσικὴν καὶ ἀφελῇ καὶ ἐναγώνιον, ὥσπερ ἡ Λυσίου, ἀλλὰ πεποιημένην μᾶλλον εἰς σεμνότητα πομπικὴν καὶ ποικίλην, καὶ πῇ μὲν εὐπρεπεστέραν ἐκείνης, πῇ δὲ περιεργότεραν. ὁ γὰρ ἀνὴρ οὗτος τὴν ἐνέπειαν ἐκ παντὸς διώκει, καὶ τοῦ γλαφυρῶς λέγειν στοχάζεται μᾶλλον, ἢ τοῦ ἀφελῶς, τῶν τε γὰρ φωνηέντων τὰς παραλλήλους θέσεις, ὥς λυούσας τὰς ἀρμονίας τῶν ἤχων, καὶ τὴν λειότητα τῶν φθόγγων

λυμαινομένας, παραιτεῖται· περιόδῳ τε καὶ κύκλῳ περιλαμβάνειν τὰ νοήματα πειρᾶται ῥυθμοειδεῖ πάνυ, καὶ οὐ πολὺ ἀπέχοντι τοῦ ποιητικοῦ μέτρου· ἀραγνώσεώς τε μᾶλλον οἰκειότερός ἐστιν, ἢ ῥήσεως· τοιγάρτοι τὰς μὲν ἐπιδείξεις τὰς ἐν ταῖς πανηγύρεσι, καὶ τὴν ἐκ χειρὸς θιαυρίαν φέρουσιν αὐτοῦ οἱ λόγοι· τοὺς δ' ἐκ ἐκκλησίαις καὶ δικαστηρίοις ἀγῶνας οὐχ ὑπομένουσι. τούτου δ' αἴτιον, ὅτι πολὺ τὸ παθητικὸν ἐν ἐκείνοις εἶναι δεῖ· τοῦτο δὲ ἥκιστα δεχεται περίοδος. αἱ τε παρομοιώσεις καὶ παρισώσεις καὶ τὰ ἀντίθετα, καὶ πᾶς ὁ τῶν τοιούτων σχημάτων κόσμος, πολὺς ἐστι παρ' αὐτῷ, καὶ λυπεῖ πολλάκις τὴν ἄλλην κατασκευὴν, προσιστάμενος ταῖς ἀκοαῖς.

3. Καθόλου δὲ τριῶν ὄντων, ὥς φησι Θεόφραστος, ἐξ ὧν γίνεται τὸ μέγα καὶ σεμνὸν καὶ περιττὸν ἐν λέξει, τῆς τ' ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων, καὶ τῆς ἐκ τούτων ἁρμονίας, καὶ τῶν περιλαμβανόντων αὐτὰ σχημάτων, ἐκλέγει μὲν εὖ πάνυ, καὶ τὰ κράτιστα ὀνόματα τίθησιν· ἁρμόττει δ' αὐτὰ περιέργως, τὴν εὐφωνίαν ἐντείνων μουσικὴν· σχηματίζει τε φορτικῶς, καὶ τὰ πολλὰ γίνεται ψυχρὸς, ἢ τῷ πόρρωθεν λαμβάνειν, ἢ τῷ μὴ πρέποντα εἶναι τὰ σχήματα τοῖς πράγμασιν, [ἢ] διὰ τὸ μὴ κρατεῖν τοῦ μετρίου. ταῦτα μέντοι καὶ μακροτέραν αὐτῷ ποιεῖ τὴν λέξιν πολλάκις· λέγω δὲ τὸ τ' εἰς περιόδους ἐναρμόττειν ἅπαντα τὰ νοήματα, καὶ τὸ τοῖς αὐτοῖς τύποις τῶν σχημάτων τὰς περιόδους περιλαμβάνειν, καὶ τὸ διώκειν ἐκ παντὸς τὴν εὐ-

ρυθμίαν. οὐ γὰρ ἅπαντα δέχεται οὔτε μῆκος τὸ
 αὐτὸ, οὔτε σχῆμα τὸ παραπλήσιον, οὔτε ῥυθμόν
 τὸν ἴσον. ὥστ' ἀνάγκη παραπληρώμασι λέξεων οὐ-
 δὲν ὠφελουσῶν χρῆσθαι, καὶ ἀπομηκύνειν πέρα
 τοῦ χρησίμου τὸν λόγον. λέγω δ' οὐχ ὥς διὰ παν-
 τὸς αὐτοῦ ταῦτα ποιοῦντος· οὐχ οὕτω μαίνομαι·
 καὶ γὰρ συντίθησιν ποτε ἀφελῶς τὰ ὀνόματα, καὶ
 λύνει τὴν περίοδον εὐγενῶς, καὶ τὰ περίεργα σχή-
 ματα καὶ φορτικὰ φεύγει, καὶ μάλιστα ἐν τοῖς
 συμβουλευτικοῖς τε καὶ δικανικαῖς λόγοις· ἀλλ' ὥς
 ἐπὶ πολὺ τῷ ῥυθμῷ δουλεύοντος, καὶ τῷ κύκλῳ
 τῆς περιόδου, καὶ τὸ κάλλος τῆς ἀπαγγελίας ἐν τῷ
 περιττῷ τιθεμένου, κοινότερον εἶρηκα περὶ αὐτοῦ.
 κατὰ δὴ ταῦτα φημὶ τὴν Ἰσοκράτους λέξιν λείπε-
 σθαι τῆς Λυσίου, καὶ ἔτι κατὰ τὴν χάριν. καί-
 τοιγε ἀνθρῶς ἐστίν, εἰ καὶ τις ἄλλος, καὶ ἐπαγω-
 γὸς ἡδονῇ τῶν ἀκροωμένων Ἰσοκράτης· ἀλλ' οὐκ
 ἔχει τὴν αὐτὴν χάριν ἐκείνῳ. τοσοῦτον δ' αὐτοῖ
 λείπεται κατὰ ταύτην τὴν ἀρετὴν, ὅσον τῶν φύσει
 καλῶν σωματίων τὰ συνεργανιζόμενα κόσμοις ἐπιθέ-
 τοις. πέφυκε γὰρ ἡ Λυσίου λέξις ἔχειν τὸ χάριεν·
 ἡ δ' Ἰσοκράτους βούλεται. ταύταις μὲν δὴ ταῖς ἀρε-
 ταῖς ὑστερεῖ Λυσίου, κατὰ γοῦν τὴν ἐμὴν γνώμην·
 προτερεῖ δέ γε ἐν ταῖς μελλούσαις λέγεσθαι. ὑψη-
 λότερός ἐστιν ἐκείνου κατὰ τὴν ἐρμηνείαν, καὶ
 μεγαλοπρεπέστερος μακρῶ, καὶ ἀξιοματικώτερος.
 θαυμασιὸν γὰρ δὴ καὶ μέγα τὸ τῆς Ἰσοκράτους κα-
 τασκευῆς ὕψος, ἡρωϊκῆς μᾶλλον, ἢ ἀνθρωπίνης,
 φύσεως οἰκεῖον. δοκεῖ δὴ μοι μὴ ἀπο σκοποῦ τις

ἂν εἰκόσαι τὴν μὲν Ἰσοκράτους ῥητορικὴν τῇ Πολυκλείτου τε καὶ Φειδίου τέχνῃ κατὰ τὸ σεμνὸν καὶ μεγαλότεχνον καὶ ἀξιωματικόν· τὴν δὲ Λυσίου τῇ Καλάμιδος καὶ Καλλιμάχου, τῆς λεπτότητος ἕνεκα καὶ τῆς χάριτος. ὥσπερ γὰρ ἐκείνων οἱ μὲν ἐν τοῖς ἐλάττοσι καὶ ἀνθρωπικοῖς ἔργοις εἰσὶν ἐπιτυχεστέροι τῶν ἐτέρων, οἱ δ' ἐν τοῖς μείζουσι καὶ θειοτέροις δεξιώτεροι· οὕτω καὶ τῶν ῥητόρων ὁ μὲν ἐν τοῖς μικροῖς ἐστὶ σοφώτερος, ὁ δ' ἐν τοῖς μεγάλοις περιττότερος· τάχα μὲν γὰρ καὶ τῇ φύσει μεγαλόφρων τις ὢν· εἰ δὲ μὴ, τῇ γε προαιρέσει πάντως τὸ σεμνὸν καὶ θαυμαστὸν διώκων. ταῦτα μὲν οὖν περὶ τῆς λέξεως τοῦ ῥήτορος.

4. Τὰ δ' ἐν τῷ πρακτικῷ τρόπῳ θεωρήματα, τὰ μὲν ὅμοια τοῖς Λυσίου· τὰ δὲ κρείττονα. ἡ μὲν εὐρεσις ἢ τῶν ἐνθυμημάτων, ἢ πρὸς ἕκαστον ἁρμότιον πρῶγμα, πολλὴ καὶ πυκνὴ καὶ οὐδὲν ἐκείνης λειπομένη· καὶ κρίσις ὡσαύτως ἀπὸ μεγάλης φρονήσεως γινομένη· τάξεις δὲ καὶ μερισμοὶ τῶν πραγμάτων, καὶ ἡ κατ' ἐπιχείρημα ἐξεργασία, καὶ τὸ διαλαμβάνεσθαι τὴν ὁμοειδίαν ἰδίαις μεταβολαῖς, καὶ ξένοις ἐπεισοδίοις, τὰ τ' ἄλλα, ὅσα περὶ τὴν πραγματικὴν οἰκονομίαν ἐστὶν, ἀγαθὰ, πολλῶ μείζονά ἐστι παρ' Ἰσοκράτει καὶ κρείττονα· μάλιστα δ' ἡ προαίρεσις ἢ τῶν λόγων, περὶ οὓς ἐσπούδαζε, καὶ τῶν ὑποθέσεων τὸ κάλλος, ἐν αἷς ἐποιεῖτο τὰς διατριβάς· ἐξ ὧν οὐ λέγειν θειοὺς μόνον ἀπεργάσαιτ' ἂν τοὺς προσέχοντας αὐτῷ τὸν νοῦν, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη σπουδαίους, οἴκῳ τε καὶ πόλει

καὶ ὅλη τῇ Ἑλλάδι χρησίμους. κράτιστα γάρ δὴ παιδεύματα πρὸς ἀρετὴν ἐν τοῖς Ἰσοκράτους ἐστὶν εὑρεῖν λόγοις. καὶ ἔγωγέ φημι χρῆναι τοὺς μίλλοντας οὐχὶ μέρος τι τῆς πολιτικῆς δυνάμεως, ἀλλ' ὅλην αὐτὴν κτήσασθαι, τοῦτον ἔχειν τὸν ρήτορα διὰ χειρός· καὶ εἴ τις ἐπιτηδεύει τὴν ἀληθινὴν φιλοσοφίαν, μὴ τὸ θεωρητικὸν αὐτῆς μόνον ἀγαπῶν, ἀλλὰ καὶ τὸ πραγματικόν, μηδ' ἀφ' ὧν αὐτὸς ἄλυστον ἔξει βίον προαιρούμενος, ἀλλὰ ἐξ ὧν πολλοὺς ὠφελήσει, παρακελευσαίμην ἂν αὐτῷ τὴν ἐκείνου τοῦ ρήτορος μιμεῖσθαι προαίρεσιν.

5. Τίς γάρ οὐκ ἂν γένοιτο φιλόπολις τε καὶ φιλόδημος· ἢ τίς οὐκ ἂν ἐπιτηδεύσειε τὴν πολιτικὴν καλοκαγαθίαν, ἀναγνοὺς αὐτοῦ τὸν Πανηγυρικόν; ἐν ᾧ διεξιὼν τὰς τῶν ἀρχαίων ἀρετάς, φησὶν, ὥς οἱ τὴν Ἑλλάδα ἐλευθερώσαντες ἀπὸ τῶν βαρβάρων οὐ τὰ πολέμια δεινοὶ μόνον ἦσαν, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη γενναῖοι, καὶ φιλότιμοι καὶ σώφρονες· οἱ γὰρ τῶν μὲν κοινῶν μᾶλλον ἐφρόντιζον, ἢ τῶν ἰδίων, τῶν δ' ἀλλοτρίων ἤττον ἐπεθύμουν, ἢ τῶν ἀδυνάτων· καὶ τὴν εὐδαιμονίαν οὐ πρὸς ἀργύριον ἔκρινον, ἀλλὰ πρὸς εὐδοξίαν· μέγαν οἰόμενοι τοῖς παισὶ καταλείψειν πλοῦτον καὶ ἀνεπίφθονον, τὴν παρὰ τοῖς πλήθει τιμὴν· κρείττονα δὲ ἡγοῦντο τὸν εὐσχήμονα θάνατον, ἢ τὸν ἀκλεῆ βίον· ἐσκόπουν δ' οὐχ ὅπως οἱ νόμοι καλῶς καὶ ἀκριβῶς αὐτοῖς ἔχουσιν, ἀλλ' ὥς ἢ τῶν καθ' ἡμέραν ἐπιτηδευμάτων μετρίτης μηθὲν ἐκβήσεται τῶν πατρίων· οὕτω δ' εἶχεν αὐτοῖς τὰ πρὸς ἀλλήλους φιλοτίμως καὶ πο-

λίτικῶς, ὥστε καὶ τὰς στάσεις ἐποιοῦντο πρὸς ἀλλήλους, πότεροι πλείω τὴν πόλιν ἀγαθὰ ποιήσουσιν, οὐχ οἵτινες, τοὺς ἑτέρους ἀπολέσαντες, τῶν λοιπῶν αὐτοὶ ἄρξουσιν· τῇ δ' αὐτῇ προθυμίᾳ χρώμενοι καὶ πρὸς τὴν Ἑλλάδα, τῷ θεραπεύειν προσήγοντα τὰς πόλεις, καὶ τῷ πείθειν ταῖς εὐεργεσίαις μᾶλλον, ἢ τῷ βιάζεσθαι τοῖς ὅπλοις, κατέϊχον· πιστοτέροις χρώμενοι τοῖς λόγοις, ἢ νῦν τοῖς ὅρκοις, καὶ ταῖς συνθήκαις ἀξιοῦντες μᾶλλον ἐμμένειν, ἢ ταῖς ἀνέγκαις· τοιαῦτά δὲ περὶ τῶν ἡτιόνων ἀξιοῦντες γινώσκειν, οἷα περὶ σφῶν αὐτῶν τοὺς κρείττους ἂν ἤξιωσαν φρονεῖν· οὕτω δὲ παρεσκευασμένοι τὰς γνώμας, ὥς ἰδίᾳ μὲν ἔχοντες τὰς ἑαυτῶν πόλεις, κοινήν δὲ πατρίδα τὴν Ἑλλάδα οἰκοῦντες.

6. Τίς δ' οὐκ ἂν ἀγαπήσειε μέγεθος ἔχων ἀνὴρ καὶ δυνάμεώς τινος ἡγούμενος, ἃ πρὸς Φίλιππον αὐτῷ τὸν Μακεδόνα γέγραπται; ἐν οἷς ἀξιοὶ στρατηγὸν ἄνδρα, καὶ τηλικαύτης ἐξουσίας κύριον, διαλλάττειν μὲν τὰς διαφερομένας πόλεις, ἀλλὰ μὴ συγκρούειν πρὸς ἀλλήλας, τὴν δὲ Ἑλλάδα μεγάλην καὶ μικρὰς ποιῶν· ὑπεριδόντα [δὲ] τῆς περὶ τὰ μικρὰ φιλοτιμίας, τοῖς τοιοῦτοις ἐπιχειρεῖν ἔργοις, ἐξ ὧν κατορθώσας τε, πάντων ἡγεμόνων ἐπιφανέστατος ἔσται, καὶ ἀποτυχὼν, τὴν γ' εὖνοιαν τὴν πικρὰ τῶν Ἑλλήνων κτήσεται· ἥς οἱ τυχόντες πολλῷ μᾶλλον εἰσι ζηλωτότεροι τῶν μεγάλας πόλεις καὶ πολλὰς χώρας καταστρεφόμενων. ἔτι δὲ παρακελεύεται μιμηθῆναι τὴν Ἡρακλέους τε προθυρίαν, καὶ τῶν ἄλλων ἡγεμόνων, ὅσοι μετὰ τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ τοὺς βαρβάρους

στράτευσαν· καὶ φησι, χρῆναι τοὺς ἐτέρω-
 ντας προαιριῖσθαι μὲν τὰς μέγεθος ἔχουσας
 ; ἐπιτελεῖν δ' αὐτὰς μετὰ ἀρετῆς, ἐνθυμου-
 ὄτι τὸ μὲν σῶμα θνητὸν ἔχομεν, ἀθάνατοι
 ἔμεθα δι' ἀρετὴν· καὶ τοῖς μὲν πρὸς ἄλλο τι
 γαθῶν ἀπλήστως διακειμένοις ἰχθόμεθα,
 ; τιμὴν μείζω τῆς ὑπαρχούσης ἀπὸ κτωμένους
 ὕμεν· καὶ ὅτι τῶν μὲν ἄλλων, ἐφ' οἷς [χαί-
 οί πολλοί,] τοῦ τε πλούτου καὶ ἀρχῆς καὶ
 εἰας, πολλάκις τοὺς ἔχθρους συμβαίνει γίνε-
 υρίους, τῆς δ' ἀρετῆς καὶ τῆς παρὰ τοῖς
 μιν εὐνοίας τοὺς οἰκείους ἐκάστου κληρονο-
 τολλή γὰρ ἀνάγκη τοὺς ἀναγινώσκοντας ταῖ-
 άστας φρονήματός τε μείζονος ὑποπίμπλα-
 σαι μᾶλλον ἐπιθυμεῖν τῆς ἀρετῆς.

Τίς δ' ἂν μᾶλλον ἐπὶ τὴν δικαιοσύνην καὶ
 ἐβειαν προτρέψαιτο, καθ' ἑκάστον τ' ἄνδρα
 ἐκ κοινῇ τῆς πόλεις ὅλας, τοῦ περὶ τῆς Εἰρήνης
 ἐν γὰρ δὴ τούτῳ πείθει τοὺς Ἀθηναίους,
 ; ἄλλοτριῶν μὴ ἐπιθυμεῖν, ἐπὶ δὲ τοῖς παρ-
 τέργειν· καὶ τῶν μὲν μικρῶν πόλεων ὥσπερ
 ημάτων φείδεσθαι, τοὺς δὲ συμμάχους [εὐνοίᾳ]
 εὐεργεσίαις πειρᾶσθαι κατέχειν, ἀλλὰ μὴ ταῖς
 βίαις, μηδὲ ταῖς βίαις· τῶν δὲ προγόνων μιμεῖ-
 ῖν τοὺς πρὸ τῶν Δεκελειῶν γενομένους, οἱ
 ἐδέησαν ἀπολέσαι τὴν πόλιν, ἀλλὰ τοὺς πρὸ
 ερσιῶν, οἱ καλοκἀγαθίαν ἀσκαῦντες διέτελε-
 πιδεῖκνυται τε, ὥς οὐχ αἱ. πολλὰι τριήρεις,
 ; μετὰ βίας ἀρχόμενοι Ἕλληνες μεγάλην ποι-

οὔσι τὴν πόλιν, ἀλλ' αἱ δίκαιαι τε προαιρέσεις, καὶ τὸ τοῖς ἀδικουμένοις βοηθεῖν. παρακαλεῖ τε τὴν τῶν Ἑλλήνων εὖνοίαν οἰκίαν ποιεῖν τῇ πόλει, μεγίστην ἡγούμενος πρὸς εὐδαιμονίαν· καὶ πολεμικοὺς μὲν εἶναι ταῖς παρασκευαῖς καὶ ταῖς μελέταις, εἰρηνικοὺς δὲ τῷ μηδένᾳ μηδὲν ἀδικεῖν· διδάσκων, ὥς οὔτε πρὸς πλοῦτον, οὔτε πρὸς δόξαν, οὔθ' ὅλως πρὸς εὐδαιμονίαν, οὔθ' ἂν συμβάλοιτο τηλικαύτην δύναμιν, ὅσην ἀρετὴ καὶ τὰ μέρη ταύτης· καὶ τοῖς μὴ ταῦτ' ὑπειληφόσιν ἐπιτιμῶν, οἳ τὴν μὲν ἀδικίαν κερδαλέαν ἡγοῦντο, καὶ πρὸς τὸν βίον τὸν καθ' ἡμέραν συμφέρουσαν· τὴν δὲ δικαιοσύνην ἀλυσιτελῆ, καὶ μᾶλλον ἐτέροις, ἢ τοῖς ἔχουσιν, ὠφέλιμον. τούτων γὰρ οὐκ οἶδ' εἴ τις ἂν ἢ βελτίους, ἢ ἀληθεσιτέρους, ἢ μᾶλλον πρέποντας φιλοσοφία, δύνατο λόγους εἰπεῖν.

8. Τίς δὲ τὸν Ἀριστοπαγιτικὸν ἀναγνοὺς λόγον οὐκ ἂν γένοιτο κοσμιώτερος; ἢ τίς οὐκ ἂν θαυμάσειε τὴν ἐπιβολὴν τοῦ ῥήτορος; ὃς ἐτόλμησε διαλεχθῆναι περὶ πολιτείας Ἀθηναίοις, ἀξιῶν μεταθίσθαι μὲν τὴν τότε καθεστῶσαν δημοκρατίαν, ὥς μεγάλα βλάπτουσιν τὴν πόλιν, ὑπὲρ ἧς [τῶν] δημογωγῶν οὐθεὶς ἐπαχείρει λέγειν· θεωρῶν εἰς τῶσαῦτην αὐτὴν προεληλυθυῖαν ἀκοσμίαν, ὥστε μηδὲ τοὺς ἄρχοντας ἔτι τῶν ἰδιωτῶν κρατεῖν, ἀλλ' ἕκαστον, ὃ τι καθ' ἡδονὴν αὐτῷ γένοιτο, καὶ ποιοῦντα καὶ λέγοντα, καὶ τὸν ἄκαιρον παρόρησίαν, δημοτικὴν ἐξουσίαν ὑπὸ πάντων νομιζομένην· ἀνασώσασθαι δὲ τὴν ὑπὸ Σύλωνός τε καὶ Κλεισθένης καταστα-

θεῖσαν πολιτείαν· ἥς τὴν προαίρεσιν καὶ τὰ ἥθη διεξιὼν δεινότερον μὲν ἡγεῖσθαι φησι τοὺς τότε ἄνθρωπους τὸ τοῖς πρεσβυτέροις ἀντειπεῖν, ἢ τὴν τάξιν λύειν· δημοκρατίαν δ' αὐτοὺς νομίζειν οὐ τὴν ἀκολασίαν, ἀλλὰ τὴν σωφροσύνην· τὸ δ' ἐλεύθερον οὐκ ἐν τῷ καταφρονεῖν τῶν ἀρχόντων, ἀλλ' ἐν τῷ τὰ κελευόμενα ποιεῖν, τίθεσθαι· ἐξουσίαν τ' οὐθενὶ τῶν ἀκολάστων ἐπιτρέπειν, ἀλλὰ τοῖς βελτίστοις ἀνατιθέναι τὰς ἀρχάς, τοιοῦτους ἔσσεσθαι τοὺς ἄλλους ὑπολαμβάνοντας, οἷοίπερ ἂν ᾧσιν οἱ τὴν πόλιν διοικοῦντες· ἀντὶ δὲ τοῦ τὰς ἰδίας οὐσίας ἐκ τῶν δημοσίων ἐπανορθοῦν, τοὺς ἰδίους πλοῦτους εἰς τὰ κοινὰ καταχορηγῆσαι. χωρὶς δὲ τούτων, πλείω τὴν ἐπιμέλειαν ποιεῖσθαι τοὺς πατέρας τῶν υἱῶν ἀνδρῶν γενομένων, ἢ παίδων ὄντων ἐποιοῦντο· ἐνθυμουμένους, ὥς οὐκ ἐξ ἐκείνης τῆς παιδείας, ἀλλ' ἐκ ταύτης τῆς σωφροσύνης μᾶλλον ὠφελεῖται τὸ κοινόν· κρεῖττονὰ τε ὑπολαμβάνειν τὰ χρησιτὰ ἐπιτηδεύματα τῆς ἀκριβοῦς νομοθεσίας, σκοποῦντας, οὐχ ὅπως ταῖς τιμωρίαις τοὺς ἁμαρτάνοντας ἀνείρξουσιν, ἀλλ' ὥς μηδὲν ἄξιον ζημίας ἕκαστον ἐπιτηδεύειν· καὶ τὴν ἐν πατρίδα δεῖν οἰομένους ἐν ἐξουσίᾳ διαγείναι μέγλη, τοῖς δ' ἰδιώταις μηδὲν ἐξεῖναι ποιεῖν, ὃ τι ἂν νόμοι κωλύωσι· καρτερεῖν δὲ τὰ δεινὰ, καὶ μὴ τλήττεσθαι ταῖς συμφοραῖς.

9. Τίς δ' ἂν μᾶλλον πείσειε καὶ πόλιν καὶ ἄνθρωπον τοῦ ῥήτορος, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλῃ, μάλιστα ἐν τῷ πρὸς Λακεδαιμονίους γραφέντι λόγῳ, ὃς ῥάφεται μὲν Ἀρχίδαμος, ὑπόθειςιν δὲ περιεῖληφται

ἀσθενεστέρων ἐκρατήθησαν· πολλοὶ δ' εἰς πολιορκίαν κατακλεισθέντες, καὶ δεινότερα, ἢ Λακεδαιμόνιοι, πάσχοντες, διέφθειραν τοὺς ἐπιστρατεύσαντας· καὶ παρὰδειγμα ποιεῖται τὴν Ἀθηναίων πόλιν, ἣτις ἐκ πολλῆς εὐδαιμονίας ἀνάστατος γενομένη, τοὺς ἐσχάτους ὑπέστη κινδύνους, ἵνα μὴ τοῖς βαρβάροις ποιῇ τὸ προσταττόμενον. παρακελεύεται δὲ καὶ καρτερεῖν ἐπὶ τοῖς παρόνσι, καὶ θαρσύνει περὶ τῶν μελλόντων· ἐπιταμένους, ὅτι τὰς τοιαύτας συμφορὰς αἱ πόλεις ἐπανορθοῦνται πολιτεία χρηστῇ καὶ πολέμων ἐμπειρίαις· ἐν οἷς προεῖχεν ἡ Σπάρτη τῶν ἄλλων πόλεων. οἶται δὲ δεῖν αὐτοὺς κακῶς πράττοντας μὴ εἰρήνης ἐπιθυμεῖν, οἷς ἐκ τῆς καινουργίας ἐπὶ τὸ κρεῖττον μεταβάλλειν τὰ πράγματα ἐλπὺς, ἀλλὰ τοὺς εὐτυχοῦντας· ἐν γὰρ τῷ κινδύνῳ τὴν τῶν παρόντων ἀγαθῶν εἶναι φυλακὴν. πολλὰ δὲ καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις διεξελθὼν, ὅσα καὶ κοινῇ καὶ ἰδίᾳ τοῖς ἐπιφανεστάτοις αὐτῶν ἐπράχθη· κατὰ τοὺς πολέμους λαμπρὰ ἔργα, καὶ ὄσης αἰσχύνης ἄξια δράσουσι, καὶ ὥς διαβληθήσονται παρὰ τοῖς Ἕλλησιν ἐπιλογισάμενος, καὶ ὅτι πάντοθεν αὐτοῖς ἐπικουρία τις ἔσται τὸν ἀγῶνα ποιουμένοις, καὶ παρὰ θεῶν, καὶ παρὰ συμμάχων, καὶ παρὰ πάντων ἀνθρώπων, οἷς ἐπὶ φθονος ἡ Θηβαίων δύναμις αὐξομένη· καὶ τὴν κατέχουσαν ἀκοσμίαν καὶ ταραχὴν τὰς πόλεις ἐπιτροπευόντιαν τῆς Ἑλλάδος Βοιωτῶν ἐπιδειξάμενος, τελευτῶν, εἰ καὶ μηθὲν τούτων μέλλοι γίνεσθαι, μηδ' ὑπολείποιτό τις ἄλλη σωτηρίας ἐλπίς, ἐκλιπεῖν κελεύει τὴν πόλιν· διδύσκων αὐτοὺς.

ὥς χρη παῖδας μὲν καὶ γυναῖκας, καὶ τὸν ἄλλον ὄχλον εἰς τε Σικελίαν ἐλπέμψαι καὶ Ἰταλίαν, καὶ τᾶλλα χωρία τὰ φίλια· αὐτοὺς δὲ καταλαβόμενους τόπον, οὗτις ἂν ὀχυρώτατος ᾗ, καὶ πρὸς τὸν πόλεμον ἐπιτηδειότατος, ἄγειν καὶ φέρειν τοὺς πολεμίους καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν. οὐδαμίαν γὰρ ἰκξιώσειν δύναμιν ὁμόσε χωρεῖν ἀνδράσι κρατίστοις μὲν τὰ πολέμια τοῖν Ἑλλήνων, ἀπονεινοημένως δὲ πρὸς τὸ ζῆν διακειμένοις, δικαίαν δ' ὀργὴν καὶ πρόφασιν εὐπρεπῇ τῆς ἀνάγκης ἔχουσι. ταῦτα γὰρ οὐ Λακεδαιμονίοις συμβουλεύειν φαίην ἂν αὐτὸν ἔγωγε, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις Ἑλλησι καὶ πᾶσιν ἀνθρώποις, πολλῷ κρεῖττον ἀπάντων φιλοσόφων, οἳ τέλος ποιοῦνται τοῦ βίου τὴν ἀρετὴν καὶ τὸ καλόν.

10. Ἐχων δὲ πολλοὺς αὐτοῦ καὶ ἄλλους διεξί-
ναι λόγους πρὸς πόλεις τε καὶ δυνάστας καὶ ἰδιώτας γραφέντας, ὧν οἱ μὲν εἰς τὸν βίον καὶ σωφροσύνην τὰ πλήθη παρακαλοῦσιν, οἱ δ' εἰς μετριότητα καὶ νόμιμον ἀρχὴν τοὺς δυνάστας προάγουσιν, οἱ δὲ κοσμίους τῶν ἰδιωτῶν ἀπεργάζονται τοὺς βίους, ἃ δεῖ πράττειν ἕκαστον ὑποτιθέμενοι· δεδοικώς, μὴ πέρα τοῦ δέοντος ὁ λόγος ἐκμηκυνθῇ μοι, ταῦτα μὲν εἰάσω· τοῦ δ' εὐπαρακολούθητα γενέσθαι μοι μᾶλλον τὰ πρόσθεν εἰρημένα, καὶ τῆς διαφορᾶς ἕνεκα, ἣ διαλλάττει Λυσίου, τὰς ἀρετὰς αὐτῶν εἰς βραχύτερον συναγαγὼν λόγον, ἐπὶ τὰ παραδείγματα μεταβήσομαι.

11. Πρώτην μὲν τοίνυν ἔφην ἀρετὴν εἶναι λόγον, τὴν καθαράν ἐρμηνείαν· ἐν ἣ διαλλαγὴν οὐ-

δεμίαν εὕρισκον παρ' οὐδετέρῳ. ἔπειτα τὴν ἀκρίβειαν τὴν διαλέκτου τῆς τότε συνήθους, καὶ ταύτην ἐώρων ὁμοίαν παρ' ἀμφοτέροις. μετὰ ταῦτ' ἐπελογιζόμενην, ὅτι τοῖς κυρίοις καὶ συνήθεισι καὶ κοινοῖς ὀνόμασιν ἀμφοτέροι κέχρηται· ἡ δ' Ἰσοκράτους λέξις, προσλαβοῦσά τι τῆς τροπικῆς κατασκευῆς, μέχρι τοῦ μὴ λυπῆσαι προῆλθε. τῆς δὲ σαφηνείας καὶ τῆς ἐναργείας ἀμφοτέρους κρατεῖν ἀπεφηνάμην· ἐν δὲ τῷ συντόμως ἐκφέρειν τὰ νοήματα Λυσίαν μᾶλλον ἡγούμην ἐπιτυγχάνειν· περὶ τὰς αὐξήσεις Ἰσοκράτην κατορθοῦν ἄμεινον ἐδόκουν. ἐν τῷ συστρέφειν τὰ νοήματα καὶ στρογγύλως ἐκφέρειν ὥς πρὸς ἀληθινούς ἀγῶνας ἐπιτήδειον Λυσίαν ἀπεδεχόμεν. ἐν ταῖς ἡθοποιΐαις ἀμφοτέρους εὕρισκον δεξιούς· τῆς δὲ χάριτος καὶ τῆς ἡδονῆς ἀναμφιλόγως ἀπεδίδουν τὰ πρωτεῖα Λυσία. τὸ μεγαλοπρεπὲς ἡρώων παρ' Ἰσοκράτει· τοῦ πιθανοῦ καὶ πρέποντος οὐδέτερον ἐδόκουν ἀπολείπεσθαι. ἐν τῇ συνθέσει τῶν ὀνομάτων Λυσίαν μὲν ἀφελέστερον ἔκρινον, Ἰσοκράτην δὲ περιεργότερον· καὶ τὸν μὲν τῆς ἀληθείας πιθανώτερον εἰκαστήν, τὸν δὲ τῆς κατασκευῆς ἀθλητὴν ἰσχυρότερον.

12. Ταῦτα ἔφην περὶ τῆς λέξεως τῆς ἑκατέρου. τῶν δὲ πραγμάτων ποιούμενος ἐξέτασιν, τὴν μὲν εὗρεσιν θαυμαστὴν παρ' ἀμφοῖν κατελαβόμεν, καὶ ἔτι τὴν κρίσιν· τῇ δὲ τάξει τῶν ἐνθυμημάτων, καὶ τοῖς μερισμοῖς τῶν ἐτιχειρημάτων, καὶ τῇ καθ' ἕκαστον εἶδος ἐξεργασίᾳ, τοῖς ἑ' ἄλλοις ἅπασιν τοῖς ἐν τῷ πραγματικῷ τότῳ θεωρήμασι, παρὰ πολὺ προ-

τερεῖν ἡγούμεν Ἰσοκράτην Λυσίου. κατὰ δὲ τὴν λαμπρότητα τῶν ὑποθέσεων, καὶ τὸ φιλόσοφον τῆς προαιρέσεως, πλεῖον διαφέρειν, ἢ παιδὸς ἄνδρα, ὡς ὁ Πλάτων εἶρηκεν· εἰ δὲ χρή τ' ἄληθές εἰπεῖν, καὶ τῶν ἄλλων ἁπάντων ῥητόρων, ὅσοι φιλοσόφως τοῦ μαθήματος τούτου προέστησαν. τῆς μὲντοι ἀγωγῆς τῶν περιόδων τὸ κύκλιον, καὶ τῶν σχηματισμῶν τῆς λέξεως τὸ μειρακιώδες, οὐκ ἐδοκίμαζον. δουλεύει γὰρ ἡ διάνοια πολλάκις τῷ ῥυθμῷ τῆς λέξεως, καὶ τοῦ κομποῦ λείπεται τὸ ἄληθινόν· κράτιστόν τ' ἐπιτήδευμα ἐν διαλέκτῳ πολιτικῇ καὶ ἐναγωνίῳ, τὸ ὁμοιότατον τῷ κατὰ φύσιν. βούλεται δὲ ἡ φύσις τοῖς νοήμασιν ἔπεσθαι τὴν λέξιν, οὐ τῇ λέξει τὰ νοήματα. συμβούλω δὲ δὴ περὶ πολέμου καὶ εἰρήνης λέγοντι, καὶ ἰδιώτῃ τὸν περὶ ψυχῆς τρέχοντι κίνδυνον ἐν δικασταῖς, τὰ κομψὰ καὶ θραυτρικά καὶ μειρακιώδη ταῦτ' οὐκ οἶδα ἦντινα δύναιτ' ἂν παρασχεῖν ὠφέλειαν· μᾶλλον δ' οἶδα, ὅτι καὶ βλάβης ἂν αἰτία γένοιτο. χαριεντισμὸς γὰρ πᾶς, ἐν σπουδῇ καὶ καλῶς γινόμενος, ἄωρον πρᾶγμα καὶ πολεμιώτατον ἐλέω.

13. Οὗτος δ' οὐκ ἐμὸς ὁ λόγος πρώτου μὲν Δία· ἐπεὶ πολλοὶ καὶ τῶν παλαιῶν ταύτην εἶχον ὑπὲρ αὐτοῦ τὴν δόξαν. Φιλόνικος μὲν γὰρ ὁ διαλεκτικός, τὴν ἄλλην κατασκευὴν τῆς λέξεως ἐπαινῶν τῶνδρός, μέμφεται τῆς καινότητος ταύτης καὶ τοῦ φορτικοῦ· εἰοικέναι τε φησὶν αὐτὸν ζωγράφῳ ταῖς αὐταῖς ἐσθῆσεσι καὶ τοῖς αὐτοῖς σχήμασι πάσας ἐπικοσμοῦντι τὰς γραφάς. ἅπαντας γοῦν [φησὶν] εὗρισκον τοὺς

λόγους αὐτοῦ τοῖς αὐτοῖς τρόποις τῆς λέξεως καχρη-
 μένους· ὥστ' ἐν πολλοῖς τεχνικῶς τὰ καθ' ἕκαστα
 ἐξεργαζόμενον, τοῖς ὅλοις ἀπρεπῆ παντελῶς φαίνε-
 σθαι, διὰ τὸ μὴ προσηκόντως τοῖς ὑποκειμένοις τῶν
 ἡθῶν φράζειν. Ἰερώνυμος δὲ ὁ φιλόσοφος φησιν,
 ἀναγνῶναι μὲν ἂν τινὰ δυνηθῆναι τοὺς λόγους αὐ-
 τοῦ καλῶς, δημηγορῆσαι δὲ τὴν τε φωνὴν καὶ τὸν
 τόνον ἐπάραντα, καὶ ἐν ταύτῃ τῇ κατασκευῇ μετὰ
 τῆς ἀρμοιτοῦσης ὑποκρίσεως εἰπεῖν, οὐ παντελῶς.
 τὸ γὰρ μέγιστον καὶ κινητικώτατον τῶν ὄχλων, παρ-
 αιτεῖσθαι, τὸ παθητικὸν καὶ ἔμψυχον· δουλεύειν
 γὰρ αὐτὸν τῇ λειότητι διὰ παντός· τὸ δὲ κεκραμέ-
 νον καὶ παντοδαπὸν ἐπιτάσσει τε καὶ ἀνέσει, καὶ τὸ
 ταῖς παθητικαῖς ὑποθέσεσι διειλημμένον, ὑπερβε-
 βηκέναι. καθόλου δὲ φησιν αὐτὸν εἰς ἀναγνώστου
 παιδὸς φωνὴν καταδύντα, μήτε τόνον, μήτε πάθος,
 μήτε ὑπόκρισιν δύνασθαι φέρειν. πολλοῖς δὲ καὶ
 ἄλλοις ταῦτα καὶ παραπλήσια τούτοις εἴρηται, περὶ
 ὧν οὐδὲν δέομαι γράφειν. ἐξ αὐτῆς γὰρ ἔσται τῆς
 Ἰσοκράτους λέξεως τεθείσης καταφανῆς ὅ τε τῶν
 περιόδων ῥυθμὸς, ἐκ παντός διώκων τὸ γλαφυρόν,
 καὶ τῶν σχημάτων τὸ μειρακιῶδες περὶ τὰς ἀντιθέ-
 σεις, καὶ παρισώσεις καὶ παρομοιώσεις κατατριβό-
 μενον. καὶ οὐ τὸ γένος μέμφομαι τῶν σχομάτων
 πολλοὶ γὰρ αὐτοῖς ἐχρήσαντο καὶ συγγραφεῖς καὶ
 φῆτορες, ἀνθίσαι βουλόμενοι τὴν λέξιν· ἀλλὰ τὸν
 πλεονασμόν.

14. Τῷ γὰρ μὴ ἐν καιρῷ γίνεσθαι, μηδ' ἐν
 ᾧρα, προσίστασθαι φημι ταῖς ἀκοαῖς. ἐν γ' οὖν τῷ

Πανηγυρικῷ, τῷ περιβοήτῳ λόγῳ, πολὺς ἐστὶν ἐν
 τοῖς τοιούτοις· „Πλείστων μὲν οὖν ἀγαθῶν αἰτί-
 „ους, καὶ μεγίστων ἐπαίνων ἀξιούς ἡγοῦμαι·“ ἐν-
 ταῦθα γὰρ οὐ μόνον τῷ κῶλῳ τὸ κῶλον ἴσον, ἀλλὰ
 καὶ τὰ ὀνόματα τοῖς ὀνόμασι· τῷ μὲν „Πλείστων“
 τὸ „Μεγίστων·“ τῷ δ’ „Ἀγαθῶν“ τὸ „Ἐπαί-
 „νων·“ τῷ δ’ „Αἰτίους“ τὸ „Ἀξιούς·“ καὶ αὐθις·
 „Οὐδὲ ἀπέλαυον μὲν ὥς ἰδίων, ἡμέλουν δὲ ὥς ἁλ-
 „λοτριῶν·“ τό τε γὰρ κῶλον τὸ δεύτερον τῷ κῶλῳ
 [τῷ πρὸ αὐτοῦ] πᾶρισον· καὶ τῶν ὀνομάτων τῷ μὲν
 „Ἀπέλαυον“ τὸ „Ἡμέλουν“ ἀντίθεται· τῷ δ’
 „Ἰδίων“ τὸ „Ἀλλοτριῶν·“ οἷς ἐπιτίθῃσιν· „Ἄλλ’
 „ἐκήδοντο μὲν ὥς οἰκείων, ἀπείχοντο δὲ, ὥσπερ χρὴ
 „τῶν μηδὲν προσηκόντων·“ ἀντίκειται γὰρ δὲ πάλιν
 κἀνταῦθα, τῷ μὲν „Ἐκήδοντο“ τὸ „Ἀπείχοντο·“
 τῷ δ’ „Οἰκείων“ τὸ „Μηδὲν προσηκόντων·“ καὶ
 οὕτω ταῦθ’ ἱκανά· ἀλλ’ ἐν τῇ μετὰ ταῦτα περιόδῳ
 πάλιν ἀντιστρέφει, τῷ μὲν· „Αὐτός τε μέλλοι μάλι-
 „στα εὐδοκιμήσειν·“ τὸ ἐπιφερόμενον· „Καὶ τοῖς
 „παισὶ μεγάλην δόξαν καταλείψειν·“ τὸ δὲ· „Οὐδὲ
 „τὰς θρασυτήτας τὰς ἀλλήλων ἐξήλουν·“ τὸ συν-
 απτόμενον αὐτῷ· „Οὐδὲ τὰς τόλμας τὰς καθ’ ἑαυ-
 „τῶν ἥσκουν·“ καὶ οὐδὲ μικρὸν διαλιπὼν ἐπιφέρει
 τούτοις· „Ἀλλὰ δεινότερον μὲν ἐνόμιζον εἶναι, κα-
 „κῶς ὑπὸ τῶν πολιτῶν ἀκούειν, ἢ καλῶς ὑπὲρ τῆς
 „πατρίδος ἀποθνήσκειν·“ οὐκοῦν καὶ δεύτερον τῷ
 μὲν „Καλῶς“ τὸ „Κακῶς“ ἀντίστροφον· τῷ δ’
 „Ἀκούειν“ τὸ „Ἀποθνήσκειν“ πᾶρισον. εἰ μέτριος
 ἦν μέχρι δεῦρο, ἀνεκτός· ἀλλ’ οὐκ ἀνήσει· πάλιν

γοῦν ἐν τῇ μετ' αὐτὴν περιόδῳ τίθῃσιν· „Ὅτι
 „τοῖς ἀγαθοῖς τῶν ἀνθρώπων οὐδὲν δεήσει πολλῶν
 „γραμμάτων, ἀλλ' ὀλίγων συνθημάτων, καὶ περὶ
 „τῶν κοινῶν καὶ περὶ τῶν ἰδίων ὁμονοήσουσιν.“
 οὐκοῦν τὸ „Γραμμάτων“ καὶ „Συνθημάτων“ πάρ-
 ισον· καὶ τὸ „Πολλῶν“ καὶ „Ὀλίγων“, καὶ
 „Κοινῶν“ καὶ „Ἰδίων“, ἀντίθετα. ἔπειθ' ὥσπερ
 οὐδὲν εἰρηκῶς τοιοῦτον, ἀθρόαις ἐπικλύσει ταῖς
 παρισώσεσιν, ἐπιφέρων ταῦτίκα· „Τὰ τῶν ἄλλων
 „διώκουν θεραπεύοντες, ἀλλ' οὐχ ὑβρίζοντες τοὺς
 „Ἕλληνας· καὶ στρατηγεῖν οἰόμενοι δεῖν αὐτῶν,
 „ἀλλὰ μὴ τυραννεῖν αὐτῶν· καὶ μᾶλλον ἐπιθυ-
 „μοῦντες ἡγεμόνες, ἢ δεσπόται, προσαγορεύεσθαι,
 „καὶ σωτῆρες, ἀλλὰ μὴ λυμεῶνες, ἀποκαλεῖσθαι·
 „τῷ ποιεῖν εὖ προσαγόμενοι τὰς πόλεις, ἀλλ' οὐ βίᾳ
 „προσκαταστρεφόμενοι· πιστοτέροις μὲν τοῖς λό-
 „γοις, ἢ νῦν τοῖς ὅρκοις, χρώμενοι· ταῖς δὲ συνθή-
 „καις ὥσπερ ἀνάγκαις ἐμμένειν ἀξιοῦντες.“ καὶ τί
 δεῖ τὰ καθ' ἕκαστα διεξιόντα μηκύνειν; ὀλίγου γὰρ
 ἅπας ὁ λόγος ὑπὸ τῶν τοιούτων αὐτῷ κεκόμψευται
 σχημάτων. οἱ μέντοι γ' ἐπὶ τελευτῇ τοῦ βίου γρα-
 φέντες λόγοι ἥτιτόν εἰσι μειρακιώδεις, ὥς ἂν οἶμαι,
 τελείαν ἀπειληφότις τὴν φρόνησιν παρὰ τοῦ χρό-
 νου. καὶ περὶ μὲν τούτων ἱκανὰ ταῦτα.

15. Ὡρα δ' ἂν εἴη καὶ τῶν παραδειγμάτων
 ἄψασθαι, καὶ δεῖξαι, τίς ἐστι τούτοις ἢ τοῦ φήτορος
 ἰσχύς. ἅπαντα μὲν οὖν τὰ γένη τῶν προβλημάτων,
 καὶ πάσας τὰς ιδέας τῶν λόγων, ἀμήχανον ἐν ὀλίγῳ
 δηλῶσαι· ἀρκεῖ τε μία τε δημηγορία παραληφύει-

σα, καὶ λόγος εἷς ἐκ δικανικῶν· ὁ μὲν οὖν συμβουλευτικός λόγος ἐστίν, ἐν ᾧ παρακαλεῖ τοὺς Ἀθηναίους διαλύσασθαι μὲν τὸν συμμαχικὸν κληθέντα πόλεμον, ὃν ἐπολέμουν πρὸς αὐτοὺς Χῆοι τε καὶ Ῥόδιοι, καὶ οἱ τούτων σύμμαχοι· παύσασθαι δὲ πλεονεκτοῦντας καὶ τῆς κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ἐπιθυμοῦντας ἀρχῆς· διδάσκων, ὥς ἔστιν οὐ μόνον κρείττων ἢ δικαιοσύνη τῆς ἀδικίας, ἀλλὰ καὶ ὠφελιμωτέρα. τὸ μὲν οὖν ὑπτιον καὶ ἀναβεβλημένον τῆς ἀγωγῆς, καὶ τῶν περιόδων ὁ χαριεντισμὸς, ἐνεστι καὶ τούτοις· τὰ δὲ θεατρικὰ τῶν σχημάτων τεταμειυμένως παρείληπται. ταῦτα μὲν δὴ παρορᾷ δεῖ τοὺς ἀναγινώσκοντας, καὶ μὴ ἄξια ἡγεῖσθαι σπουδῆς, ὥσπερ κατ' ἀρχὴς ἔφην· τοῖς δ' ἄλλοις πάνυ προσέχειν τὸν νοῦν. ἄρχεται δὲ ὁ λόγος ἐνθένδε·

16. „Ἄπαντες μὲν εἰώθασιν οἱ παριόντες ἐν-
 „θάδε, ταῦτα μέγιστα φάσκειν εἶναι, καὶ μάλιστα
 „σπουδῆς ἄξια τῇ πόλει, περὶ ὧν αὐτοὶ μέλλουσι
 „συμβουλεύειν. οὐ μὴν ἄλλ' εἰ [καὶ] περὶ ἄλλων
 „τινῶν πραγμάτων ἤρμοσε τοιαῦτα προειπεῖν, δοκεῖ
 „μοι πρέπειν καὶ περὶ τῶν νυνὶ παρόντων [πραγ-
 „μάτων] ἐντεῦθεν ποιήσασθαι τὴν ἀρχήν. ἤκομεν
 „γὰρ ἐκκλησιάζοντες περὶ τε πολέμου καὶ εἰρήνης·
 „ἢ μεγίστην ἔχει δύναμιν ἐν τῷ βίῳ τῷ τῶν ἀνθρώ-
 „πων, καὶ περὶ ὧν ἀνάγκη τοὺς ὀρθῶς βουλευσα-
 „μένους ἡμεινον τῶν· ἄλλων πρᾶττειν. τὸ μὲν οὖν
 „μέγεθος ὑπὲρ ὧν συνεληλύθαμεν, τηλικούτόν ἐστιν.
 „ὁρῶ δ' ὑμᾶς οὐκ ἐξ ἴσου τῶν λεγόντων τὴν ἀκρόα-

„σιν ποιουμένους, ἀλλὰ τοῖς μὲν προσέχοντας τὸν
 „νοῦν, τῶν δ' οὐδὲ τῆς φωνῆς ἀνεχομένους. καὶ
 „θαυμαστὸν οὐδὲν ποιεῖτε. καὶ γὰρ τὸν ἄλλον χρό-
 „νον εἰώθατε τοὺς ἄλλους ἅπαντας ἐκβάλλειν, πλὴν
 „τοὺς συναγορεύοντας ταῖς ἐπιθυμίαις ὑμῶν· οἷς
 „καὶ δικαίως ἂν τις ἐπιτιμήσειεν, ὅτι συνειδότες
 „πολλοὺς καὶ μεγάλους οἴκους ὑπὸ τῶν κολακευόν-
 „των ἀναστάτους γεγεννημένους, καὶ μισοῦντες ἐπὶ
 „τῶν ἰδίων τοὺς αὐτὴν ἔχοντας τὴν τέχνην, ἐπὶ τῶν
 „κοινῶν οὐχ ὁμοίως διάκεισθε πρὸς αὐτοὺς, ἀλλὰ
 „κατηγοροῦντες τῶν προσειμένων καὶ χαιρόντων
 „τοῖς τοιοῦτοις, αὐτοὶ μᾶλλον φαίνεσθε τούτοις
 „πιστεύοντες, ἢ τοῖς ἄλλοις πολίταις. καὶ γὰρ τοι
 „πεποιθήκατε τοὺς ῥήτορας μελετᾶν καὶ φιλοσοφεῖν
 „οὐ τὰ μέλλοντα τῇ πόλει συνοίσειν, ἀλλ' ὅπως ἀρε-
 „σκοντας ὑμῖν λόγους ἐροῦσιν· ἐφ' οὓς καὶ νῦν τὸ
 „πλῆθος αὐτῶν συνεῤῥύηκεν. ἅπασι γὰρ ἦν φανε-
 „ρόν, ὅτι μᾶλλον ἤδεσθε τοῖς παρακαλοῦσιν ὑμῖς
 „ἐπὶ τὸν πόλεμον, ἢ τοῖς περὶ τῆς εἰρήνης συμβου-
 „λεύουσιν. οἱ μὲν γὰρ προσδοκίαν ἐμποιοῦσιν, ὥς
 „ταῖς κτήσεσι τὰς ἐν ταῖς πόλεσι κομιεῦμεθα, καὶ
 „τὴν δύναμιν ἀναληψόμεθα πάλιν, ἣν πρότερον
 „ἐτυγχάνομεν ἔχοντες· οἱ δ' οὐδὲν τοιοῦτον ὑπο-
 „τείνουσιν, ἀλλ' ὥς ἡσυχίαν ἔχειν δεῖ, καὶ μὴ μη-
 „γάλων ἐπιθυμεῖν παρὰ τὸ δίκαιον, ἀλλὰ στέργειν
 „τὸ ἴσον· ὃ χαλεπώτατον πάντων τοῖς πλείστοις
 „τῶν ἀνθρώπων ἐστίν. οὕτω γὰρ ἐξηρτήμεθα τῶν
 „ἐλπίδων, καὶ πρὸς τὰς δοκούσας εἶναι πλεονεξίας
 „ἀπλήστως ἔχομεν, ὥστ' οὐδὲ οἱ κεκτημένοι τοὺς

„μεγίστους πλούτους μένειν ἐπὶ τούτοις ἐθέλουσιν,
 „ἀλλ' αἰεὶ τοῦ πλείονος ὀρεγόμενοι, περὶ τῶν ὑπαρ-
 „χόντων κινδυνεύουσι. διόπερ ἄξιόν ἐστι δεδιέναι,
 „μὴ καὶ νῦν ἡμεῖς ἔνοχοι γενώμεθα ταύταις ταῖς
 „ἀντοίαις. λίαν γάρ τινές μοι δοκοῦσιν ἐρμῆσθαι
 „πρὸς τὸν πόλεμον, ὥσπερ οὐ τῶν τυχόντων συμβε-
 „βουλευκότων, ἀλλὰ τῶν θεῶν ἀκηκοότες, ὅτι κατ-
 „ορθώσομεν ἅπαντα, καὶ ῥαδίως κρατήσομεν τῶν
 „ἐχθρῶν. χρή δὲ τοὺς νοῦν ἔχοντας περὶ μὲν ὧν
 „ἔυασι μὴ βουλευέσθαι· περίεργον γάρ· ἀλλὰ πρᾶτ-
 „τειν, ὥς ἐγνώκασι· περὶ ὧν δ' αἶν βουλεύονται, μὴ
 „νομίζειν εἰδέναι τὸ συμβησόμενον, ἀλλ' ὥς δόξη
 „μὲν χρωμένους, ὅτι δ' αἶν τύχη γενησόμενον, οὕτω
 „διανοεῖσθαι περὶ αὐτῶν. ὧν ὑμεῖς οὐδέτερον τυγ-
 „χάνετε ποιοῦντες, ἀλλ' ὥς οἶόν τε ταραχωδέστατα
 „διάκεισθε. συνεληλύθατε γάρ, ὥς θέον ὑμᾶς ἐξ
 „ἀπάντων τῶν ῥηθέντων ἐκλέξαι τὸ βέλτιον· ὥσπερ
 „δ' ἤδη σαφῶς εἰδότες, ὃ πρακτέον ἐστίν, οὐ θέλετε
 „ἀκούειν, πλὴν τῶν εἰς ἡδονὴν δημηγορούντων.
 „καίτοι προσῆκεν ὑμᾶς, εἴπερ ἐβούλεσθε ζητεῖν τὸ
 „τῇ πόλει συμφέρον, μᾶλλον τοῖς ἐναντιουμένοις
 „ταῖς ὑμετέραις γνώμαις προσέχειν τὸν νοῦν, ἢ τοῖς
 „χαριζομένοις· εἰδότες, ὅτι τῶν ἐνθάδε παριόντων
 „οἱ μὲν, ἃ βούλεσθε, λέγοντες, ῥαδίως ἐξαπατᾶν
 „δύνανται. τὸ γὰρ πρὸς χάριν ῥηθὲν ἐπισκοπεῖ τῷ
 „καθορᾷ [ὑμᾶς] τὸ βέλτιστον. ὑπὸ δὲ τῶν μὴ πρὸς
 „ἡδονὴν συμβουλευόντων οὐδὲν αἶν πάθαιτε τοιοῦ-
 „τον. οὐ γὰρ ἐστίν, ὅπως αἶν μεταπειῶσαι δυναθῆεν
 „[ὑμᾶς, μὴ φανερόν τὸ συμφέρον καταστήσαντες.

„χωρίς δὲ τούτων, πῶς ἂν ἄνθρωποι καλῶς δυνή-
 „θῇεν] ἢ κρίναι περὶ τῶν γεγενημένων, ἢ βουλευ-
 „σασθαι περὶ τῶν μελλόντων, εἰ μὴ τοὺς μὲν λόγους
 „τοὺς τῶν ἐναντιουμένων παρ' ἀλλήλους ἐξετάζοιεν,
 „αὐτοὶ δ' αὐτοὺς κοινούς ἀμφοτέρους ἀκροατὰς
 „παράσχοιεν; θαυμάζω δὲ τὰ τῶν πρεσβυτέρων, εἰ
 „μηκέτι μνημονεύουσι, καὶ τῶν νεωτέρων, εἰ μηδε-
 „νὸς ἀκηκόασιν, ὅτι διὰ μὲν τοὺς παραινοῦντας ἀντ-
 „ἔχασθαι τῆς εἰρήνης οὐθὲν πώποτε κακὸν ἐπάθο-
 „μεν· διὰ δὲ τοὺς ῥαδίως πολεμεῖν αἰρουμένους με-
 „γάλαις συμφοραῖς περιεπέσμεν. ὣν ἡμεῖς οὐδε-
 „μίαν ποιούμεθα μνείαν, ἀλλ' ἐτοιμῶς ἔχομεν, μη-
 „δὲν εἰς τὸ πρόσθεν ἡμῖν αὐτοῖς πράττοντες, τριή-
 „ρεις πληροῦν, καὶ χρημάτων εἰσφορὰς ποιεῖσθαι,
 „καὶ βοηθεῖν, καὶ πολεμεῖν οἷς ἂν τύχωμεν, ὥσπερ
 „ἐν ἀλλοτρίᾳ τῇ πόλει κινδυνεύοντες. τούτων δ'
 „αἰτιὸν ἐστίν, ὅτι προσῆκον ὑμῶς ὁμοίως ὑπὲρ τῶν
 „κοινῶν ὥσπερ τῶν ἰδίων σπουδάζειν, οὐ τὴν αὐτὴν
 „γνώμην ἔχετε περὶ αὐτῶν· ἀλλ' ὅταν μὲν ὑπὲρ τῶν
 „ἰδίων βουλευήσθε, ζητεῖτε συμβούλους τοὺς ἄμει-
 „νον φρονοῦντας ὑμῶν αὐτῶν· ὅταν δ' ὑπὲρ τῆς
 „πόλεως ἐκκλησιασίζητε, τοῖς μὲν τοιούτοις ἀπιστεῖτε
 „καὶ φθονεῖτε, τοὺς δὲ πονηροτάτους τῶν ἐπὶ τὸ
 „βῆμα παριόντων ἐπαινεῖτε· καὶ νομίζετε, δημοτι-
 „κωτέρους εἶναι τοὺς μεθύοντας τῶν νηφόντων, καὶ
 „τοὺς νοῦν οὐκ ἔχοντας τῶν εὖ φρονούντων, καὶ
 „τοὺς τὰ τῆς πόλεως διανεμομένους τῶν ἐκ τῆς
 „[ιδίας] οὐσίας ὑμῖν λειτουργούντων. ὥστ' ἄξιον
 „θαυμάζειν, εἴ τις ἐλπίζει, τὴν πόλιν, τοιούτοις συμ-

„βούλοις χρωμένην, ἐπὶ τὸ βάλτιον ἐπιδάσειν. ἐγὼ
 „δ' οἶδα μὲν, ὅτι πρόσαντις ἐστὶν ἐναντιοῦσθαι ταῖς
 „ὑμετέραις διανοίαις, καὶ ὅτι, δημοκρατίας οὐκ
 „σης, οὐκ ἔστι παρόρησία, πλὴν ἐνθάδε μὲν τοῖς
 „ἄφρονεστάτοις καὶ μηδὲν ὑμῶν φροντίζουσιν, ἐν
 „τοῖς θεάτροις τοῖς κωμωδοδιδασκάλοις. ὅ καὶ πά-
 „των ἐστὶ δεινότατον, ὅτι τοῖς μὲν ἐκφέρουσιν ἐκ
 „τοὺς ἄλλους Ἕλληνας τὰ τῆς πόλεως ἁμαρτήματα
 „τοσαύτην ἔχετε χάριν, ὅσῃ οὐδὲ τοῖς εὖ ποιοῦσι
 „πρὸς δὲ τοὺς ἐπιπλήττοντας καὶ νοουθετοῦντας
 „ὑμᾶς οὕτω διατίθεσθε δυσκόλως, ὥσπερ πρὸς τοὺς
 „κακὸν τι τὴν πόλιν ἐργαζομένους. ὅμως δὲ καὶ τοῖς
 „των ὑπαρχόντων, οὐκ ἂν ἀποσταίην ὧν διανοήθητε
 „παρελήλυθα γὰρ οὐ χαριούμενος ὑμῖν, οὐδὲ χα-
 „ροτονίαν μνηστεύσων, ἀλλ' ἀποφανούμενος,
 „τυγχάνω γινώσκων· πρῶτον μὲν, περὶ ὧν ὁ πρὸς
 „ταῖς προτίθησιν· ἔπειτα [καὶ] περὶ τῶν ἄλλων
 „τῶν τῆς πόλεως πραγμάτων. οὐδὲν γὰρ ὄφελος
 „ἔσται τῶν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης γνωσθέντων, ἂν μὴ
 „περὶ τούτων ὀρθῶς λοιπὸν βουλευσώμεθα. φησὶ
 „δ' οὖν χρῆναι ποιῆσθαι τὴν εἰρήνην μὴ μόνον
 „πρὸς Χίους τε, καὶ Ῥοδίους, καὶ Βυζαντίους, καὶ
 „Κώους, ἀλλὰ πρὸς πάντας ἀνθρώπους κεχρησθῆναι
 „ταῖς συνθήκαις, μὴ ταύταις, αἷς τῶν τι-
 „γεγράφασιν, ἀλλὰ ταῖς γενομέναις [μὲν] πρὸς
 „βασιλέα καὶ Λακεδαιμονίους, προστατιούσας
 „δὲ τοὺς Ἕλληνας αὐτονόμους εἶναι, καὶ τοῖς
 „φρουρῶν ἐκ τῶν ἁλλοτριῶν πόλεων ἐξίστασθαι, καὶ
 „τὴν αὐτῶν ἔχειν ἐκάστους. τούτων γὰρ οὐτε δὴ

„καιοτέρας εὐρήσομεν, οὐτε μᾶλλον τῇ πόλει συμ-
„φερούσας.“

17. Ταῦτα προειπὼν, καὶ οὕτω διαθείς τοὺς
ἀκούοντας πρὸς τὸν μέλλοντα λόγον ἐπιτηδεύς,
ἐγκωμιὸν τε κάλλιστον τῆς δικαιοσύνης διαθέμενος,
καὶ τὰ καθεστηκότα πράγματα μεμψάμενος, ἐπι-
τίθησι τούτοις τὴν σύγκρισιν τῶν τότε ἀνθρώπων
πρὸς τοὺς προγόνους· „Τούτου δὲ ἕνεκα ταῦτα
„προεῖπον, ὅτι περὶ τῶν λοιπῶν οὐδὲν ὑποστειλά-
„μενος, ἀλλὰ παντάπασιν ἀνειμένως μέλλω τοὺς
„λόγους ποιῆσθαι πρὸς ὑμᾶς. τίς γὰρ ἄλλοθεν
„ἐπελθὼν, καὶ μήπω συνδιεφθαρμένος ὑμῖν, ἀλλ’
„ἐξαίφνης ἐπιστάς τοῖς γενομένοις, οὐκ ἂν μαίνε-
„σθαι καὶ παραφρονεῖν ἡμᾶς νομίσειεν, οἳ φιλοτι-
„μούμεθα μὲν ἐπὶ τοῖς τῶν προγόνων ἔργοις, καὶ
„τὴν πόλιν ἐκ τῶν τότε πραχθέντων ἐγκωμιάζειν
„, ἀξιοῦμεν, οὐδὲν δὲ τῶν αὐτῶν ἐκείνοις πράττομεν,
„ἀλλὰ πᾶν τὸ ὑναντίον; οἳ μὲν γὰρ ὑπὲρ τῶν Ἑλλή-
„των τοῖς βαρβάροις πολεμοῦντες διετέλεσαν· ἡμεῖς
„δὲ τοὺς ἐκ τῆς Ἀσίας τὸν βίον ποριζομένους ἐκεί-
„θεν ἀναστήσαντες ἐπὶ τοὺς Ἕλληνας ἡγάγομεν.
„καὶ κεῖνοι μὲν ἐλευθεροῦντες τὰς πόλεις τὰς Ἑλλη-
„νίδας, καὶ βοηθοῦντες αὐταῖς, τῆς ἡγεμονίας
ἡξιώθησαν· ἡμεῖς δὲ, καταδουλοῦμενοι, καὶ τὰναν-
τία τοῖς τότε πράττοντες, ἀγανακτοῦμεν, εἰ μὴ τὴν
νῦν τιμὴν ἐκείνοις ἔξομεν, οἳ τοσοῦτον ἀπολε-
εῖμεθα, καὶ τοῖς ἔργοις, καὶ ταῖς διανοαῖς, τῶν
αὐτ’ ἐκείνων τὸν χρόνον γενομένων, ὅσον οἳ μὲν
τέρειν τῆς τῶν Ἑλλήνων σωτηρίας, καὶ ἐξῆς· Οὕτως

„ὀλίγον αὐτῶν φροντίζομεν· ἐν γὰρ ἀκούσαντες
 „γνώσεσθε καὶ περὶ τῶν ἄλλων· ὥς θανάτου τῆς
 „ζημίας ἐπικειμένης, ἣν τις ἄλῳ δεκάζων, τοὺς τοῦ-
 „το φανερώτατα ποιοῦντας στρατηγούς χειροτονοῦ-
 „μεν, καὶ τὸν πλείστους διαφθεῖραι δυνηθέντα τῶν
 „πολιτῶν, τοῦτον ἐπὶ τὰ μέγιστα τῶν πραγμάτων
 „καθίσταμεν. σπουδάζοντες δὲ περὶ τὴν πολιτείαν
 „οὐχ ἥττον, ἢ περὶ τὴν σωτηρίαν ὅλης τῆς πόλεως
 „καὶ τὴν δημοκρατίαν εἰδότες ἐν μὲν ταῖς ἡσυχίαις
 „καὶ ταῖς ἀσφαλείαις αὐξανομένην καὶ διαμένου-
 „σαν, ἐν δὲ τοῖς πολέμοις δις ἤδη καταλυθεῖσαν,
 „πρὸς μὲν τοὺς τῆς εἰρήνης ἐπιθυμοῦντας, ὥς πρὸς
 „ὀλιγαρχικοὺς ὄντας, δυσκόλως ἔχομεν, τοὺς δὲ τὸν
 „πόλεμον ἀγαπῶντας, ὥς τῆς δημοκρατίας κηδομέ-
 „νους, εὖνους εἶναι νομίζομεν. ἐμπειρότατοι δὲ λό-
 „γων καὶ πραγμάτων ὄντες, οὕτως ἀλογίστως ἔχο-
 „μεν, ὥστε περὶ τῶν αὐτῶν τῆς [αὐτῆς] ἡμέρας οὐ
 „ταῦτ' ἀ γινώσκομεν, ἀλλ' ὥν πρὶν εἰς τὴν ἐκκλησίαν
 „ἀναβῆναι, κατηγοροῦμεν, ταῦτα συνελθόντες χει-
 „ροτονοῦμεν· οὐ πολὺν δὲ χρόνον διαλιπόντες, τοῖς
 „[ἐνταῦθα] ψηφισθεῖσιν, ἐπειδὴν ἀπίωμεν, πάλιν
 „ἐπιτιμῶμεν. προσποιούμενοι δὲ σκυφρονέστατοι
 „τῶν Ἑλλήνων εἶναι, τοιούτοις χρώμεθα συμβού-
 „λοις, ὧν οὐκ ἔστιν ὅστις οὐκ ἂν καταφρονήσειε· καὶ
 „τοὺς αὐτοὺς τούτους κυρίους [τῶν κοινῶν] ἀπάν-
 „των καθίσταμεν, οἷς οὐδεὶς ἂν τῶν ἰδίων οὐδεὶς
 „ἐπιτρέψειε.“

18. Τοιοῦτος μὲν δὴ τις ἐν τοῖς συμβουλευτι-
 κοῖς λόγοις ὁ ἀνὴρ. ἐν δὲ τοῖς δικανικοῖς τὰ μὲν

ἄλλα πάνυ ἀκριβῆς καὶ ἀληθινός, καὶ τῷ Λυσίου
 χαρακτῆρι ἔγγιστα μὲν προσεληλυθώς, ἐν δὲ τῇ συν-
 θέσει τῶν ὀνομάτων τὸ λεῖον ἐκείνο καὶ εὐπρεπὲς
 ἔχων, ἔλαττον μὲν, ἢ ἐν ἄλλοις λόγοις, οὐ μὴν ἄλλ'
 ἔχων γε. μηδὲς δ' ἀγνοεῖν ὑπολάβῃ, μηδ' ὅτι Ἀφα-
 ρεὺς, ὁ πρόγονός τε καὶ εἰσποίητος Ἰστοκράτει γε-
 νόμενος, ἐν τῷ πρὸς Μεγακλείδην περὶ τῆς Ἀντιδό-
 σεως λόγῳ διορίζεται, μηδεμίαν ὑπὸ τοῦ πατρὸς
 ὑπόθεσιν εἰς δικαστήριον γεγράφθαι· μηδ' ὅτι δέ-
 σμας πάνυ πολλὰς δικανικῶν λόγων Ἰσοκρατείων
 περιφέρεισθαι φησιν ὑπὸ τῶν βιβλιοπωλῶν Ἀριστο-
 τέλης. ἐπίσταμαι γὰρ ταῦτα ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν ἐκεί-
 νων λεγόμενα· καὶ οὐτ' Ἀριστοτέλει πείθομαι ῥυ-
 παίνειν τὸν ἄνδρα βουλομένῳ, οὐτ' Ἀφαρεῖ τούτου
 γ' ἕνεκα λόγον εὐπρεπῆ πλαττομένῳ συντίθεμαι·
 ἱκανὸν δὲ ἡγησάμενος εἶναι τῆς ἀληθείας βεβαιωτὴν
 τὸν Ἀθηναῖον Κηφισύδωρον, ὃς καὶ συνεβίωσεν
 Ἰσοκράτει, καὶ γνησιώτατος ἀκουστής ἐγένετο, καὶ
 τὴν ἀπολογίαν τὴν πάνυ θαυμαστὴν ἐν ταῖς πρὸς
 Ἀριστοτέλη ἀντιγραφαῖς ἐποίησατο, πιστεύω, γεγρά-
 φθαι λόγους τινὰς ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς εἰς δικαστήρια,
 οὗ μόντοι πολλοὺς· καὶ χρῶμαι παραδείγματι· ἐξ
 οὐτῶν ἐνί· οὐ γὰρ ἐγχωρεῖ πλείοσι· τῷ Τραπεζίτι-
 ῳ λεγομένῳ, ὃν ἔγραψε ξένῳ τινὲ τῶν μαθητῶν κα-
 ῖ Πασίωνος τοῦ τραπεζίτου. ἔστι δὲ ὁ λόγος οὗτος·

19. „Ὁ μὲν ἄγὼν μοι μέγας ἐστίν, ὃ ἄνδρες
 ικασταί. οὐ γὰρ μόνον περὶ πολλῶν χρημάτων
 νδυνεύω, ἀλλὰ καὶ περὶ τοῦ μὴ δοκεῖν ἀδίκως
 ἐν ἀλλοτρίων ἐπιθυμεῖν· ὃ ἐγὼ περὶ πλείστου

„ποιοῦμαι. οὐσία γάρ μοι ἱκανή καὶ
 „καὶ τούτων στερηθέντι. εἰ δὲ δόξαιμι, μηδὲν πρὸς
 „ἤκον, αἰτᾶ τὰ χρήματα ἐγκαλίσαι, διαβληθείην ἂν
 „τὸν ἅπαντα βίον· ἔστι δὲ, ὧς ἄνδρες δικασταί,
 „πάντων χαλεπώτατον, τοιούτων ἀντιδίκων τυχεῖν.
 „τὰ μὲν γὰρ συμβόλαια πρὸς τοὺς ἐπὶ ταῖς τραπί-
 „ζαις ἄνευ μαρτύρων γίνεται· τοῖς ἀδικουμένοις δὲ
 „πρὸς τοὺς τοιούτους ἀνάγκη κινδυνεύειν, οἱ καὶ
 „φίλους πολλοὺς κέκτηνται, καὶ χρήματα πολλὰ
 „διαχειρίζονται, καὶ πιστοὶ διὰ τὴν τέχνην δοκοῦσιν
 „εἶναι. ὅμως δὲ καὶ τούτων ὑπαρχόντων, ἤγοῦμαι
 „φανερὸν πᾶσι ποιῆσιν, ὅτι ἀποστειροῦμαι τοσού-
 „των χρημάτων ὑπὸ Πασίωνος. ἐξ ἀρχῆς δὲ ὑμῖν,
 „ὅπως ἂν δύνωμαι, διηγῆσομαι τὰ πεπραγμένα.
 „ἐμοὶ γάρ, ὧς ἄνδρες δικασταί, πατήρ μὲν ἔστι Σι-
 „νωπεύς· ὃν οἱ πλείοντες εἰς τὸν Πόντον ἀπαντες
 „ἴσασιν οὕτως οἰκείως πρὸς Σάτυρον διακείμενον,
 „ὥστε πολλῆς μὲν χώρας ἄρχειν, ἀπάσης δὲ τῆς δι-
 „νάμεως ἐπιμελεῖσθαι τῆς ἐκείνου. πυνθανόμενος
 „δὲ καὶ περὶ τῆς πόλεως καὶ περὶ τῆς ἄλλης
 „Ἑλλάδος, ἐπεθύμησα ἀποδηῆσαι. γεμίσας δ' ἰ-
 „πατήρ μου δύο ναῦς αἵτου, καὶ χρήματα δοῦν
 „σαντος δὲ μοι Πυθοδώρου τοῦ Φοίνικος Πασί-
 „να, ἐχρώμην τῇ τούτου τραπίζῃ· χρόνον δὲ ὅσπερ
 „διαβολῆς πρὸς Σάτυρον γενομένης, ὥς καὶ ὁ πα-
 „οῦμός ἐπιβουλεύει τῇ ἀρχῇ, καὶ γὰρ τοῖς φυ-
 „συγγινοίμην, τὸν μὲν πατέρα μὲν συλλαμβ
 „ἐπιστέλλει δὲ τοῖς ἐνθάδ' ἐπιδημοῦσιν ἐκ τοῦ

„του, τὰ χρήματα παρ' ἐμοῦ παραλαβεῖν, καὶ αὐτὸ
 „εἰσπλεῖν κελεύειν· ἐὰν δὲ τούτων μηδὲν ποιῶ, παρ'
 „ὑμῶν ἐξαιτεῖν. ἐν τοσοῦτοις δὲ κακοῖς ὦν, ὧς ἄν-
 „δρες δικασταὶ, λέγω πρὸς Πασίωνα τὰς ἐμαυτοῦ
 „συμφυράς. οὕτω γὰρ οἰκείως πρὸς αὐτὸν διεκείμην,
 „ὥστε μὴ μόνον περὶ τῶν χρημάτων, ἀλλὰ καὶ περὶ
 „τῶν ἄλλων τούτῳ μάλιστα πιστεύειν. ἡγούμην δὲ,
 „εἰ μὲν [μὴ] προσέμην ἅπαντα τὰ χρήματα, κινδυ-
 „νεύσειν, εἴ τι πάθοι ἐκεῖνος, στερηθεὶς καὶ τῶν
 „ἐνθάδε καὶ τῶν ἐκεῖ, πάντων ἐνδεὴς γενήσεσθαι·
 „εἰ δ' ὁμολογῶν εἶναι, ἐπιστείλαντος Σάτυρου, μὴ
 „παραδοίην, εἰς τὰς μεγίστας διαβολὰς ἐμαυτὸν καὶ
 „τὸν πατέρα καταστήσειν πρὸς Σάτυρον. βουλευο-
 „μένοις οὖν ἡμῖν ἐδόκει βέλτιστον εἶναι, τὰ μὲν φα-
 „νερά τῶν χρημάτων παραδοῦναι, περὶ δὲ τῶν παρὰ
 „τούτῳ κειμένων μὴ μόνον ἔξαρνον εἶναι, ἀλλὰ καὶ
 „ὑφείλοντά με καὶ ἑτέροις ἐπὶ τόκῳ φαίνεσθαι, καὶ
 „πάντα ποιεῖν, ἐξ ὧν ἐκεῖνοι μάλιστα ἤμελλον πει-
 „θήσεσθαι μὴ εἶναί μοι χρήματα. τότε μὲν οὖν,
 „ἄνδρες δικασταὶ, ἐνόμιζόν μοι Πασίωνα δι' εὖ-
 „ϊαν ἅπαντα ταῦτα συμβουλεύειν· ἐπειδὴ δὲ ταῦ-
 „πρὸς τοὺς περὶ Σάτυρον διεπραξάμην, ἔγνω-
 „ν ἐπιβουλεύοντα τοῖς ἐμοῖς. βουλομένου γὰρ
 „ἵ κομίσασθαι τὰμαυτοῦ, καὶ πλεῖν εἰς Βυζάν-
 „την ἡγησάμενος αὐτὸς κάλλιστον καιρὸν αὐτῷ
 „πεπιτωκέναι· τὰ μὲν γὰρ χρήματα πολλὰ εἶναι
 „ἐφ' αὐτῷ κείμενα, [καὶ] ἄξια ἀναισχυντίας·
 „πολλῶν ἀκούοντων, ἔξαρνον γεγενῆσθαι
 „κεκτῆσθαι, πᾶσί τε φανερόν ἀπαιτούμενον

„καὶ ἑτέροις ὁμολογοῦντα ὀφείλιν· καὶ πρὸς τοῖς
 „τοῖς, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, ἐνόμιζεν, εἰ μὲν αὐτὰ
 „μένειν ἐπιχειροίην, ἐκδοθήσεσθαι με ὑπὸ τῆς πι
 „λεως Σατύρω· εἰ δ' ἄλλοσέ ποί τραπεοίμην, οὐδὲ
 „αὐτῷ μελήσειν τῶν ἐμῶν λόγων· εἰ δ' εἰσπλευσο
 „μην εἰς τὸν Πόντον, ἀποθανεῖσθαι με μετὰ τε
 „πατρός· ταῦτα διαλογιζόμενος, διανοεῖτό με ἀπι
 „στερεῖν τὰ χρήματα, καὶ πρὸς μὲν ἐμὲ προσεποιεῖ
 „το [ἀπορεῖν] ἐν τῷ παρόντι, καὶ οὐκ ἂν ἔχειν ἀπι
 „δοῦναι. ἐπειδὴ δ' ἐγὼ, βουλόμενος εἰδέναι τ
 „πρᾶγμα, προσπέμπω Φιλόμηλον αὐτῷ καὶ Μενέξ
 „κτον ἀπαιτήσοντας, ἕξαρνος γίνεται πρὸς αὐτοὶς
 „μηδὲν ἔχειν τῶν ἐμῶν. πανταχόθεν δέ μοι τοσοῦ
 „των κακῶν προσπεπιτωκότων, τίνα οἶεσθέ με γνῶ
 „μην ἔχειν; ὧς γε ὑπῆρχε σιωπῶντι μὲν ὑπὸ τοῦτο
 „ἀποστερεῖσθαι τῶν χρημάτων, λέγοντι δὲ μηδε
 „μᾶλλον κομίσασθαι· πρὸς Σάτυρον δ' εἰς τὴν
 „μεγίστην διαβολὴν ἐμαυτὸν καὶ τὸν πατέρα κατα
 „στήσαι· κράτιστον οὖν ἡγησάμην ἡσυχίαν ἄγειν
 „μετὰ δὲ ταῦτα, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, ἀφικνοῦντι
 „μοι ἀπαγγέλλοντες, ὅτι ὁ πατὴρ ἀφεῖται, καὶ Σε
 „τύρῳ οὕτως ἀπικνύων μεταμέλει τῶν πεπραγμένων
 „ὥς πίστευς τε τὰς μεγίστας αὐτῷ δεδοκῶς εἶη, κα
 „τὴν ἀρχὴν ἔτι μείζω πεποιηκῶς ἣς εἶχε πρότερο
 „καὶ τὴν ἀδελφὴν τὴν ἐμὴν γυναῖκα τῷ ἑαυτοῦ υἱ
 „εἰληφώς. πυθόμενος δὲ ταῦτα Πασίων, καὶ εἰδὼς
 „ὅτι φανερώς ἤδη πράξω περὶ τῶν ἐμαυτοῦ, ἀφαν
 „ζει τὸν παῖδα, ὅς συνήδει περὶ τῶν χρημάτων
 „ἐπειδὴ δ' ἐγὼ προσελθὼν ἐπεζήτησιν αὐτόν, ἡγοί

„μενος, ἔλεγχον σαφέστατον τοῦτον ἂν γενέσθαι
 „περὶ ὧν ἐνεκάλουν, λίγει λόγον δεινότατον, ὥς ἐγι-
 „καὶ Μενέξενος, διαφθείραντες καὶ πείσαντες τὸν
 „ἐπὶ τῇ τραπέζῃ καθήμενον, ἔξ τάλαντα ἀργυρίου
 „λάβοιμεν παρ' αὐτοῦ. ἵνα δὲ μηδεὶς ἔλεγχος, μηδὲ
 „βάσανος, γένοιτο περὶ αὐτῶν, ἔφασκεν, ἡμᾶς,
 „ἀφανίσαντας τὸν παῖδα, ἀντεγκαλεῖν αὐτῷ, καὶ
 „ἐξαιτεῖν τοῦτον, ὃν αὐτοὶ ἠφανίσσαμεν. καὶ ταῦτα
 „λέγων καὶ ἀγανακτῶν καὶ θακρύνων, εἰλκέ με πρὸς
 „τὸν πολέμαρχον, ἐγγυητὰς αἰτῶν· καὶ οὐ πρότερον
 „ἀφῆκεν, ἕως αὐτῷ κατέστησα ἔξ ταλάντων ἐγγυη-
 „τάς. καὶ μοι ἀνάβητε τούτων μάρτυρες.“

20. Ταῦθ' ὅτι μὲν ὅλῳ τῷ γένει διαφέρει τῶν
 ἐπιδεικτικῶν τε καὶ συμβουλευτικῶν κατὰ τὸν χα-
 ρακτικῆρα τῆς λέξεως, οὐθίς ἐστιν, ὅς οὐκ ἂν ὁμολο-
 γήσειεν· οὐ μέντοι παντάπασί γε τὴν Ἰσοκράτειον
 ἀγωγὴν ἐκβέβηκεν· ἀκαρῇ δὲ τινὰ διασώζει τῆς
 κατασκευῆς τε καὶ σεμνολογίας ἐκείνης ἐνθυμήματα,
 καὶ ποιητικώτερα μᾶλλον ἐστίν, ἢ ἀληθινώτερα.
 Ἰὼν ὅταν φησὶν· „Ἐγούμην δὲ, εἰ μὲν μὴ προείμην
 τὰ χρήματα, κινδυνεύσειν.“ τὸ γὰρ ἀποίητόν τε
 καὶ ἀφελές, τοιοῦτον· „Ἐγούμην δὲ, μὴ παραδοὺς
 τὰ χρήματα, κινδυνεύσειν.“ ἔτι ἐκεῖνο· „Καὶ πρὸς
 οὗτοις, ὧς ἄνδρες δικασταὶ, ἐνόμιζεν, εἰ μὲν αὐτοῦ
 ἴναι ἐπιχειροίην, ἐκδοθήσεσθαι με ὑπὸ τῆς πό-
 ρος Σατύρω· εἰ δὲ ἄλλοσέ ποί τραποίμην, οὐδὲν
 ὧς μελήσειν τῶν ἐμῶν λόγων· εἰ δ' εἰσπλευσοί-
 ναι εἰς τὸν Πόντον, ἀποθανεῖσθαι με μετὰ τοῦ
 ἰός.“ ἥ τε γὰρ περίοδος ἐκμηκύνεται, [καὶ ἴ-
 νης. T. V.

πέρι τοῦ δικανικοῦ τρόπου, καὶ ἡ σύνθεσις ἔχει τι τοῦ ποιητικοῦ, τὸ τε σχῆμα τῆς λέξεως ἐκ τῶν ἐπιδεικτικῶν εἴληπται παρισώσεων καὶ παρομοιώσεων. τό τ' οὖν „Ἐπιχειροίην“, καὶ „Τραποίμην“, καὶ „Εἰσπλευσοίμην“, ἐν ἐνὶ χωρίῳ κείμενα, καὶ τῶν κώλων τριῶν ὄντων, τὸ μὲν μῆκος ἴσον ὑπάρχον, τεκμήρια τῆς Ἰσοκράτους κατασκευῆς ἐστί. καὶ τὰ τούτοις ἐπιφερόμενα. „Διανοεῖτό με ἀποστερεῖν τὰ „χρήματα, καὶ πρὸς μὲν ἐμὲ προσεποιεῖτο ἀπορεῖν, „καὶ οὐκ ἂν ἔχειν.“ παρόμοιά τε καὶ παραπλήσια ἀλλήλοις ἐστί. καὶ πρὸς τούτοις, ἃ μετ' ὀλίγων ἐπιτίθουσιν. „Ὡς πλῆστες τε μεγίστας αὐτῷ δεδωκώς „εἶη, καὶ τὴν ἀρχὴν ἔτι μείζω πεποιηκώς ἧς εἶχε „πρότερον, καὶ τὴν ἀδελφὴν τὴν ἐμὴν γυναῖκα τῷ „ἑαυτοῦ υἱεῖ εἰληφώς.“ καὶ γὰρ ἐνταῦθα πάλιν τὸ „Δεδωκώς,“ καὶ „Πεποιηκώς,“ καὶ „Εἰληφώς,“ παρόμοιον, καὶ „Τὴν ἀρχὴν,“ καὶ „Τὴν ἀδελφὴν.“ ἔχοι δ' ἂν τις καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις λέγειν, ἐξ ὧν ἡ χαρακτὴρ τοῦ φήτορος ἐστὶ καταφανής· ἀνάγκη ἰσως στοχαζέσθαι τοῦ χρόνου.

Ι Σ Α Ι Ο Σ.

Ἰσαῖος δὲ, ὁ Δημοσθένους καθηγησάμενος, διὰ τοῦτο μάλιστα γενόμενος περιφανής, ὥς μένεις ἱστοροῦσιν, Ἀθηναῖος ἦν τὸ γένος· ὥς δὲ ἔγραφουσι, Καλκιδεύς. ἤκμασε δὲ μετὰ τὸν Ἰππωναξικὸν πόλεμον, ὥς ἐκ λόγων αὐτοῦ τερομαι· καὶ μέχρι τῆς Φιλίππου δυναστείας π

τινα. γενέσεως δὲ καὶ τελευτῆς τοῦ φήτορος ἀκριβῆ χρόνον εἰπεῖν οὐκ ἔχω· οὐδὲ δὴ περὶ τοῦ βίου τοῦ ἀνδρός, οἷός τις ἦν· οὐδὲ περὶ τῆς προαιρέσεως τῶν πολιτευμάτων· οὐδὲ ἀρχὴν εἰ προεῖλετό τινα πολιτείαν· οὐδ' ὅλως περὶ τῶν τοιούτων οὐδενός, διὰ τὸ μηδὲ τοιαύτη περιτυγχάνειν ἱστορίᾳ. οὐδὲ γὰρ ὁ τοὺς Ἰσοκράτους μαθητὰς ἀναγράψας Ἑρμιππος, ἀκριβὴς ἐν τοῖς ἄλλοις γενόμενος, ὑπὲρ τοῦδε τοῦ φήτορος οὐδὲν εἶρηκεν, ἔξω δυοῖν τούτων, ὅτι διήκουσε μὲν Ἰσοκράτους, καθηγήσατο δὲ Δημοσθένους, συνεγένετο δὲ τοῖς ἀρίστοις τῶν φιλοσόφων.

2. Λείπεται δὴ περὶ τῆς προαιρέσεως καὶ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, καὶ τίνι κέχρηται χαρακτῆρι, λέγειν. γένους μέντοι λόγων ἐνός ἀσκητῆς ἐγένετο, τοῦ δικανικοῦ· καὶ περὶ τοῦτο μάλιστα ἐσπούδασε. χαρακτῆρα δὲ τὸν Λυσίου κατὰ τὸ πλεῖστον ἐξήλωσε· αἱ εἰ μὴ τις ἔμπειρος πάνυ τῶν ἀνδρῶν εἴη, καὶ μὲν ἀξιολόγους ἀμφοῖν ἔχων, οὐκ ἂν διαγνοίη ἰδίως πολλοὺς τῶν λόγων, ὁποτέρου τῶν ρητόρων εἶναι· ἀλλὰ παρακρούσεται ταῖς ἐπιγραφαῖς, οὕτως ριβῶς ἐχούσαις, ὥς διὰ μιᾶς δηλοῦνταί μοι γραφῆς. μὴν ἀπαράλλακτός γέ ἐστιν ἡ τοῦ χαρακτῆρος φύσις, ἀλλὰ ἔχουσα διαφορὰς τινάς, οὐ μικράς, ἢ ὀλίγας, καὶ κατὰ τὴν ἐρμηνείαν, καὶ κατὰ τὰ γράμματα· περὶ ὧν καιρὸς ἂν εἴη λέγειν, ὥς ἡμεῖς λήψαμεν. ἐπειδὴ δὲ κατὰ τὴν λέξιν μᾶλλον τῷ Λυσίᾳ, τὴν ἀρχὴν ἀπὸ ταύτης ποιησάμεναι τὰς ὁμοιότητάς τε καὶ τὰς διαφοράς, αἷς ἔχει ἐκείνην, ἐρῶ.

3. Καθαρά μὲν καὶ ἀκριβής, καὶ σαφής, κυρία τε, καὶ ἐναργής, καὶ σύντομος· πρὸς δὲ τοῦτοις πιθανή τε, καὶ πρίπουσα τοῖς ὑποκειμένοις. στρογγύλη τε, καὶ δικανικὴ, [φανεροῦσα τοὺς δικανικοὺς ἀγῶνας,] οὐχ ἥτιόν ἐστιν ἢ Ἰσαίου λέξεις τῆς Λυσίου. καὶ κατὰ μὲν ταῦτα οὐκ ἂν τις αὐτὴν διαγνοίη. διαφέρειν δὲ ἐκείνης δόξειεν ἂν ἐν τοῖσδε· ἡ μὲν γὰρ ἀφιλής τε καὶ ἡθικὴ μᾶλλον ἐστίν· σύγκριταί τε φυσικώτερον, καὶ ἐσχημάτισται ἀπλούστερον· ἡδονῇ τε καὶ χάριτι πολλῇ κέχρηται. ἡ δὲ Ἰσαίου τεχνικωτέρα δόξειεν ἂν εἶναι καὶ ἀκριβεστέρα τῆς Λυσίου· τὴν τε σύνθεσιν περιεργότερα τις, καὶ σχηματισμοῖς διειλημμένη ποικίλοις· ὅσον τε ἀπολείπεται τῆς χάριτος ἐκείνης, τοσοῦτον ὑπερέχει τῇ δεινότητι τῆς κατασκευῆς· καὶ πηγὴ τις ὄντως ἐστὶ τῆς Δημοσθένους δυνάμεως. τὴν μὲν οὖν λέξιν οὕτως ἂν τις διαγνοίη· ἐν δὲ τοῖς πράγμασι τοιαύτας τινὰς εὐρήσει διαφοράς. παρὰ Λυσίᾳ μὲν οὐ πολλὴν τὴν ἐπιτέχνησιν, οὗτ' ἐν μερισμοῖς τῶν πραγμάτων, οὗτ' ἐν τῇ τάξει τῶν ἐνθυμημάτων, οὕτε ἐν ταῖς ἐξεργασίαις αὐτῶν ὄψεται· ἀπλοῦς γὰρ ὁ ἀνὴρ. παρ' Ἰσaiῷ δὲ καὶ τεχνικώτερον ἤδη γινόμενα ταῦτα εὐρήσει. καὶ γὰρ ἐφόδοις χρῆται καὶ προκατασκευαῖς, καὶ μερισμοῖς τεχνικωτέροις· καὶ τίθησιν ἐν οἷς δίδωσι χωρίον ἕκαστον· καὶ μέχρι πολλοῦ προάγει τὰς τῶν ἐγχειρημάτων ἐξεργασίας, σχημάτων τε μεταβολαῖς ἐναγωνίων καὶ παθητικῶν ποικίλλει τοὺς λόγους. καὶ πρὸς μὲν τὸν ἀντίδικον διαπονηρεῖται, τοὺς δὲ δικαστὰς καταστρατηγεῖ· τοῖς δὲ πρῶ-

γμασιν, ὑπὲρ ὧν ὁ λόγος, ἐκ παντὸς πειρᾶται βοηθεῖν.

4. Ἵνα δὲ μᾶλλον ἢ διαφορὰ τῶν ἀνδρῶν γένηται καταφανής, εἰκόνη χρῆσομαι τῶν ὁρατῶν τινι. εἰσὶ δὴ τινες ἀρχαῖαι γραφαί, χρώμασι μὲν εἰργασμένοι ἀπλῶς, καὶ οὐδεμίαν ἐν τοῖς μίγμασιν ἔχουσαι ποικιλίαν, ἀκριβεῖς δὲ ταῖς γραμμαῖς, καὶ πολὺ τὸ χάριεν ἐν ταύταις ἔχουσαι· αἱ δὲ μετ' ἐκείνας, εὐγραμμοὶ μὲν ἦτιον, ἐξεργασμένοι δὲ μᾶλλον, σκιᾶ τε καὶ φωτὶ ποικιλλόμεναι, καὶ ἐν τῷ πλήθει τῶν μιγμάτων τὴν ἰσχὺν ἔχουσαι. τούτων μὲν δὴ ταῖς ἀρχαιοτέrais ἔοικεν ὁ Λυσίας, κατὰ τὴν ἀπλότητα καὶ τὴν χάριν· ταῖς δὲ ἐκπεπονημέναις τε καὶ τεχνικωτέrais ὁ Ἰσαῖος. ἦν δὲ περὶ αὐτοῦ δόξα παρὰ τοῖς τότε γοητείας καὶ ἀπάτης, ὥς δεινὸς ἀνὴρ τεχνιτεῦσαι λόγους ἐπὶ τὰ πονηρότερα· καὶ εἰς τοῦτο διεβάλλετο. δηλοῖ δὲ τοῦτο τῶν ἀρχαίων τις ῥητόρων ἐν τῇ Δημοσθένους κατηγορίᾳ, Πυθέας, ὥς ἐμοὶ δοκεῖ. πονηρίαν γὰρ τῷ Δημοσθένει καὶ κακίαν τὴν ἐξ ἀνθρώπων πᾶσαν ἐνοικεῖν φήσας, καὶ τότε τὸ μέρος ὅλον εἰς διαβολὴν, ἐπιτίθησιν, ὅτι τὸν Ἰσαῖον ὅλον, καὶ τὰς τῶν λόγων ἐκείνου τέχνας σισίτισται. καὶ μὰ Δία οὐκ ἀπὸ σκοποῦ τὴν διαβολὴν ταύτην εἶχεν ἐκάτερος. ἐμοὶ γοῦν οἱ μὲν Ἰσαίου τε καὶ Δημοσθένους λόγοι καὶ περὶ ἀληθείας καὶ δικαίας συντάξεως αἱ ὑποθέσεις ὑποπτοὶ δοκοῦσιν εἶναι, τῆς πολλῆς ἐπιτεχνήσεως ἕνεκα· οἱ δὲ Ἰσοκράτους καὶ Λυσίου παντὸς μάλιστα δίκαιοί τε καὶ ἀληθεῖς· κἄν μὴ τοιαῦτα τὰ πράγματα ἐν αὐτοῖς·

ὅτι κακοῦργον οὐδέν ἐπιφαίνουσιν ἐπὶ τῆς κατασκευῆς, ἀλλ' εἰσὶν ἐλεύθεροί τινες καὶ ἀφελεῖς.

5. Ταυτί μοι τὰ διαλλάττοντα ἔδοξεν εἶναι, ἐξ ὧν ἂν τις οὐ χαλεπῶς διαγνῶναι τοὺς Λυσίου τε καὶ Ἰσαίου λόγους δυνηθῇ. εἰ δὲ ὀρθῶς ὑπέιληφα, ἐξέσται τῷ βουλομένῳ σκοπεῖν τὴν ἐξέτασιν. ἄρξομαι δὲ ἀπὸ τῶν περὶ τὴν λέξιν θεωρημάτων. ἔστι δὴ τις Ἰσαίου λόγος ὑπὲρ Εὐμαθοῦς, μετοίκου τινὸς τῶν τραπεζιτευόντων Ἀθήνησιν, ὃν εἰς δουλείαν ἀγόμενον ὑπὸ τοῦ κληρονομήσαντος τὸν ἀπηλευθέρωκότα τῶν ἀσίων ἀφαιρεῖται τις, καὶ τὴν ἀπολογίαν ποιεῖται περὶ αὐτοῦ. τὸ προοίμιον δὲ ἐστὶ τοῦ λόγου τοιόνδε· „Ἄνδρες δικασταί, ἐγὼ καὶ πρότερον Εὐμαθεῖ τούτῳ ἐγενόμην χρήσιμος, καὶ δικαίως· καὶ νῦν, εἴ τι ἐστὶν ἐν ἐμοί, πειράσομαι συσσωῶναι αὐτὸν μεθ' ὑμῶν. μικρὰ δέ μου ἀκούσατε, ἵνα μηθεὶς ὑπολάβῃ ὑμῶν, ὥς ἐγὼ προπαιτεία, ἢ ἄλλη τινὶ ἀδικίᾳ, πρὸς τὰ Εὐμαθοῦς πράγματα προσῆλθον. τριηραρχοῦντος γάρ μου ἐπὶ Κηφισοδώρου ἄρχοντος, καὶ λόγου ἀπαγγελθέντος πρὸς τοὺς οἰκέλους, ὥς ἄρα τετελευτηκὼς εἶην ἐν τῇ ναυμαχίᾳ, οὔσης μοι παρακαταθήκης παρ' Εὐμαθεῖ τούτῳ, μεταπεμπόμενος τοὺς οἰκέλους τε καὶ φίλους τοὺς ἐμοὺς Εὐμαθῆς, ἐνεφάνισα τὰ χρήματα, ἃ ἦν μοι παρ' αὐτῷ, καὶ ἀπέδωκα πάντα ὀρθῶς καὶ δικαίως. ἀνθ' ὧν ἐγὼ σωθεὶς ἐχρώμην αὐτῷ ἔτι μᾶλλον, καὶ κατασκευαζομένῳ τὴν τρύπεζαν προσεισευπύρῃσα ἄργυρίου. καὶ μετὰ ταῦτα ἄγοντος αὐτὸν Διονυσίου, ἐξιλούμην εἰς

„ἐλευθερίαν, εἰδὼς ἀφειμένον ἐν τῷ δικαστηρίῳ ὑπὸ
 „Ἐπιγένους. ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων ἐπισχῆσω.“

6. Ἔστι δὴ καὶ παρὰ τῷ *Λυσία* τις ὑπὲρ ἄν-
 δρός ξένου, δίκην φεύγοντος περὶ κλήρου, ποιούμε-
 νος τὴν ἀπολογίαν. τοῦτον ἐπιγράφει τὸν λόγον
Καλλίμαχος. Περὶ Φερενίκου ὑπὲρ τοῦ Ἀνδροκλεί-
 δου κλήρου· καὶ ἔστι πολλοῖς πρότερον ἡγωνισμέ-
 νος ἔτεσι θατέρου. ἐν ᾧ τὴν αἰτίαν πρῶτως ἐπι-
 δείκνυσιν ὁ περὶ τοῦ ξένου ποιούμενος τοὺς λόγους,
 ὥπερ ὁ τὸν μέτοικον ἐξαιρούμενος εἰς ἐλευθερίαν.
 ἔστι δὲ τὸ προοίμιον τοῦ λόγου τόδε· „*Αναγκαῖόν*
 „*μοι δοκεῖ εἶναι, ὦ ἄνδρες δικασταί, περὶ τῆς φι-*
 „*λίας τῆς ἐμῆς καὶ τῆς Φερενίκου πρῶτον εἰπεῖν*
 „*πρὸς ὑμᾶς· ἵνα μηδεὶς ὑμῶν θαυμάζῃ, ὅτι ὑπὲρ*
 „*οὐδενὸς ὑμῶν πῶποτε εἰρηκῶς πρότερον, ὑπὲρ τού-*
 „*του νυνὶ λέγω. ἐμοὶ γάρ, ὦ ἄνδρες δικασταί, ξένος*
 „*ἦν Κηφισόδοτος, ὁ τούτου πατήρ· καὶ ὅτε ἐφεύ-*
 „*γομεν ἐν Θήβαις, παρ' ἐκείνῳ κατηγόμεν, καὶ ἐγώ,*
 „*καὶ ἄλλος Ἀθηναίων ὁ βουλόμενος· καὶ πολλὰ καὶ*
 „*ἀγαθὰ, καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ, παθόντες ὑπ' αὐ-*
 „*τοῦ, εἰς τὴν ἡμετέραν αὐτῶν κατήλθομεν. ἐπεὶ δ'*
 „*οὖν οὗτοι ταῖς αὐταῖς τύχαις ἐχρήσαντο, καὶ φυ-*
 „*γάδες Ἀθήναζε ἀφίκοντο, ἡγούμενος τὴν μεγίστην*
 „*αὐτοῖς ὀφείλειν χάριν, οὕτως οἰκείως αὐτοὺς ὑπε-*
 „*δεξάμεν, ὥστε μηδένα γνῶναι τῶν εἰσιόντων, εἰ μὴ*
 „*τις πρότερον ἡπίστατο, ὁπότερος ἡμῶν ἐκέκτητο*
 „*τὴν οἰκίαν. οἶδε μὲν οὖν καὶ Φερένικος, ὦ ἄνδρες*
 „*δικασταί, ὅτι πολλοὶ λέγειν εἰσὶν ἐμοῦ δεινότεροι,*
 „*καὶ μᾶλλον τοιούτων πραγμάτων ἔμπειροι· ἀλλ'*

„ὅμως ἡγεῖται τὴν ἐμὴν οἰκειότητα πιστοτάτην εἶ-
 „ναι. αἰσχρόν μοι οὖν δοκεῖ εἶναι, κελεύοντος τοῦ-
 „του, καὶ δεδομένου τὰ δίκαια αὐτῷ βοηθῆσαι, πε-
 „ριῖδεῖν αὐτόν, καθ' ὅσον οἶός τ' εἰμὶ ἐγὼ, τῶν ὑπ'
 „Ἀνδροκλείδου δεδομένων στερηθῆναι.“

7. Τί δὴ ταῦτα τὰ προίμια ἀλλήλων διαφέ-
 ρει; παρὰ Λυσίᾳ μὲν ἡδεῖα ἐστὶν ἡ εἰσβολή, καὶ δι'
 οὐδὲν ἄλλο μᾶλλον, ἢ ὅτι φυσικῶς πως εἴρηται, καὶ
 ἀφελῶς. „Ἀναγκαῖόν μοι δοκεῖ εἶναι, ὥ ἄνδρες δι-
 „κασταί, περὶ τῆς φιλίας τῆς ἐμῆς καὶ τῆς Φερενί-
 „κου πρῶτον εἰπεῖν πρὸς ὑμᾶς.“ καὶ τὸ ἐπιλεγόμε-
 νον τούτῳ ἔτι μᾶλλον ἀκατάσκευον φαίνεται εἶναι,
 καὶ ὥς αἱ ἰδιώτης τις εἰπεῖν δύναίτο τὸ εἰρημένον·
 „Ἵνα μηδεὶς ὑμῶν θαυμάσῃ, ὅτι ὑπὲρ οὐδενὸς
 „ὑμῶν πώποτε εἰρηκῶς πρότερον, ὑπὲρ τούτου νῦν
 „λέγω.“ παρὰ δὲ Ἰσαίῳ κατεσκευάσται τὸ δοκοῦν
 εἶναι ἀφελές, καὶ οὐ λέληθεν, ὅτι ἐστὶ ρητορικόν·
 „Ἐγὼ καὶ πρότερον Εὐμαθεῖ τούτῳ ἐγενόμην χρή-
 „σιμος, καὶ δικαίως· καὶ νῦν, εἴ τι ἐστὶ κατ' ἐμέ,
 „πειράσομαι συσώζειν αὐτόν.“ ὑψηλότερα γάρ
 ἐστὶ, καὶ ἥττον ἐκείνων ἀφελέστερα, καὶ ἔτι μᾶλλον
 τὰ ἐπιφερόμενα· „Μικρὰ δέ μου ἀκούσατε, ἵνα μη-
 „δεὶς ὑπολάβῃ ὑμῶν, ὥς ἐγὼ προπειεῖα, ἢ ἄλλη τινὶ
 „ἀδικίᾳ, πρὸς τὰ Εὐμαθοῦς πράγματα προσῆλθον.“
 ἢ τε γὰρ „Προπέτεια,“ καὶ „Ἡ ἀδικία,“ καὶ τὸ
 „Πρὸς τὰ Εὐμαθοῦς πράγματα προσελθεῖν,“ πε-
 ποιημένοις μᾶλλον ἔοικεν, ἢ αὐτοφυεῖσι. καὶ αὐθὺς
 γε παρὰ μὲν τῷ Λυσίᾳ ἡ πρόφασις λέγεται ἀνεπιτη-
 δεύτως· „Ἐμοὶ γὰρ, ὥ ἄνδρες δικασταί, ξέτος ἢ

„Κηφισόδοτος, ὁ τούτου πατήρ· καὶ ὅτε ἐφεύγομεν
 „ἐν Θήβαις, παρ' ἐκείνῳ κατηγόμην, καὶ ἐγὼ, καὶ
 „ἄλλος Ἀθηναίων ὁ βουλόμενος.“ ἡδέως τε καὶ
 ἀφοριστικῶς τὰ μετὰ ταῦτα ἐπιτίθεται· „Καὶ πολ-
 „λὰ καὶ ἀγαθὰ, καὶ ἰδίᾳ καὶ δημοσίᾳ, παθόντες
 „ὑπ' αὐτοῦ, εἰς τὴν ἡμετέραν αὐτῶν κατήλθομεν.“
 παρὰ δὲ τῷ Ἰσαίῳ πέφρασται περιεργότερον, καὶ οὐ
 μακρὰν ἀπέχει τῆς Δημοσθένους κατασκευῆς·
 „Τριηραρχοῦντος γάρ μου ἐπὶ Κηφισοδότου ἄρχον-
 „τος, καὶ λόγου ἀπαγγελθέντος πρὸς τοὺς οἰκείους,
 „ὥς ἄρα τετελευτηκὼς εἶην ἐν τῇ ναυμαχίᾳ, οὔσης
 „μοι παρακαταθήκης παρ' Εὐμαθεὶ τούτῳ.“ τὸ τε
 γὰρ „Λόγου ἀπαγγελθέντος,“ καὶ τὸ „Ὡς ἄρα τε-
 „τελευτηκὼς εἶην,“ καὶ τὸ „Οὔσης ἐμοὶ παρακα-
 „ταθήκης,“ οὐκ ἂν φαίην ἔγωγε ἀφελοῖς εἰρη-
 σθαι. ἐκείνως γὰρ λεγόμενα μᾶλλον ἀποίητα· „Ὅτε
 „, γὰρ ἐτριηράρχουν, καὶ ἀπηγγέλη τοῖς ἐνθάδε, ὥς
 „, ἄρα τετελευτηκὼς εἶην, ἔχων μου παρακαταθήκην
 „Εὐμαθῆς οὕτοσί.“

8. Καὶ τὰ λοιπὰ δὲ τῶν προοιμίων μέρη, παρ'
 ᾧ μὲν ἀφελέστερον ἂν τις εὖροι λεγόμενα, παρ' ᾧ δὲ
 ῥητορικώτερον. ἐν ἑτέρῳ δὲ ἀγῶνι πάλιν ὁ μὲν
 Ἰσαῖος ἐπιτρόπῳ τινὶ συντάξας ἀπολογία, ὑπὸ τῶν
 ἰδίων ἀδελφιδῶν κρινομένῳ, τοιαύτη κέχρηται ἀρ-
 χῇ· „Ἡβουλόμην μὲν, ὧς ἄνδρες δικασταί, μὴ λίαν
 „οὕτως ἀγνοηθέντα προσχήματ' ἔχειν αἰσχροῦς, ὥστε
 „τοῖς ἄλλοτριόις ἐπιβουλεύειν, καὶ δίκας τοιαύτας
 „λαγχάνειν. ἀλλ' οὐ τό γε οὖν ἀδελφιδοῦν ἐμὸν καὶ
 „κέρριον τῆς πατρώας οὐσίας, οὐ μικρᾶς, ἀλλ' ἱκα-

„νῆς, ὥστε καὶ λειτουργεῖν, ὑφ' ἡμῶν αὐτῷ παρα-
 „δοθείσης, ταύτης ἐπιμελεῖσθαι, τῶν δ' ἐμῶν μὴ
 „ἐπιθυμεῖν· ἵνα βελτίων τ' ἐδόκει πᾶσιν εἶναι, σώ-
 „ζων αὐτήν, καὶ πλείω ποιῶν, χρησιμώτερον ὑμῖν
 „πολίτην παρεῖχεν ἑαυτόν, ἐπεὶ δὲ τὴν μὲν ἀνῆρθε,
 „καὶ πέπρακε, καὶ αἰσχροῦς καὶ κακῶς διολώλεκεν,
 „ὥς οὐκ ἂν ἡβουλόμην· πιστεύων δ' ἑταιρίαις, καὶ
 „λόγων παρασκευαῖς, ἐπὶ τὴν ἐμὴν ἐλήλυθεν·
 „ἀνάγκη, ὥς ἔοικε, συμφορὰν μὲν εἶναι νομίζειν,
 „ὅτι τοιοῦτός ἐστιν, οἰκεῖος ὢν· ἀπολογεῖσθαι δὲ
 „περὶ ὧν ἐγκέκληκε, καὶ ἔξω [μὲν] τοῦ πράγματος
 „διαβέβληκεν, ὥς ἂν οὖν δυνώμεθα προθυμότατα
 „πρὸς ὑμᾶς.“ ὁ δὲ Λυσίας ἀνδρὶ ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν
 τῆς ἑαυτοῦ γυναικὸς ἐγκαλουμένῳ κακῆς ἐπιτροπῆς,
 συγγράψας λόγον, τοιοῦτόν κέχρηται τῷ προοιμίῳ·
 „Οὐχ ἱκανόν, ὃ ἄνδρες δικασταὶ, τοῖς ἐπιτρόποις,
 „ὅσα πράγματα διὰ τὴν ἐπιτροπίαν ἔχουσιν, ἀλλὰ
 „καὶ διασώζοντες τὰς τῶν φίλων οὐσίας, συκοφαν-
 „τοῦνται ὑπὸ τῶν ὀρφανῶν πολλοί· ὅπερ καὶ μοὶ νῦν
 „συμβέβηκεν. ἐγὼ γάρ, ὃ ἄνδρες δικασταὶ, κατα-
 „λειφθεὶς ἐπίτροπος τῶν Ἰπποκράτους χρημάτων,
 „καὶ διαχειρίσας ὀρθῶς καὶ δικαίως τὴν οὐσίαν,
 „καὶ παραδούς τοῖς νόμοις δοκιμασθεῖσι τὰ χρήματα,
 „ὧν ἐπίτροπος κατελείφθην, συκοφαντοῦμαι νῦν
 „ὑπ' αὐτῶν ἀδίκως.“

9. Οὐ πολλῶν οἶμαι δεῖν λόγων, ὅτι τοῦτο με-
 ἀφελῶς καὶ ἡδέως εἴρηται, ἥθός τε οὐ πεπλασμενον.
 ὅλλὰ φυσικὸν ἐπιφαίνει· τὸ γὰρ· „Οὐχ ἱκανόν, ὃ
 „ἄνδρες δικασταὶ, τοῖς ἐπιτρόποις, ὅσα πράγματα

„διὰ τὴν ἐπιτροπὴν ἔχουσιν·“ οὐδεὶς ἂν εἴποι ῥήτορος εἶναι, ἀλλὰ παντὸς ἰδιώτου, κατασιάντος εἰς ἄγωνα ἄδικον· τὸ δ' Ἰσαίου πεποιῆσθαι ῥητορικῶς καὶ κεκαλλιλογῆσθαι σεμνότερον, ἅπαντες ἂν φήσειαν· τὸ γὰρ· „Ἐβουλόμην μὲν, ὧ ἄνδρες δικασταὶ, μὴ λίσαν οὕτως ἀγνοηθέντα προσχήματα, ἔχειν αἰσχροῦς, ὥστε τοῖς ἀλλοτρίοις ἐπιβουλεύειν.“ καὶ ἔτι μᾶλλον παρὰ Λυσία μὲν χαριέντως πάνυ καὶ ἀφελῶς εἰρησθαι τὸ· „Ἐγὼ γάρ, ὧ ἄνδρες δικασταὶ, καταλειφθεὶς ἐπίτροπος τῶν Ἱπποκράτους χρημάτων, καὶ διαχειρίσας ὀρθῶς καὶ δικαίως τὴν οὐσίαν, καὶ παραδούς τοῖς υἱοῖς δοκιμασθεῖσι τὰ χρήματα·“ θάτερον δὲ τρανότερον, καὶ οὐχ ὥς ἂν ἰδιώτης μετέθηκεν· „Ἀλλ' οὐ τό γε οὖν ἀδεύουσι ἐμὸν καὶ κύριον τῆς πατρῴας οὐσίας, οὐ μικρῶς, ἀλλ' ἱκανῆς, ὥστε καὶ λειτουργεῖν, ὑφ' ἡμῶν αὐτῷ παραδοθείσης, ταύτης ἐπιμελεῖσθαι.“ ἑνὸς δ' ἔτι μνησθήσομαι γένους, ἔξ οὗ μάλιστα ἡ διαφορὰ τῶν ἀνδρῶν ἔσται καταφανής.

10. Ὑποτίθεται δ' ἑκάτερος ἰδιώτην ἄνδρα, καὶ ἀπράγμονα, καὶ νέον, παρὰ τὴν ἑαυτοῦ προαίρεσιν τε καὶ φύσιν ἠναγκασμένον ἐν δικαστηρίῳ λέγειν· ὁ μὲν Λυσίας ἐν τῷ πρὸς Ἀρχεβιάδην λόγῳ, τὸν τρόπον τοῦτον· „Ἐπειδὴ τάχιστα ἔλαχέ μοι ταύτην τὴν δίκην Ἀρχεβιάδης, ὧ ἄνδρες δικασταὶ, προσῆλθον αὐτῷ λέγων, ὅτι νέος καὶ ἄπειρος ἦν πραγμάτων, καὶ οὐδὲν δεόμενος εἰσιέναι εἰς δικαστήριον. ἐγὼ οὖν σε ἀξιῶ, μὴ εὖρεμα ἡγεῖσθαι τὴν ἡλικίαν τὴν ἐμήν, ἀλλὰ παραλαβόντα τοὺς ἐμούς

„φίλους καὶ τοὺς σαυτοῦ, διηγήσασθαι περὶ τοῦ
 „χρείους, ὅθεν γεγένηται· καὶ δοκῆς ἀληθῆ λέγειν
 „ἐκείνοις, οὐδὲν σοι δεήσει πραγμάτων, ἀλλὰ λαβῶν,
 „ἐπὶ τὰ σαυτοῦ. δίκαιος δὲ εἴ μοι μηδὲν παραλι-
 „πεῖν, ἀλλ' εἰπεῖν ἅπαντα, ἐπειδὴ νεώτερός εἰμι τοῦ
 „συμβουλευεῖν· ἵνα ἀκούσαντες περὶ ὧν οὐκ ἴσμεν,
 „βουλευσώμεθα περὶ ὧν σὺ λέγεις· εἰάν πως φανε-
 „ρὸν γένηται, πότερον ἀδίκως τῶν ἐμῶν ἐφίεσαι,
 „ἢ δικαίως τὰ σεαυτοῦ ζητεῖς κομίσασθαι. ταῦτ'
 „ἐμοῦ προκαλουμένου, οὐδεπώποτ' ἠθέλησε συν-
 „ελθεῖν, οὐδὲ λόγον περὶ ὧν ἐνεκαλεῖτο ποιήσασθαι,
 „οὐδὲ δίκαιαν ἐπιτρέψαι, ἕως ὑμεῖς τὸν νόμον τὸν
 „περὶ τῶν διαιτητῶν ἔθεσθε.“ ὁ δὲ Ἰσαῖος ἐν ἀμ-
 φισβητήσσει χωρίον τὸ ὑπὸ τῶν δημοτῶν κατεσχημέ-
 νον, οἷς τὸ χωρίον ὑπέκειτο, ταύτην χρώμενον εἰσά-
 γει τῇ ἀρχῇ· „Μάλιστα μὲν ἐβουλόμην, ὡς ἄνδρες
 „δικασταί, μηδ' ὑφ' ἐνὸς ἀδικεῖσθαι τῶν πολιτῶν·
 „εἰ δὲ μὴ, τοιούτων ἀντιδίκων τυχεῖν, πρὸς οὓς ἂν
 „οὐδὲν ἐφρόντιζον διαφερόμενος. νῦν δὲ μοι πάν-
 „των πραγμάτων λυπηρότατον συμβέβηκεν. ἀδικοῦ-
 „μαι γὰρ ὑπὸ τῶν δημοτῶν, οὓς περιορᾶν μὲν
 „ἀποστεροῦντας οὐ ῥάδιον, ἀπέχθειςθαι δὲ ἡδέως,
 „μεθ' ὧν ἀνάγκη καὶ συνουσίας κοινὰς ποιεῖσθαι.
 „πρὸς μὲν οὖν πολλοὺς χαλεπὸν ἀντιδικεῖν· μέγα
 „γὰρ μέρος συμβάλλεται τὸ πλῆθος αὐτοῖς πρὸς τὸ
 „δοκεῖν ἀληθῆ λέγειν· ὅμως δὲ διὰ τὸ πιστεῦειν
 „τοῖς πράγμασι, πολλῶν μοι καὶ δυσκόλων συμ-
 „πιπτόντων, οὐχ ἡγούμην δεῖν κατοκνηῆσαι δι' ὑμῶν
 „πειρᾶσθαι τυχεῖν τῶν δικαίων. δεομαι οὖν

„ὕμᾱς συγγνώμην ἔχειν, εἰ καὶ νεώτερος ὢν, λέγειν
 „ἐπὶ δικαστηρίου τετόλμηκα· διὰ γὰρ τοὺς ἀδι-
 „κοῦντας ἀναγκάζομαι παρὰ τὸν ἑαυτοῦ τρόπον
 „τοιοῦτόν τι ποιεῖν. πειράσομαι δ' ὑμῖν ἐξ ἀρχῆς,
 „ὥς ἂν δύνωμαι, διὰ βραχυτάτων εἰπεῖν περὶ τοῦ
 „πράγματος.“

11. Τίς ἂν οὖν οὐκ ἂν ὁμολογήσειε, τὸν μὲν
 Λυσίου νέον, καὶ ἰδιώτην, καὶ ἀπράγμονα, ἀρχέτυ-
 πόν τινα εἶναι τῆς ἀληθείας, διαφέροντα ἐκείνης
 οὐδ' ὅτιοῦν· τὸν ἕτερον δὲ, ἀπόγραφόν τινα καὶ οὐ
 λανθάνοντα, ὅτι πέπλασται ῥητορικῇ τέχνῃ; καὶ
 γὰρ αἱ λέξεις καὶ τὰ νοήματα παρ' ἐκείνῳ μὲν τὸ
 αὐτοφυῆς, παρὰ δὲ τούτῳ τὸ κατασκευαστὸν ἀπο-
 φαίνουσιν. ὁ μὲ γὰρ ἀρχῇ κέχρηται, ὅτι νέος τε καὶ
 ἄπειρος εἴη πραγμάτων, καὶ οὐδὲν δεόμενος εἰς δι-
 καστήριον εἰσιέναι. καὶ ἐπιφέρει πάνυ ἡθικῶς·
 „Ἐγὼ οὖν σε ἀξιῶ, μὴ εὖρεμα ἡγεῖσθαι τὴν ἡλικίαν
 „τὴν ἐμήν.“ καὶ τὸ μετὰ τοῦτο, ὥς φύσιν εἶχε γε-
 νέσθαι τε καὶ ῥηθῆναι, λέγει· ὥς ἐπὶ διαιτητῆς
 ἡξίουν κοινούς ἐλθεῖν φίλους· „Κἂν δόξης ἀληθῆ
 „λέγειν ἐκείνοις, οὐθὲν σοι δεήσει πραγμάτων, ἀλλὰ
 „καὶ λαβὼν, ἐπὶ τὰ σαυτοῦ.“ καὶ τὰ λοιπὰ ἐν ἡθει
 χρηστῷ διεξιθὼν, τελευτῶν ἐπιτίθῃσι· „Ταῦτ'
 „ἐμοῦ προκαλουμένου, οὐδεπώποτε ἡθέλησε συν-
 „ελθεῖν.“ ὁ δὲ Ἰσαῖος τουτὶ μὲν τὸ μέρος, τὸ·
 „Παρὰ τὴν ἑαυτοῦ γνώμην ἠναγκάσθαι λέγειν ἐν
 „δικαστηρίῳ, νέον ὄντα.“ ἐπὶ τελευτῇ τοῦ προοι-
 μίου τίθῃσιν. ἀρχεται δὲ ἀπὸ διανοίας, οὐ φαύλης
 μὰ Δία, οὐδὲ ἰδιωτικῆς, ἀνιαιρώτερον εἶναι λέγων

πρὸς τοιοῦτους ἀπέχθειςθαι, μεθ' ὧν ἀνάγκη τῶν τιμιωτάτων κοινωνεῖν· ἔπειτα ἀπολύεται τι τῶν μελλόντων αὐτὸν λυπεῖν, τὸ δὴ πολλοὺς ὄντας τοὺς δημότας πρὸς αὐτὸν ἀντιδικεῖν. συντίθησιν τε τὰ ὀνόματα οὐ φαύλως μὰ Δία, οὐδ' ὥς ἂν ἰδιώτης· „Ἀδικοῦμαι γὰρ ὑπὸ τῶν δημοτῶν,“ φησὶν· „οὗς „περιορᾶν μὲν οὐ ῥάδιον ἀποστεροῦντας· ἀπέχθειςθαι δ' ἂν ἡδέως, μεθ' ὧν ἀνάγκη καὶ συνουσίας „κοινὰς ποιῆσθαι.“ ἡ γὰρ „Ἀθηδῆς ἀπέχθεια,“ καὶ αἱ „Κοινὰι συνουσίαι,“ τεχνικώτερον σύγκεινται μᾶλλον, ἢ ἀφελέστερον. καὶ ἔτι τὸ· „Πολλῶν μοι „δυσκόλων συμπιπτόντων, οὐχ ἡγούμην δεῖν κατο- „κνῆσαι δι' ὑμῶν πειρᾶσθαι τυγχάνειν τῶν δικαί- „ων.“ ἥκιστα γὰρ ἰδιώτης ἂν οὕτως· „Οὐχ ἡγού- „μην δεῖν κατοκνῆσαι·“ οὐδὲ γε τὸ· „Δι' ὑμῶν „πειρᾶσθαι τυγχάνειν τῶν δικαίων·“ ἀλλ' ἐκείνως πως μᾶλλον· „Τοσούτων γέ μοι συμπιπτόντων „δυσκόλων, ἐφ' ὑμᾶς ἠνάγκασμαι καταφυγεῖν, ἵνα „τῶν δικαίων τύχῃ δι' ὑμῶν.“

12. Οἶμαι μὲν οὖν καὶ ἐκ τούτων οὐκ ἄδηλον εἶναι τὴν τῶν ἀνδρῶν διαφορὰν. οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν μελλόντων λέγεσθαι μᾶλλον ἔσται καταφανὴς, καὶ μάλιστα ἐκ τῶν ἀποδεικτικῶν καὶ παθητικῶν λόγων, ἐν οἷς ὁ μὲν Λυσίας ἀπλούστερός τις ἐστὶ, καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, καὶ κατὰ τὴν κοινότητα τῶν σχημάτων, οὗτοσί δὲ ποικιλώτερος. πολλὰ γὰρ ἂν τις, ἰδὼν, εὖροι παρ' αὐτῷ, ὥς ἐν τούτῳ· „Πόθεν χρὴ πιστεύεσθαι τὰ εἰρημένα, πρὸς „θιῶν; οὐκ ἐκ τῶν μαρτύρων; οἶομαί γε. πόθεν δὲ

„τοὺς μάρτυρας; οὐκ ἐκ τῶν βυσάνων; εἰκὸς γε.
 „πόθεν δέ γε ἀπιστεῖσθαι τοὺς λόγους τοὺς τοῦ-
 „των; οὐκ ἐκ τοῦ φεύγειν τοὺς ἐλέγχους; ἀνάγκη
 „μεγάλη. φαίνομαί τοίνυν ἐγὼ μὲν διώκων ταῦτα,
 „καὶ τὰ πράγματα εἰς βασάνους ἄγων· οὗτος δέ,
 „ἐπὶ διαβολᾷ καὶ λόγους καθιστάς· ὅπερ ἂν τις
 „πλεονεκτεῖν βουλόμενος ἐποίησεν. ἐχρῆν δὲ αὐτόν,
 „εἴπερ τι δίκαιον ἐφρόνει, καὶ μὴ παρακροῦεσθαι
 „ταῖς ὑμετέρας γνώμας ἐξήτει, μὴ μὰ Δία ταῦτα
 „ποιεῖν, ἀλλ' ἐπὶ τὸν λογισμὸν μετὰ μαρτύρων
 „ἔλθεῖν, καὶ ἐξετάζειν ἕκαστα τῶν ἐν τῷ λόγῳ, τοῦ-
 „τον τὸν τρόπον παρ' ἐμοῦ πυνθανόμενον· εἰσφο-
 „ρὰς λογιζῇ πρὸς τόσας; καὶ πόσον ἀργύριον εἰσεν-
 „ηνεγμένης, κατὰ τόσον καὶ τόσον, κατὰ πόσα ψη-
 „φίσματα ταυτί. ταύτας εἰλήφασί τινες, οἱ καὶ
 „ταῦτα μαρτυρόμενοι. σκέψασθαι τὰ ψηφίσματα,
 „τὸ πλῆθος τῶν εἰσφορῶν, τὰ εἰσενηνεγμένα, τοὺς
 „λαβόντας· καὶ εἰ μὲν εὖ τε τῷ λόγῳ πιστεύειν· εἰ
 „δὲ μὴ, νῦν παρασχέσθαι μάρτυρας, εἴ τι ψεῦδος ἦν
 „ὧν ἐλογισάμην αὐτοῖς.“

13. Ταυτὶ μὲν διαλελυμένα, καὶ ἐξ ἐπερωτή-
 σεως· οἷς ὁ Λυσίας μὲν ἥκιστα κέχρηται· Δημο-
 σθένους δέ, ὁ παρὰ τούτου ταῖς ἀφορμαῖς λαβὼν,
 ἀφειδέστερον. οἶον· „Οὐκ οὖν σὺ μισθοφορὰν λέ-
 „γεις; φήσει τις. καὶ παραχρῆμά γε τὴν αὐτὴν
 „σύνταξιν ἀπάντων, ὧς Ἀθηναῖοι· ἵνα τῶν κοινῶν
 „τὸ μέρος λαμβάνων ἕκαστος, οὗτου δέοιτο ἢ πόλις,
 „τοῦτο παρέχη. ἔξεστιν ἄγειν ἡσυχίαν; οἴκοι μένων
 „βελτίων εἶ, τοῦ δι' ἔνδειαν ἀνάγκη τι ποιεῖν αἰ-

„συχρόν ἀπηλλαγμένος. συμβαίνει τι τοιοῦτον, οἶα
 „καὶ τὰ νῦν; στρατιώτης αὐτὸς ὑπάρχων ἀπὸ τῶν
 „αὐτῶν τούτων λημμάτων, ὥσπερ ἐστὶ δίκαιον, ὑπὲρ
 „τῆς πατρίδος. ἔστι τις ἔξω τῆς ἡλικίας ἡμῶν; ὅσα
 „οὗτος ἀτάκτως νῦν λαμβάνων οὐκ ὠφελεῖ, ταῦτα
 „ἐν ἰσῇ τάξει παραλαμβάνων, πάντ' ἐφορῶν καὶ
 „διοικῶν, ἃ χρὴ πράττεσθαι. ὅλως δὲ, οὔτε ἀφελὼν,
 „οὔτε προσθεὶς, πλήν τι μικρόν, τὴν ἀταξίαν ἀνα-
 „λὼν, εἰς τάξιν ἡγαγον τὴν πόλιν τὴν αὐτὴν, τοῦ
 „λαβεῖν, τοῦ στρατεύεσθαι, τοῦ δικάζειν, τοῦ ποιεῖν
 „τοῦθ', ὅ τι καθ' ἡλικίαν ἕκαστος ἔχοι, καὶ οἷου
 „καιρὸς εἴη, τάξιν ποιήσας.“ ἐκεῖνα δὲ κατὰ συ-
 στροφὴν καὶ παρακειινδυνευμένα, τῷ τε βραχέως
 καὶ ἀγκύλως καὶ ἐκ παραδόξου συντίθεσθαι, καὶ
 οὐχ ἅπασιν οὐδὲ ἐκ προχείρου γνωριζόμενα. „Καὶ
 „οὗτος γὰρ ὁ πάντων ἀνθρώπων σχετλιώτατος, οὐ
 „παρεχόμενος αὐτῶν μάρτυρας δοῦναι, ὧν ἐναντίον
 „ἡμῖν ἀποδοῦναι φησὶν, ὥς ἐκείνοις πιστεύειν προσ-
 „ποιεῖται μᾶλλον, ὥς ἀποδεδώκασιν ἡμῖν, ἢ ἡμῖν,
 „ὥς οὐκ ἀπειλήφωμεν. καίτοι πᾶσι φανερόν, ὥς
 „ἔοικε, τὸν τούτου πατέρα, ἀποστεροῦντα ὄντα ἐπί-
 „τιμον, ὅτι ἡμῖν ἐκόντες οὐκ ἂν ἀπέδοσαν, εἰσπρα-
 „ξασθαι, οὕτως ἔχοντος, οὐκ ἂν ἐδυνήθημεν.“ καὶ
 γὰρ τοῦτό ἐστι τὸ σχῆμα, ὃ πολλάκις Δημοσθένους
 κέχρηται. „Εἰτ' οἴεσθαι, οἳ μὲν αὐτὸν οὐδὲν ἡδυ-
 „νήθησαν ποιῆσαι κακόν, αὐτοὶ δὲ μὴ παθεῖν ἐφου-
 „λάξαντ' ἂν ἴσως, τούτους μὲν ἐξαπατᾶν αἰρεῖσθαι
 „μᾶλλον, ἢ προλέγοντα βιάζεσθαι, ὑμῖν δὲ ἐκ
 „προῤῥήσεως πολεμῆσαι;“ καὶ ἔτι γε τὰ τοιαῦτα.

„Ωι γάρ, ἃ μὲν ὑπῆρχεν ἔξω τῶν ἀποτιμηθέντων, καταλείτουργηκότι, δανειζόμενῳ δ' οὐδείς ἂν ἔδωκεν ἐπ' αὐτοῖς ἔτι πλέον οὐδέν ἀποδεδωκότι, τὰς μισθώσεις, ἔχειν ἐμοὶ προσῆκον ἀναμφισβήτητως, οὗτοι τηλικαύτην δίκην λαχόντες, καὶ σφέτερά αὐτῶν εἶναι φάσκοντες, ἐκώλυσάν με ἔξ αὐτῶν ποιήσασθαι τὴν ἐπισκευήν.“ καὶ τί δεῖ τὰ πλείω παρατιθέντα μηχανεῖν; πολλὰ γάρ ἂν τις εὔροι τῶν Ἰσαίου κατὰ τὴν σύνθεσιν καὶ κατὰ τοὺς σχηματισμοὺς ἐξηλλαγμένα μὲν τῆς Αὐσίου λέξεως, ὁμοκότα δὲ τῇ Δημοσθένους δεινότητι.

14. Εἰρηκῶς δὲ καὶ περὶ τῶν πραγμάτων, ὅτι δεινότερός ἐστιν οἰκονομῆσαι Αὐσίου, καὶ ὅλους τοὺς λόγους, καὶ τὰ μέρη αὐτῶν, καὶ οὐδέν ἔξω ποιῶν τῆς τέχνης, ἣ μετὰ ταῦτα πολλῇ δὲ Δημοσθένης ἐχρήσατο, βούλομαι καὶ τὰς ὑπὲρ τούτων παρασχέσθαι πίστεις. ἔσται δὲ κεφαλαιώδης τε καὶ ὥς πρὸς ἀνεγνωκότας τὸν ἄνδρα ὁ λόγος· οὐ γὰρ ἐνεχῶρει παραδείγματα πάντων τιθέναι. αὐτίκα τὰς διηγήσεις τοτὲ μὲν ἀπροκατασκευάστους καὶ συντόμους, καὶ οὐδέν προλαμβανούσας τῶν ἀποδεικτικῶν, ἐν τῇ προσηκούσῃ τίθῃσι χώρα, καθάπερ ἐφ' ᾧ πρὸς Μέδοντα ποιεῖ λόγῳ, καὶ ἐν τῷ πρὸς Ἀγνόθεον, καὶ ἐν τῇ πρὸς τοὺς δημότας ἀμφισβητήσῃ περὶ τοῦ χωρίου, καὶ ἐν ἄλλοις συχνοῖς· τοτὲ δὲ, μερίσας αὐτὰς εἰς τὰ κεφάλαια, καὶ παρ' ἕκαστον αὐτῶν τὰς πίστεις παρατιθεῖς, ἐκμηκύνει τε μᾶλλον, καὶ ἐκβαίνει τὸ τῆς διηγήσεως σχῆμα, τῷ συμφέροντι χρώμενος. ταύτης ἔστι τῆς ἰδέας ἡ τα

πρὸς Ἑρμῶνα ὑπὲρ τῆς ἐγγύης ἀπολογίᾳ· καὶ ἡ πρὸς Εὐκλείδην ἀμφισβήτησις ὑπὲρ τῆς τοῦ χωρίου λύσεως· καὶ ἡ ὑπὲρ Εὐφιλήτου πρὸς τὸν Ἐρχιέων δῆμον ἔφεσις. ἐν γὰρ δὴ τοῖς λόγοις τούτοις μακροτέρας τὰς διηγήσεις οὖσας, οὐχ ἅμα τίθησιν ὅλας, ἀλλὰ κατὰ μέρη διαλαμβάνων, ἐφ' ἑκάστῳ κεφαλαίῳ τοὺς τε μάρτυρας ἐπάγεται, καὶ τὰς ἄλλας παρέχεται πίστει, δεδοικῶς, παρ' ὅσα γ' οὖν ἔμοι δοκεῖ, μὴ δυσπαρακολούθητος γένηται, διὰ τὸ πλῆθος τῶν κεφαλαίων, ὁ λόγος· καὶ πολλάκις αἱ τε πίστει εἰς ἓν χωρίον ἅπασαι συναχθεῖσαι, πολλὰ καὶ περὶ πολλῶν οὖσαι πραγμάτων, μὴ συνταράξωσι τὴν σαφήνειαν· τοιγάρτοι μετὰ τὰς διηγήσεις, τὰς οὕτως ὠκονομημένας, οὐκ ἔτι τὰς προηγούμενας ἀποδείξεις πολλοῖς βεβαιοῦται λόγοις, οὐδ' ἔστιν ὅμοιος τοῖς νέοις τεχνογράφοις, ἀλλὰ τὰς τῶν ἀντιδίκων πίστει ἀναιρεῖν οἶεται δεῖν.

15. Τότε δὲ προκατασκευάζεται τινα πρὸ τῶν διηγήσεων πράγματα, καὶ προλαμβάνει τὰ μέλλοντα, πιστοτέρας αὐτὰς, ἢ κατ' ἄλλο τι χρησιμωτέρας, ποιήσιν οἰόμενος, ὥς ἐν τῇ κλήσει τῇ πρὸς Ἀριστογείτονα καὶ Ἀρχιππον εὐρίσκεται πεποιηκῶς, ἐν ἣ κλήρου τις ἀμφισβητῶν, ἀδελφὸς ὢν τοῦ τελευτήσαντος, προσκαλεῖται τὸν ἔχοντα τὰφανῇ χρήματα εἰς ἐμφανῶν κατάστασιν· ὁ δὲ τοῦ κλήρου κρατῶν, παραγράφεται τὴν κλήσιν, διδόνθαι λέγων ἑαυτῷ τὰ χρήματα κατὰ διαθήκας. διτιτῆς δὲ τῆς ἀμφισβήτησεως ὑπαρχούσης, τῆς μὲν περὶ τοῦ γεγονέναι τὰς διαθήκας, ἡ μὴ τῆς δὲ, τῶν δια-

θηκῶν ἀμφισβητουμένων ἤδη, τίνα δεῖ τοῦ κλήρου
 κρατεῖν· πρῶτον ἀποδοῦς τὸν ὑπὲρ τῶν νόμων λό-
 γον, καὶ ταῦτα ἀποδείξας τὸ μέρος, ὥς οὐ δεῖ τὸν
 ἐπίδικον κρατεῖσθαι κλῆρον πρὸ δίκης, οὕτως ἐπὶ
 τὴν διήγησιν ἔρχεται, δι' ἧς ἀποδείκνυσιν, οὔτε
 γεγενημένους ὑπὸ τοῦ τετελευτηκότος τῆς διαθήκας.
 καὶ οὐδὲ ταύτην τὴν διήγησιν ἀπλῶς πως συστρέ-
 ψας καὶ ἀκατασκευάστως τίθῃσιν, ἀλλὰ καὶ ταύτην,
 μακροτέραν οὖσαν, ἀποτομαῖς τισι διαλαμβάνει,
 καὶ καθ' ἕκαστον εἶδος μάρτυρας ἀναβιβάζεται, καὶ
 προκλήσεις ἀναγινώσκει, καὶ συνθήκας παρέχεται,
 τεκμηρίοις τε καὶ σημείοις καὶ τοῖς ἐκ τῶν εἰκότων
 ἐλέγχοις ἅπασι χρῆται. πολλὰς δ' ἂν ἔχοιμι καὶ ἄλ-
 λας παρασχέσθαι διηγήσεις, πρὸς τὸ συμφέρον
 ὁικονομημένους ὑπὸ τοῦ ῥήτορος, προκατασκευαῖς,
 παρασκευαῖς, μερισμοῖς, χωρίων ἀλλαγαῖς, πρα-
 γμάτων μεταγωγαῖς, τῷ τὰ κεφάλαια ἀνεστράφθαι,
 τῷ μὴ κατὰ τοὺς χρόνους τὰ πραχθέντα εἰρῆσθαι,
 τῷ μὴ πάντα, μηδ' ἂν ὥς φύσιν εἶχε πραχθῆναι,
 μηδ' ὥς ἂν ἰδιώτης τις εἴποι, λέγεσθαι, μὴ με-
 τρώς, μυρίοις ἄλλοις τοιοῦτοις τρόποις. ἀλλ' οὔ-
 τε χρόνον ἱκανὸν ἔχω περὶ πασῶν λέγειν, ἐκδιη-
 γούμενος εὐθὺς ἐφ' ἐκίστης τὴν τέχνην, ὥς ἐβου-
 λόμην ἂν· οὔθ' ὁ πρὸς τοὺς ἐπιστιμένους τὰ
 πράγματα λόγος ἐν τῷ πλήθει τῶν παραδειγμάτων
 τὸ πιστὸν ἔχει, ἐλλ' ἄρκει τοῖς τοιοῦτοις καὶ ἡ
 βραχεῖα δῆλωσις.

16. Ἐρῶ δὲ κεφαλαιωδῶς, περὶ ταύτης τῆς
 ἰδέας ἣν ἐγὼ δόξαν ἔχω, καὶ τίνι διαφέρειν οἶομα

τὸν Ἰσαῖον τοῦ Λυσίου. τοῦ Λυσίου μὲν ἂν τὰ ἀναγινώσκων τὰς διηγήσεις, οὐδὲν ἂν ὑπολάβῃ λήγεσθαι κατὰ τέχνην, ἢ ποιηρίαν, ἀλλ' ὥς ἡ φύσις καὶ ἡ ἀλήθεια φέρει· αὐτὸ τοῦτο ἄγνοοι, ὅτι τῆς τέχνης τὸ μιμήσασθαι τὴν φύσιν αὐτῆς μέγιστον ἔργον ἦν. ἐπὶ δὲ τῶν Ἰσαίου διηγημάτων, τοῦναντίον ἂν πιθεῖν, μηδὲν ὑπολαβεῖν αὐτοφρονὸς καὶ ἀπραγματεύτως λέγεσθαι, μηδ' εἴ τινα ὥς ἔτυχε γενόμενα εἴρηται· ἐκ κατασκευῆς δὲ πάντα, καὶ μεμηχανευμένα πρὸς ἀπάτην, ἢ ἄλλην τινὰ κακουργίαν· καὶ τῷ μὲν ἦν καὶ τὰ ψευδῆ λέγοντι πιστεύσειν ἂν· τῷ δὲ, μηδ' ἂν ἀληθεύῃ, χωρὶς ὑποψίας προσέξειν. ἐν δὲ ταῖς ἀποδεικτικαῖς διαλλάττειν ἂν δόξειεν Ἰσαῖος Λυσίου, τῷ τε μὴ κατ' ἐνθύμημά τι λέγειν, ἀλλὰ κατ' ἐπιχείρημα· καὶ τῷ μὴ βραχέως, ἀλλὰ διεξοδικῶς· μηδὲ ἀπλῶς, ἀλλ' ἀκριβῶς· αὖξιν τε μᾶλλον, καὶ δεινότερα ποιεῖν τὰ πράγματα, καὶ τὰ πάθη ποιεῖν γενικώτερον. ἐν γὰρ δὴ τούτοις οὐχ ἥτιόν ἐστι φανερός τῇ Δημοσθένους τέχνῃ τὰς ἀφορμὰς δεδωκώς, ἀλλ' οὐ τὴν Λυσίου διώκων ἀσφάλειαν, ὥς ἐκ τε ἄλλων ἐστὶ λόγων, μᾶλλον δὲ ἐκ πάντων τῶν γραφέντων ὑπ' αὐτοῦ τεκμήρασθαι. εἰ δέ τι δεῖ καὶ παραδείγμασι χρῆσθαι, μὴ τις ἀναπόδεικτα δόξῃ λέγειν ἡμῶς, ποιήσω καὶ τοῦτο, προχειρισάμενος τὸν ὑπὲρ Εὐφιλήτρου λόγον, ἐν ᾧ τὸν Ἐρχιέων δῆμον εἰς τὸ δικαστήριον προσκαλεῖται τις τῶν ἀποψηφισθέντων, ὥς ἀδίκως τῆς πολιτείας ἀπελαυνόμενος. ἐγράφη γὰρ δὴ τις ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων νόμος· „Ἐξέτασιν γε-

„γέσθαι τῶν πολιτῶν κατὰ δῆμους· τὸν δὲ ἀποψη-
 „φισθέντα ὑπὸ τῶν δημοτῶν, τῆς πολιτείας μὴ μετ-
 „έχειν· τοῖς δὲ ἀδίκως ἀποψηφισθεῖσιν ἔφεισιν εἰς
 „τὸ δικαστήριον εἶναι, προσκαλεσαμένοις τοὺς δη-
 „μότας· καὶ ἐὰν τὸ δεύτερον ἐξελεγχθῶσι, πεπρά-
 „σθαι αὐτοὺς, καὶ τὰ χρήματα εἶναι δημόσια.“
 Κατὰ τοῦτον τὸν νόμον ὁ Εὐφίλητος προσκαλεσα-
 μένος τοὺς Ἐρχίεας, ὡς ἀδίκως καταψηφισαμένους
 αὐτοῦ, τὸν ἀγῶνα τόνδε διατίθεται. προεῖρηται
 μὲν δὴ τὰ πράγματα ταῦτ' ἀκριβῶς, καὶ πεπίστω-
 ται διὰ τῶν μαρτύρων· οἷς δὲ βεβαίως βούλεται
 ποιῆσαι τὰς μαρτυρίας, τάδ' ἐστίν· ὥς μὲν ἐγὼ
 δόξης ἔχω, πάντ' ἀκριβῶς ἐξεργασμένα· κρινέτω
 δὲ ὁ βουλόμενος, εἰ τὰ προσήκοντα ἔγνωκα περὶ
 αὐτῶν·

17. „Ὅτι μὲν τοίνυν, ὃ ἄνδρες δικασταί,
 „ἀδελφός ἡμῖν ἐστιν οὗτος ὁ Εὐφίλητος, οὐ μόνον
 „ἡμῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν συγγενῶν ἀπάντων ἀκηκόατε
 „μαρτυροῦντων. σκέψασθε δὲ πρῶτον τὸν πατέρα
 „ἡμῶν, τίνος εἵνεκεν ἂν ψεύδοιτο, καὶ τοῦτον μὴ
 „ᾔντια αὐτοῦ υἱὸν εἰσποιοῖτο. πάντας γὰρ εὐρήσετε
 „τοὺς τὰ τοιαῦτα πράττοντας, ἢ οὐκ ᾔντιων αὐτοῖς
 „γνησίων παίδων, ἢ διὰ πενίαν ἀναγκαζομένους,
 „ξένους ἀνθρώπους εἰσποιεῖσθαι, ὅπως ὠφελῶνται
 „τι ἀπ' αὐτῶν δι' αὐτοὺς Ἀθηναίων γεγονότων. τῷ
 „τοίνυν πατρὶ τούτων οὐδέτερον ὑπάρχει. γνήσιοι
 „μὲν γὰρ αὐτῷ ἡμεῖς δύο υἱεῖς ἐσμέν· ὥστε οὐκ ἂν
 „γε δι' ἐρημίαν τοῦτον εἰσποιοῖτο. ἀλλὰ μὴν οὐδὲ
 „τροφῆς τε καὶ εὐπορίας τῆς παρὰ τούτου δεόμενος-

„ἔστι γὰρ αὐτῷ βίος ἱκανός, καὶ χωρὶς τούτου μαρτυρήσεται ὑμῖν τοῦτον ἐκ παίδων τρέφων καὶ ἀσκῶν, καὶ εἰς φράτορας εἰσάγων. καὶ ταῦτα οὐ μικρὰ διαπανήματα ἔστιν, ὥστε τὸν τε πατέρα ἡμῶν οὐκ εἰκός ἐστιν, ὃ ἄνδρες δικασταὶ, μηδὲν ὀφελούμενον, οὕτως ἀδίκῳ πράγματι ἐπιχειρῆσαι. ἀλλὰ μὴν οὐδ' ἐμέ γε οὐθεὶς ἀνθρώπων οὕτως τέλλεως ἂν ἀφρονα ὑπολάβοι, ὥστε τούτῳ μαρτυρεῖν τὰ ψευδῆ, ὅπως τὰ πατρῷα διὰ πλειόνων διανείμωμαι. καὶ γὰρ οὐδ' ἀμφισβητῆσαι μοι ἐξουσία γένοιτ' ἂν ὕστερον, ὥς οὐκ ἔστιν ἀδελφός οὗτος ἐμοῦ. οὐθεὶς γὰρ ἂν ὑμῶν τὴν φωνὴν ἀνάσχοιτ' ἂν ἀκούων, εἰ νῦν μὲν, ὑπόδικον ἐμαυτὸν καθιστάς, μαρτυρῶ, ὥς ἔστιν ἀδελφός ἡμέτερος· ὕστερον δὲ φαινοίμην τούτοις ἀντιλέγων. οὐ μόνον τοίνυν ἡμῖς, ὃ ἄνδρες δικασταὶ, εἰκός ἐστι τιλλήθῃ μεμαρτυρηκέναι, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους συγγενεῖς. ἐνθυμήθητε γὰρ πρῶτον μὲν, ὅτι οἱ τὰς ἀδελφῆς ἡμῶν ἔχοντες οὐκ ἂν ποτε ἐμαρτύρουν περὶ τούτου τὰ ψευδῆ. μητρὶα γὰρ ἡ τούτου μήτηρ ἐγεγένητο ταῖς ἡμετέραις ἀδελφαῖς. εἰώθασιν δὲ πως, ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ, διαφέρουσθαι ἀλλήλαις αἱ τε μητρὶα καὶ αἱ πρόγονοι. ὥστε εἰ οὗτος ἐξ ἄλλου τινὸς ἀνδρός ἦν τῇ μητρὶα, καὶ οὐκ ἐκ τοῦ ἡμετέρου πατρὸς, οὐκ ἂν ποτε, ὃ ἄνδρες δικασταὶ, τοὺς ἐαυτῶν ἀνδρας αἱ ἀδελφαὶ μαρτυρεῖν εἴασαν, καὶ ἐπέτρεψαν. καὶ μὴν οὐκ ἂν ὁ θεῖος πατὴρ μήτρὸς ἡμῖν ὢν, τούτῳ δὲ οὐδὲν προσήκων, δῆπον τῇ τούτου μητρὶ ἡθέλησεν ὢν. ὃ ἄνδρες δικασταὶ,

„μαρτυρῆσαι ψευδῇ μαρτυρίαν, δι' ἣν ἡμῖν γίνεται
 „βλάβη περιφανίς, εἴπερ ξένον ὄντα τοῦτον εἰς
 „ἐποιοῦμεν ἀδελφὸν ἡμῖν αὐτοῖς. εἰ τοίνυν, ὦ
 „ἄνδρες δικασταί, πρὸς τούτοις πῶς ἂν τις ὑμῶν
 „καταγνοίῃ ψευδομαρτυρίαν Δημαράτου τουτουῖ,
 „καὶ Ἡγήμορου, καὶ Νικοσιράτου· οἳ πρῶτον μὲν
 „οὐδὲν αἰσχρὸν οὐδέποτε φαιήσονται ἐπιτηδεύσαν-
 „τες, εἰτα δ', οἰκεῖοι ὄντες ἡμῖν, καὶ εἰδότες ἡμᾶς
 „ἅπαντας, μεμαρτυρήκασιν Εὐφιλῆτι τοῦτω τὴν
 „αὐτοῦ συγγένειαν ἕκαστος. ὥστε ἡδέως καὶ τῶν
 „ἀντιδικούντων ἡμῖν τοῦ σεμνοτάτου πυθοίμην, εἰ
 „ἄλλοθεν ποθεν ἔχοι ἂν ἐπιδείξαι αὐτὸν Ἀθηναῖον,
 „ἢ ἐκ τούτων, ὧν καὶ ἡμεῖς Εὐφίλητον ἐπιδείκνυ-
 „μεν. ἐγὼ μὲν γὰρ οὐκ οἶμαι ἄλλο τι ἂν αὐτὸν, ἢ
 „ὅτι ἡ μήτηρ αὐτῆς τε ἐστὶ, καὶ ὁ πατήρ· καὶ ὥς
 „ταῦτ' ἄληθῆ λέγει, παρέχοιτ' ἂν αὐτῷ τοὺς συγ-
 „γενεῖς μάρτυρας. εἰτα, ὦ ἄνδρες δικασταί, εἰ μὲν
 „οὗτοι ἐκινδύνεον, ἡξίουں τοῖς αὐτῶν οἰκείοις ὑμᾶς
 „πιστεῦειν μαρτυροῦσι μᾶλλον, ἢ τοῖς κατηγοροῖς·
 „νυνὶ δὲ ἡμῶν πάντα ταῦτα παρεχομένων, ἀξιῶσου-
 „σιν ὑμᾶς τοῖς αὐτῶν πείθεσθαι λόγοις μᾶλλον,
 „ἢ τῷ πατρὶ τῷ Εὐφιλῆτου, καὶ ἐμοὶ, καὶ τῷ ἀδελ-
 „φῷ, καὶ τοῖς φράτορσι, καὶ πάσῃ τῇ ἡμετέρᾳ
 „συγγενείᾳ. καὶ μὴν οὗτοι μὲν, οὐδ' ἐν οὐδενὶ κιν-
 „δυνεύοντες, ἰδίας ἔχθρας ἔνεκα ποιοῦσιν· ἡμεῖς
 „δὲ, πάντας ὑποδίκους ἡμᾶς αὐτοὺς καθιστάντες,
 „μαρτυροῦμεν· καὶ πρὸς ταῖς μαρτυρίαις, ὦ ἄν-
 „δρες δικασταί, πρῶτον μὲν ἢ τοῦ Εὐφιλῆτου μή-
 „τηρ, ἣν οὗτοι ὁμολογοῦσιν αὐτὴν εἶναι, ἔρχον

„ὁμόσαι ἐπὶ τοῦ διαιτητοῦ ἐβούλετο ἐπὶ Δελφινίῳ,
 „ἢ μὴν τουτονὶ Εὐφίλητον εἶναι ἐξ αὐτῆς καὶ τοῦ
 „ἡμειτέρου πατρός. καίτοι τίνα προσῆκε μᾶλλον
 „αὐτῆς ἐκείνης τοῦτο εἰδέναι; ἔπειτα, ὦ ἄνδρες
 „δικασταί, ὁ πατήρ ὁ ἡμέτερος, ὃν εἰκός ἐστι μετὰ
 „τὴν τούτου μητέρα ἄριστα τὸν αὐτοῦ υἱὸν γινώ-
 „σκειν, οὗτος καὶ τότε καὶ νυνὶ βούλεται ὁμόσαι,
 „ἢ μὴν Εὐφίλητον τοῦτον υἱὸν εἶναι αὐτοῦ ἐξ ἀστῆς
 „καὶ γαμετῆς γυναικός. πρὸς τοῦτοις τοίνυν, ὦ
 „ἄνδρες δικασταί, ἐγὼ εὐτυχᾶνον μὲν τρισκαι-
 „δεκαετῆς ὢν, ὥσπερ καὶ πρῶτον εἶπον, ὅτε οὗτος
 „ἐγένετο· ἔτοιμος δὲ εἰμι ὁμόσαι, ἢ μὴν Εὐφίλητον
 „τουτονὶ ἀδελφὸν εἶναι ἑμαυτοῦ ὁμοπάτριον. ὥστε,
 „ὦ ἄνδρες δικασταί, δικαίως ἂν καὶ τοὺς ἡμετέρους
 „ὄρκους πιστοτέρους νομίζοιτε, ἢ τοὺς ἰούτων λό-
 „γους. ἡμεῖς μὲν γὰρ, ἀκριβῶς εἰδότες, ὁμόσαι
 „περὶ αὐτοῦ θέλομεν· οὗτοι δὲ, ταῦτα ἀκηκοότες
 „παρὰ τῶν τούτου διαφόρων, ἢ αὐτοὶ πλάττοντες,
 „λέγουσι. πρὸς δὲ τοῦτοις, ὦ ἄνδρες δικασταί,
 „ἡμεῖς μὲν τοὺς συγγενεῖς μάρτυρας, καὶ ἐπὶ τῶν
 „διαιτητῶν, καὶ ἐφ' ὑμῶν παρεχόμεθα, οἷς οὐκ
 „ἄξιον ἀπιστεῖν· οὗτοι δὲ, ἐπειδὴ ἔλαχεν ὁ Εὐ-
 „φίλητος τὴν δίκην τὴν προτέραν τῷ κοινῷ τῶν
 „δημοιῶν, καὶ τῷ τότε δημαρχοῦντι, ὃς νῦν τετε-
 „λεύτηκε, δύο ἔτη τοῦ διαιτητοῦ τὴν δίκαν ἔχον-
 „τος, οὐκ ἠδυνήθησαν οὐδεμίαν μαρτυρίαν εὔρεῖν,
 „ὥς οὐτοσὶ ἄλλου τινὸς πατρός ἐστιν, ἢ τοῦ ἡμι-
 „τέρου. τοῖς δὲ διαιτῶσι μέγιστα σημεῖα ἦν τοῦ
 „ψεύδεσθαι τούτους, κατεδιήτησαν αὐτῶν ἄμφω·

„τεροι. καὶ μοι λάβετε τῆς προτέρας διαίτης τὴν
 „μαρτυρίαν. — *Μαρτυρία.* — Ὡς μὲν τοίνυν καὶ
 „τότε ὥφλον τὴν δίκαιαν, ἀκηκόατε. ἀξιῶ δὲ, ὡ ἄν-
 „δρες δικασταὶ, ὥσπερ οὗτοι μετὰ ταῦτα ἔφησαν
 „εἶναι σημεῖον, ὥς οὐκ ἔστιν Ἰλγησίππου, εἰ οἱ
 „δικοιτηταὶ αὐτῶν ἀπεδιήτησαν, οὕτω τὸ νῦν ἡμῖν
 „τοιοῦτον εἶναι μαρτύριον, ὅτι ἀληθῆ λέγομεν,
 „ἐπεὶ ἔδοξαν αὐτοὶ ἀδικεῖν τοῦτον, Ἀθηναῖον ὄντα,
 „καὶ κυρίως πρῶτον ἐγγραφέντα, ὕστερον ἐξαλεί-
 „ψαντες. ὅτι μὲν οὖν ἀδελφὸς ἡμῶν ἐστὶν οὗτοσὶ
 „Εὐφίλητος, καὶ πολίτης ὑμέτερος, καὶ ἀδίκως
 „ὑβρίσθη ὑπὸ τῶν ἐν τῷ δήμῳ συστάντων, ἱκανῶς
 „οἶομαι ὑμᾶς. ὡ ἄνδρες δικασταὶ, ἀκηκοέναι.“

18. Οὗτος ὁ χαρακτήρ τῶν Ἰσαίου λόγων, καὶ
 ταῦτα τὰ διαλλάττοτα παρὰ τὴν Λυσίου ἀγωγὴν.
 οὐθὲν δὲ κωλύει καὶ κεφαλαιωδῶς περιλαβόντα, δι'
 ἐλαχίστης δηλώσεως τὰ φανερώτατα εἰπεῖν· ὅτι μοι
 δοκεῖ Λυσίας μὲν τὴν ἀλήθειαν διώκειν μᾶλλον,
 Ἰσαῖος δὲ τὴν τέχνην· καὶ ὁ μὲν στοχαίζεσθαι τοῦ
 χαριέντως, ὁ δὲ τοῦ δεινῶς. εἰ δέ τις παραθεωροίη
 ταῦτα ὥς μικρὰ καὶ φαῦλα, οὐκ ἂν ἔτι γένοιτο ἱκα-
 νὸς αὐτῶν κρατῆσαι. ἀλλὰ γὰρ αἱ ὁμοιότητες συν-
 ταράξουσιν αὐτοῦ τὴν γνώμην, ὥστε μὴ διαγνῶναι
 τὸν ἴδιον ἐκατέρου χαρακτήρα. καὶ περὶ μὲν
 τούτων, ὥς ἔχω δόξης, δεδήλωται μοι.

19. Βούλομαι δὲ ἤδη καὶ περὶ τῶν ἄλλων ῥη-
 τῶν ἀποδοῦναι τὸν λόγον, ἵνα μὴ τις ἀγνοίῃ με
 δόξῃ παραλιπεῖν αὐτοὺς, ἐπιφανεῖς ὄντας, καὶ ὀνό-
 ματος ἡξιωμένους οὐ μετρίου· ἢ φυγῇ τοῦ πόντου

τὸ ῥᾶστον αἰρούμενον τῶν ἔργων, τὴν περὶ αὐτῶν ἄφεικέναι σκέψιν. ἐγὼ γὰρ οὔτε ἡγνόουν, οὐς ἅπαντες ἴσασιν, ὅτε ὤκνουν ὑπὲρ αὐτῶν γράφειν, εἴ τι χρήσιμον ἔμελλεν ἐξοίσειν ἢ γραφή. ἐνθυμούμενος δὲ, ὅτι τὴν μὲν ποιητικὴν κατασκευὴν, καὶ τὸ μετέωρον δὴ τοῦτο καὶ πομπικὸν εἰρημένον, οὐδεὶς Ἰσοκράτους ἀμείνων ἐγένετο, παρέλιπον ἐκὼν, οὐς ἥδειν ἦτιον ἐν ταῖς ἰδέαις ταύταις κατορθοῦντας. Γοργίαν μὲν τὸν Λεοντῖνον, ἐκπίπτοντα τοῦ μετρίου, καὶ πανταχοῦ παιδαριώδη γιγνόμενον ὄφω· Ἀλκιδάμαντα δὲ, τὸν ἀκουστήν αὐτοῦ, παχύτερον ὄντα τὴν λέξιν καὶ κοινότερον. Θεόδωρον δὲ τὸν Βυζάντιον, ἀρχαῖόν τινα, καὶ οὔτε ἐκ ταῖς τέχναις ἀκριβῆ, οὔτε ἐξέτασιν ἱκανὴν ἐν τοῖς ἐναγωνίοις δεδωκότα λόγοις. Ἀναξιμένην δὲ τὸν Λαμψακηδόν, ἐν ἀπάσαις μὲν ταῖς ἰδέαις τῶν λόγων τετραγώνον τινα εἶναι βουλούμενον· καὶ γὰρ ἱστορίας μέγαγραφε, καὶ περὶ τοῦ ποιητοῦ συντάξεις καταλέλοιπε, καὶ τέχνας ἐξηγήροχεν, ἦπται δὲ καὶ συμβουλευτικῶν καὶ δικανικῶν ἀγώνων· οὐ μέντοι τέλειόν γε ἐν οὐδεμιᾷ τούτων τῶν ἰδεῶν, ἀλλ' ἀσθενῆ καὶ ἀπίθανον ὄντα ἐν ἀπάσαις θεωρῶν. οὐ δὴ δεῖν ὥδμην, Ἰσοκράτους ἐν ᾧ πανσι πάντων τούτων ὑπερέχοντος, λόγον τινα ποιῆσαι περὶ ἐκείνων· οὐδὲ γε περὶ τῶν συμβιωσάντων Ἰσοκράτει, καὶ τὸν χαρακτηῖρα τῆς ἐρμηνείας ἐκείνου ἐκμιμησαμένων οὐθενός, Θεοδέκτου λέγω, καὶ Θεοπόμπου, καὶ Ναυκριότους, Ἐφόρου τε καὶ Φιλίστου, καὶ Κηφισοδώρου, καὶ ἄλλων συχρῶν. οὐδὲ γὰρ ἐκείνοι

κρίνεσθαι πρὸς τὴν Ἰσοκράτους δύναμιν εἰσὶν ἐπιτήδαιοι.

20. Τῶν μὲν δὴ κατὰ ταύτην τὴν ἀγωγὴν κομμουμένων ἐκείνον τὸν ἄνδρα διαφορώτατον ἡγησάμενος, οὐκ ἔτι περὶ τῶν ἄλλων ἡξίωσα μακρολογεῖν, καὶ δαπανᾷν εἰς οὐδὲν ἀναγκαῖον τὸν χρόνον· τῶν δὲ τοὺς ἀκριβεῖς προαιρουμένων λόγους, καὶ πρὸς τὴν ἐναγώνιον ἀσκούντων ῥητορικὴν, ὧν ἐγένετο Ἀντιφῶν τε ὁ Ῥαμνούσιος, καὶ Θρασύμαχος ὁ Χαλκηδόνιος, καὶ Πολυκράτης ὁ Ἀθηναῖος, Κριτίας τε ὁ τῶν τριάκοντα ἄρξας, καὶ Ζωΐλος ὁ τὰς καθ' Ὅμηρου συντάξεις καταλιπὼν, καὶ ἄλλοι τοιοῦτοί τινες, οὐδένα ἡγούμενος οὔτε ἀκριβέστερον, οὔτε χαριέστερον, γεγονέναι Λυσίου· Ἀντιφῶν γε μὴν τὸ αὐστηρὸν ἔχει μόνον καὶ ἀρχαῖον, ἀγωνιστὴς δὲ λόγων οὔτε συμβουλευτικῶν, οὔτε δικανικῶν ἐστι· Πολυκράτης δὲ, κενὸς μὲν ἐν τοῖς ἀληθινοῖς, ψυχρὸς δὲ καὶ φορτικὸς ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς, ἄχαρις δὲ ἐν τοῖς χαριεντισμοῦ δεομένοις ἐστὶ· Θρασύμαχος δὲ, καθαρὸς μὲν, καὶ λεπτὸς, καὶ δεινὸς εὐρεῖν τε καὶ εἰπεῖν στρογγύλως καὶ περιτιῶς, ὃ βούλεται· πᾶς δ' ἐστὶν ἐν τοῖς τεχνογραφικοῖς καὶ ἐπιδεικτικοῖς· δικανικοὺς δὲ, ἢ συμβουλευτικοὺς, οὐκ ἀπολέλοιπε λόγους. τὰ δὲ αὐτὰ καὶ περὶ Κριτίου, καὶ περὶ Ζωΐλου τις ἂν εἰπεῖν ἔχοι, πλὴν ὅσον τοῖς χαρακτῆρσι τῆς ἐρμηνείας διαλλάττουσιν ἀλλήλων· τούτων δὴ φημι τῶν ἀνδρῶν, καὶ τῶν παραπλησίων τούτοις, διαφέρειν οἶδμενος Λυσίαν, καὶ ὥσπερ ἀρχέτυπον ὑπογρά-

φων ὑπερέχειν ἐκείνον τὸν ἄνδρα, ταύτης τῆς προαιρέσεως τῶν λόγων ἐποιοσάμην κανόνα. τὸν δὲ δὴ τρίτον, Ἰσαῖον, εἴ τις ἔροιστό με, τίνας ἔνεκα προσεθέμην, Λυσίου δὲ ζηλωτὴν ὄντα, ταύτην ἂν αὐτῷ φαίην τὴν αἰτίαν, ὅτι μοι δοκεῖ τῆς Δημοσθένους δεινότητος, ἣν οὐθίς ἐστιν ὅς οὐ τελειοτάτην ἀπασῶν οἴεται γενέσθαι, τὰ σπέρματα καὶ τὰς ἀρχὰς οὗτος ὁ ἄνθρωπος παρασχεῖν. διὰ μὲν δὴ ταύτας τὰς αἰτίας τοῖσδε τοῖς ἄνδρας μόνους παρέλαβον. εἰ δὲ περὶ πάντων ἡξίουں γράφειν, εἰς κενότητας ἂν μοι ὁ λόγος ἐξέπιπτε, καὶ πρὸς τῷ μηθέν, ἣ οὐ πολὺ τὸ χρησίμου ἔχειν, εἰς ἀπέραντόν τινα καὶ οὐ σύμμετρον ἐξεμηκύνθη γραφήν. καὶ περὶ τούτων μὲν ἅλως. ἑτέραν δὲ ἀρχὴν ποιήσομαι τοῦ λόγου, περὶ τε Δημοσθένους καὶ Ὑπερείδου καὶ τρίτου λέγων Αἰσχίνου. ἣ γὰρ δὴ τελειοτάτη φητορικὴ, καὶ τὸ κράτος τῶν ἐναγωνίων λόγων, ἐν τούτοις τοῖς ἀνδράσι ἐοικεν εἶναι.

Δ Ε Ι Ν Α Ρ Χ Ο Σ.

Περὶ Δεινάρχου τοῦ ῥήτορος οὐδὲν εἰρηκώς ἐν τοῖς περὶ τῶν ἀρχαίων γραφεῖσιν, διὰ τὸ μήτε εὗρετὴν ἰδίου γεγονέναι χαρακτῆρος τὸν ἄνδρα, ὥσπερ τὸν Λυσίαν, καὶ τὸν Ἰσοκράτην, καὶ τὸν Ἰσαῖον· μήτε τῶν εὗρημένων ἑτέροις τελειωτὴν, ὥσπερ τὸν Δημοσθένην, καὶ τὸν Αἰσχίνην, καὶ Ὑπερείδην ἡμεῖς κρίνομεν· ὁρῶν δὲ καὶ τοῦτον τὸν ἄνδρα παρὰ πολλοῖς ἡξιωμένον ὀνόματος ἐπὶ δεινότητι λόγων,

καὶ ἀπολελοιπότα δημοσίους τε καὶ ἰδίους λόγους, οὔτε ὀλίγους, οὔτε εὐκαταφρονήτους, ἡγησάμενη δεῖν μὴ παραλιπεῖν αὐτὸν, ἀλλὰ καὶ περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ διελθεῖν, καὶ διορίσαι τοὺς τε γνησίους καὶ ψευδεῖς λόγους, πάντων, ἢ τῶν γε πλείστων, ἀναγκαιότερον οἶμαι, τοῖς μὴ ἐκ περιζώματος ἀσκοῦσι ῥητορικὴν· ἅμα δὲ ὁρῶν οὐδὲν ἀκριβὲς οὔτε Καλλίμαχον, οὔτε τοὺς ἐκ Περγᾶμου γραμματικούς περὶ αὐτοῦ γράψαντας, ἀλλὰ παρὰ τὸ μηδὲν ἐξετάσαι περὶ αὐτοῦ τῶν ἀκριβεστέρων ἡμαρτηκότας, ὥς μὴ μόνον ἐψεῦσθαι πολλὰ, ἀλλὰ καὶ λόγους τοὺς οὐδὲν μὲν αὐτῷ προσηκοντας, ὥς Δεινάρχου, τούτῳ προστίθεται· τοὺς δ' ὑπ' αὐτοῦ γραφέντας ἑτέρων εἶναι λέγειν. ἀλλὰ Δῆμος ὁ Μάγνης, ὃς ἔδοξε γενέσθαι πολυΐστῳ, ἐν τῇ περὶ τῶν ὁμωνύμων πραγματείᾳ, λέγων καὶ περὶ τούτου τοῦ ἀνδρός, καὶ ὑπόληψιν παρασχών, ὥς περὶ αὐτοῦ λέξων τι ἀκριβὲς, διεψεύσθη τῆς δόξης. οὐθὲν δὲ κωλύει καὶ τὰς λέξεις παραθέσθαι τοῦ ἀνδρός. ἔστι δὲ τὰ ὑπ' αὐτοῦ γραφέντα τάδε· „Δεινάρχοις δ' „ἐνετύχομεν τέταρσιν· ὧν ἐστὶν ὁ μὲν ἐκ τῶν ῥητόρων τῶν Ἀιτικῶν· ὁ δὲ τὰς περὶ Κρήτην συν- „αγῆοχε μυθολογίας. ὁ δὲ πρεσβύτερος μὲν ἀμφοῖν „τούτοιιν, Δῆλιος δὲ τὸ γένος, πεπραγματευμένος „τοῦτο μὲν ἔπος, τοῦτο δὲ πρῶγμα. τέταρτος δὲ ὁ „περὶ Ὅμηρου λόγον συντεθεικώς. ἐθέλω δὲ πρὸς „μέρος περὶ ἐκάστου διελθεῖν, καὶ πρῶτον περὶ τοῦ „ῥήτορος. ἔστι τοίνυν οὗτος, κατὰ γε τὴν ἐμὴν „δόξαν, οὐδὲν ἀπολείπων τῆς Ὑπερείου χάριτος.

„ὥστ' εἰπεῖν, καὶ νῦν κεν ἡ παρέλασεν. ἐνθὺμημα
 „γὰρ φέρει πιστικόν, καὶ σχῆμα παντοδαπόν· πι-
 „θανότητός γε μὴν οὕτως εὖ ἦκει, ὥστε παριστά-
 „ναι τοῖς ἀκούουσι, μὴ ἄλλως γεγονέναι τὸ πρᾶγμα,
 „ἢ ὥς αὐτὸς λέγει. καὶ νομίσαιεν ἂν τις, εὐήθεις εἶ-
 „ναι τοὺς ὑπολαβόντας, τὸν λόγον τὸν κατὰ Δη-
 „μοσθένους εἶναι τούτου. πολὺ γὰρ ἀπέχει τοῦ χα-
 „ρακτῆρος· ἀλλ' ὅμως τοσοῦτον σκότος ἐπιπεπόλα-
 „κεν, ὥστε τοὺς μὲν ἄλλους αὐτοῦ λόγους, σχεδὸν
 „που ὑπὲρ ἐξήκοντα καὶ ἑκατὸν ὄντας, ἀγνοεῖν συμ-
 „βέβηκε· τὸν δὲ μὴ γραφέντα ὑπ' αὐτοῦ μόνον
 „ἐκείνου νομίζεσθαι. ἡ δὲ λέξις ἐστὶ τοῦ Δειναρχοῦ
 „κυρίως ἡθικῇ, πάθος κινοῦσα σχεδὸν τῇ πικρίᾳ
 „μόνον, καὶ τῷ τόνῳ τοῦ Δημοσθενικοῦ χαρακτῆ-
 „ρος λειπομένη, τοῦ δὲ πιθανοῦ καὶ κυρίου μηδὲν
 „ἐνδέουσα.“

2. Ἐκ τούτων οὐδὲν ἐστὶν οὔτε ἀκριβές, ἀλλ'
 οὔτε ἀληθές εὐρεῖν· οὔτε γὰρ γένος τᾶνδρός, οὔτε
 χρόνους, καθ' οὓς ἦν, οὔτε τόπον, ἐν ᾧ διέτριψε,
 δεδήλωκεν. ὀνόματα δὲ μόνον κοινὰ καὶ περιτρέχον-
 τα ἐσπούδασε· καὶ πλῆθος λόγων εἶπεν οὐδενὶ
 τῶν . . . σύμφωνον· εἰ δεῖ δὲ τὸνναντίον. ἃ οὖν ἐγὼ
 αὐτὸς δι' ἐμαυτοῦ κατελαβόμην, ταῦτ' ἐστίν. Δεί-
 ναρχος, ὁ ῥήτωρ, υἱὸς μὲν ἦν Σωστράτου, Κορίνθιος
 δὲ τὸ γένος· ἀφικόμενος δὲ εἰς Ἀθήνας, καθ' ὃν
 χρόνον ἦνθουν αἱ τε τῶν φιλοσόφων καὶ ῥητόρων
 διατριβαί, Θεοφράστῳ τε συνεγένετο, καὶ Δημητρίῳ
 τῷ Φαληρεῖ. εὐφυῆς δὲ περὶ τοὺς πολιτικοὺς λόγους
 γενόμενος, ἀκμαζόντων ἔτι τῶν περὶ Δημοσθένην,

ἤρξατο λόγους γράφειν, καὶ προῆει κατὰ μικρὸν εἰς δόξαν· μάλιστα δὲ ἤκμασε μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρου τελευτὴν, Δημοσθένους μὲν καὶ τῶν ἄλλων ῥητόρων φυγαῖς αἰδίοις καὶ θανάτοις περιπεσόντων, οὐδενὸς δ' ὑπολειπομένου μετὰ τοὺς ἄνδρας ἀξίου λόγου. καὶ διετέλεσεν ἐτῶν πέντε καὶ δέκα χρόνον λόγους συγγράφων τοῖς βουλομένοις, ἕως Κασσανδρος τὴν πόλιν κατέσχευεν· ἐπὶ δὲ Ἀναξικράτους ἄρχοντος, ἐφ' οὗ κατέλυσαν τὴν ἐν τῇ Μουνυχίᾳ φρουρὰν, ὑπὸ Κασσάνδρου κατασταθεῖσαν, οἱ περὶ Ἀντίγονον καὶ Δημήτριον βασιλεῖς, αἰτίαν ἔχων, ἅμα τοῖς ἐπιφανεστάτοις Ἀθηναίοις, καίτοι ξένος αὐτὸς ὢν, καταλῦσαι τὸν δῆμον, ὁρῶν ἡρεθισμένους τοὺς Ἀθηναίους, καὶ μάλιστα τῷ πλουτεῖν ἑαυτὸν, ὑφορώμενος, μὴ διὰ τοῦτο πάθῃ τι δεινὸν, εἰσελθεῖν μὲν εἰς δικαστήριον οὐχ ὑπέμεινεν, ἐξελθὼν δὲ τῆς πόλεως, καὶ ἐλθὼν εἰς Χαλκίδα τὴν ἐν Εὐβοίᾳ, τὸν ἀπ' Ἀναξικράτους χρόνον ἕως Φιλίππου, πεντεκαιδεκαετῇ γενόμενον, ἐκεῖ διέτριψεν, εἴ τις αὐτῷ γένοιτο διὰ Θεοφράστου καὶ τῶν ἄλλων φίλων κάθοδος, περιμένων.

3. Συγχωρήσαντος δὲ τοῦ βασιλέως μετ' ἄλλων φυγάδων κἀκείνῳ κατελθεῖν, ἀφικόμενος εἰς Ἀθήνας, καὶ παρ' ἐνὶ τῶν φίλων, Προξένῳ, καταχθίς, χρυσίον ἀπολλύει, γηραιὸς ἂν ἦδη, καὶ τὰς ὄψεις ἀσθενής. ὀλιγώρως δ' ἔχοντας τοῦ Προξένου πρὸς τὴν ζήτησιν, δίκην ἔλαχεν αὐτῷ περὶ τῶν χρημάτων, αὐτὸς οὐδεπώποτε πρότερον εἰς δικαστήριον παρελθὼν· οὗτος μὲν ὁ βίος τάνδρός. ἀποδεικνύται δ'

ἑκαστον αὐτῶν ἕκ τε τῶν Ἱστοριῶν τῶν Φιλοχόρου,
 καὶ ἐξ ἧν αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ συνέγραψεν ἐν τῷ λόγῳ
 τῷ κατὰ Προξένου, ὅς εἴρηται μὲν μετὰ τὴν φυγὴν,
 προσκειμένην δ' ἔχει τὴν γραφὴν ταύτην· „Δεί-
 „ναρχος Σωστράτου Κορίνθιος, Προξένῳ, ᾧ σύνει-
 „μι, βλάβης ταλάντων δύο. Ἐβλαψέ με Πρόξενος,
 „ὑποδεξιόμενος εἰς τὴν οἰκίαν τὴν ἑαυτοῦ, τὴν ἐν
 „ἄγρῳ, ὅτε πεφευγὼς Ἀθήνηθεν κατήειν ἐκ Χαλκί-
 „δος, χρυσίου μὲν στατήρας ὀγδοήκοντα καὶ δια-
 „κοσίους καὶ πέντε, οὓς ἐκόμισα ἐκ Χαλκίδος, εἰδὼ-
 „τος Προξένου, καὶ εἰσηλθὼν ἔχων εἰς τὴν οἰκίαν
 „αὐτοῦ, ἀργυρῶματα δὲ οὐκ ἐλάττω εἴκοσι μνῶν
 „ἄξια, ἐπιβουλεύσας τούτοις.“ οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ
 ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ εὐθύς μὲν ἐν ἀρχῇ περὶ τοῦ μηδε-
 μίαν δίκην πρότερον εἰσελθεῖν δεδήλωκεν· ἐν δὲ τοῖς
 ὕστερον μετὰ ταῦτα πρῶτον μὲν ἐν τῷ προοιμίῳ τὴν
 βλάβην, τὴν γενομένην αὐτῷ διὰ Προξένου, δεδή-
 λωκεν· ἐν δὲ τοῖς ἐξῆς περὶ τε τῆς φυγῆς καὶ τῶν
 ἄλλων διεξέρχεται πάντων· ἐξ ὧν γίγνεται φανερά
 τὰ προειρημένα. καὶ ἔτι πρὸς τούτοις, ὅτι ξένος
 διέμεινε, καὶ γέρων ἤδη ὧν εἶπε τὸν λόγον, ἐξ ὧν
 ἐπὶ τῷ τέλει τῆς δίκης εἴρηκε. ταῦτα μὲν αὐτὸς ὁ
 Δείναρχος περὶ ἑαυτοῦ. Φιλόχορος δὲ ἐν ταῖς Ἀττι-
 καῖς Ἱστορίαις, περὶ τε τῆς φυγῆς τῶν καταλυσάν-
 των τὸν δῆμον, καὶ περὶ τῆς καθόδου πάλιν, οὕτως
 λέγει· „Τοῦ γὰρ Ἀναξικράτους ἄρχοντος, εὐθύ μὲν
 „ἡ τῶν Μεγαρέων πόλις ἐάλω· ὁ δὲ Δημήτριος, ὁ
 „κατελθὼν ἐκ τῶν Μεγάρων, κατεσκευάζετο τὸ πρὸς
 „τὴν Μουνυχίαν· καὶ τὰ τείχη κατασκευάζας, ἀπέ-

„δωκε τῷ δήμῳ. ὕστερον δὲ εἰσηγγέλθησαν πολλοὶ
 „πολιτῶν, ἐν οἷς καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς. τῶν δὲ
 „εἰσαγγελλθέντων τοὺς μὲν οὐχ ὑπομείναντας τὴν
 „κρίσιν ἐνεθανάτωσαν τῇ ψήφῳ, τοὺς δ' ὑπακού-
 „σαντας ἀπέλυσαν.“ Ταῦτα μὲν οὖν τῆς ὁγδόης. ἐν
 δὲ τῇ ἐνάτῃ φησί· „Τοῦ δ' ἐνιαυτοῦ τουδὲ διελθόν-
 „τος, ἐτέρου δ' εἰσιόντος, ἐν ἀκροπόλει σημεῖον ἐγέ-
 „νετο τοιοῦτο. κύων εἰς τὸν τῆς Πολιάδος νεῶν
 „εἰσελθοῦσα, καὶ δῦσα εἰς τὸ Πανδρόσιον, ἐπὶ τὸν
 „βωμὸν ἀναβᾶσα τοῦ Ἑρκίου Διὸς, τὸν ὑπὸ τῇ
 „ἐλαίᾳ, κατέκειτο. πάτριον δ' ἔστι τοῖς Ἀθηναίοις,
 „κύνα μὴ ἀναβαίνειν εἰς ἀκρόπολιν. περὶ τὸν αὐτὸν
 „δὲ χρόνον καὶ ἐν τῷ ἱερῷ μεθ' ἡμέραν, ἡλίου τ'
 „ἐξέχοντος, καὶ οὔσης αἰθρίας, ἀστὴρ ἐπὶ τινα χρό-
 „νον ἐγένετο ἐκφανής. ἡμεῖς δ' ἐρωτηθέντες ὑπὲρ τε
 „τοῦ σημείου, καὶ τοῦ φαντάσματος, εἰς ὃ φέρεται,
 „φυγάδων κέθοδον ἔφαμεν προσημαίνειν ἀμφοτέρω·
 „καὶ ταύτην οὐκ ἐκ μεταβολῆς πραγμάτων ἐσομέ-
 „νην, ἀλλ' ἐν τῇ καθεστῶσῃ πολιτείᾳ· καὶ τὴν κρί-
 „σιν ἐπιτελεσθῆναι συνέβη.“

4. Προειρημένων δὴ τούτων, ἐν ἔτι λείπεται
 καὶ ἀναγκαιότατον, τὴν ἡλικίαν αὐτοῦ διορίσαι· ἵνα
 καὶ περὶ τῶν λόγων τῶν τε γνησίων αὐτοῦ, καὶ μὴ
 σαφές τι ἔχωμεν λέγειν· τίθεμεν δὲ, αὐτὸν, ἐβδο-
 μηκοσίων ἔχοντα ἔτος, ἀπὸ τῆς φυγῆς κατεληλυθέ-
 ναι· ὥς καὶ αὐτὸς φησι, γέροντα αὐτὸν ἀποκαλῶν·
 ἀφ' οὗ χρόνου καὶ καλεῖν τοὺς ἐν τῇ ἡλικίᾳ ταύτῃ
 μάλιστα εἰώθαμεν. ὑποκειμένων δὲ τούτων ὁλοσχε-
 ρεῖ λογισμῷ· τὸ γὰρ ἀκριβές οὐκ ἔχομεν· εἴη δὲ

κατὰ Νικόφημον ἄρχοντα γεγονώς. εἰ δέ τις ἢ πρεσβύτερον, ἢ νεώτερον, τῶν εἰρημένων χρόνων αὐτὸν εἶναι φησι, πρὸς τῷ μηδὲν ὑγιὲς λέγειν καὶ λόγους αὐτὸν πολλοὺς ἀφέληται· μᾶλλον δὲ πάντας, πλὴν πάντε, ἢ ἕξ· τῶν μὲν πρεσβύτερον αὐτὸν, τῶν δὲ νεώτερον εἶναι λέγων. οὐ μὲν ἄλλα καὶ ἄρξασθαι λέγοντες αὐτὸν λόγους συγγράφειν ἀπὸ τοῦ πέμπτου, ἢ ἕκτου, πρὸς τῷ εἰκοστῷ ἔτους, οὐκ ἂν ἁμαρτοίμεν· ἄλλως τε καὶ τῶν περὶ Δημοσθίνῃ τότε ἀκμαζόντων. ἕκτος δὲ καὶ εἰκοστός ἐστιν ἀπὸ Νικοφῆμου Πυθόδημος. ὥσθ', ὅσους εὐρίσκομεν πρεσβυτέρους τούτου τοῦ ἄρχοντος φερομένους εἰς αὐτὸν λόγους ἐν τοῖς οὗσιν, ὥς εἴθισται, ἀπιστοίημεν ἂν εἰκότως· ἔτι δὲ καὶ τοὺς ἀπ' Ἀναξικράτους ἕως Φιλίππου τετελεσμένους ἀγῶνας ὁμοίως ἐν τοῖς ψευδέσιν ἀναγράφοιμεν ἂν· οὐ γὰρ εἰς Χαλκίδα ἂν τινες ἔπλεον λόγων χάριν, ἢ ἰδίων, ἢ δημοσίων· οὐ γὰρ τέλεον ἠπόρουσιν οὕτω λόγων.

5. Ἐπεὶ δὲ ὁ χρόνος τᾶνδρὸς, ὥς οἶδόν τε ἀκριβέστατα, εὗρηται, πρὸς ᾧ καὶ τῶν λόγων τοὺς τε γνησίους, καὶ μὴ, διακρινοῦμεν· καιρὸς ἤδη καὶ περὶ τοῦ χαρακτῆρος αὐτοῦ λέγειν. ἔστι δὲ δυσόριστον. οὐδὲν γὰρ οὔτε κοινόν, οὔτ' ἴδιον ἔσχεν, οὔτ' ἐν τοῖς ἰδίοις, οὔτ' ἐν τοῖς δημοσίοις ἀγῶσιν· ἀλλὰ καὶ ταῖς Λυσίου παραπλήσιός ἐστιν ὅπου γίνεται, καὶ τοῖς Τπερείδου, καὶ τοῖς Δημοσθένους λόγοις· καὶ τούτων πολλὰ δὴ τις ἔχει παραδείγματα ἐκθέσθαι. τοῦ μὲν Λυσιακοῦ χαρακτῆρος ἐν τε τῷ περὶ Μνησικλέους λόγῳ, καὶ ἐν τῷ κατὰ Ἀναξικράτους ὑπὲρ Νικομάχοι, καὶ ἐν ἄλλοις πολλοῖς· τῷ δ'

Ἵππερείδου, ταῖς τε οἰκονομίαις ἀκριβεστέρου, καὶ ταῖς κατασκευαῖς γενναιοτέρου πως ὄντος τῶν Λυσιακῶν, ἐν πλείοσι μὲν, ἢ τριάκοντα, Δεινάρχου λόγοις παραδείγματα εὐρεῖν ἔστιν, οὐχ ἥκιστα δὲ καὶ ἐν τῷ περὶ τῆς Ἀγάθωνος διαμαρτυρίας. οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τοῦ Δημοσθενικοῦ χαρακτῆρος, ὃν μάλιστα ἐμιμήσατο, πολὺ πλείω δύναται ἂν τις εἰπεῖν, ὥς καὶ ἐν τῷ κατὰ Πολυεύκτου. προοιμιάζεται γὰρ ὁμοίως ἐκεῖνῳ, καὶ δι' ὅλου τοῦ λόγου παραπλήσιος μεμένηκε.

6. Πῶς οὖν ἂν τις δυνηθεῖη τοὺς γνησίους αὐτῷ γνωρίζειν λόγους; πρῶτον μὲν, εἰ ἐπίσταται τοὺς τῶν ἄλλων χαρακτῆρας· ἔπειτα, τοὺς μὲν Λυσίου παραπλησίους λόγους τούτῳ προσφέρει· τοὺς δ' Ἵππερείδου δόξαντας εἶναι τισι Δεινάρχου λόγους, μακρὰ ταῖς ἐπιγραφαῖς τῶν βιβλίων χαίρειν εἰπὼν· τοὺς δὲ τῷ Δημοσθενικῷ χαρακτῆρι προσεληλυθότας ὥς οἶόν τε τούτου τοῦ ἀνδρὸς διαβεβαιοῖτο εἶναι. ἔστι μὲν γὰρ τῶν ἄλλων ρητόρων, οὓς μεμίμηται, μεγίστη γνῶσις ἢ ὁμοειδία τῶν λόγων. αὐτίκα δὲ μὲν Λυσίας, ἐν τε τοῖς ἰδίοις καὶ τοῖς δημοσίοις ἀγῶσιν, αὐτὸς αὐτῷ ὁμολογούμενός ἐστιν· εἷς τε τὸν λεκτικὸν τρόπον, καὶ τὴν τῶν ὀνομάτων σαφήνειαν, καὶ σύνθεσιν, αὐτοφυῆ μὲν, καὶ λείαν εἶναι δοκοῦσαν, παντὸς δὲ λόγου κατὰ τὴν ἡδονὴν διαφέρουσιν. ὁ δ' Ἵππερείδης κατὰ μὲν τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων ἡττᾷται Λυσίου, κατὰ δὲ τὸν πραγματικὸν τρόπον διαφέρει. διηγεῖται δὲ πολλαχῶς· ποτὲ μὲν κατὰ φύσιν· ποτὲ δὲ ἀπὸ τοῦ τέλους ἐπὶ τὴν ἀρχὴν πορευόμενος, πιστοῦται δ' οὐ κατ' ἐνθῦμη-

μα μόνον, ἀλλὰ καὶ κατ' ἐπιχείρημα πλατύνων. ὁ δὲ τούτους τε καὶ τοὺς ἄλλους πάντας ὑπερβαλλόμενος Λημοσθένης, ἅπαντα μιμησάμενος, καὶ πάντων τὰ κάλλιστα ἐκλεξάμενος, δῆλος μὲν καὶ τῇ φωνῇ μόνον, δῆλος δὲ καὶ τῷ κατ' ἓνα ἕκαστον λόγον πρόποντι, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῇ συνθέσει, καὶ τῶν σχηματισμῶν ἀγκύλῳ, καὶ τῇ οἰκονομίᾳ, καὶ τῷ πάθει, καὶ τὸ μέγιστον τῇ δεινότητι. ὁ δὲ Δεινάρχος οὔτε ὅμοιος ἐν ἅπασιν ἐστιν, οὔτ' ἰδίου τινὸς εὐρετῆς, δι' οὗ γνώσεται τις αὐτὸν ἀκριβῶς, ἢ τοῦτον τὸν τρόπον. πολὺ γὰρ ἐμφαίνει μιμήσεις τε καὶ αὐτὸς, ὥσπερ τῶν λόγων ἀρχέτυπον διαφόρων· ὥς καὶ ἐπὶ τῶν Ἰσοκράτους μαθητῶν, καὶ αὐτοῦ τοῦ Ἰσοκράτους.

7. Ἔστωσαν δὴ τινες ἐπιγραφόμενοι λόγοι, καὶ ὄντες Δεινάρχου, πολλὴν ἔχοντες πρὸς τὰ Λυσιακὰ ὁμοιότητα. τούτων ὁ βουλόμενος ποιεῖσθαι τὴν διάγνωσιν, πρῶτον μὲν τὴν ἰδιότητα τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου θεωρεῖτω· ἔπειτ', εἴαν μὲν ἀρετὴν τε καὶ χάριν τοῖς λόγοις ἐπανθοῦσαν ἴδοι, καὶ τὴν τῶν ὀνομάτων ἐκλογὴν ἐνοῦσαν, καὶ τὸ μηδὲν ἄψυχον εἶναι τῶν λεγομένων, θαυρῶν λεγέτω τούτους Λυσίου. εἴαν δὲ μήτε τὸ χάριν ὅμοιον εὐρίσκη, μήτε τὸ πιθανόν, καὶ τὸ τῶν ὀνομάτων ἀκριβές, μήτε τὸ τῆς ἀληθείας ἀπτόμενον, ἐν τοῖς Δεινάρχου λόγοις αὐτοὺς εἶτω. ὁμοίως καὶ ἐπὶ τῶν Ἐπερείδου· εἴαν τῆς μὲν λέξεως τὸ ἰσχυρόν, τῆς δὲ συνθέσεως τὸ ἀπλοῦν, τῶν δὲ πραγμάτων τὸ εὐκαιρον, τῆς δὲ κατασκευῆς τὸ μὴ τραγικόν, μηδὲ ὀγκῶδες, ἔχη· ταῦτα γὰρ μέγιστα ἐκείνου τοῦ ἀνδρὸς ἰδιὰ ἐστιν· Ἐπερείδου λε-

γίτω. εἰάν δὲ ἐνδεεστερώς ἐν αὐτοῖς τούτοις ἔχῃ, καὶ ἄλλα πάντα μὴ φανύλως ἢ γεγραμμένα, ἐν τοῖς Δεινάρχου πάλιν ἀναγραφέτω. τὸ δ' αὐτὸ καὶ περὶ Δημοσθένους ὑπολαμβάνωμεν. εἰάν μὲν καὶ ἡ τῆς λέξεως μεγαλοπρέπεια, καὶ ἡ τῆς συνθέσεως ἐξαλλογὴ, καὶ τὸ τῶν παθῶν ἔμψυχον, καὶ τὸ διὰ πάσης κεραίας διῆκον πικρὸν καὶ νοερὸν, τό τε πνεῦμα, καὶ ἡ δεινότης πᾶσι παρέπεται, μὴθὲν ἔτι τὸ κωλύον ἔστω, Δημοσθένους αὐτοὺς ἀναγράφειν. εἰάν δ' ἐλλέπη τὸ ἐν ἐκάστω τούτων ἄκρον, ἢ τὸ διὰ πάσης ιδέας ὁμοιον, μενέτωσαν ἐν τοῖς Δεινάρχου. ὥς δὲ καθόλου εἰπεῖν, δύο τρόπους τῆς διαφορᾶς, καὶ πρὸς τὰ ἀρχαῖα μιμήσεως, εὖροι τις ἂν. ὧν ὁ μὲν φυσικός τε ἐστὶ, καὶ ἐκ πολλῆς κατηχήσεως καὶ συστροφίας λαμβανόμενος· ὁ δὲ τούτῳ πρυσεχής, ἐκ τῶν τῆς τέχνης παραγγελμάτων. περὶ μὲν οὖν τοῦ προτέρου τί ἂν τις καὶ λέγοι; περὶ δὲ τοῦ δευτέρου, τί ἂν ἔχοι τις εἰπεῖν; ὅτι πᾶσι μὲν τοῖς ἀρχετύποις αὐτοφυῆς τις ἐπιπρέπει χάρις καὶ ὥρα· τοῖς δ' ἀπὸ τούτων κατεσκευασμένοις, καὶ ἐπ' ἄκρον μιμήσεως ἔλθωσι, πρόσεστιν ὁμῶς τὸ ἐπιτετηδευμένον, καὶ οὐκ ἐκ φύσεως ὑπάρχον. καὶ τούτῳ τῷ παραγγέλματι οὐ ῥήτορες μόνον ῥήτορας διακρίνουσιν, ἀλλὰ καὶ ζωγράφοι τὰ Ἀπελλοῦ, καὶ τῶν ἐκείνων μιμησάμενων· καὶ πλάσται τὰ Πολυκλείτου· καὶ γλυφεῖς τὰ Φειδίου.

8. Καὶ οἱ μὲν Πλάτωνα μιμεῖσθαι λέγοντες, καὶ τὸ μὲν ἀρχαῖον, καὶ ὑψηλόν, καὶ εὐχαρι, καὶ καλόν, οὐ δυνάμενοι λαβεῖν, διθυραμβώδη δὲ ὀνόματα καὶ φορτικὰ εἰσφέροντες, κατὰ τοῦτ' ἐλέγχον —

ται ῥηδίων· οἱ δὲ Θουκυδίδην ζηλοῦν λέγοντες, καὶ τὸ μὲν εὖτονον, καὶ στερεόν, καὶ δεινόν, καὶ τὰ τοιούτοις ὅμοια, χαλεπῶς ἐκλαμβάνοντες, τοὺς δὲ σολοκοφανεῖς σχηματισμοὺς, καὶ τὸ ἄσαφές προχειρίζομενοι, πάνυ εὐχερῶς ἀνευρίσκονται ἐκ τούτου τοῦ παραγγέλματος. ὥσπερ γε καὶ ἐπὶ τῶν ῥητόρων, οἱ μὲν Ὑπερείδην μιμοῦμενοι, διαμαρτύντες τῆς χάριτος ἐκείνης, καὶ τῆς ἄλλης δυνάμεως, αὐχμηροὶ τινος ἐγένοντο, οἷοι γεγόνασι Ῥοδιακοὶ ῥήτορες, οἱ περὶ Ἀρταμένην, καὶ Ἀριστοκλέα, καὶ Φιλάγριον, καὶ Μόλωνα. οἱ δ' Ἰσοκράτην καὶ τὰ Ἰσοκράτους ἀποτυπώσασθαι θελήσαντες, ὕπτιοι, καὶ ψυχροὶ, καὶ ἀσύστροφοι, καὶ ἀναληθεῖς· οὗτοι δ' εἰσὶν οἱ περὶ Τίμαιον, καὶ Φάωνα, καὶ Σωσιγένην. οἱ δὲ Δημοσθένη προχειρισάμενοι, καὶ τὰς ἀρετὰς τὰς ἐκείνου διώκοντες, τῆς μὲν προαιρέσεως ἕνεκα ἐπὶ ἠνέθησαν, οὐ μὴν ἰσχυσαὶν τὰ κράτιστα τῶν ἐκείνου τοῦ ῥήτορος ἔργων λαβεῖν. τούτων ἄριστον ἂν τις θείῃ τὸν Δείναρχον γενέσθαι· λείπεται δὲ Δημοσθένους, κατὰ μὲν τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, τῇ δεινότητι· κατὰ δὲ τὴν σύνθεσιν, τῇ ποικιλίᾳ τῶν σχημάτων, καὶ τῇ ἐξαλλαγῇ· κατὰ δὲ τὴν εὕρεσιν τῶν ἐπιχειρημάτων, τῷ μὴ καινὰ καὶ παράδοξα λαμβάνειν, ἀλλὰ φανερά, καὶ ἐν τῷ μέσῳ κείμενα· κατὰ δὲ τὴν οἰκονομίαν, τῇ τάξει, καὶ ταῖς ἐξεργασίαις τῶν ἐπιχειρημάτων, καὶ ταῖς προκατασκευαῖς, καὶ ταῖς ἐφοδοῖς, καὶ τοῖς ἄλλοις τεχνικοῖς παραγγέλμασιν, ἣ περὶ ταύτην ἐστὶ τὴν ἰδίαν· μάλιστα δ' αὐτοῦ λείπεται τῇ συμμετρίᾳ, καὶ τῷ καιρῷ πρέποντι. λέγω δὲ ταῦτα, οὐκ ἐν τῷ καθόλου τρόπῳ, ὥς μηδὲν τοῦ

των κατορθοῦντος, ἀλλ' ἐν τῷ κοινοτέρῳ, καὶ ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ. δι' αὐτὸ γὰρ τοῦτο καὶ ἄγροικόν τινες Δημοσθένην ἔφασαν εἶναι, κατὰ τὸ ἐλλειπὲς τῆς οἰκονομίας ταύτην περὶ αὐτοῦ τὴν δόξαν λαβόντες· τὸ γὰρ ἄγροικον τοῦ πολιτικοῦ σώματος οὐ μορφῇ κατασκευῇ δὲ καὶ διαθέσει τινὶ τῆς μορφῆς, διήνεγκαν.

9. Ἄ μὲν οὖν ἐνεδέχετο περὶ τοῦ χαρακτηῆρος τοῦ ἀνδρός εὐρεῖν τε καὶ γράψαι, ταῦτ' ἐστίν· ἐπὶ δὲ τὴν τῶν λόγων διάγνωσιν τρέφομαι. τοῖς μὲν οὖν γνησίοις αὐτὸ τὸ τῆς ἀναγραφῆς προσέσται μόνον, τοῖς δὲ ψευδέσι τὰ τοῦ τ' ἐλέγχου καὶ τῆς αἰτίας διηκριβωμένα, δι' ἣν ἕκαστον ἀθετοῦμεν αὐτῶν. ἐπεὶ δ' ἀναγκαῖα πρὸς ταῦτα ἢ τῶν χρόνων διάγνωσις, τοὺς Ἀθηήνησιν ἄρξαντας, ἀφ' οὗ Δείναρχον ὑπεθέμεθα γεγονέναι χρόνου, μέχρι τῆς δοθείσης αὐτοῖ, μετὰ τὴν φυγὴν, καθόδον, γενομένους ἑβδομήκοντα, προθήσομεν. εἰσὶ δὲ οἷδε· Νικόφημος, Καλλιμήδης, Εὐχάριστος, Κηφισόδωτος, Ἀγαθοκλῆς, Ἑλπίτης, Καλλίστρατος, Διότιμος, Εὐδημος, Ἀριστόδημος, Θεσσαλός, Ἀπολλόδωρος, Καλλίμαχος, Θεόμνητος, Θεμιστοκλῆς, Ἀρχίδας, Εὐδωρος, Λυκίσκος, Πυθόδοτος, Σωσιγένης, Νικόμαχος, Θεόφραστος, Λυσιμαχίδης, Χαιρωνίδας, Φρύνιχος, Πυθόδημος· ἐπὶ τούτου πρῶτον αὐτὸν εἰς δικαστήριον τοὺς συγγραφεῖς ὑπεθέμεθα. μετὰ δὲ τούτον Εὐθαίνετος, Κτησικλῆς, Νικοκράτης, Νικήτης, Ἀριστοφάνης, Ἀριστοφῶν, Κησιφῶν, Εὐθύκριτος, Ἠγήμων, Κρίμης, Ἀντικλῆς, Κηφισόδωρος, Φίλοκλῆς· ἐπὶ τούτου τὴν φρουρὰν ἐδέξαντο Ἀθηναῖοι, καὶ ὁ δῆμος κατελίθη. Ἀρχιππος, Νέαιχμος, Ἀπολλόδα-

ρος, Ἀρχιππος, Δημογένης, Δημοκλείδης, Πραξιβου-
λος, Νικόδωρος, Θεόφραστος, Πολέμων, Σιμωνίδης,
Ιερομνήμων, Δημήτριος, Καίριμος, Ἀναξικράτης·
ἐπὶ τούτου ἡ κατασταθεῖσα ὑπὸ Κασσάνδρου ὀλι-
γαρχία κατελύθη, καὶ οἱ εἰσαγγελθέντες ἔφυγον, ἐν
οἷς καὶ Δειναρχος ἦν. Κόροιβος, Εὐξένιππος, Φερε-
κλῆς, Λεώστρατος, Νικοκλῆς, Καλλίαρχος, Ἡγέμα-
χος, Εὐκτῆμων, Μνηαίδημος, Ἀντιφάτης, Νικίας,
Νικόστρατος, Ὀλυμπιόδωρος, Φίλιππος· ἐπὶ τού-
του κἀθόδοις ἐδόθη τοῖς τε ἄλλοις φυγᾶσι, καὶ Δει-
ναρχῷ, ὑπὸ βασιλείᾳ Δημητρίου.

Δημόσιοι λόγοι γνήσιοι.

10. Κατὰ Πολυεύκτου βασιλεύειν λαχόντος δο-
κιμασία· „Πολλὰ καὶ ἀγαθὰ γένοιτο.“ Κατὰ Πο-
λυεύκτου, ἐκφυλλοφορηθέντος ὑπὸ τῆς βουλῆς, ἔν-
δειξις· „Πάλαι θαυμάζω ὑμῶν.“ Κατὰ Πολυεύ-
κτου, περὶ τοῦ Γεωφανίου· „Περὶ μὲν αὐτῆς τῆς
„μηνύσεως.“ Περὶ τοῦ Γεωφανίου ἐπίλογος· „Βρα-
„χύν, ὦ ἄνδρες.“ Κατὰ Πυθίου, Ξενίας· „Ἰκανὴ
„μὲν ἦν πρόφασις.“ Κατὰ Πυθίου, περὶ τῶν κατὰ
τὸ ἐμπόριον· „Ἐπειδὴ τοῖς μὲν λέγειν τῶν ῥητό-
„ρων.“ Κατὰ Τιμοκράτους· „Ὡς περ δίκαιόν ἐστι.“
Κατὰ Λυκούργου εὐθῆναι· „Οἶδα, ὅτι, καὶ μὴδὲν
ὑμῖν συνηγορία Αἰσχύνῃ.“ Κατὰ Δινίου· „Βου-
„λοίμην ἄν, ὦ ἄνδρες.“ Κατὰ Φωρασεβείας· „Ἀρὰ
„γ' εἴ τινες.“ Κατὰ Καλλαίσχρου, περὶ τῶν τιμῶν·
„Πολλάκις, ὦ Ἀθηναῖοι.“ Τυρόφηνικός· „Ἄπαντα
„συμβήσεσθαι.“ Ἔτι κατὰ Διονυσίου, τοῦ ἐπὶ τῆς
διοικήσεως· „Ἰσως μὲν, ὦ Ἀθηναῖοι.“ Καὶ Ἰμα-

ρίου εἰσαγγελτικός· „Οὐδένα νομίζω, ὦ Ἀθηναῖοι.“
 Εἰσαγγελία κατὰ Πιστίου· „Ὡςπερ καὶ ὑμῶν ἕκα-
 „στος.“ Κατ’ Ἀγασικλέους, εἰσαγγελία ξενίας· „Οὐ-
 „δένα πώποτε οἶμαι.“ Κατὰ Θεοκρίνου ἐνδείξεις·
 „Τοῦ πατρὸς, ὦ Ἀθηναῖοι.“ τοῦτον Καλλίμαχος
 ἐν τοῖς Δημοσθένους φέρει. Κατὰ Στιφάνου·
 „Παρανόμων ὑπάρχει τοῦ νόμου δεδωκότος, ὦ ἄν-
 „δρες.“ Κατὰ Κλεισθένους εἰσαγγελία· „Οὐκ ἄγνοῶ,
 „ἄνδρες.“ Διαικασία Φαληρέων πρὸς Φοίνικας,
 ὑπὲρ τῆς ἱερωσύνης τοῦ Ποσειδῶνος· „Εὐχομαι, τῇ
 „τὴν Ἀθηνᾶν, πρέπειν δῆ.“ Πρὸς τὴν Κηφισῶντος
 ἀπογραφὴν· „Πρῶτον μὲν, ὦ ἄνδρες, δέδομαι.“ Ὁ
 δ’ ὕστερος· „Τὰ μὲν περὶ τὴν ὥνῃν.“ Ἀπολογία
 διαμαρτυρίας πρὸς τὴν Χάρητος εἰσαγγελίαν κατὰ
 Φειδιᾶδου γραμματέως· „Οὐτ’ ἔχθρας οὐδεμιᾶς
 „ἔνεκα.“ Κατὰ Φιλοκλέους ὑπὲρ τῶν Ἀρπαλίων·
 „Τί χρὴ λέγειν τὸ πρὸς τῶν.“ Κατὰ Γνωδίου, περὶ
 τῶν Ἀρπαλίων· „Οὐκ ἄδηλον.“ Κατ’ Ἀριστονίκου,
 περὶ τῶν Ἀρπαλίων· „Εὐτύχημα μὲν ἦν, ὦ ἄν-
 „δρες.“ Κατὰ Δημοσθένους, περὶ τῶν Ἀρπαλίων·
 „Ὁ μὲν δημαγωγὸς ὑμῖν.“ Κατὰ Ἀριστογέ-
 τονος περὶ τῶν Ἀρπαλίων· „Πάνθ’, ὡς ἔοικεν,
 „ὦ ἄνδρες.“

Ψευδεπίθραφοι δημόσιοι.

11. Κατὰ Θεοδώρου, εὐθυνητικός· „Ἡκιστα
 „μὲν, ὦ ἄνδρες.“ πρεσβύτερός ἐστι τῆς Δεινάρχου
 ἡλικίας. εἴρηται γὰρ ἐπὶ Θεοφίλου τῇ Θεμιστοκλέους
 ἀρχοντος μετὰ Θέλλον ἀνιόντα ἐνιαυτῷ τρίτῳ, ὡς ἐξ
 αὐτοῦ τοῦ λόγου γίνεται φανερόν· οὐπω πέμπτον,
 αἷς δείξομεν, ἔτος ἔχοντος αὐτοῦ. Κατὰ κηρύκων·

„Εἰ μὲν ὁ πατήρ, ὃ ἄνδρες.“ οὗτος ὁ ἀγὼν εἴρηται
 ἐπ' ἄρχοντος Εὐβούλου, ἢ Λυκίσκου, τοῦ μετ' Εὐ-
 βουλον, οὐπω εἴκοσι ὄντος αὐτοῦ. ὁ μὲν γὰρ λόγος,
 περὶ τινος ἀποψηφισθέντος, γέγονεν ἐπ' Ἀρχίου,
 τοῦ μετὰ Θεμιστοκλέα. δῆλον δ' ἕκαστον τῶν εἴρη-
 μένων ἐξ αὐτοῦ τοῦ λόγου γίγνεται. Κατὰ Μοσχίω-
 τος, ἀπογραψαμένου αὐτὸν Νικοδίκου· „υἱὸν ἀπο-
 „ψηφισάμενον, ὃ ἄνδρες, τοῦ Μοσχίωτος συμβα-
 „λῶν.“ καὶ οὗτος ὁ λόγος κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους
 τῇ προτέρῳ εἴρηται. δηλοῦται δ' ἐκ τῆς αὐτῆς ἀρ-
 χῆς τοῦ λόγου, καὶ [τὰ] τῶν ἐξῆς. Κατὰ Μενεκλείους
 ἀπαγωγῆς· „Ὡ ἄνδρες δικασταί, καὶ τῶν νόμων,
 „καθ' οὓς.“ καὶ οὗτος εἴρηται, παιδὸς ὄντος ἔτι
 Δεινάρχου. ὁ μὲν γὰρ κρινόμενος ἐστὶ Μενεκλῆς, ὃ
 τὴν ἰέρειαν Νίνον ἐλῶν· ὁ δὲ κατηγορῶν υἱὸς τῆς
 Νίνου. ἔστι δὲ ταῦτα πρεσβύτερα τῆς Δεινάρχου
 ἀκμῆς. ὁ μὲν γὰρ Δημοσθένους περὶ τοῦ ὀνόματος
 λόγος, ἐν ᾧ τούτων μέμνηται, κατὰ Θεσσαλὸν, ἢ
 Ἀπολλόδωρον, ἄρχοντα τετίλειται, ὡς ἐν τοῖς περὶ
 Δημοσθένους δεδηλώκαμεν. εἰ δ' ὡς τεθνηκότος ἤδη
 τοῦ Μενεκλείους ὁ Δημοσθένης ἐκεῖ μέμνηται, λέ-
 γων· „Ἐωρᾶτε γὰρ πάντες αὐτὸν χρώμενον, ἕως
 „ἔζη Μενεκλῆς.“ παλαιὸς λόγος τίς ἐστιν. ὅτι δὲ
 οὗτος ὁ Μενεκλῆς, ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ δεδηλώκειν ὁ
 κατηγορῶν. Διαδικασία Ἀθμονεῦσι περὶ τῆς Μυρρί-
 νης καὶ τῆς Μίλακος· „Εὐχομαι δὴ τῇ Δήμητρι καὶ
 „τῇ Κόρη.“ πρεσβύτερός ἐστι τῆς Δεινάρχου ἀκμῆς.
 εἴρηται γὰρ ἐπὶ Νικομάχου ἄρχοντος, ὡς ἐξ αὐτοῦ
 τοῦ λόγου γίγνεται δῆλον· ἐν πρὸς ταῖς εἴκοσιν ἔτος
 τοῦ ρήτορος ἔχοντος. οἱ μὲν οὖν τῆς ἀκμῆς αὐτοῦ

φερόμενοι ψευδεπίγραφοι εἰς αὐτὸν λόγοι εἰσὶν οἷδε.
 μετὰ δὲ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Χαλκίδα ἀναχώρησιν
 οἷδε· Διαδικασία τῆς ἱερείας τῆς Δήμητρος πρὸς
 τὸν ἱεροφάντην· „Πολλῶν καὶ παραδόξων, ὧς ἄν-
 δρες δικασταί.“ οὗτος ὁ λόγος ἤδη πεφευγότες
 αὐτοῦ εἴρηται, ὥς ἐξ αὐτοῦ γίγνεται φανερόν.
 μέμνηται γὰρ ἐν αὐτῷ τῆς κατασχούσης ὀλιγαρχίας.
 Ἔργα ποιεῖς. Κατὰ Τιμοκράτους, εἰσαγγελτικὸς
 δήμου καταλύσεως. οὗτος καὶ ἀπ' αὐτῆς τῆς ἐπιγρα-
 φῆς ἐστὶ δῆλος ψευδεπίγραφος ὢν. κατὰ Σπουδίου·
 „Καὶ ἐν τῷ δήμῳ κατηγορήσειν ὑπεσχόμεν.“ μετὰ
 τὴν κατὰ λυσιν τῆς ὀλιγαρχίας εἴρηται καὶ οὗτος,
 ἤδη Δεινάρχου [φαίνεται] φεύγοντος, ὥς ἐξ αὐτοῦ
 μάλιστα τοῦ λόγου γίγνεται φανερόν. Διαδικασία
 Εὐδανέμων πρὸς κήρυκας ὑπὲρ τοῦ κανῶς οὐδαμῶς·
 „Τοιαῦτα πράγματα.“ καὶ οὗτος κατὰ τοὺς αὐτοὺς
 χρόνους εἴρηται, πεφευγότες ἤδη τοῦ ρήτορος, ὥς ἐν
 αὐτῷ τῷ λόγῳ πάλιν δηλοῦται. Ἀττικὸς· „Πάντων
 ἦσαν ὁμοίως.“ καὶ οὗτος εἴρηται ἐν ἐκείνοις τοῖς
 χρόνοις, ὥς καὶ ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ φανερόν γίγνεται.
 Αἰτωλικός· „Καὶ ἡμεῖς, ὧς ἄνδρες Αἰτωλοὶ, πρέσ-
 βεις.“ οὗτος, καθεστῶσης τῆς ὀλιγαρχίας, ὑπὸ τῶν
 Ἀθήνηθεν φυγάντων εἴρηται, δεομένων, τοὺς Αἰτω-
 λούς αὐτοῖς βοηθεῖν, ἐπεὶ καὶ ὁ Κῆσσανδρος αὐ-
 τοὺς ἐλευθεροῦν ἐπεχείρει, ὥς ἐν αὐτῷ τῷ λόγῳ
 γίγνεται τοῦτο δῆλον. οὐκ οὐν εἰκὸς, φίλον ὄντα τὸν
 Δείναρχον τῶν τὴν ὀλιγαρχίαν καταστησάντων, τοῖς
 καταλύειν ἐπιχειροῦσιν συναγωνίζεσθαι. οὐδ' αὖ-
 τος Ἀθήνηθε λόγους καταλαμβάνειν, οἷδόν τε ἐστὶ.
 Ἀφίλλω δημηγορικὸς; αἰτοῦντι δωρεάς· διὰ τὸ μὴ

φάδιον εἶναι. τοῦτον ἐπέισθην ὑπὸ Δημοσθένους
 γεγράφθαι τὸν λόγον· ὅτι τὰς δωρεὰς ἔγραψεν αὐ-
 τῶν Δημοσθένης, ὡς Δεινάρχος ἐν τῷ κατὰ Δημο-
 σθένους λόγῳ δεδήλωκε· καὶ ὅτι ἐπὶ τέλει τοῦ λόγου
 ὁ Διφίλος Δημοσθένην παρακαλεῖ συνήγορον. ἀπί-
 θανον δὲ οἶμαι εἶναι, τὰς μὲν τιμὰς οὕτω γράφειν
 εὐνοοῦντα τῷ Διφίλῳ τὸν Δημοσθένην· λόγον δὲ
 περὶ Δεινάρχου λαβόντα περιῖδεῖν. Ἑρμῖα ἐμπορίου
 ἐπιμελητῇ περὶ τῶν κατηγορηθέντων ἀπολογία·
 „Δέομαι ὑμῶν, ὦ ἄνδρες.“ ἀπ’ αὐτοῦ τοῦ χαρακτῆ-
 ρος εὗροι τις ἄν, οὐκ ὄντα τὸν λόγον Δεινάρχου·
 ὑδαρὴς τε γὰρ, καὶ ἀσθενὴς, καὶ ψυχρὸς ἐστίν. ἀλλὰ
 μᾶλλον αὐτὸν ἄν τις θείῃ Δημοκλείδου, ἢ Μενε-
 σαίχμου, ἢ τῶν ἄλλων τῶν τοιούτων τινός. ἀφαι-
 ροῦμαι δὲ καὶ τοὺς περὶ Μενεσαίχμου λόγους ἀμ-
 φοτέρους αὐτοῦ, ὧν ὁ μὲν ἐστὶ περὶ τῆς Δήλου θυ-
 σίας· „Ἰκετεύομεν ὑμῖς, [καί·“] ὁ δὲ πρὸς Περι-
 κλέα καὶ Δημοκράτην, οὗ ἡ ἀρχή· „Νομίζομεν, ὦ
 „ἄνδρες·“ διὰ τε τὸν χαρακτῆρα· ὑδαρὴς γὰρ,
 καὶ κεχυμένος, καὶ ψυχρὸς· καὶ ὅτι ὁ λέγων αὐτὸς
 ὢν οὔτε ἄδοξος, καὶ μετὰ Λυκοῦργον τὴν διοίκησιν
 τῶν δημοσίων χρημάτων παραλαβὼν, ἐξητασμένος
 δὲ πολλάκις, ὡς αὐτὸς ἐν τοῖς λόγοις περὶ ἀπάντων
 μηνύει, καὶ ἐν ἰδίοις καὶ ἐν δημοσίοις ἀγῶσιν, οὐκ
 ἂν ἦν ἀδύνατος, ὥστε Δεινάρῳ λογογραφεῖ χρῆ-
 σθαι. Ἐπὲρ τοῦ μὴ ἐκδοῦναι Ἄρπαλον Ἀλεξάν-
 δρῳ· „Οὐκ ἄξιον ἄρα θαυμάζειν.“ οὐδ’ οὗτος ὁ
 λόγος ἐμφαίνει τὸν Δεινάρχου χαρακτῆρα. εἰ γὰρ
 καὶ μὴδὲν ἄλλο, τό γ’ οὖν ἡλίθιον καὶ σοφιστικὸν
 εὗροι τις ἄν ἐν αὐτῷ πολὺ, τὸ πλεῖστον ἀπέχον τῶν

Δεινάρχου χαρακτηῖρων. Δηλιακός· „Ἀπόλλωνος
 „καὶ Ῥοιοῦς τῆς Σταφῆλοι.“ οὗτος οὐ τοῦ ρήτο-
 τορος, ἀλλ' ἐτέρου τινὸς συγγραφέως ἐστὶ δηλοῖ
 δ' ἐκ τοῦ τρόπου, καὶ τοῦ χαρακτηῖρος, ἀρχαϊκὸς
 ὢν, καὶ περιτρέχων τὴν τοπικὴν Δήλου καὶ Λέρου
 ἱστορίαν. Κατὰ Δημοσθεῖους παρανόμων· „Ἐϊώ-
 θατε, ὦ ἄνδρες.“ οὗτος ἐν τοῖς Περγαμηνοῖς Πί-
 ναξι φέρεται ὡς Καλλικράτους· ἐγὼ δέ, εἰ μὲν
 ἐκείνου ἐστὶν, οὐκ οἶδα· οὐδὲ γὰρ ἐνέτυχον τῶν
 Καλλικράτους οὐδενί. ὅτι δὲ πᾶμπολυ τῶν Δεινάρ-
 χου λόγων ἀφείστηκεν, εὐτελὴς τε ὢν, καὶ κενός,
 καὶ οὐκ ἀπέχων ἰδιωτικῆς φλυαρίας, πείθομαι.

Ἰδιωτικοὶ γνήσιοι.

12. Κατὰ Προξένου, βλάβης, ὃν αὐτὸς εἶπεν
 ὑπὲρ αὐτοῦ· „Εἴ τίς μοι θεῶν, ὦ ἄνδρες.“ Κατὰ
 Κηφισοκλέους, καὶ τῶν οἰκείων, βλάβης· „Ἄ
 „μὲν ἐγκαλῶν, ὦ ἄνδρες.“ Πρὸς Φανόκλεα, βλά-
 βης ἀπολογία· „Ῥιμην μὲν ἐγὼ, ὦ ἄνδρες.“ Πρὸς
 Νικοκράτην, ὑπὲρ Νικομάχου, βλάβης· „Ἄνδρες
 „δικασταί, ὅτι μὲν ἰδιώτης.“ Συνηγορία Παρ-
 μένοντι ὑπὲρ ἀνδραπόδου, βλάβης· „Καὶ παρα-
 „γεγενημένος ὕστερον, ἄνδρες δικασταί, ἔγωγε
 „ἔγνων, ὅτι Παρμένων ἀδικεῖται.“ Κατὰ Πο-
 σιδίππου, κλοπῆς· „Ἀδικηθεῖς, ὦ ἄνδρες.“
 Κατὰ Ἡδύκης, ἀποστασίου· „Καταλιπόντος ἐνο-
 „τίου πατρός.“ Ἀποστασίου, πρὸς Ἀρχέστρατον·
 „Πολλὰ καὶ ἀγαθὰ γένοιτο.“ Συνηγορία Ἡγελδ-
 χῷ ὑπὲρ ἐπικλήρου· „Ῥσπερ καὶ ἡμῶν ἑκαυτος.“
 Ἐπικληρικός, ὑπὲρ τῆς Ἰοφῶντος θυγατρὸς· „Ἄν-

„ὄρες δικασταὶ, οὐ πένης ὢν.“ Ὑστερον· „Ἀμα-
 „χον γὰρ ἦν, ὃ ἄνδρες.“ Διαμαρτυρία, ὥς οὐδέ
 εἰσιν ἐπίδικοι Ἀριστοφῶντος θυγατέρες· „Τοῦ νό-
 „μου δεδωκύτος, ὃ ἄνδρες.“ Κατὰ Πεδιέως, κα-
 κώσεως παιδὸς ὀρφανοῦ· „Μηδεὶς ὑμῶν, ὃ ἄνδρες,
 „θαυμάση.“ Διαμαρτυρία περὶ τοῦ Ἐπιήτιου
 κλήρου πρὸς Χάρητα· „Πολλάκις ἤδη ἤκουσα.“
 Ἐπεὶ τοῦ Μνησικλέους κλήρου· „Δικαίαν, ὃ ἄν-
 „δρες, δέξιν.“ Κατὰ Προξένου, ὕβρεως· „Τβρι-
 „στής ἐστίν, ὃ ἄνδρες, πληγῶν.“ ἔδει δ' ἐπιγε-
 γράφθαι· Ἀπολογία ὕβρεως. Ἐπιχάρει πρὸς Φι-
 λωτάδην· „Τὸν θαυμαστὸν, ὃ ἄνδρες.“ Κατὰ
 Κλεομέδοντος, αἰκίας· „Ὅτι μὲν, ὃ ἄνδρες, καὶ
 „ὁ πατὴρ Θεόδωρος δῆ.“ Πρὸς Διοσκουρίδην
 περὶ νεῶν· „Δικαίως ἂν οἶμαι, ὃ ἄνδρες.“ Ἐρα-
 νικὸς, πρὸς τοὺς Προκλέος παῖδας· „Ἄ μὲν ἀδι-
 κούμενος, ὃ ἄνδρες.“ Πρὸς Ἀμεινοκράτην, δια-
 δικασία περὶ καρπῶν χωρίου· „Ἐπὶ τούτοις, ὃ ἄν-
 „δρες, ἀνάγκη ἐστί.“ Περὶ τοῦ ἵππου· „Τοῦ μὲν
 „ἀγῶνος, ὃ ἄνδρες.“ Ὁ ὕστερος· „Ἐβουλόμην
 „ἂν, ὃ ἄνδρες.“ Λυσικλείδου κατὰ Δάου, ἐπεὶ
 ἀνδραπόδων· „Ἄ μὲν ἀδικούμενος, ὃ ἄνδρες.“
 Παραγραφή πρὸς Βιώτην· „Ὅτι μὲν, ὃ ἄνδρες,
 „καὶ αὐτὸς ἀπείρως.“ Κατὰ Θεοδώρου, ψευδο-
 μαρτυριῶν· „Νομίζομεν, ὃ ἄνδρες.“ Ἀγάθωνι
 Συνηγορία, ὥσπερ καὶ αὐτὸς εἶρηκεν Ἀγάθων. Ἀπο-
 στασίου ἀπολογία Αἰσχύλῳ πρὸς Ξενοφῶντα· „Χρή-
 „σασθαι μὲν, ὃ ἄνδρες.“ Κατὰ Φιλίππου, με-
 ταλλικός· „Ὅτι μὲν, ὃ ἄνδρες.“ Κάλλιππος
 ἐπεὶ υἱοποιήτου· ἔδει δ' ἐπιγεγράφθαι· Ἐπεὶ

Θεοδώρου, ὃν ἐποιήσατο υἱὸν Ἀρχεφῶν· „Βου-
 „λοίμην ἄν, ὧ ἄνδρες, ὥσπερ καλὸν καὶ δίκαιον.“
 Περὶ τοῦ Ἀρχεφῶντος κλήρου· „Καὶ δίκαιον εἶ-
 „ναι νομίζων.“

Ἰδιωτικοὶ ψευδεπίγραφοι.

13. Πρὸς Πεδιέα παραγραφή· „Κατὰ τὸν νό-
 „μον τοῦτον.“ οὗτος ὁ λόγος εἴρηται ἐπὶ Ἀριστο-
 δήμου ἄρχοντος, ὡς ἐξ αὐτοῦ τοῦ λόγου γίνεται δῆ-
 λον. οἱ μὲν γὰρ εἰς Σάμον ἀποσταλέντες κληροῦ-
 χοι κατὰ τοῦτον τὸν ἄρχοντα ἀπεστάλησαν, ὡς
 Φιλόχορος ἐν ταῖς ἱστορίαις λέγει. Δείναρχος δ'
 οὐπω δέκατον ἔτος τηνικαῦτα εἶχε. Πρὸς Μελή-
 σανδρον ὑπὲρ τῆς τριηραρχίας· „Ὡσπερ οἱ νόμοι
 κελεύουσιν, οὗ ἂν ὁ λόγος.“ ἀλλ' ὁ μὲν λέγων ὥς
 ἐπὶ Μόλωνος ἄρχοντος γεγενημένου τοῦ ἀδικήμα-
 τος ποιεῖται τὸν λόγον. φησὶ δὲ, τῷ ὑστέρῳ ἔτει
 εἰσιέναι τὸν ἀγῶνα, ἐπὶ Νικοφήμου ἄρχοντος, καθ'
 ὃν εὐρίσκεται γεγενημένος ὁ Δείναρχος. Πρὸς Βοιω-
 τὸν, ὑπὲρ τοῦ ὀνόματος· „Οὐδεμία φιλοπραγμο-
 „σύνη.“ εἰ καὶ μὴ τοῖς ἄλλοις οἱ Δημοσθένους
 ἀφαιρούμενοι τοῦτον τὸν λόγον, καὶ Δεινάρχῳ
 προσάπτοντες, ἐλέγχοιντο, τῷ χρόνῳ γ' οὖν ἐπιδει-
 χθεῖεν ἂν ψευδόμενοι. μέμνηται γὰρ ὡς νεωστὶ τῆς
 εἰς Πύλας ἐξόδου γεγενημένης· ἡ δ' εἰς Πύλας Ἀθη-
 ναίων ἐξοδος ἐπὶ Θουμήδου ἄρχοντος ἐγένετο, τρις-
 καιδέκατὸν ἔτος Δεινάρχου ἔχοντος. Πρὸς Μαντί-
 φειαν, περὶ προικός· „Πάντων ἐστὶν ἀνισρότατον.“
 οὗτος ἀκολουθεῖ τῷ προτέρῳ λόγῳ, καὶ πολλὰ ἔχει
 κατὰ λέξιν ταῦτα, ἃ εἶη ἂν τοῦ αὐτοῦ ῥήτορος, ἔξω

τῆς τοῦ Δεινάρχου ἡλικίας. πολλοῖς ἔτεσιν ὕστερον ἠγωνίσται τὸν ἀγῶνα ὁ κατήγορος, ἀλλὰ δύο, ἣ τρισὶν, ὥς ἀκριβέστερον περὶ αὐτῶν ἐν τῇ Δημοσθένους γραφῇ δεδηλώκαμεν. Ἀθηναῖδη συνηγορία, περὶ τῆς σχεδίας, πρὸς Ἀμυντικόν· „Φίλος μοι καὶ „ἐπιτήδειος ὦν.“ Ὁ ὕστερος· „Ὅτῳ μὲν ὑμᾶς, „ὦ ἄνδρες.“ Διοπίθους ἔτι περὶ Ἑλλήσποντον, τοῦ τῶν Ἀθηναίων στρατηγοῦ, διατρίβοντος, εἴρηται ὁ λόγος, ὥς ἐξ αὐτοῦ γίνεται φανερόν. ἔστι δὲ ὁ χρόνος κατὰ Πυθόδοτον ἄρχοντα, ὥς δηλοῖ Φιλόχορος σὺν τοῖς ἄλλοις τοῖς ἐπὶ τούτου τοῦ ἄρχοντος, οὐδέπω εἰκοστὸν ἔχων ἔτος. Πρὸς Μήκυθον, μεταλλικός· „Πριάμενοι μέταλλον, ὦ ἄνδρες.“ ἐπὶ Νικομάχου ἄρχοντος εἴρηται ὁ λόγος οὗτος. φησὶ γὰρ ὁ λέγων· Ἐπ’ Εὐβούλου μὲν μισθώσασθαι τὸ μέταλλον, τρία δὲ ἔτη ἐργασάμενος, ἐκβαλλόμενος ὑπὸ τοῦ πλησίον ἔχοντος μέταλλα, λαχεῖν αὐτῷ τὴν δίκην κατὰ Νικόμαχον ἄρχοντα, Δεινάρχου ἐν καὶ εἰκοστὸν ἔτος ἔχοντος. Σατύρων πρὸς Χαρίδημον ἐπιτροπῆς ἀπολογία· „Μὴ μεγά- „λου κινδύνου συμβεβηκότος.“ καὶ οὗτος ἐπὶ Νικομάχου εἴρηται. Ἐπὶ ἀντιδόσεως, Μεγακλείδῃ· „Εἰ μὲν ἔδει, ὦ ἄνδρες, πρὸς τρεῖς, ἢ τέτταρας.“ ὁ μὲν λέγων ἐστὶν Ἀφαρεὺς· ἔξω δὲ τῆς τῶν Δεινάρχου λόγων ἡλικίας. εἴρηται γὰρ ἔτι τοῦ στρατηγοῦ Τιμοθέου ζῶντος, κατὰ τὸν χρόνον τὸν τῆς μετὰ Μενεσθέως στρατηγίας, ἐφ’ ἣ τὰς εὐθύνας ὑποσχών, ἐάλω. Τιμόθεος δὲ τὰς εὐθύνας ὑπέσχετο ἐπὶ Διοτίμου, τοῦ μετὰ Καλλίστρατον· ὅτι καὶ*

D I O N Y S I I

HALICARNASSENSIS

P E R A O M N I A

QUIBUS

ETIAM ACCEDUNT FRAGMENTA

A B

ANGELO MAIO

NUPER REPERTA.

A D

OPTIMORUM LIBRORUM FIDEM

ACCURATE EDITA.

EDITIO STEREOTYPA.

TOM. VI.

LIPSIAE

SUMPTIBUS OTTONIS HOLTZE.

1871.

IMPRESSERUNT METZGER & WITTIG, LIPSI

Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
Τ Ο Υ
Α Δ Ι Κ Α Ρ Ν Α Σ Σ Ε Ω Σ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΑΜΜΑΙΟΝ
Π Ρ Ω Τ Η.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΜΜΑΙΩ· ΤΩ· ΦΙΛΑΤΑΤΩ·
ΠΛΕΙΣΤΑ ΧΑΙΡΕΙΝ.

Πολλῶν μετ' ἄλλων ξένων τε καὶ παραδόξων ἀκουσμάτων, ὧν ἐνήνοχεν ὁ καθ' ἡμᾶς χρόνος, ἔν τι καὶ τοῦτο ἐφάνη μοι πρῶτως ἀκούσαντι παρὰ σου· ὅτι τῶν φιλοσόφων τις τῶν ἐκ τοῦ Περιπάτου, πάντα χαρίζεσθαι βουλόμενος Ἀριστοτέλει, ταῖς κτίσαντι ταύτην τὴν φιλοσοφίαν, καὶ τοῦτο ὑπέσχετο ποιήσειν φανερόν, ὅτι Δημοθένης τὰς ῥητορικὰς τέχνας παρ' ἐκείνου μαθὼν, εἰς τοὺς ἰδίους μετήνεγκε λόγους, καὶ κατ' ἐκεῖνα κοσμοῦμινος τὰ παραγγέλματα, πάντων ἐγένετο τῶν ῥητόρων κράτιστος. κατ' ἀρχὰς μὲν οὖν ὑπελάμβανον, τῶν πολλῶν τινὰ εἶναι τὸν ταῦτ' ἐπιχειρήσαντα λέγειν, καὶ παρήνουν σοι μὴ πᾶσι τοῖς παραδόξοις προσέχειν. ὥς δὲ καὶ τοῦτομα τοῦ ἀνδρὸς ἐπυθόμην, ὅν ἐγὼ καὶ τῶν ἡθῶν

ἔνεκα καὶ τῶν λοιπῶν ἀποδέχομαι, ἐθαύμασα, καὶ πολὺς ἐν ἑμαυτῷ γενόμενος, ἐπιμελεστέρας ὥμην δεῖσθαι σκέψεως τὸ πρᾶγμα, μὴ ποτε λέληθέ με τᾶ-
 ληθές οὕτως ἔχον, καὶ οὐδὲν εἰκῇ τῷ ἀνδρὶ εἴρηται·
 ἵνα ἢ μαθὼν, ὅτι προτεροῦσι τῶν Δημοσθένους λό-
 γων αἱ Ἀριστοτέλους τέχναι, ἐκὼν μεταδοξάσω· ἢ
 τοῦναντίον φωράσας, τὴν δόξαν, ἣν πρότερον αὐτὸς
 ἔσχον, βεβαιώσω, καὶ τὸν ἄλλως ἐγνωκῶτα καὶ γρά-
 ψαι γε παρσκευασμένον, πρὶν εἰς ὄχλον ἐκδοῦναι
 τὸ σύνταγμα, μεταβαλεῖν πείσαιμι τὴν δόξαν.

2. Οὐκ ἐλαχίστην δέ μοι καὶ σὺ παρέσχου ῥο-
 πὴν εἰς τὸ μὴ παρέρως ἐξετάσαι τὴν ἀλήθειαν,
 παρακαλῶν φανεροὺς ποιῆσαι τοὺς λόγους, οἷς
 ἑμαυτὸν πέπεικα· Δημοσθένους ἀκμάζοντος ἤδη,
 καὶ τοὺς ἐπιφανεστάτους εἰρηκότος ἀγῶνας, τότε
 ὑπ' Ἀριστοτέλους τὰς ῥητορικὰς γεγράφθαι τέχνας.
 ἐδόκεις τέ μοι καὶ τοῦτο ὀρθῶς παραινεῖν, μὴ ση-
 μείοις, μηδ' εἰκόσι, μηδ' ἄλλοτρίαις τὸ πρᾶγμα πι-
 στώσασθαι μαρτυρίαις, ἐπειδὴ τούτων οὐδεμία τῶν
 πλίστεων δι' ἀναγκαίων συνάγεται λημμάτων· ἀλλ'
 αὐτὸν Ἀριστοτέλη παρασχέσθαι διὰ τῶν ἰδίων τε-
 χνῶν ὁμολογοῦντα τᾶληθές οὕτως ἔχειν. τοῦτο δὴ
 πεποίηκα, βέλτιστε Ἀμμαῖε, τῆς τ' ἀληθείας προ-
 νοοῦμενος, ἣν ἐπὶ παντός οἶομαι δεῖν πράγματος
 ἐξετάζεσθαι, καὶ τῆς ὑπάντων τῶν περὶ τοὺς πολι-
 τικοὺς λόγους ἐσπουδακότεν χάριτος· ἵνα μὴ τοῦθ'
 ὑπολάβωσιν, ὅτι πάντα περιέλιπεν ἡ Περιπατητικὴ
 φιλοσοφία τὰ ῥητορικὰ παραγγέλματα· καὶ οὔτε οἱ
 περὶ Θεόδωρον καὶ Θρασύμαχον καὶ Ἀντιφῶντα

σπουδῆς ἄξιον οὐδὲν εὖρον, οὔτ' Ἰσοκράτης καὶ Ἀναξιμένης καὶ Ἀλκιδάμας, οὔτε οἱ τούτοις συμβιών-
σαντες τοῖς ἀνδράσι, παραγγελμάτων τεχνικῶν συγ-
γραφεῖς καὶ ἀγωνισταὶ λόγων ῥητορικῶν, οἱ περὶ
Θεοδέκτην καὶ Φίλισκον καὶ Ἰσαῖον καὶ Κηφισό-
δωρον, Ἐπερίδην τε καὶ Λυκοῦργον καὶ Αἰσχίνην·
οὔτ' αὐτὸς ὁ Δημοσθένης ὁ πάντας ὑπερβαλόμενος
τούς τε πρὸ αὐτοῦ καὶ τοὺς καθ' ἑαυτὸν, καὶ μηδὲ
τοῖς γενησομένοις ὑπερβολὴν καταλιπὼν, τοσοῦτος
ἂν ἐγένετο τοῖς Ἰσοκράτους τε καὶ Ἰσαίου κοσμοῦ-
μενος παραγγέλμασιν, εἰ μὴ τὰς Ἀριστοτέλους τέχνας
ἐξέμαθεν.

3. Οὐκ ἔστ' ἔτυμος λόγος οὗτος, ὃ φίλε Ἀμ-
μαῖε, οὐδ' ἐκ τῶν Ἀριστοτέλους τεχνῶν τῶν ὕστερον
ἐξενεχθεισῶν οἱ Δημοσθένους λόγοι συνετάχθησαν,
ἀλλὰ καθ' ἑτέρας εἰσαγωγάς τινας· ὑπὲρ ὧν ἐν ἰδίᾳ
δηλώσω γραφῇ τὰ δοκοῦντά μοι. πολὺς γὰρ ὁ περὶ
αὐτῶν λόγος, ὃν οὐ καλῶς εἶχεν ἑτέρας γραφῆς
ποιῆσαι πάρεργον. ἐν δὲ τῷ παρόντι τοῦτο πειράσο-
μαι φανερόν ποιῆσαι, ὅτι, Δημοσθένους ἀκμάζον-
τος ἤδη κατὰ τὴν πολιτείαν, καὶ τοὺς ἐπιφανεστά-
τους εἰρηκότας ἀγῶνας, τοὺς τε δικανικοὺς καὶ τοὺς
δημηγορικοὺς, καὶ θαυμαζομένου διὰ πάσης τῆς
Ἑλλάδος ἐπὶ δεινότητι λόγων, τότε ὁ φιλόσοφος τὰς
ῥητορικὰς ἔγραψε τέχνας. ἀνάγκη δ' ἴσως πρῶτον,
ὅσα παρέλαβον ἐκ τῶν κοινῶν ἱστοριῶν, ἃς κατέλι-
πον ἡμῖν οἱ τοὺς βίους τῶν ἀνδρῶν συνταξάμενοι,
προειπεῖν. ποιήσομαι δ' ἀπὸ Δημοσθένους τὴν
ἀρχήν.

4. Οὗτος ἐγεννήθη μὲν ἐνιαυτῷ πρότερον τῆς ἑκατοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἄρχοντος δὲ Τιμοκράτους, εἰς ἔτος ἦν ἐμβεβηκῶς ἐπτακαίδεκατον· δημοσίους τε λόγους ἤρξατο γράφειν ἐπὶ Καλλιστράτου ἄρχοντος, εἰκοστὸν καὶ πέμπτον ἔχων ἔτος. καὶ ἔστιν αὐτοῦ πρῶτος τῶν ἐν δικαστηρίῳ κατασκευασθέντων ἀγώνων ὁ κατὰ Ἀνδροτίωνος, ὃν γέγραφε Διοδώρῳ, τῷ κρίνοντι τὸ ψήφισμα παρανόμων. καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον ἕτερος ἐπὶ Καλλιστράτου ἄρχοντος, ὁ περὶ τῶν ἀτελειῶν, ὃν αὐτὸς διέθετο, χαριέστατος ἀπάντων τῶν λόγων καὶ γραφικώτατος. ἐπὶ δὲ Διοτίμου, τοῦ μετὰ Καλλίστρατον, ἐν Ἀθηναίοις πρῶτην εἶπε δημηγορίαν, ἣ ἐπιγράφουσιν οἱ τοὺς ῥητορικοὺς πίνακας συντάξαντες, περὶ τῶν συμμοριῶν· ἐν ἣ παρκαλεῖ τοὺς Ἀθηναίους, μὴ λύειν τὴν πρὸς βασιλέα γενομένην εἰρήνην, μηδὲ προτέρους ἄρχειν τοῦ πολέμου, ἐὰν μὴ παρασκευάσωνται τὴν ναυτικὴν δύναμιν, ἐν ἣ πλείστην εἶχον ἰσχύν· καὶ τὸν τρόπον τῆς παρασκευῆς αὐτὸς ὑποτίθεται. ἐπὶ δ' Εὐδήμου, τοῦ μετὰ Διοτίμον ἄρξαντος, τὸν τε κατὰ Τιμοκράτους λόγον ἔγραψε Διοδώρῳ, τῷ κρίνοντι παρανόμων τὸν Τιμοκράτην, καὶ τὸν περὶ τῆς Μεγαλοπολιτῶν βοηθείας δημηγορικόν, ὃν αὐτὸς ἀπήγγειλε. μετὰ δ' Εὐδημον ἦν Ἀριστόδημος ἄρχων, ἐφ' οὗ τῶν κατὰ Φιλίππου δημηγοριῶν ἤρξατο, καὶ λόγους ἐν τῷ δήμῳ διέθετο περὶ τῆς ἀποστολῆς ξενικοῦ στρατεύματος καὶ τῶν δέκα [Γαδικῶν] τριηρῶν εἰς Μακεδονίαν. ἐν τούτῳ τῷ χρόνῳ καὶ τὸν κατὰ Ἀριστοκράτους ἔγραψε λόγον Εὐθυκλεῖ, τῷ

διώκοντι παρανόμων τὸ ψήφισμα. ἐπὶ δὲ Θεσσαλῶν, τοῦ μετ' Ἀριστοδήμου, τὴν περὶ Ῥοδίων ἀπήγγειλε δημογορίαν, ἐν ᾗ πείθει τοὺς Ἀθηναίους καταλύσαι τὴν ὀλιγαρχίαν αὐτῶν, καὶ τὸν δῆμον ἐλευθερῶσαι. ἐπὶ δὲ Καλλιμάχου, τοῦ τρίτου μετὰ Θεσσαλῶν ἄρχαντος, τρεῖς διέθετο δημογορικούς, παρακαλῶν Ἀθηναίους βοήθειαν Ὀλυνθίοις ἀποστεῖλαι, τοῖς πολемуμένοις ὑπὸ Φιλίππου· πρῶτον μὲν, οὗ ἐστιν ἀρχὴ· „Ἐπὶ πολλῶν μὲν ἰδεῖν ἂν τις, ὃ ἄνδρες „Ἀθηναῖοι, δοκεῖ μοι.“ δεῦτερον δέ· „Οὐχὶ ταῦ· „τὰ παρίσταται μοι γινώσκειν, ὃ ἄνδρες Ἀθη· „ναῖοι.“ τρίτον δέ· „Ἀντὶ πολλῶν ἂν, ὃ ἄνδρες „Ἀθηναῖοι, χρημάτων.“ κατὰ τοῦτον γέγραπται τὸν ἄρχοντα καὶ ὁ κατὰ Μειδίου λόγος, ὃν συνετάξατο μετὰ τὴν χειροτονίαν, ἣν ὁ δῆμος αὐτοῦ κατεχειροτόνησε· μέχρι τοῦ περὶ δώδεκα λόγων, ὧν εἴρηκα δημοσίων, ἐν οἷς εἰσι δημογορικοὶ μὲν ζ', δικανικοὶ δέ θ', ἅπαντες πρότεροι τῶν Ἀριστοτέλους τεχνῶν, ὥς ἔκ τε τῶν ἱστορουμένων περὶ τοῦ ἀνδρός ἀποδείξω, καὶ ἐκ τῶν ὑπ' αὐτοῦ γραφέντων, ἐντεῦθεν ἀρξάμενος.

5. Ἀριστοτέλης υἱὸς μὲν ἦν Νικομάχου, τὸ γένος καὶ τὴν τέχνην ἀναφέροντος εἰς Μαχάονα, τὸν Ἀσκληπιοῦ· μητρὸς δὲ Φαιστίδος, ἀπογόνου τινὸς τῶν ἐκ Χαλκίδος τὴν ἀποικίαν ἀναγαγόντων εἰς Σιάγειρα. ἐγεννήθη δὲ κατὰ τὴν ἐννενηκοστήν καὶ ἐννάτην Ὀλυμπιάδα, Διοτρεφοῦς Ἀθήνησιν ἄρχαντος, γ' ἔτεσι Δημοσθένους πρεσβυτέρου. ἐπὶ δὲ Πολυζήλου ἄρχαντος, τελευτήσαντος τοῦ πατρὸς.

ὀκτωκαιδέκατον ἔτος ἔχων εἰς Ἀθήνας ἦλθε, καὶ συσταθεὶς Πλάτωνι, χρόνον εἰκοσαετῇ διέτριψε σὺν αὐτῷ. ἀποθανόντος δὲ Πλάτωνος, ἐπὶ Θεοφίλου ἄρχοντος, ἀπῆρε πρὸς Ἑρμείαν, τὸν Ἀταρνέως τύραννον, καὶ τριετῇ χρόνον παρ' αὐτοῦ τρίψας, ἐπ' Εὐβούλου ἄρχοντος εἰς Μιτυλήνην ἐχωρίσθη· ἐκεῖθεν δὲ πρὸς Φίλιππον ἦρχετο, κατὰ Πυθόδοτον ἄρχοντα, καὶ διέτριψε χρόνον ὀκταετῇ παρ' αὐτῷ καθηγούμενος Ἀλεξάνδρου· μετὰ δὲ τὴν Φιλίππου τελευτὴν ἐπ' Εὐαϊνέτου ἄρχοντος ἀφικόμενος εἰς Ἀθήνας, ἐσχόλαζεν ἐν Λυκείῳ χρόνον ἐτῶν δώδεκα. τῷ δὲ τρισκαιδεκῷ μετὰ τὴν Ἀλεξάνδρου τελευτὴν, ἐπὶ Κηφισοδώρου ἄρχοντος, ἀπάρας εἰς Χαλκίδα, νόσῳ τελευτᾷ, τρία πρὸς τοῖς ἑξήκοντα βιώσας ἔτη.

6. Ταῦτα μὲν οὖν ἐστίν, ἃ παραδεδώκασιν ἡμῖν οἱ τὸν βίον τοῦ ἀνδρὸς ἀναγράψαντες. ἃ δ' αὐτὸς ὁ φιλόσοφος ὑπὲρ ἑαυτοῦ γράφει, πᾶσαν ἀφαιρούμενος ἐπιχείρησιν τῶν χαρίζεσθαι βουλομένων αὐτῷ τὰ μὴ προσήκοντα, πρὸς πολλοῖς ἄλλοις, ὧν οὐδὲν δεομαι μεμνηῆσθαι κατὰ τὸ παρὸν, ἃ τέθεικεν ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ ταύτης τῆς πραγματείας, ὥς οὐ μειράκιον ἦν, ὅτε τὰς ῥητορικὰς συνετάττετο τέχνας, ἀλλ' ἐν τῇ κραιτίστη γεγονῶς ἀκμῇ, καὶ προεκδεδικώς ἤδη τὰς τε τοπικὰς συντάξεις καὶ τὰς ἀναλυτικὰς καὶ τὰς μεθοδικὰς, τεκμηρίων ἐστὶν ἰσχυρότερα. ἀρξάμενος γὰρ τὰς ὠφελείας ἐπιδεικνύειν, ἃς περιεῖληφεν ὁ ῥητορικός λόγος, ταῦτα κατὰ λέξιν γράφει· „Χρήσιμος δ' ἐστὶν ἡ ῥητορική, διὰ γε τὸ

„φύσει εἶναι κρείττω τᾷ ἀληθείῃ καὶ τὰ δίκαια τῶν
 „ἐναντίων· ὥστ', ἐὰν μὴ κατὰ τὸ προσήκον αἱ κρέ-
 „σεις γίνωνται, ἀνάγκη δι' αὐτῶν ἡττᾶσθαι· τοῦτο
 „δ' ἐστὶν ἄξιον ἐπιτιμήσεως. ἔτι δὲ πρὸς ἐνίους,
 „οὐδ' εἰ τὴν ἀκριβεσιᾶτην ἔχοιμεν ἐπιστήμην, ῥά-
 „διον ἀπ' ἐκείνης πείσαι λέγοντας. διδασκαλία γάρ
 „ἐστὶν ὁ κατὰ τὴν ἐπιστήμην λόγος. τοῦτο δ' ἀδύ-
 „νατον· ἀλλ' ἀνάγκη διὰ τῶν κοινῶν ποιεῖσθαι τὰς
 „πίστεις καὶ τοὺς λόγους, ὥσπερ καὶ ἐν τοῖς τοπι-
 „κοῖς ἐλέγουμεν περὶ τῆς πρὸς τοὺς πολλοὺς ἐν-
 „τεύξεως.“

7. Περὶ τε παραδειγμάτων προελόμενος λέγειν,
 ὅτι τὴν αὐτὴν ταῦτ' ἔχει δύναμιν ταῖς ἐπαγω-
 γαῖς καὶ τοῖς συλλογισμοῖς, ταῦτα περὶ τῆς ἀναλυ-
 τικῆς καὶ μεθοδικῆς πραγματείας τίθησι· „Τῶν δὲ
 „διὰ τοῦ δείκνυσθαι, ἢ φαίνεσθαι δείκνυσθαι, κα-
 „θάπερ καὶ ἐν τοῖς ἀναλυτικοῖς, τὸ μὲν ἐπαγωγή
 „ἐστὶ, τὸ δὲ συλλογισμός, [τὸ δὲ φαινόμενος συλ-
 „λογισμός,] καὶ ἐνταῦθα ὁμοίως. ἔστι γὰρ τὸ μὲν
 „παράδειγμα, ἐπαγωγή· τὸ δ' ἐνθύμημα, συλλο-
 „γισμός· [τὸ δὲ φαινόμενον, φαινόμενος συλλογι-
 „σμός.] καλῶ γὰρ ἐνθύμημα μὲν, ῥητορικὸν συλλο-
 „σμόν· παράδειγμα δὲ, ἐπαγωγὴν ῥητορικὴν. πάν-
 „τες δὲ τὰς πίστεις ποιοῦνται διὰ τοῦ δεικνύναι, ἢ
 „παραδείγματα λέγοντες, ἢ ἐνθυμήματα· καὶ παρὰ
 „ταῦτα οὐδέν πως. ὥστ', εἴπερ καὶ ὅλως ἀνάγκη,
 „συλλογιζόμενον, ἢ ἐπάγοντα, δεικνύναι ὁτιοῦν, [ἢ
 „ὄντιναοῦν·] δηλον δ' ἡμῖν τοῦτο ἐκ τῶν ἀναλυτι-
 „κῶν· ἀναγκαῖον ἐκάτερον [αὐτῶν ἐκατέρω] τούτων

„τὸ αὐτὸ εἶναι. τίς δ' ἐστὶ διαφορὰ παραδείγματος
 „καὶ ἐνθυμήματος, φανερόν ἐκ τῶν τοπικῶν· ἐκεῖ
 „γὰρ περὶ συλλογισμοῦ καὶ ἐπαγωγῆς εἴρηται πρό-
 „τερον· ὅτι τὸ μὲν, ἐπὶ πολλῶν καὶ ὁμοίων δείκνυ-
 „σθαι, ὅτι οὕτως ἔχει, ἐκεῖ μὲν ἐπαγωγή ἐστίν, ἐν-
 „ταῦθα δὲ παράδειγμα· τὸ δὲ, τινῶν ὄντων, ἕτερόν
 „τι διὰ ταῦτα συμβαίνειν, παρὰ τὸ ταῦτ' εἶναι ἢ
 „καθόλου, ἢ ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ, ἐκεῖ μὲν συλλογισμός,
 „ἐνταῦθα δ' ἐνθύμημα καλεῖται. φανερόν δὲ καὶ,
 „ὅτι ἐκάτερον ἔχει ἀγαθόν [τὸ] εἶδος τῆς ῥητορείας·
 „καθ' ἅπερ [γὰρ] καὶ ἐν τοῖς μεθοδικοῖς εἴρηται, καὶ
 „ἐν τούτοις ὁμοίως ἔχει· Ὁ μὲν οὖν Ἀριστοτέλης
 ὑπὲρ ἑαυτοῦ γέγραφε, μαρτυρόμενος διαῤῥήδην, ὅτι
 τὰς ῥητορικὰς τέχνας συνετάξατο πρεσβύτερος ὢν
 ἤδη καὶ τὰς κρατίστας συντάξεις προεκδεδωκώς.
 ταῦτ' ἐστίν, ἐξ ὧν, ὃ προειλόμην ποιῆσαι φανερόν,
 ὅτι προτιεροῦσιν οἱ τοῦ ῥήτορος ἀγῶνες τῶν τοῦ φι-
 λосоφου τεχνῶν, ἱκανῶς ἀποδεδείχθαι νομίζω· εἶγε
 ὁ μὲν εἰκοστὸν καὶ πέμπτον ἔτος ἔχων ἤρξατο πολι-
 τεύεσθαι καὶ δημηγορεῖν, καὶ λόγους εἰς δικαστήρια
 γράφειν. ὁ δὲ κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους ἔτι συνῆν
 Πλάτωνι, καὶ διέτριψεν ἕως ἐτῶν ἑπτὰ καὶ τριά-
 κοντα, οὔτε σχολῆς ἡγούμενος, οὔτ' ἰδίαν πεποιη-
 κώς αἴρῃσιν.

8. Εἰ δέ τις οὕτως ἔσται δύσερις, ὥστε καὶ
 πρὸς ταῦτα ἀντιλέγειν, ὅτι μὲν ὕστερον ἐγράφησαν
 αἱ ῥητορικαὶ τέχναι τῶν ἀναλυτικῶν τε καὶ μεθοδι-
 κῶν καὶ τοπικῶν, ὁμολογῶν, ἀληθές εἶναι, οὐδέν δὲ
 κωλύειν λέγων, ἀπάσας ταύτας κατεσκευακέναι τὸν

φιλόσοφον τὰς πραγματείας, ἔτι παιδευόμενον παρὰ Πλάτωνι, ψυχρὰν μὲν καὶ ἀπίθανον ἐπιχείρησιν εἰσάγων, βιαζόμενος δὲ τὸ κακουργότατον τῶν ἐπιχειρημάτων ποιεῖν πιθανώτατον, ὅτι καὶ τὸ μὴ εἰκὸς γίνεται ποτὲ εἰκὸς. ἄφεις, ἃ πρὸς ταῦτα λέγει εἶχον, ἐπὶ τὰς αὐτοῦ τρέψομαι τοῦ φιλοσόφου μαρτυρίας, ἃς ἐν τῇ τρίτῃ βίβλῳ τέθεικε τῶν τεχνῶν, περὶ τῆς μεταφορᾶς κατὰ λέξιν οὕτω γράφων· „Τῶν „δὲ μεταφορῶν τιττάρων οὐσῶν, εὐδοκιμοῦσι μάλιστα αἱ κατὰ ἀναλογίαν· ὡς Περικλῆς ἔφη, τὴν „νεότητα, τὴν ἀπολομένην ἐν τῷ πολέμῳ, οὕτως „ἠφανίσθαι ἐκ τῆς πόλεως, ὥσπερ εἴ τις τῷ ἔαρ ἐκ „τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐξέλῃ· καὶ Δειπτίνης περὶ Λακεδαιμονίων, οὐκ ἔαν περιῦδεν τὴν Ἑλλάδα ἑτερόφθαλμον γενομένην· καὶ Κηφισόδοτος, σπουδάζοντας „Χάρητος εὐθύνας δοῦναι [τοῦ] περὶ τὸν Ὀλυνθιακὸν πόλεμον, ἠγανάκτει, φάσκων, εἰς πνῖγμα „τὸν δῆμον ἀγαγόντα, τὰς εὐθύνας πειρᾶσθαι διδόναι οὕτως.“

9. Εἰ μὲν δὴ σαφῶς αὐτὸς ὁ φιλόσοφος ἀποδεικνύει μετὰ τὸν Ὀλυνθιακὸν πόλεμον γεγραμμένας ὑπ' αὐτοῦ τὰς τέχνας, οὗτος δ' ἐπὶ Καλλιμάχου γέγονεν ἄρχοντας, ὡς δημοῖ Φιλόχορος ἐν ἕκτῃ βίβλῳ τῆς Ἀτιθίδος, κατὰ λέξιν οὕτω γράφων· „Καλλιμάχος Περγασῆθεν. Ἐπὶ τούτου Ὀλυνθίοις, πολεμουμένοις ὑπὸ Φιλίππου, καὶ πρέσβεις Ἀθήναζε „πέμψασιν, οἱ Ἀθηναῖοι συμμαχίαν τε ἐποιήσαντο „καὶ βοήθειαν ἔπεμψαν, πελτασταίς [μὲν] διαχιλιούους, τριήρεις δὲ τριάκοντα τὰς μετὰ Χάρητος. ἃς

V b

„καὶ συνεπλήρωσαν.“ Ἐπειτα διεξιθὼν ὀλίγα τὰ μεταξὺ γενόμενα, τίθησι ταυτί· „Περὶ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον Χαλκιδέων, τῶν ἐπὶ Θράκης, Θλιβομένων τῷ πολέμῳ, καὶ πρεσβευσαμένον Ἀθήναζε, Χαρίδημον αὐτοῖς ἔπεμψαν οἱ Ἀθηναῖοι τὸν ἐν Ἑλλησπόντῳ στρατηγόν· ὃς ἔχων ὀκτωκαίδεκα τριήρεις καὶ πελταστὰς τετρακισχιλίους, ἵππεῖς δὲ πεντήκοντα καὶ ἑκατὸν, ἦλθεν εἰς τε Παλλήνην καὶ τὴν Βοττιαίαν μετ' Ὀλυνθίων, καὶ τὴν χώραν ἐπόρθησεν.“ Ἐπειθ' ὑπὲρ τῆς τρίτης συμμαχίας λέγει ταυτί· „Πάλιν δὲ τῶν Ὀλυνθίων πρέσβεις ἀποστειλάντων εἰς τὰς Ἀθήνας, καὶ δεομένων, μὴ περιῦδεῖν αὐτοὺς καταπολεμηθέντας, ἀλλὰ πρὸς ταῖς ὑπαρχούσαις δυνάμεσι πέμψαι βοήθειαν, μὴ ξενικὴν, ἀλλ' αὐτῶν Ἀθηναίων, ἔπεμψεν αὐτοῖς ὁ δῆμος τριήρεις μὲν ἑτέρας ἑπτακαίδεκα, τῶν δὲ πολιτῶν ὀπλίτας δισχιλίους καὶ ἵππεῖς τριακοσίους, ἐν ναυσὶν ἱππηγοῖς, στρατηγὸν δὲ Χάρητα τοῦ στόλου παντός.“

10. Ἀπόχρη μὲν οἷν καὶ ταῦτα ῥηθέντα φανερὰν ποιῆσαι τὴν φιλοτιμίαν τῶν ἀξιούντων, τὰς Ἀριστοτέλους ἐξηλωκέναι τέχνας τὸν Δημοσθένη, ὃς ἤδη τέσσαρας μὲν ἔτυχεν εἰρηκῶς δημηγορίας Φιλίππικας, τρεῖς δὲ Ἑλληνικάς. περὶ δὲ ἐ' λόγους δημοσίους εἰς δικαστήρια γεγραφώς, οὓς οὐδεὶς ἂν ἔχοι διαβαλεῖν, ὥς εὐτελεῖς τινας καὶ φαύλας, καὶ μηδὲν ἐπιφαίνοντας τεχνικόν, ἐπειδὴ πρὸ τῶν Ἀριστοτέλους συνετάχθησαν τεχνῶν. οὐ μὲν ἔγωγε μέχρι τούτου προελθὼν, στήσομαι, ἀλλὰ καὶ τοῦδε

ἄλλους αὐτοῦ λόγους μάλιστα εὐδοκιμοῦντας ἐπι-
 δείξω, τοὺς τε δημηγορικοὺς καὶ τοὺς δικανικοὺς,
 πρότερον ἀπηγγεμένους τῆς ἐκδόσεως τούτων τῶν
 τεχνῶν, μάρτυρι πάλιν αὐτῷ χρώμενος Ἀριστοτέλει.
 μετὰ γὰρ ἄρχοντα Καλλίμαχον, ἐφ' οὗ τὰς εἰς
 Ὀλυνθον βοηθείας ἀπέστειλαν Ἀθηναῖοι πεισθέν-
 τες ὑπὸ Δημοσθένους, Θεόφιλος ἐστὶν ἄρχων, καθ'
 ὃν ἐκράτησε τῆς Ὀλυνθίων πόλεως Φίλιππος. ἔπειτα
 Θεμιστοκλῆς, ἐφ' οὗ τὴν ἕκτην τῶν κατὰ Φιλίππου
 δημηγοριῶν ἀπήγγειλε Δημοσθένης, περὶ τῆς φυλα-
 κῆς τῶν νησιατῶν καὶ τῶν ἐν Ἑλλησπόντῳ πόλεων,
 ἧς ἐστὶν ἀρχή· „*Ἄ μὲν ἡμεῖς, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι,*
„δεδυνήμεθα εὐρεῖν, ταῦτ' ἐστί.“ Μετὰ δὲ Θεμι-
 στοκλέα Ἀρχίας, ἐφ' οὗ παραινεῖ τοῖς Ἀθηναίοις,
 μὴ κωλύειν Φίλιππον τῆς Ἀμφικτυονίας μετέχειν,
 μηδ' ἀφορμὴν διδόναι πολέμου, νεωστὶ πεποιημέ-
 νους τὴν πρὸς αὐτὸν εἰρήνην. ἀρχὴ δὲ ταύτης τῆς
 δημηγορίας ἐστὶν ἡδε· „*Ὅρῳ μὲν, ὧ ἄνδρες Ἀθη-*
„ναῖοι, τὰ παρόντα πράγματα.“ Μετὰ δ' Ἀρχίαν
 ἐστὶν Εὐβουλος, εἰτα Λυκίσκος, ἐφ' οὗ τὴν ἐβδό-
 μην τῶν Φιλιππικῶν δημηγοριῶν διέθετο πρὸς τὰς
 ἐκ Πελοποννήσου πρεσβείας, ταύτην τὴν ἀρχὴν
 ποιησάμενος· „*Ὅταν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγοι*
„γίγνωνται.“ Μετὰ Λυκίσκον ἐστὶν ἄρχων Πυθό-
 δοτος, ἐφ' οὗ τὴν ὀγδόην τῶν Φιλιππικῶν δημηγο-
 ριῶν διέθετο πρὸς τοὺς Φιλίππου πρέσβεις, ἧς ἐστὶν
 ἀρχή· „*ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, οὐκ ἔστιν, ὅπως αἱ*
„αἰτίαι.“ Καὶ τὸν κατ' Αἰσχίνου συνετάξατο λόγον,
 ὅτι τὰς εὐθύνας ἰδίῳ τῆς δευτέρας πρεσβείας τῆς

ἐπὶ τοὺς ὄρκους. Μετὰ Πυθύδοτόν ἐστι Σωσιγένης, ἐφ' οὗ τὴν ἐννάτην διελήλυθε κατὰ Φιλίππου δημηγορίαν, περὶ τῶν ἐν Χερρόνῃσιν στρατιωτῶν, ἵνα μὴ διαλυθῇ τὸ μετὰ Διοπίθους ξενικόν, ἀρχὴν ἔχουσα ταύτην· „Ἔδει μὲν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, „τοὺς λέγοντας ἅπαντας ἐν ὑμῖν μήτε πρὸς ἔχθραν „ποιεῖσθαι λόγον μηδένα, μήτε πρὸς χάριν.“ Καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν ἄρχοντα τὴν δεκάτην, ἐν ἣ πεिरᾶται διδάσκειν, ὅτι λύει τὴν εἰρήνην Φίλιππος, καὶ πρότερος ἐκφέρει τὸν πόλεμον, ἧς ἐστὶν ἀρχή· „Πολ- „λῶν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγων γινομένων ὀλίγου „δεῖν καθ' ἐκάστην ἐκκλησίαν.“ Μετὰ Σωσιγένην ἄρχων ἐστὶ Νικόμαχος, ἐφ' οὗ τὴν ἐνδεκάτην δημηγορίαν διελήλυθε, περὶ τοῦ λελυκέναι τὴν εἰρήνην Φίλιππον, καὶ τοὺς Ἀθηναίους πείθει Βυζαντίοις ἀποστεῖλαι βοήθειαν, ἧς ἐστὶν ἀρχή· „Καὶ σπου- „δαῖα νομίζων, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, περὶ ὧν βουλευέσθε, καὶ ἀναγκαῖα τῇ πόλει, πειράσομαι περὶ „αὐτῶν εἰπεῖν.“ Ἐπὶ Νικομάχῳ Θεόφραστος ἄρχων, ἐφ' οὗ πείθει τοὺς Ἀθηναίους γενναίως ὑπομεῖναι τὸν πόλεμον, ὥς κατηγγελεκτός αὐτὸν ἦδη Φιλίππου. καὶ ἔστιν αὕτη τελευταία τῶν κατὰ Φιλίππου δημηγοριῶν, ἀρχὴν ἔχουσα ταύτην· „Οτι „μὲν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, Φίλιππος οὐκ ἐποίησατο „τὴν εἰρήνην πρὸς ὑμᾶς, ἀλλ' ἀνεβάλετο τὸν πόλε- „μον, πᾶσιν ὑμῖν φανερόν γέγονεν.“

11. Ὅτι δὲ δώδεκα τούτους ἅπαντας τοὺς λόγους, οὓς κατηρίθμηται, πρὸ τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἀριστοτέλους τεχνῶν ἀπήγγειλεν ὁ Δημοσθένης, αὐτὸν

πόλεμον ἀμφοτέρων, αὐτὸς δὲ Δημοσθένης ποιήσῃ
 φανερόν ἐν τῷ περὶ στεφάνου. θήσω δ' ἐξ αὐτῆς
 λαβὼν τῆς ἐκείνου λέξεως τὰ συντείνοντα πρὸς τὸ
 πρᾶγμα. „Οὕτω διαθείς ὁ Φίλιππος τὰς πόλεις
 „πρὸς ἀλλήλας διὰ τούτων, καὶ τούτοις ἐπαρθεὶς
 „τοῖς ψηφίσμασι καὶ ταῖς ἀποκρίσεσιν, ἤκεν ἔχων
 „τὴν δύναμιν, καὶ τὴν Ἐλάτειαν κατέλαβεν, ὥς οὐδ',
 „ἂν, εἴ τι γένοιτο, ἔτι συμπνευσόντων ἡμῶν ἂν καὶ
 „τῶν Θηβαίων.“ Ἀλλὰ μὴν τὰ τότε συμβάντα διεξ-
 ελθὼν, διεξελθὼν δὲ καὶ τοὺς ῥηθέντας ὑφ' ἑαυτοῦ
 λόγους ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ ὥς πρεσβευτῆς ὑπ'
 Ἀθηναίων εἰς Θήβας ἐπέμφθη, ταῦτα κατὰ λέξιν
 ἐπιτίθουσιν. „Ὡς δ' ἀφικόμεθα εἰς τὰς Θήβας,
 „κατελαμβάνομεν Φιλίππου καὶ Θετταλῶν καὶ τῶν
 „ἄλλων συμμάχων παρόντας πρέσβεις, καὶ τοὺς μὲν
 „ἡμετέρους φίλους ἐν φόβῳ, τοὺς δ' ἐκείνου θρα-
 „σεῖς.“ Ἐπειτ' ἐπιστολὴν τινα κελεύσας ἀναγνω-
 σθῆναι, ταῦτ' ἐπιτίθουσιν. „Ἐπειδὴ τοίνυν ἐποιή-
 „σαντο τὴν ἐκκλησίαν, προσῆγον ἐκείνους, διὰ τὸ
 „τὴν τῶν συμμάχων τάξιν ἐκείνους ἔχειν. καὶ παρ-
 „ιόντες ἐδημηγόρουν, πολλὰ μὲν Φιλίππον ἐγκω-
 „μιάζοντες, πολλὰ δ' ὑμῖν ἐγκαλοῦντες, πάνθ', ὅσα
 „πώποτε ἐναντία ἐπράξατε Θηβαίους, ἀναμνη-
 „σκοντες. τὸ δ' οὖν κεφάλαιον, ἡξίουں, ὧν μὲν εὖ
 „πεπόνθεσαν ὑπὸ Φιλίππου, χάριν αὐτοὺς ἀπο-
 „δοῦναι. ὧν δ' ὑφ' ὑμῶν ἡδίκηνται, δίκην λαβεῖν,
 „ὅποτερως βούλονται, ἢ διῶντας αὐτοὺς ἐφ' ὑμᾶς,
 „ἢ συνεμβалόντας εἰς τὴν Ἀττικὴν.“ Εἰ δὲ κατὰ
 Λυσιμαχίδην μὲν ἄρχοντα, τὸν μετὰ Θεόφραστον,

λελυμένης ἤδη τῆς εἰρήνης, οἱ παρὰ Φιλίππου πρέσβεις εἰς Θήβας ἀπεστάλησαν, παρακαλοῦντες αὐτοὺς μάλιστα μὲν συνεισβάλλειν εἰς τὴν Ἀττικὴν, εἰ δὲ μὴ, δίοδον τῷ Φιλίππῳ παρασχεῖν, μεμνημένους τῶν εὐεργεσιῶν αὐτοῦ τῶν περὶ τὸν Φωκικὸν πόλεμον· ταύτης δὲ μέμνηται τῆς πρεσβείας Ἀριστοτέλης, ὡς ὀλίγῳ πρότερον ἐπέδειξα, τὰς ἐκείνου λέξεις παρασχόμενος· ἀναμφιλόγοις ἀποδέδεικται τεκμηρίοις, ὅτι πάντες οἱ Δημοσθένους ἀγῶνες, οἱ πρὸ τῆς Λυσιμαχίδου ἀρχῆς ἐν ἐκκλησίαις τε καὶ δικαστηρίοις γινόμενοι, πρότεροι τῶν Ἀριστοτέλους τεχνῶν [εἰσιν.]

12. Ἐτέραν προσθήσω μαρτυρίαν παρὰ τοῦ φιλοσόφου λαβὼν, ἐξ ἧς ἔτι μᾶλλον ἔσται φανερόν, ὅτι μετὰ τὸν πόλεμον, τὸν συμβάντα τοῖς Ἀθηναίοις πρὸς Φίλιππον, αἱ ῥητορικαὶ συνετάχθησαν ὑπ' αὐτοῦ τέχναι, Δημοσθένους ἀκμάζοντος ἤδη κατὰ τὴν πολιτείαν, καὶ πάντας εἰρηκότους τοὺς τε δημηγορικοὺς καὶ τοὺς δικανικοὺς λόγους, ὧν ὀλίγῳ πρότερον ἐμνήσθην. διεξιὼν γὰρ τοὺς τόπους τῶν ἐνθυμημάτων ὁ φιλόσοφος, καὶ τὸν ἐκ τῆς αἰτίας τίθησι. παρῆξομαι δὲ τὴν ἐκείνου λέξιν· „Ἄλλος, „παρὰ τὸ ἀναίτιον, ὡς αἷτιον· οἷον τῷ ἅμα, ἢ μετὰ „τοῦτο, γεγονέναι. τὸ γὰρ μετὰ τοῦτο ὡς διὰ τοῦτο „λαμβάνουσι, καὶ μάλιστα οἱ ἐν ταῖς πολιτείαις· ὡς „ὁ Δημάδης τὴν Δημοσθένους πολιτείαν πάντων „τῶν κακῶν αἰτίαν· μετ' ἐκείνην γὰρ συνέβη ὁ πό- „λεμος.“ Ποίους γοῦν ὁ Δημοσθένης κατεσκεύασεν ἀγῶνας, ταῖς Ἀριστοτελείοις τέχναις ὁδηγοῖς χρησά-

Ἀριστοτέλῃ παρίξομαι μαρτυροῦντα. ἄρξάμενος γὰρ ἐν τῇ δευτέρᾳ βίβλῳ τῶν τεχνῶν τοὺς τόπους δρίζειν, ἀφ' ὧν τὰ ἐνθυμήματα φέρεται, καὶ τὸν ἐκ τοῦ χρόνου παραλαμβάνει, παρατιθεὶς αὐτῷ τὰ παραδείγματα. Θήσω δ' αὐτὴν τὴν τοῦ φιλοσόφου λέξιν· „Ἄλλος εἰς τὸν χρόνον σκοπεῖ· οἶον, ὥς „Ἰφικράτης ἐν τῇ πρὸς Ἀρμόδιον, ὅτι, Εἰ, πρὶν „ποιῆσαι, ἤξιουν τῆς εἰκόνας τυχεῖν, ἐὰν ποιήσω, „ἔδοτε ἄν· ποιήσαντι δ' [ἄρ'] οὐ δώσετε; μὴ τοί- „νυν μέλλοντες μὲν, ὑπισχνεῖσθε· παθόντες δ', „ἀφαιρεῖσθε. καὶ πάλιν, πρὸς τὸ διὰ Θηβαίων διῶ- „ναι Φίλιππον εἰς τὴν Ἀττικὴν, ὅτι, Εἰ, πρὶν βοη- „θῆσαι Φωκεῖς, ἤξιου, ὑπέσχοντο ἄν· ἄτοπον οὖν, „εἰ, διότι προεῖτο καὶ διέσπευσεν, μὴ δώσουσιν.“ Ὁ δὲ χρόνος οὗτος, ἐν ᾧ Φίλιππος ἤξιου Θηβαίους ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν ἀγῶν δοῦναι δόδον, ὑπερμιμνήσκων τῆς ἐν τῷ πρὸς Φωκεῖς πολέμῳ γενομένης βοηθείας, ἐκ τῆς κοινῆς γίνεται φανερός ἱστορίας. εἶχε γὰρ οὕτως. Μετὰ τὴν Ὀλυνθίων ἄλωσιν, ἄρχοντος Θεμιστοκλέους, συνθῆκαι Φιλίππῳ πρὸς Ἀθηναίους ἐγένοντο περὶ φιλίας καὶ συμμαχίας. αὗται διέμειναν ἑπταετῇ χρόνον ἄχρι Νικομάχου· ἐπὶ δὲ Θεοφράστου, τοῦ μετὰ Νικόμαχον ἄρξαντος, ἐλύθησαν, Ἀθηναίων μὲν Φίλιππον αἰτιωμένων ἄρχειν τοῦ πολέμου, Φιλίππου δ' Ἀθηναίοις ἐγκαλοῦντος. τὰς δ' αἰτίας, δι' ἃς εἰς τὸν πόλεμον κατέστησαν, ἀδικεῖσθαι λέγοντες ἀμφοτέροι, καὶ τὸν χρόνον, ἐν ᾧ τὴν εἰρήνην ἔλυσαν, ἀκριβῶς δηλοῖ Φιλόχορος ἐν τῇ ἑκτῇ Ἀτιθίδος βίβλῳ. Θήσω δ' ἔξ

αὐτῆς τὰ ἀναγκαιότατα· „Θεόφραστος Ἀλλαιεῖ
 „ἐπὶ τούτου Φίλιππος τὸ μὲν πρῶτον ἀνυπλεῦσε
 „Περὶνθῳ προσέβαλεν· ἀποτυχὼν δ' ἐνταῦθεν Βι
 „ζάντιον ἐπολιόρκει, καὶ μηχανήματα προσῆγεν
 Ἐπειτα διεξελθὼν, ὅσα τοῖς Ἀθηναίοις ὁ Φίλιππος
 ἐνεκάλει διὰ τῆς ἐπιστολῆς, καὶ Δημοσθένους παρ
 καλέσαντος αὐτοὺς πρὸς τὸν πόλεμον καὶ ψηφίσμ
 τα γράψαντος, ἐχειροτόνησε, „Τὴν μὲν στήλ
 „καθελεῖν τὴν περὶ τῆς πρὸς Φίλιππον εἰρήνης κ
 „συμμαχίας σταθεῖσαν, ναῦς δὲ πληροῦν, καὶ
 „ἄλλα ἐνεργεῖν τὰ τοῦ πολέμου.“ Ταῦτα γράψ
 κατὰ Θεόφραστον ἄρχοντα γεγονέναι, τῷ μετ' ἐκε
 νον ἐν αὐτῷ τὰ πραχθέντα μετὰ τὴν λύσιν τῆς εἰρ
 νης ἐπὶ Λυσιμαχίδου ἄρχοντος διεξέρχεται. Θῆς
 δὲ καὶ τούτων αὐτῶν τὰ ἀναγκαιότατα· „Λυσιμα
 „χίδης Ἀχαρνεύς. ἐπὶ τούτου τὰ μὲν ἔργα τὰ πε
 „τοὺς νεωσοίκους καὶ τὴν σκευοθήκην ἀνεβάλλον
 „διὰ τὸν πόλεμον τὸν πρὸς Φίλιππον· τὰ δὲ χρ
 „ματ' ἐψηφίσαντο πάντ' εἶναι στρατιωτικά, Δημο
 „σθένους γράψαντος. Φιλίππου δὲ καταλαβόντ
 „Ἐλάτειαν καὶ Κυτίνιον, καὶ πρέσβεις πέμψαντ
 „εἰς Θήβας Θετταλῶν, Αἰνιάνων, Αἰτωλῶν, Δολ
 „πων, Φθιωτῶν· Ἀθηναίων δὲ κατὰ τὸν αὐτ
 „χρόνον πρέσβεις ἀποστειλάντων τοὺς περὶ Δημο
 „σθένη, τούτοις συμμαχεῖν ἐψηφίσαστο.“ Φανερό
 δὲ γεγονότος τοῦ χρόνου, καθ' ὃν εἰσῆλθον εἰς Θ
 βας οἱ τ' Ἀθηναίων πρέσβεις οἱ περὶ Δημοσθέν
 καὶ οἱ παρὰ Φιλίππου, ὅτι κατὰ Λυσιμαχίδην ἄ
 ρχοντα πίπτει, παρεσκευασμένων ἤδη τὰ πρὸς τ

AD ANMAEVM DE DEMOSTH. ET ARIST. 23

ἀλλὰ τοῦναντίον τὰ Δημοσθένους καὶ τὰ τῶν
ἄλλων ρητόρων ἔργα παραθέμενος Ἀριστοτέλης,
ταύτας ἔγραψε τὰς τέχνας, ἱκανῶς ἀποδεδειχθαι
νομίζω.

Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ
 Τ Ο Υ
 Α Λ Ι Κ Α Ρ Ν Α Σ Σ Ε Ω Σ
 Π Ρ Ο Σ
 Γ Ν Α Ι Ο Ν Π Ο Μ Π Η Ι Ο Ν Ε Π Ι Σ Τ Ο Λ Η .

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΝΑΙΩ, ΠΟΜΠΗΙΩ,

ΧΑΙΡΕΙΝ.

Επιστολήν τινα παρά σου κομισθεῖσαν ἐδεξάμην, εὐπαίδευτόν τε καὶ πάνυ μοι κεχαρισμένην· ἐν ἣ γράφεις, ὅτι, τὰς συντάξεις τὰς ἐμὰς ἐπιχορηγοῦντός σοι Ζήνωνος, τοῦ κοινοῦ φίλου, διαπορευόμενος, καὶ πάνυ διατιθέμενος οἰκείως ἐν αὐταῖς, τὰ μὲν ἄλλα θαυμάζεις, ἐνὶ δὲ μέρει δυσχεραίνεις τῶν ἐν αὐταῖς κατακεχωρισμένων, τῇ Πλάτωνος κατηγορίᾳ. ὅτι μὲν οὖν σεβαστικῶς διάκεισαι πρὸς τὸν ἄνδρα, ὀρθῶς ποιεῖς· ὅτι δὲ περὶ ἡμῶν ταῦτα ὑπείληφας, οὐκ ὀρθῶς. εἰ γάρ τις ἄλλος ἐκπλήττεται ταῖς Πλατωνικαῖς ἐρμηνείαις, εὖ ἴσθι, νῦν καὶ γὰρ τούτων εἰς εἰμι. ὃ δὲ πέπονθα πρὸς ἅπαντας, ὅσοι τὰς αὐτῶν ἐπινοίας εἰς τὴν κοινὴν φέρουσιν ὠφέλειαν, ἐπανορθοῦντες ἡμῶν βίους τε καὶ λόγους, ἐρῶ σοι·

μενος, εἰ πάντες οἱ δημόσιοι λόγοι, δι' οὓς ἐπαινεῖ-
 ται τε καὶ θαυμάζεται, πρὸ τοῦ πολέμου γεγόνα-
 σιν, ὥς πρότερον ἐπέδειξα, πλὴν ἐνός τοῦ περὶ τοῦ
 στεφάνου; οὗτος γὰρ μόνος εἰς δικαστήριον εἰσελή-
 λυθεν μετὰ τὸν πόλεμον, ἐπ' Ἀριστοφῶντος ἄρχον-
 τος ὁγδόῳ μὲν ἐνιαυτῷ μετὰ τὴν ἐν Χαιρωνείᾳ μά-
 χην, ἕκτῳ δὲ μετὰ τὴν Φιλίππου τελευτήν, καθ' ὃν
 χρόνον Ἀλέξανδρος τὴν ἐν Ἀρβήλοις ἐνίκα μάχην. εἰ
 δέ τις ἐρεῖ τῶν πρὸς ἅπαντα φιλονεικούντων, ὅτι
 τοῦτον ἴσως ἔγραψε τὸν λόγον ταῖς Ἀριστοτέλους
 ἐντετυχηκῶς τέχναις, τὸν κράτιστον ἁπάντων λόγον·
 πολλὰ πρὸς αὐτὸν εἰπεῖν ἔχων, ἵνα μὴ μακρότερος
 τοῦ δέοντος ὁ λόγος γένηται μοι, καὶ τοῦτον ἐπι-
 δεῖξιν ὑπισχνοῦμαι τὸν ἀγῶνα πρὸ τῶν Ἀριστοτέ-
 λους τεχνῶν ἐπιτετελεσμένον, αὐτῷ χρησάμενος τῷ
 φιλοσόφῳ μάρτυρι. προθεῖς γὰρ τόπον ἐνθυμημά-
 των τὸν ἐκ τῶν πρὸς ἄλληλα, ταῦτα κατὰ λέξιν γρά-
 φει. „Ἄλλος ἐκ τῶν πρὸς ἄλληλα. Εἰ γὰρ θατέρῳ
 „ὑπάρχει τὸ καλῶς καὶ τὸ δικαίως ποιῆσαι, θατέρῳ
 „τὸ πεπονθέναι. καὶ, Εἰ κελεῦσαι, καὶ τὸ πεποι-
 „θέναι. οἷον, ὥς ὁ τελώνης Διομέδων, περὶ τῶν τε-
 „λωνῶν. Εἰ γὰρ μηδ' ὑμῖν αἰσχρὸν τὸ πωλεῖν, οὐδὲ
 „ἡμῖν τὸ ὠνεῖσθαι. καὶ, Εἰ τῷ πεπονθότι τὸ κα-
 „λῶς καὶ δικαίως ὑπάρχει, τῷ πεπραγμένῳ ὑπάρξει,
 „καὶ τῷ ποιήσαντι, ἢ ποιῶντι. ἔστι δ' ἐν τούτῳ
 „παραλογίσασθαι. Οὐ γὰρ, εἰ δικαίως ἔπαθεν ἄν,
 „καὶ δικαίως ὑπὸ τούτου πέπονθεν. ὥς ὁ φόβου
 „ἄξια ποιήσας πατήρ, εἰ ὑπὸ τοῦ υἱοῦ τοῦ ἐαυτοῦ

„τὴν ἐπὶ θανάτῳ ἀπάγεται, δεῖ σκοπεῖν χωρὶς, εἰ
 „ἄξιός ὁ παθὼν παθεῖν, καὶ ὁ ποιήσας ποιῆσαι·
 „εἴτα χρησθαι ὁποτέρως ἂν ἀρμότῃ. ἐνλωτε γάρ
 „διαφωνεῖ τὸ τοιοῦτον· ὥσπερ ἐν τῷ Ἀλκμαίωνι
 „τοῦ Θεοδέκτου, καὶ οἷον ἡ περὶ Δημοσθένους δι-
 „κη, καὶ τῶν ἀποκτεινάντων Νικάνορα.“ Τίς οὖν
 ἐστὶν ἡ Δημοσθένους δίκη, καὶ τῶν ἀποκτεινάν-
 των Νικάνορα, περὶ ἧς ὁ φιλόσοφος γέγραπεν, ἐν
 ἧ τὸ κυριώτατον τῆς ἀμφισβητήσεως κεφάλαιον
 ἦν ἐκ τοῦ πρὸς ἄλληλα τόπου, ἡ ἢ πρὸς Αἰσχίνην,
 ὑπὲρ Κτησιφῶντος, τοῦ παρασχόντος Δημοσθένει
 τὸ περὶ τοῦ στεφάνου ψήφισμα, καὶ τὴν τῶν παρα-
 νόμων φεύγοντος γραφὴν; ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ ζητού-
 μενον ἦν, οὐ τὸ κοινόν, εἰ τιμῶν καὶ στεφάνων
 ἄξιός ἦν Δημοσθένης, ἐπιδιδούς ἐκ τῶν ἰδίων κτη-
 μάτων τὴν εἰς τὰ τεῖχη δαπάνην· ἀλλ’ εἰ καθ’ ὃν
 χρόνον ὑπεύθυνος ἦν, κωλύοντος τοῦ νόμου τοὺς
 ὑπευθύνους στεφανοῦν. τὸ γὰρ ἐκ τῶν πρὸς ἄλλη-
 λα τοῦτ’ ἐστὶν, εἰ, ὥσπερ τῷ δήμῳ τὸ δοῦναι, οὕ-
 τως καὶ τῷ ὑπευθύνῳ τὸ λαβεῖν τὸν στέφανον ἐξῆν.
 ἐγὼ μὲν οὖν ταύτης οἶομαι τῆς δίκης μεμνησθαι
 τὸν Ἀριστοτέλη. εἰ δέ τις ἐρεῖ, ὅτι περὶ τῆς τῶν δώ-
 ρων, ἣν ἐπ’ Ἀντικλέους ἀρχοντος ἀπελογήσατο, περὶ
 τὴν Ἀλεξάνδρου τελευτὴν, πολλῶν νεωτέρας εἶ-
 ποιήσει τὰς Ἀριστοτέλους τέχνας τῶν Δημοσθένους
 ἀγώνων. ἀλλὰ γὰρ ὅτι μὲν οὐχ ὁ ῥήτωρ παρὰ
 τοῦ φιλοσόφου τὰς τέχνας παρέλαβεν, ἕς οἷς
 τοὺς θαυμαστοὺς ἐκείνους κατεσκεύασε λόγους,

ὥφεις τοὺς ἄλλους, αὐτῷ χρήσομαι μάρτυρι Πλάτωνι. βουλευθεὶς γὰρ ὁ ἀνὴρ ἐπιδείξασθαι τὴν αὐτοῦ δύναμιν, ἣν εἶχεν ἐν τοῖς πολιτικοῖς λόγοις, οὐκ ἠρκέσθη ταῖς ἄλλαις γραφαῖς, ἀλλὰ καὶ κράτιστον τῶν τότε ῥητόρων ἕτερον αὐτὸς ἐν τῷ Φαίδρῳ συνετάξατο λόγον, ἐρωτικὸν εἰς τὴν ὑπόθεσιν. καὶ οὐδ' ἄχρι τούτου προελθὼν ἐπαύσατο, καταλιπὼν ἐν τοῖς ἀναγνωσομένοις τὴν διάγνωσιν, ὁπότερός ἐστι κρείττων λόγος· ἀλλὰ καὶ τῶν ἁμαρτημάτων ἤψατο τῶν Λυσίου, τὰς μὲν λεκτικὰς μαρτυρῶν τῷ ἀνδρὶ ἀρετὰς, τῶν δὲ πραγματικῶν ἐπιλαμβανόμενος. ὁπότε οὖν Πλάτων, τὸ φορτικώτατον καὶ ἐπαχθέστατον τῶν ἔργων προσελόμενος, αὐτὸν ἐπαινεῖν κατὰ τὴν δύναμιν τῶν λόγων, οὐδὲν ὥστε ποιεῖν κατηγορίας ἄξιον, εἰ παρὰ τὸν ἄριστον τῶν τότε ῥητόρων τοὺς ἰδίους ἐξετάζειν ἡξίου λόγους, ἐπιδεικνύμενος Λυσίαν τε ἐν οἷς ἡμάρτηκε, καὶ ἑαυτὸν ἐν οἷς κατώρθωκε, τί θαυμαστόν ἐποιοῦν ἐγὼ τοῖς Δημοσθένους λόγοις συγκρίνων τοὺς Πλάτωνος, καὶ εἴ τι μὴ καλῶς ἐν αὐτοῖς ἔχειν ὥμην, ἐπιλογιζόμενος; ἐγὼ γὰρ τὰς ἄλλας αὐτοῦ γραφὰς παραφέρειν, ἐν αἷς κωμῶδει τοὺς πρὸ ἑαυτοῦ, Παρμενίδην τε, καὶ Ἰππίαν, καὶ Πρωταγόραν, καὶ Πρόδικον, καὶ Γοργίαν, καὶ Πῶλον, καὶ Θεόδωρον, καὶ Θρασύμαχον, καὶ ἄλλους συχνοὺς, οὐκ ἀπὸ τοῦ βελτίστου πάντα περὶ αὐτῶν γράφων, ἀλλ', εἰ βούλει, καὶ ἀπὸ φιλοτιμίας. ἦν γὰρ, ἦν μὲν τῇ Πλάτωνος φύσει πολλὰς ἀρετὰς ἐχούσῃ τὸ φιλότιμον. ἐδήλωσε δὲ τοῦτο μάλιστα διὰ τῆς πρὸς Ὀμηρον ζηλοτυπίας, ὃν ἐκ τῆς κατασκευα-

ζομένης ὑπ' αὐτοῦ πολιτείας ἐκβάλλει, στεφανώσας καὶ μύρω χρίσας· ὥς δὴ τούτων αὐτῷ δέον ἐκβαλλομένῳ, δι' ὃν ἢ τ' ἄλλη παιδεία πᾶσα παρῆλθεν εἰς τὸν βίον, καὶ τελευτῶσα φιλοσοφία. ἀλλὰ θῶμεν, ἀπὸ τοῦ βελτίστου δι' αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν πάντα λέγειν ἀληθῆ Πλάτωνα· τί οὖν ἄτιπον ἐποιοῦμεν, τοῖς ἐκείνου νόμοις χρώμενοι, καὶ ἀντιπαρεξετάζειν αὐτῷ τοὺς τῶν ἐπακμασάντων λόγους βουλόμενοι;

Ἐπειτ' οὐδὲ μόνος, οὐδὲ πρῶτος, ἐπιφανήσομαι περὶ Πλάτωνος ἐπιχειρήσας τι λέγειν. οὐδ' ἂν τις ἔχοι κατ' αὐτὸ τοῦτο μέμψασθαι με τὸ μέρος, ὅτι τὸν ἐπιφανέστατον τῶν φιλοσόφων, καὶ πλείοσιν, ἢ δώδεκα, γενεαῖς ἑμυτοῦ πρεσβύτερον, ἐξετάζειν ἐπεβαλόμην, ὥς δὴ διὰ τοῦτο δόξης τινὸς τευξόμενος. πολλοὶ γὰρ εὐρεθήσονται πρὸ ἐμοῦ τοῦτο πεποιηκότες, οἱ μὲν κατὰ τὸν ἐκείνου γενόμενοι χρόνον, οἱ δὲ λίαν ὕστερον ἐπακμάσαντες. καὶ γὰρ τὰ δόγματα διέβαλον αὐτοῦ τινες, καὶ τοὺς λόγους ἐμέμψαντο· πρῶτον μὲν ὁ γνησιώτατος αὐτοῦ μαθητῆς, Ἀριστοτέλης, ἔπειτα οἱ περὶ Κηφισόδωρόν τε, καὶ Θεόπομπον, καὶ Ζωῖλον, καὶ Ἰπποδάμαντα, καὶ Δημήτριον, καὶ ἄλλοι συχνοὶ, οὐ διὰ φθόνον, ἢ διὰ φιλαπεχθημοσύνην, κωμωδοῦντες, ἀλλὰ τὴν ἀλήθειαν ἐξετάζοντες. τοσούτοις δὴ καὶ τηλικούτοις ἀνδράσι παραδείγμασι χρώμενος, καὶ παρὰ πάντας τῷ μεγίστῳ Πλάτῳ, οὐδὲν ἡγούμην τῆς φιλοσόφου ῥητορικῆς ποιεῖν ἄλλότριον, ἀγαθοὺς ἀγαθοῖς ἀντεξετάζων. περὶ μὲν οὖν τῆς προαιρέσεως, ἣν ἔσχον

καὶ πείσω γε νῆ Δία πιστεύειν καινὸν οὐδὲν ἐρεῖν.
οὐδὲ παρὰδοξαν, οὐδ' ὃ μὴ πᾶσιν ὁμοίως δοκεῖ.

Ἐγὼ οὖν νομίζω δεῖν, ὅταν μὲν ἔπαινον προέ-
ληται γράφειν τις πράγματος, εἴτε σώματος ὁποιοῦ-
γέτινος, τὰς ἀρετὰς αὐτοῦ, καὶ οὐ τὰ ἀτυχήματα,
εἴ τι πρόσεστι τῷ πράγματι, ἢ τῷ σώματι, δεῖν προ-
φέρειν· ὅταν δὲ βουληθῇ διαγνῶναι, τί τὸ κράτι-
στον ἐν ὁτιοδήποτε βίῳ, καὶ τί τὸ βέλτιστον τῶν
ὑπὸ ταῦτ' ὅ γένος ἔργων, τὴν ἀκριβεστάτην ἐξέτασιν
προφέρειν, καὶ μηδὲν παραλείπειν τῶν προσόντων
αὐτοῖς, εἴτε κακῶν, εἴτ' ἀγαθῶν· ἡ γὰρ ἀλήθεια
οὕτως εὐρίσκεται μάλιστα, ἥς οὐδὲν χρημὲν τιμιώτε-
ρον. τοῦτο δὲ προθέμενος, ἐκεῖνο λέγω. εἰ μὲν ἐστὶ
μοι κατὰ Πλάτωνος λόγος τις, καταδρομὴν περιέ-
χων τοῦ ἀνδρός, ὥσπερ Ζωῖλῳ, τῷ ῥήτορι, ἀσεβεῖν
ὁμολογῶ· καὶ εἴ γε βουληθεὶς ἐγκώμιον αὐτοῦ γρά-
φειν, λόγους τινὰς συγκαταπλέκω τοῖς ἐπαίνοις νό-
μους. οὐ γὰρ ὅτι διαβολὰς οἶμαι δεῖν γράφειν ἐν
αὐτοῖς, ἀλλ' οὐδ' ἀπολογίας. εἰ δὲ χαρακτῆρας λό-
γου προελόμενος σκοπεῖν, καὶ τοὺς πρωτεύοντας ἐν
αὐτοῖς φιλοσόφους τε καὶ ῥήτορας ἐξετάζειν, τρεῖς
μὲν ἐξ ἀπάντων ἐξελεξάμην, τοὺς δοκοῦντας εἶναι
λαμπροτάτους, Ἰσοκράτην τε, καὶ Πλάτωνα, καὶ
Δημοσθένη, ἐκ δὲ τούτων αὐτῶν πάλιν προέκρινα
Δημοσθένη, οὐδὲν ὧμην, οὔτε Πλάτωνα, οὔτ' Ἰσο-
κράτην, ἀδικεῖν.

Νῆ Δία, φησὶν· ἀλλ' οὐκ ἔδεισε τὰ Πλάτωνος
ἁμαρτήματα ἐξελέγχειν, βουλόμενον ἐπαινεῖν Δημο-
σθένην· ἔπειτα πῶς ἂν μοι τὴν ἀκριβεστάτην βῶσα-

νον ὁ λόγος ἔλαβεν, εἰ μὴ τοὺς ἀρίστους λόγους τῶν Ἰσοκράτους τε καὶ Πλάτωνος τοῖς κρατίστοις Δημοσθένους ἀντιπαρέθηκα, καὶ καθ' ὃ μέρος ἦτιους οἱ τούτων λόγοι εἰσὶ τῶν ἐκείνου, μετὰ πάσης ἀληθείας ἐπέδειξα; οὐχ ἅπαντα τοῖς ἀνδράσιν ἐκείνοις ἡμαρτῆσθαι λέγων· μανίας γὰρ τοῦτό γε· ἀλλ' οὐδ' ἅπαντα ἐπίσης κατωρθῶσθαι. εἰ δὲ τοῦτ' οὐκ ἐποιοῦν, ἐπὴνουν δὲ Δημοσθένην, πάσας διεξιὼν αὐτοῦ τὰς ἀρετάς, ὥς μὲν ἀγαθὸς ὁ ρήτωρ, ἔπεισα πάντως ἂν τοὺς ἀναγνωσομένους· ὥς δὲ καὶ κράτιστος πάντων τῶν πρωτεύσάντων περὶ λόγους, οὐκ ἂν ἔπεισα, μὴ παρατιθεὶς αὐτῷ τοὺς ἀρίστους. πολλὰ γὰρ τῶν καθ' αὐτὰ φαινομένων καλῶν καὶ θαυμαστῶν, ἑτέροις ἀντιπαραισθέντα κρείττοσιν, ἐλάττω τῆς δόξης ἐφάνη. οὕτω γέ τοι καὶ χρυσὸς, ἑτέρῳ χρυσῷ παρατιθεὶς, κρείττων τε καὶ χείρων εὐρίσκεται, καὶ πᾶν ἄλλο χειροῦργημα, καὶ ὅσων ἐνάργεια τὸ τέλος.

Εἰ δ' ἀχάριστον ὑπολήπεται τις ἐν τοῖς πολιτικοῖς λόγοις τὴν ἐκ τῆς συγκρίσεως ἐξέτασιν, καὶ καθ' ἑαυτὸ ἕκαστον ἀξιῶσει σκοπεῖν, οὐδὲν κωλύσει τὸ αὐτὸ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ποιεῖν, καὶ μήτε ποιήσιν ἀντεξετάζειν ἑτέρα ποιήσῃ, μηδ' ἱστορικὴν σύνταξιν ἑτέρα συντάξει, μήτε πολιτείαν πολιτεία, μὴ νόμον νόμῳ, μὴ στρατηγὸν στρατηγῷ, μὴ βασιλεῖ βασιλείᾳ, μὴ βίῳ βίῳ, μὴ δόγματι δόγμα· τοῦτο δ' οὐκ ἂν τις συγχωρήσειε νοῦν ἔχων. εἰ δὲ δεῖ καὶ τὰς ἐκ τῶν μαρτυριῶν παρασχέσθαι σοι πίστις, ἐξ ὧν μᾶλλον σοι γενήσεται καταφανές, ὅτι κράτιστος ἐλέγχου τρόπος ὁ κατὰ σύγκρισιν γινόμενος,

σκευασμένην δ' ἁμωμήτω καὶ ἀφελεῖ κατασκευῇ
 διάλεκτον εἰσφέρει. ἡ γὰρ οὐδὲν ἁμαρτάνει καθά-
 παξ, ἡ βραχὺ τι κομιδῇ, καὶ οὐκ ἄξιον κατηγορίας.
 ἐγὼ δ' ἡξίουν τηλικούτον ἄνδρα πεφυλάχθαι πᾶ-
 σαν ἐπιτίμησιν. ταῦτα γὰρ οἱ τε κατ' αὐτὸν γενό-
 μενοι πάντες ἐπιτιμῶσιν· ὧν τὰ ὀνόματα οὐδὲν δεῖ
 με λέγειν· καὶ αὐτὸς ἑαυτῷ· τοῦτο γὰρ δὴ τὸ λαμ-
 πρότατον. ἦσθετο γὰρ, ὥς ἔοικεν, τῆς ἰδίας ἀπειρο-
 καλίας, καὶ ὄνομα ἔθετο αὐτῇ τὸν διθύραμβον· ὃ
 νῦν ἂν ἡδέσθην ἐγὼ λέγειν, ἀληθεὺς ὢν. τοῦτο δὲ
 παθεῖν ἔοικεν, ὥς ἐγὼ νομίζω, τραφεῖς μὲν ἐν τοῖς
 Σωκρατικοῖς διαλόγοις ἰσχυροτάτοις οὔσι καὶ ἀκρι-
 βεστάτοις, οὐ μείνας δ' ἐν αὐτοῖς, ἀλλὰ τῆς Γορ-
 γίου καὶ Θουκυδίδου κατασκευῆς ἐρασθεῖς. ὥστ'
 οὐδὲν ἔξω τοῦ εἰκότος ἔμελλε πείσεσθαι, σπάσας
 τινὰ καὶ τῶν ἁμαρτημάτων ἅμα τοῖς ἀγαθοῖς, ὧν
 ἔχουσιν οἱ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων χαρακτῆρες.

Παράδειγμα δὲ ποιοῦμαι τῆς γε ὑψηλῆς λέξεως
 ἐξ ἐνός βιβλίου τῶν πάνυ περιβοήτων, ἐν ᾧ τοὺς
 ἐρωτικούς διατίθεται λόγους ὁ Σωκράτης πρὸς ἓνα
 τῶν γνωρίμων, Φαῖδρον, ἀφ' οὗ τὴν ἐπιγραφὴν εἵ-
 ληψε τὸ βιβλίον. ἐν γὰρ δὴ τῷ συγγράμματι τούτῳ
 πολλὴν μὲν ὥραν ἔχει, καὶ χαρίτων ἐστὶ μεστὰ τὰ
 πρῶτα ταυτί· „ὦ φίλε Φαῖδρε, ποῖ δὴ καὶ πύθεν;
 „Φαι. Παρὰ Λυσίου, ὃ Σώκρατες, τοῦ Κεφάλου
 „πορεύομαι δὲ πρὸς περίπατον ἔξω τείχους. συχνὸν
 „γὰρ ἐκεῖ διέτριψα χρόνον, καθήμενος ἐξ ἑωθι-
 „νοῦ,“ μέχρι τῆς ἀναγνώσεως τοῦ Λυσιακοῦ λό-
 γου· καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν, ἕως τινός. Εἰδ'

ὥσπερ ἐξ αἰρος εὐδίου καὶ σταθεροῦ πολὺς ἄνεμος
 καταρῥαγεῖς, ταράττει τὸ καθαρόν τῆς φράσεως, εἰς
 ποιητικὴν ἐκφέρων ἀπειροκαλίαν, ἐνθένδε ἀρξάμε-
 νος· „Ἄγετε δὴ, ὦ Μοῦσαι, εἴτε δι' ὠδῆς εἶδος λί-
 „γείαι, εἴτε διὰ γένος τὸ Λιγύων μουσικόν, ταύ-
 „την ἔσχετε τὴν ἐπωνυμίαν, ξύμμοι λαβέσθε τοῦ
 „μύθου.“ Ὅτι δὲ φόφοι ταῦτ' ἔστι καὶ διθυράμ-
 βοι, κόμπον ὀνομάτων πολὺν, νοῦν δ' ὀλίγον ἔχον-
 τες, αὐτὸς ἐρεῖ. διεξιὼν γὰρ, ἀφ' ἧς αἰτίας ἔρως
 ἐτέθη τῷ πάθει τοῦνομα, καὶ τοῖσδε ἐχρήσατο·
 „Ἡ γὰρ ἄνευ λόγου δόξης ἐπὶ τὸ ὀρθὸν ὁρμώσης
 „κρατήσασα ἐπιθυμία, πρὸς ἡδονὴν ἀχθεῖσα κάλ-
 „λους, καὶ ὑπὸ αὐτῶν ἐαυτῆς συγγενῶν ἐπιθυμιῶν
 „ἐπὶ σωματίων κάλλος ἐρῶμένως ῥωσθεῖσα, νικήσα-
 „σα ἀγωγή, ἀπ' αὐτῆς τῆς ῥώμης ἐπωνυμίαν λα-
 „βοῦσα, ἔρως ἐκλήθη. ἅτάρ, ὦ φίλε Φαῖδρε, δοκῶ
 „τι σοὶ, ὥσπερ ἑμαυτῷ, πάθος πεπονθέναι; Φαι.
 „Πάνυ μὲν οὖν, ὦ Σώκρατες, παρὰ τὸ εἰωθὸς εὐ-
 „ροιά τις σὲ εἴληφε. Σω. Σιγῇ τοίνυν μου ἄκουε.
 „τῷ ὄντι γὰρ θεῖος ἔοικεν ὁ τόπος εἶναι. ὥστ', εἰάν
 „ἄρα πολλάκις νυμφόληπτός, προΐόντος τοῦ λόγου,
 „γένωμαι, μὴ θαυμάσης. τὰ νῦν γὰρ οὐκέτι πόρρω
 „διθυράμβων φθέγγομαι.“ Ἐν τούτοις μὲν οὖν τὸ
 μὲν πραγματικὸν οὐδαμῇ μέμφομαι τοῦ ἀνδρός, τῆς
 δὲ λέξεώς τι μόνον τὸ περὶ τὴν τροπικὴν τε καὶ δι-
 θυραμβικὴν φράσιν ἐκπίπτον, ἐν οἷς οὐ κρατεῖ τοῦ
 μετρίου. ἐπιτιμῶ τ' οὐχ ὥς τῶν τυχόντων τῷ, ἀλλ'
 ὥς ἀνδρὶ μεγάλῳ καὶ ἐγγὺς τῆς θείας ἐληλυθότι
 φύσεως, ὅτι τὸν ὄγκον τῆς ποιητικῆς κατασκευῆς

ἐν τῇ συγκρίσει τῶν χαρακτήρων, ἱκανῶς ἀπολειδ-
γισμαι, καὶ σοί γε, ἡμῖν φίλτατε.

2. Λοιπὸν δ' ἐστὶ μοι καὶ περὶ αὐτῶν, ὧν εἴ-
ρηκα, λόγων περὶ τᾶνδρός, ἐν τῇ περὶ τῶν Ἀττικῶν
πραγματεία ῥητόρων, εἰπεῖν. Θήσω δ' αὐταῖς λέξε-
σιν, ὥς ἐκεῖ γέγραφα. Ἡ δὲ δὴ Πλατωνικὴ διά-
λεκτος βούλεται μὲν εἶναι καὶ αὐτὴ δεῖγμα ἑκατέρων
τῶν χαρακτήρων, τοῦ τε ὑψηλοῦ καὶ ἰσχυροῦ, καθά-
περ εἴρηται μοι πρότερον· πέφυκε δ' οὐχ ὁμοίως
πρὸς ἀμφοτέρους τοὺς χαρακτήρας εὐτυχής. ὅταν
μὲν οὖν τὴν ἰσχνὴν καὶ ἀφελῇ καὶ ἀποιήτον ἐπιτη-
δεύῃ φράσιν, ἐκτόπως ἡδεῖά ἐστι καὶ φιλάνθρωπος.
καθαρὰ τε γὰρ ἀποχρώντως γίνεται καὶ διανυγής,
ὥσπερ τὰ διαφανέστατα τῶν ναμάτων· ἀκριβής τε
καὶ λεπτὴ παρ' ἡντινοῦν ἑτέραν τῶν εἰς τὴν αὐτὴν
διάλεκτον εἰργασμένων· τὴν τε κοινότητα διώκει
τῶν ὀνομάτων, καὶ τὴν σαφήνειαν ἀσκει, πάσης
ὑπεριδοῦσα κατασκευῆς ἐπιθέτου. ὅ τε πῖνος αὐτῇ
καὶ χνοῦς ὁ τῆς ἀρχαιότητος ἡρέμα καὶ λεληθότως
ἐπιτρέχει, χλοερὸν τὲ τι καὶ τεθηλὸς καὶ μεστὸν
ῥας ἄνθος ἀναδίδωσι· καὶ ὥσπερ ἀπὸ τῶν εὐωδε-
στάτων λειμώνων αὐτὰ τις ἡδεῖα ἐξ αὐτῆς φέρεται
καὶ οὔτε τὸ λιγυρὸν ἔοικεν ἐμφαίνειν λάλον, οὔτε τὸ
κομψὸν θεατρικόν. ὅταν δ' εἰς τὴν περιττολογίαν
καὶ τὸ κάλλιον εἰπεῖν· ὁ πολλάκις εἴωθε ποιεῖν·
ἄμετρον ὁρμὴν λάβῃ, πολλῶ χείρων ἑαυτῆς γίγνε-
ται. καὶ γὰρ ἀηδεστέρα τῆς ἑτέρας καὶ κάκιον ἐλλη-
νίζουσα καὶ παχυτέρα φαίνεται. μελαίνει τε γὰρ τὸ
μαφές καὶ ζόφω ποιεῖ παραπλήσιον, ἔλκει τε μακρὸν

ἀποτινύουσα τὸν νοῦν. συστρέψαι δὲ δεῖον ἐν ὅλοις ὀνόμασιν, ἐκχεῖται εἰς ἀπειροκάλους περιφράσεις, πλοῦτον ὀνομάτων ἐπιδεικνυμένη κενόν· ὑπεριδοῦσά τε τῶν κυρίων καὶ ἐν τῇ κοινῇ χρήσει κειμένων, τὰ πεποιημένα ζητεῖ καὶ ξένα καὶ ἀρχαιοπρεπῆ. μάλιστα δὲ χειμάζεται περὶ τὴν τροπικὴν φράσιν· πολλὴ μὲν γὰρ ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, ἄκαιρος δ' ἐν ταῖς ἐπώνυμiais, σκληρὰ δὲ καὶ οὐ σώζουσα τὴν ἀναλογίαν ἐν ταῖς μεταφοραῖς γίγνεται. ἀλληγορίας τε περιβάλλεται μακρὰς καὶ πολλὰς, οὔτε μέτρον ἔχουσας, οὔτε καιρόν. σχήμασί τε ποιητικοῖς ἐσχάτην προσβάλλουσιν ἀηδίαν, καὶ μάλιστα τοῖς Ἰοργείοις, ἀκαίρως καὶ μειρακιωδῶς ἀναβρύνεται· καὶ πολυτέλειά τις ἐστὶν ἐν τοῖς τοιούτοις παρ' αὐτῷ, ὥς καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς εἴρηκέ που, καὶ ἄλλοι συχνοὶ [πρότερον.] οὐ γὰρ ἐμός ὁ μῦθος.

Μηδεὶς δὲ με ταῦτα ἡγείσθω λέγειν ἀπάσης καταγινώσκοντα τῆς ἐγκατασκευῆς καὶ ἐξηλλαγμένης λέξεως, ἥ κέχρηται Πλάτων· οὐ γὰρ ἂν οὕτω σκαιὸς, μηδ' ἀναίσθητος, ἐγὼ γενοίμην, ὥστε ταύτην τὴν δόξαν περὶ ἀνδρὸς τηλικούτου λαβεῖν· ἐπεὶ πολλὰ καὶ περὶ πολλῶν οἶδα μεγάλα καὶ θαυμαστά, καὶ ἀπὸ τῆς ἄκρας δυνάμεως ἐξενηνεγμένα ὑπ' αὐτοῦ· ἀλλ' ἐκεῖνο ἐνδείξασθαι βουλόμενον, ὅτι τὰ τοιαῦτα ἁμαρτήματα ἐν ταῖς κατασκευαῖς εἶωθεν ἁμαρτάνειν· καὶ χείρων μὲν αὐτὸς αὐτοῦ γίνεται, ὅταν τὸ μέγα διώκη καὶ περιττόν ἐν τῇ φράσει· μακρῷ δὲ τινι ἀμείνων, ὅταν τὴν ἰσχνὴν καὶ ἀκριβῆ, καὶ δοκοῦσαν μὲν ἀποίητον εἶναι, κατε-

ἐπὶ λόγους ἤγαγε φιλοσόφους, ζηλώσας τοὺς περὶ
 Γοργίαν· ὥστε καὶ διθυράμβοις τινὰ ποιεῖν εἰκό-
 τα, καὶ μὴδ' ἀποκρύπτεσθαι τοῦτο τὸ ἁμάρτημα,
 ἀλλ' ὁμολογεῖν. καὶ σὺ γ' αὐτὸς, ὃ βέλτιστε Γναῖε,
 ὁμοίαν ἐμοὶ γνώμην περὶ τᾶνδρός ἔχων φαίνῃ δι'
 αὐτῆς γέ τοι τῆς ἐπιστολῆς, ἐν οἷς κατὰ λέξιν οὕτω
 γράφεις· „Ἐν μὲν γὰρ τοῖς ἑτέροις σχήμασι ῥάδιον
 „πεσεῖν μέσον τι ἐπαίνου καὶ μέμψεως· ἐν δὲ τῇ
 „κατασκευῇ τὸ μὴ ἐπιτευχθὲν πάντῃ ἀποτυγχάνε-
 „ται. διό μοι δοκεῖ τούτους τοὺς ἄνδρας οὐκ ἐκ τῶν
 „ἐπικινδυνωτάτων, οὐδὲ ἐλασσόνων, ἀλλ' ἐκ τῶν
 „πλείστων καὶ εὐτυχηθέντων ἐξετάζειν.“ Καὶ μετ'
 ὀλίγα πάλιν ἐπιλέγεις ταυτί· „Ἐγὼ δὲ, καίπερ
 „ἔχων ἀπολογήσασθαι ὑπὲρ ἁπάντων, ἢ τῶν γε
 „πλείστων, οὐ τολμῶ σοι ἐναντία λέγειν. ἐν δὲ τοῦ-
 „το διῃσχυρίζομαι, ὅτι οὐκ ἔστι μεγάλων ἐπιτυχεῖν
 „ἐν οὐδενὶ τρόπῳ, μὴ τοιαῦτα τολμῶντα καὶ παρα-
 „βαλλόμενον, ἐν οἷς καὶ σφάλλεσθαι ἐστὶν ἀναγ-
 „καῖον.“ Οὐδὲν διαφερόμεθα πρὸς ἀλλήλους. σὺ τε
 γὰρ ὁμολογεῖς, ἀναγκαῖον εἶναι, τὸν ἐπιβαλλόμενον
 μεγάλοις καὶ σφάλλεσθαι ποτε· ἐγὼ τέ φημι τῆς
 ὑψηλῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς καὶ παρακεκινδυνευμέ-
 νης φράσεως ἐφιέμενον Πλάτωνα, μὴ περὶ πάντα τὰ
 μέρη κατορθοῦν, πολλοστήν μέντοι μοῖραν ἔχειν τῶν
 κατορθουμένων τὰ διαμαρτανόμενα ὑπ' αὐτοῦ. καὶ
 καθ' ἓν τοῦτο Πλάτωνά φημι λείπεσθαι Δημοσθέν-
 ους, ὅτι παρ' ᾧ μὲν ἐκπίπτει ποτὲ τὸ ὕψος τῆς λέξεως
 τῶν λόγων εἰς τὸ καινὸν καὶ ἀηθές, παρ' ᾧ δ' οὐδέποτε,
 ἢ σπανίως γε κομιδῇ. καὶ περὶ μὲν Πλάτωνος τοσαῦτα
 ΔΙΟΝΥΣ. Τ. VI. C

3. *Περὶ δὲ Ἡροδότου καὶ Ξενοφῶντος ἐβουλήθης μαθεῖν, τίνα περὶ αὐτῶν ὑπόληψιν ἔχω, καὶ γράψαι με περὶ αὐτῶν ἐβουλήθης. πεποίηκα καὶ τοῦτο εἰς Δημήτριον ὑπομνηματισμὸν περὶ μιμήσεως. τούτων ὁ μὲν πρῶτος αὐτὴν περιείληφε τὴν περὶ τῆς μιμήσεως ζήτησιν· ὁ δὲ δεύτερος, περὶ τοῦ τίνاس ἄνδρας μιμεῖσθαι δεῖ ποιητάς τε καὶ φιλοσόφους, ἱστοριογράφους καὶ ῥήτορας· ὁ δὲ τρίτος, περὶ τοῦ πῶς δεῖ μιμεῖσθαι· περὶ τούτου δ' ἄτελής. ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ περὶ Ἡροδότου τε, καὶ Θουκυδίδου, καὶ Ξενοφῶντος, καὶ Φιλίστου, καὶ Θεοπόμπου· τούτους γὰρ ἐκκρίνω τοὺς ἄνδρας εἰς μίμησιν ἐπιτηδαιοτάτους· τὰδε γράφω· εἰ δὲ δεῖ καὶ περὶ αὐτῶν εἰπεῖν, περὶ μὲν Ἡροδότου καὶ Θουκυδίδου ταῦτα φρονῶ. πρῶτον, ὅτι καὶ σχεδὸν ἀναγκαιότατον ἔργον ἁπάντων ἐστὶ τοῖς γράφουσιν ἱστορίας, ὑπόθεσιν ἐκλέξασθαι καλὴν καὶ κεχαρισμένην τοῖς ἀναγνωσομένοις. τοῦτο Ἡρόδοτος κρεῖττόν μοι δοκεῖ πεποιηκέναι Θουκυδίδου. ἐκεῖνος μὲν γὰρ κοινὴν Ἑλληνικῶν τε καὶ βαρβάρων πράξεων ἐξενήνοχεν ἱστορίαν, ὥς μήτε τὰ γενόμενα ἐξ ἀνθρώπων ἐξίτηλα γένηται, μήτε τὰ ἔργα, καὶ ἅπερ αὐτὸς εἶρηκε. τὸ γὰρ αὐτὸ προοίμιόν τε καὶ ἀρχὴ καὶ τέλος ἐστὶ τῆς ἱστορίας. ὁ δὲ Θουκυδίδης πόλεμον ἓνα γράφει, καὶ τοῦτον οὔτε καλόν, οὔτ' εὐτυχῆ· ὅς μάλιστα μὲν ὤφειλε μὴ γενέσθαι· εἰ δὲ μὴ, σιωπῇ καὶ λήθῃ παραδοθεὶς, ὑπὸ τῶν ἐπιγιγνομένων ἡγνοῆσθαι. ὅτι δὲ πονηράν εἵληφεν ὑπόθεσιν, καὶ αὐτὸς γε τοῦτο ποιεῖ φανερόν ἐν τῷ προοίμῳ· „Πόλεις τε*

„γὰρ δι' αὐτὸν ἐξερημωθῆναί φησιν Ἑλληνίδας
 „πολλὰς, τὰς μὲν ὑπὸ βαρβάρων, τὰς δ' ὑπὸ σφῶν
 „αὐτῶν, καὶ φυγὰς, καὶ φόνους ἀνθρώπων, ὅσους
 „οὐπω πρότερον γενέσθαι, σεισμούς τε καὶ αὐχμούς
 „καὶ νόσους, καὶ ἄλλας πολλὰς συμφοράς.“ ὥστε
 τοὺς ἀναγνόντας τὸ προοίμιον ἡλλοτριῶσθαι πρὸς
 τὴν ὑπόθεσιν, Ἑλληνικῶν μέλλοντας ἀκούειν. ὅσοι
 δὲ κρείττων ἢ τὰ θαυμαστά ἔργα δηλοῦσα Ἑλλήνων
 τε καὶ βαρβάρων γραφή, τῆς τὰ οἰκτρὰ καὶ δεινὰ
 πάθη τῶν Ἑλλήνων διαγγελλούσης, τοσοῦτον φρονι-
 μώτερος Ἡρόδοτος Θουκυδίδου κατὰ τὴν ἐκλογὴν
 τῆς ὑποθέσεως. οὐδὲ γὰρ οὐδὲ τοῦτο ἔνεστιν εἰπεῖν,
 ὅτι δι' ἀνάγκην ἦλθεν ἐπὶ ταύτην τὴν γραφὴν, ἐπι-
 στάμενος ἐκεῖνα καλλίω, βουλόμενος δὲ μὴ ταῦτα
 ἑτέροις γράφειν. πᾶν γὰρ τούναντίον, ἐν τῷ προοι-
 μίῳ διασύρωντὰ παλαιὰ ἔργα, κάλλιστα καὶ θαυμα-
 σιώτατα τὰ καθ' αὐτὸν ἐπιτελεσθέντα φησὶν εἶναι·
 καὶ φανερός ἐστι ταῦτα ἐκὼν ἐλόμενος. οὐ μὴν Ἡρό-
 δοτός γε τοῦτ' ἐποίησεν, ἀλλὰ τῶν πρὸ αὐτοῦ συγ-
 γραφῶν γενομένων Ἑλλανίκου τε καὶ Χαίρωνος τὴν
 αὐτὴν ὑπόθεσιν προεκδεδωκότων, οὐκ ἀπετράπετο,
 ἀλλ' ἐπίστευσεν αὐτῶν κρεῖσσόν τι ἐξοίσειν· ὅπερ
 καὶ πεποίηκε.

Δεύτερόν ἐστι τῆς ἱστορικῆς πραγματείας ἔργον,
 γινῶναι, πόθεν τ' ἄρξασθαι καὶ μέχρι τοῦ προελ-
 θεῖν δεῖ. φαίνεται δὴ καὶ τούτῳ Θουκυδίδου πο-
 λὺ Ἡρόδοτος φρονιμώτερος, ὃς ἄρχεται τ' ἀφ' ἧς
 κίτιος ἤρξαντο πρῶτον κακῶς ποιεῖν τοὺς Ἕλληνας
 οἱ βάρβαροι· καὶ προελθὼν, εἰς τὴν βαρβάρων

κόλασιν καὶ τιμωρίαν λήγει. ὁ δὲ Θουκυδίδης ἀρχὴν μὲν ἐποιήσατο ἀφ' ἧς ἤρξατο καλῶς πράττειν τὸ Ἑλληνικόν· ὅπερ Ἑλληνα ὄντα καὶ Ἀθηναῖον οὐκ ἔδει ποιεῖν· καὶ ταῦτα, οὐ τῶν ἀπερὸρίμμένων ὄντα, ἀλλ' ὧν ἐν πρώτοις ἦγον Ἀθηναῖοι, στρατηγιῶν τε καὶ τῶν ἄλλων τιμῶν ἀξιοῦντες· καὶ οὕτε γε φανερώς, ὥστε καὶ τῇ πόλει τῇ ἑαυτοῦ τὰς φανεράς αἰτίας τοῦ πολέμου περιάπτειν, ἐτέραις ἔχοντα πολλαῖς ἀφορμαῖς περιάψαι τὰς αἰτίας. καὶ ἄρξασθαι γε τῆς διηγήσεως μὴ ἀπὸ τῶν Κερκυραϊκῶν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν κρατίστων τῆς πατρίδος ἔργων, ἃ μετὰ τὸν Περσικὸν πόλεμον εὐθύς ἐπραξαν· ὧν ὕστερον καὶ ἐν ἐπιτηδεῖα τόποι μνήμην ἐποιήσατο φανύλως πως καὶ ἐξ ἐπιδρομῆς· διελθόντα δὲ ταῦτα μετὰ πολλῆς εὐνοίας, ὥς ἄνδρα φιλόπολιν, ἔπειτ' ἐπενεγκεῖν, ὅτι τούτων φθόνῳ καὶ δέει προελθόντες Λακεδαιμόνιοι, προφάσεις ὑποθέντες ἐτέρας, ἦλθον ἐπὶ τὸν πόλεμον· καὶ τότε λέγειν τὰ Κερκυραϊκὰ καὶ τὸ κατὰ Μεγαρέων ψήφισμα, καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτο λέγειν ἐβούλετο. τὰ δὲ τέλη πλείονος ἁμαρτίας πλήρη· καίπερ γὰρ λέγων, ὅτι παντὶ τῷ πολέμῳ παρεγένετο, καὶ πάντα δηλώσειν ὑποσχόμενος, εἰς τὴν ναυμαχίαν τελευτᾷ τὴν περὶ Κυνὸς σῆμα γεγεννημένην Ἀθηναίων καὶ Πελοποννησίων, ἣ συνέβη κατὰ ἔτος εἰκοστὸν καὶ δεύτερον. κρεῖττον δ' ἦν, διεξιθόντα τὰ πάντα, τελευτὴν ποιήσασθαι τῆς ἱστορίας τὴν θαυμασιωτάτην καὶ μάλιστα τοῖς ἀκούουσι κεχαρισμένην, τὴν κάθοδον τῶν φυγά-

των τῶν ἀπὸ Φυλῆς, ἀφ' ὧν ἡ πόλις ἀρξαμένη τὴν λευθερίαν ἐκομίσσατο.

Τρίτον ἐστὶν ἀνδρὸς ἱστορικοῦ, τίνα τε δεῖ παραλαβεῖν ἐπὶ τὴν γραφὴν πράγματα, καὶ τίνα παραλιπεῖν. δοκεῖ δὴ μοι καὶ τούτῳ λείπεσθαι Θουκυδίδης. συνειδὼς γὰρ Ἡρόδοτος, ὅτι ἄσφα μῆκος ἔχουσα ἀπὸ λόγου διήγησις, ἂν ἐν ἀναπαύσει τινὰς λαμβάνῃ, τὰς ψυχὰς τῶν ἀκροωμένων ἡδέως διατίθῃσιν· ἐὰν δ' ἐπὶ τῶν ὑπὸ τῶν μένῃ πραγμάτων, καὶ τὰ μάλιστα ἐπιυγχάνηται, λυπεῖ τὴν ἀκοὴν τῷ κόρῳ· ποικίλην ἐβουλήθη ποιῆσαι τὴν γραφὴν, Ὀμήρου ζῆωτης γενόμενος. καὶ γὰρ τὸ βιβλίον ἦν αὐτοῦ ἄβωμεν, μέχρι τῆς ἐσχάτης συλλαβῆς ἀγάμεθα, αἱ αἰεὶ τὸ πλεῖον ἐπιζητοῦμεν. Θουκυδίδης δὲ πόλεμον ἔνα καὶ τινὰς ἀπνευστὶ διεξέρχεται μάχας ἐπὶ μάχαις, καὶ παρασκευὰς ἐπὶ παρασκευαῖς, καὶ λόγους ἐπὶ λόγοις συντιθεῖς· ὥστε κοχθεῖν μὲν τὴν διάνοιαν τῶν ἀκροωμένων· „Κόρον δ' ἔχει, φησὶν ὁ Πίνδαρος, καὶ μέλι καὶ τὰ τερπνὰ ἀφροδίσεια.“ ἤδη δ' ἐγὼ καὶ κεῖνο ἐνεθυμήτην, ὥς ἡδὺ χρῆμα ἐν ἱστορίαις γραφῆς μεταβολὴ καὶ ποικίλον· καὶ τοῦτ' ἐν δύο, ἢ τρισὶ τόποις ποίησεν, ἐπὶ τε τῆς Ὀδρυσῶν ἀρχῆς, δι' αἷς αἰτίας ἐγένετο μεγάλη, καὶ ἐπὶ τῶν ἐν Σικελίᾳ πόλεων.

Μετὰ τοῦτο, ἔργον ἐστὶν ἱστορικοῦ, διελίσσθαι καὶ τάξαι τῶν δηλουμένων ἕκαστον ἐν ᾧ δεῖ τότῳ. πῶς οὖν ἑκάτερος διαιρεῖ τε καὶ τάττει τὰ λε-

γόμενα; Θουκυδίδης μὲν, τοῖς χρόνοις ἀκολουθοῦν,
 Ἡρόδοτος δὲ, ταῖς περιοχαῖς τῶν πραγμάτων. καὶ
 γίνεται Θουκυδίδης μὲν ἀσαφής καὶ δυσπαρακολου-
 θητος· πολλῶν γὰρ κατὰ τὸ αὐτὸ θέρος καὶ χειμῶ-
 να γιγνομένων ἐν διαφόροις, ὥς εἰκὸς, τόποις,
 ἡμιτελεῖς τὰς πρώτας πράξεις καταλιπὼν, ἑτέρων
 ἀπτεται τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ θέρος, ἢ χειμῶνα, γι-
 γνομένων. πλανώμεθα δὴ, καθάπερ εἰκὸς, καὶ
 δυσκόλως τοῖς δηλουμένοις παρακολουθοῦμεν, τα-
 ραττομένης τῆς διανοίας. Ἡρόδοτος δὲ, ἀπὸ τῆς
 Λυδῶν βασιλείας ἀρξάμενος, καὶ μέχρι τῆς Κροίσου
 καταβάς, ἐπὶ Κῦρον εὐθέως, τὸν καταλύσαντα τὴν
 Κροίσου ἀρχὴν, μεταβαίνει· Αἰγυπτίων τ' ἄρχε-
 ται διηγημάτων, καὶ Σκυθικῶν, καὶ Λιβυκῶν, τὰ
 μὲν ὥς ἀκόλουθα δηλοῖν, τὰ δὲ ὥς χαριεστε-
 ραν ποιήσοντα τὴν διήγησιν ἐπεισάγων. διεξελ-
 θὼν τε πράξεις Ἑλλήνων καὶ βαρβάρων ἔτεσιν
 ὁμοῦ διακοσίοις καὶ εἴκοσι γενομένας ἐν ταῖς τρισὶν
 ἡπείροις, καὶ παραγράφας τῆς Ξέρξου φυγῆς τὴν
 ἱστορίαν, οὐ διέσπασε τὴν διήγησιν, ἀλλὰ συμβέ-
 βηκε, τῷ μὲν, μίαν ὑπόθεσιν λαβόντι, πολλὰ ποιῆ-
 σαι μέρη τὸ ἓν σῶμα· τῷ δὲ, τὰς πολλὰς καὶ οὐ-
 δὲν ἐοικυίας ὑποθέσεις προελομένῳ, σύμφωνον ἓν
 σῶμα πεποιηκέναι.

Μιῶς δ' ἰδέας ἐπιμνησθίσομαι πραγματικῆς,
 ἣν οὐδεμιᾶς τῶν εἰρημένων ἦτιον ἐν ἀπάσαις ἱστο-
 ρίαις ζητοῦμεν, τὴν αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως διάθε-
 σιν, ἣ κέχρηται πρὸς τὰ πράγματα, περὶ ὧν γρά-
 φει. ἣ μὲν Ἡροδότου διάθεσις ἐν ἅπασιν ἐπεικῆς,

καὶ τοῖς μὲν ἀγαθοῖς συνηδομένη, τοῖς δὲ κακοῖς συναλοῦσα· ἡ δὲ Θουκυδίδου διάθεσις αὐθεκαστός τις καὶ πικρά, καὶ τῇ πατρίδι τῆς φυγῆς μνησικακοῦσα. τὰ μὲν γὰρ ἁμαρτήματα ἐπεξέρχεται καὶ μάλα ἀκριβῶς, τῶν δὲ κατὰ νοῦν κεχωρηκότων καθάπαξ οὐ μέμνηται, ἢ ὥσπερ ἡναγκασμένως. καὶ κατὰ μὲν τὸν πραγματικὸν τύπον ἥττων ἐστὶν Ἡροδότου διὰ ταῦτα Θουκυδίδης· κατὰ δὲ τὸν λεκτικὸν τὰ μὲν ἥττων, τὰ δὲ κρείττων, τὰ δ' ἴσος. ἐρῶ δὲ καὶ περὶ τούτων, ὥς ὑπέιληφα.

Πρώτη τῶν ἀρετῶν γένοιτ' ἂν, ἥς χωρὶς οὐδὲν τῶν ἄλλων τῶν περὶ τοὺς λόγους ὄφελος. τίς; ἡ καθαρὰ τοῖς ὀνόμασι καὶ τὸν Ἑλληνικὸν χαρακτῆρα σώζουσα διάλεκτος. ταῖτην ἀκριβοῦσιν ἀμφότεροι. Ἡρόδοτός τε γὰρ τῆς Ἰάδος ἄριστος κανὼν· Θουκυδίδης τε τῆς Ἀτθίδος. τρίτην ἔχει χώραν ἡ καλουμένη συντομία· ἐν ταύτῃ δοκεῖ προέχειν Ἡροδότου Θουκυδίδης. καίτοι λέγοι τις ἂν, ὥς μετὰ τοῦ σαφοῦς ἐξεταζόμενον ἡδὺ φαίνεται τὸ βραχύ· εἰ δ' ἀπολείποιο τούτου, πικρόν. ἀλλὰ μηδὲν ἔστω παρὰ τοῦτο. ἐνάργεια μετὰ ταῦτα τέτακται πρώτη μετὰ τῶν ἐπιθέτων ἀρετῶν. ἱκανῶς ἐν ταύτῃ κατορθοῦσιν ἀμφότεροι. μετὰ ταύτην συνίσταται τὴν ἀρετὴν τῶν ἡθῶν τε καὶ παθῶν μίμησις. διήρηνται τὴν ἀρετὴν ταύτην οἱ συγγραφεῖς. Θουκυδίδης μὲν γὰρ τὰ πάθη δηλῶσαι κρείττων· Ἡρόδοτος δὲ τὰ γ' ἡθῆ παραστῆσαι δεινότερος. μετὰ ταῦτα αἱ τὸ μέγα καὶ θαυμαστὸν ἐκφαίνουσαι τῆς κατασκευῆς ἀρεταί. ἴσοι καὶ ταύταις οἱ συγγρα-

φρεῖς. ἔπονται ταύταις αἱ τὴν ἰσχὺν καὶ τὸν τόνον καὶ τὰς ὁμοιοτρόπους δυνάμεις τῆς φράσεως ἀρεταὶ περιέχουσαι. κρείττων ἐν ταύταις Ἡροδότου Θουκυδίδης. ἡδονὴν δὲ καὶ πειθὼ καὶ τέρψιν καὶ τὰς ὁμοιογενεῖς ἀρετὰς εἰσφέρειται μακρῷ Θουκυδίδου κρείττονας Ἡρόδοτος. τῆς δὲ φράσεως τῶν ὀνομάτων τὸ μὲν κατὰ φύσιν Ἡρόδοτος ἐξήλωκε, τὸ δὲ δεινὸν Θουκυδίδης, ὁμοειδὴς πᾶς ὢν ἐν λόγοις. ἀρετῶν ἡ κυριωτάτη τὸ πρέπον. ταύτην δ' Ἡρόδοτος ἀκριβοῖ μάλλον, ἢ Θουκυδίδης. ὁμοειδὴς γὰρ οὗτος ἐν πᾶσι, καὶ ταῖς δημηγορίαις μάλλον, ἢ ταῖς διηγήσεσιν. ἐμοὶ μέντοι καὶ τῷ φιλτάτῳ Καικιλίῳ δοκεῖ τὰ ἐνθυμήματα αὐτοῦ μάλιστα γε καὶ ζηλῶσαι Δημοσθένους. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, καλαὶ μὲν αἱ ποιήσεις ἀμφότεραι· οὐ γὰρ ἂν αἰσχυνθείην ποιήσεις αὐτὰς λέγων· διαφέρουσι δὲ κατὰ τοῦτο μάλιστα ἀλλήλων, ὅτι τὸ μὲν Ἡροδότου κάλλος ἱλαρόν ἐστι, φοβερόν δὲ τὸ Θουκυδίδου. ἀπόχρη ταῦτ' εἰρῆσθαι περὶ τούτων τῶν συγγραφέων, πολλῶν καὶ ἄλλων ἐνόητων λέγεσθαι, περὶ ὧν καὶ ἕτερος ἔσται καιρός.

4. Ξενοφῶν δὲ καὶ Φίλιστος, οἱ τούτοις ἐπακμάσαντες, οὔτε φύσεις ὁμοίας εἶχον, οὔτε προαιρέσεις. Ξενοφῶν μὲν γὰρ Ἡροδότου ζηλωτὴς ἐγένετο κατ' ἀμφοτέρους τοὺς χαρακτῆρας, τὸν τε πραγματικὸν καὶ τὸν λεκτικόν. πρῶτον μὲν γὰρ τὰς ὑποθέσεις τῶν ἱστοριῶν ἐξελέξατο καλὰς καὶ μεγαλοπρεπεῖς καὶ ἀνδρὶ φιλοσόφῳ προσηκούσας· τὴν τε Κύρου παιδείαν, εἰκόνα βασιλείας ἀγαθοῦ καὶ

ἰμονος· καὶ τὴν Ἀνάβασιν τοῦ νεωτέρου Κύρου
 ἰ αὐτὸς συνανέβη· μέγιστον ἐγκώμιον ἔχουσιν
 συστρατευσαμένων Ἑλλήνων· καὶ τρίτην ἔτι
 Ἑλληνικὴν, καὶ ἣν κατέλιπεν αἰτελῇ Θουκυδί-
 ἐν ἣ καταλύονται τε οἱ τριάκοντα, καὶ τὰ
 τῶν Ἀθηναίων, ἃ Λακεδαιμόνιοι καθεῖλον,
 ἰς ἀνίστανται. οὐ μόνον δὲ τῶν ὑποθέσεων
 ἰ ἄξιος ἐπαινέσθαι, ζηλωτὴς Ἡροδότου γενό-
 ς, ἀλλὰ καὶ τῆς οἰκονομίας. ταῖς τε γὰρ ἀφ-
 αὐτῶν ταῖς πρεπωδευστάταις κέχρηται, καὶ τε-
 ἰς ἐκάστη τὰς ἐπιτηδειοτάτας ἀποδέδωκε. μεμέ-
 τε καλῶς καὶ τέταχε καὶ πεποίκιλε τὴν γρα-
 ἣθός τ' ἐπιδείκνυται θεοσεβὲς, καὶ δίκαιον,
 ιαριτερικόν, καὶ εὐπετές, ἀπύσαις τε συλλήβδην
 σμημένον ἀρεταῖς· καὶ ὁ μὲν πραγματικὸς τύ-
 αὐτῷ τοιοῦτος.

Ὁ δὲ λεκτικὸς πῇ μὲν ὅμοιος Ἡροδότου, πῇ δ'
 ἰστερος. καθαρὸς μὲν γὰρ τοῖς ὀνόμασιν ἱκα-
 καὶ σαφής, καθάπερ ἐκεῖνος· ἐκλέγει δ' ὀνό-
 ι συνήθη τε καὶ προσφυῇ τοῖς πράγμασι, καὶ
 ἰθησιν αὐτὰ ἡδέως πάνυ καὶ κεχαρισμένως,
 ἣττον Ἡροδότου. ὕψος δὲ καὶ κάλλος καὶ με-
 ιπρέπειαν καὶ τὸ λεγόμενον ἰδίως πλάσμα ἱστο-
 ν Ἡρόδοτος ἔχει. οὐ γὰρ μόνον οὐκ ἴσχυσε
 ο παρ' αὐτοῦ λαβεῖν, ἀλλὰ καὶ ποτε διαγεῖραι
 ληθείη τὴν φράσιν, ὀλίγον ἐμπνεύσας, ὥσπερ
 γειος αὖρα, ταχέως σβέννυται. μακρότατος γὰρ
 ται τοῦ δέοντος ἐν πολλοῖς καὶ τοῦ πρέποντος,
 οὐχ, ὥς Ἡρόδοτος, ἐφάπτεται τῶν προσώπων

εὐτυχῶς, ἀλλ' ἐν πολλοῖς ὀλίγωρός ἐστιν, ἂν τι ὀρθῶς σκοπῇ.

5. Φίλιστος δὲ Θουκυδίδῃ μᾶλλον δόξειεν εἰκέναι καὶ κατ' ἐκεῖνον κοσμεῖσθαι τὸν χαρακτῆρα. οὔτε γὰρ ὑπόθεσιν εἴληφε πολυωφελῇ καὶ κοινῇ, ὥσπερ Θουκυδίδης, ἀλλὰ μίαν, καὶ ταύτην τοπικήν· διήρηκε δ' αὐτὴν εἰς ἐπιγραφάς δύο, περὶ Σικελίας μὲν τὴν προτέραν ἐπιγράφων, περὶ Διονυσίου δὲ τὴν ὑστέραν. ἔστι δὲ μία· καὶ τοῦτο γνοίης ἂν ἀπὸ τοῦ τέλους τῆς Σικελικῆς. τάξιν δ' οὐ τὴν κρατίστην ἀποδέδωκε τοῖς δηλουμένοις, ἀλλὰ δυσπαρακολούθητον, χεῖρον τῆς Θουκυδίδου. καὶ πρᾶγμα ἔξωθεν οὐ βούλεται περιλαμβάνειν, ὥσπερ οὐδὲ Θουκυδίδης, ἀλλ' ἔστιν ὁμοειδής. ἡθὸς τε κολκικὸν καὶ φιλοτύραννον ἐμφαίνει, καὶ ταπεινὸν καὶ μικρολόγον. τῆς δὲ λέξεως, ἥ Θουκυδίδης κέχρηται, ἥ μὲν σημειῶδες καὶ περίεργον πέφυκε, τὸ δὲ στρογγύλον καὶ πικρὸν καὶ ἐνθυμηματικὸν μέμικται. τῆς μέντοι καλλιλογίας τῆς ἐκείνου καὶ τοῦ πλούτου τῶν ἐνθυμημάτων κατὰ πολὺ ὑστερεῖ. οὐ μόνον δὲ τούτοις, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς σχηματισμούς. ἡ μὲν γὰρ πλήρης σχημάτων· καὶ οὐδὲν οἶμαι περὶ τῶν φανεροῶν ἐπιπλέον δεῖν λέγειν· ἡ δὲ Φιλίστου φράσις ὁμοειδής πᾶσα δεινῶς καὶ ἀσχημάτιστός ἐστι καὶ πολλὰς εὗροι τις ἂν περιόδους ὁμοίως ἐφεξῆς ὑπ' αὐτοῦ σχηματιζόμενας, οἷον ἐν ἀρχῇ τῆς δευτέρας τῶν περὶ Σικελίας· „Συρακοῦσιοι δὲ παρα-, λαβόντες Μεγαρεῖς καὶ Ἐνναίους, Καμαριναῖοι δὲ „Σικελοὺς καὶ τοὺς ἄλλους συμμάχους, πλὴν Γελῶν,

„ἄθροίσαντες, Γελοῖοι δὲ Συρακουσίους οὐκ ἔφασαν
 „πολεμήσειν· Συρακούσιοι δὲ πυνθανόμενοι Κα-
 „μαριναίους τὸν Ἴρμινδον διαβάντας.“ Ταῦτα
 δ' αἰδητὴ πάνυ ὄντα ἐμοὶ φαίνεται. μικρός τε
 περὶ πᾶσαν ἰδέαν ἐστὶ καὶ ἀτελής, ἐάν τε πο-
 λιορκίας διηγῇται, ἐάν τ' οἰκισμοὺς, ἐάν τ' ἐπ-
 αίνους, ἐάν τε ψόγους διαπορεύηται. ἀλλ' οὐ-
 δὲ τοῖς μεγέθεσι τῶν ἀνδρῶν συνεξισῶν τοὺς λό-
 γους, ἀλλὰ ψοφοδεεῖς καὶ τοὺς δημηγοροῦντας
 καταλείπειν τὰς δυνάμεις καὶ τὰς προαιρέσεις ὁ-
 μοίως ἅπαντας ποιεῖ. εὐστομίαν δὲ τινα φυσικὴν
 εἰσφέρεται κατὰ τὴν ἐρμηνείαν, καὶ σύνεσιν
 ἐπιτευκτικὴν τοῦ μετρίου. πρὸς δὲ τοὺς ἀληθινούς
 ἀγῶνας ἐπιτηδειότερος Θουκυδίδου.

6. Θεόπομπος δὲ Χῖος, ἐπιφανέστατος πάντων
 Ἰσοκράτους μαθητῶν γενόμενος, καὶ πολλοὺς μὲν
 πανηγυρικοὺς, πολλοὺς δὲ συμβουλευτικοὺς συν-
 ταξάμενος λόγους, ἐπιστολάς τε τὰς ἀρχαῖκας γρα-
 φομένας καὶ ὑποθήκας ἄλλας, λόγου ἀξίαν ἱστο-
 ρίαν πεπραγματευμένος, ἄξιός ἐπαινεῖσθαι· πρῶ-
 τον μὲν τῆς ὑποθέσεως τῶν ἱστοριῶν· καλαὶ γὰρ
 ἀμφότεραι· ἡ μὲν τὰ λοιπὰ τοῦ Πελοποννησιακοῦ
 πολέμου περιέχουσα· ἡ δὲ τὰ Φιλίππῳ πεπραγμέ-
 να· ἔπειτα τῆς οἰκονομίας· ἀμφότεραι γὰρ εἰσιν
 εὐπαρακολούθητοι καὶ σαφεῖς· μάλιστα δὲ τῆς ἐπι-
 μελείας τε καὶ φιλοπονίας τῆς κατὰ τὴν συγγραφὴν.
 δῆλος γάρ ἐστιν, εἰ καὶ μηδὲν ἔγραψε, πλείστην
 μὲν παρασκευὴν εἰς ταῦτα παρεσκευασμένος, μεγί-
 στας δὲ δαπάνας εἰς τὴν συναγωγὴν αὐτῶν τετελεκώς.

καὶ πρὸς τούτοις πολλῶν μὲν αὐτόπτης γεγεννημένος, πολλοῖς δ' εἰς ὁμιλίαν ἐλθὼν ἀνδράσι τοῖς τότε πρωτεύουσι καὶ στρατηγοῖς δημαγωγοῖς τε καὶ φιλοσόφοις διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς ἱστορίας ἐποιήσατο· ἔργον δὲ τὸ πάντων ἀναγκαιότερον. γνοίη δ' ἄν τις αὐτοῦ τὸν πόνον, ἐνθυμηθεὶς τὸ πολύμορφον τῆς γραφῆς. καὶ γὰρ καὶ ἔθνων εἴρηκεν οἰκισμοὺς, καὶ πόλεων κτίσεις ἐπελήλυθε, βασιλέων τε βίους καὶ τρόπων ἰδιώματα δεδήλωκε, καὶ εἴ τι θαυμαστόν, ἢ παράδοξον, ἐκάστη γῇ καὶ θάλασσᾳ φέρει, συμπεριείληφεν ἐν τῇ πραγματείᾳ. καὶ μηδεὶς ὑπολάβῃ, ψυχαγωγίαν ταῦτ' εἶναι μόνον· οὐ γὰρ οὕτως ἔχει· ἀλλὰ πᾶσιν, ὥς ἔπος εἰπεῖν, ὠφέλειαν παρέχει.

Ἵνα δὲ πάντ' ἀφῶι τᾶλλα, τίς οὐχ ὁμολογήσει τοῖς ἀκούουσι τὴν φιλόσοφον ῥητορικὴν, ἀναγκαῖον εἶναι, πολλὰ μὲν ἔθνη καὶ βαρβάρων καὶ Ἑλλήνων ἐκμαθεῖν, πολλοὺς δὲ νόμους ἀκοῦσαι, πολιτειῶν σχήματα, καὶ βίους ἀνδρῶν, καὶ πράξεις, καὶ τέλη, καὶ τύχας. τούτοις τοίνυν ἅπασιν ἀφθονίαν δέδωκεν, οὐκ ἀπεσπασμένην τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ συμπαροῦσαν· πάντα δὲ ταῦτα ζηλωτὰ τοῦ συγγραφέως. καὶ ἔτι πρὸς τούτοις, ὅσα φιλοσοφεῖ παρ' ὅλην τὴν δικαιοσύνην καὶ εὐσέβειαν, καὶ περὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν πολλοὺς καὶ καλοὺς διερχόμενος λόγους; τελευταῖόν ἐστι τῶν ἔργων αὐτοῦ καὶ χαρακτηρικώτατον, ὃ παρ' οὐδενὶ τῶν ἄλλων συγγραφέων οὕτως ἀκριβῶς ἐξείργασται, καὶ δύναται οὔτε τῶν πρεσβυτέρων, οὔτε τῶν νεωτέρων. τί δὲ

τοῦτό ἐστι; τὸ καθ' ἑκάστην πράξιν μὴ μόνον τὰ φανερά τοῖς πολλοῖς ὁρᾶν καὶ λέγειν, ἀλλ' ἐξετάζειν καὶ τὰς ἀφανεῖς αἰτίας τῶν πράξεων καὶ τῶν πράξαντων αὐτάς, καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, ἃ μὲν ῥᾶ δια τοῖς πολλοῖς εἰδέναι· καὶ πάντα ἐκκαλύπτειν τὰ μυστήρια τῆς τε δοκούσης ἀρετῆς καὶ τῆς ἀγνοουμένης κακίας. καὶ μοι δοκεῖ ὥς ὁ μυθευόμενος εἶναι τῶν ψυχῶν ἀπολυθεισῶν τοῦ σώματος ἐξετασμός ἐπὶ τῶν ἐκεῖ δικαστῶν, οὕτως ἀκριβὴς εἶναι ὁ διὰ τῆς Θεοπόμπου γραφῆς γιγνόμενος. διὸ καὶ βιάσκανος ἔδοξεν εἶναι, προλαμβάνων τινὰ τοῖς ἀναγκαίοις ὄνειδισμοῖς καὶ τὰ τῶν ἐνδόξων προσώπων οὐκ ἀναγκαῖα πράγματα· ὁμοίον τι ποιῶν τοῖς ἰατροῖς, οἳ τέμνουσι καὶ καίουσι τὰ διεφθαρμένα τοῦ σώματος, ὥς βάθους τὰ καυτήρια καὶ τὰς τομὰς φέροντες, οὐδὲ τῶν ὑγιαίνοντων καὶ κατὰ φύσιν ἐχόντων στοχαζόμενοι. τοιοῦτος μὲν δὴ τις ὁ πραγματικὸς Θεοπόμπου χαρακτήρ.

Ὁ δὲ λεκτικὸς Ἰσοκράτει μάλιστα ἔοικε. καθαρά γὰρ ἡ λέξις, καὶ κοινὴ, καὶ σαφὴς, ὑψηλὴ τε καὶ μεγαλοπρεπὴς, καὶ τὸ πομπικὸν ἔχουσα πολὺ, συγκειμένη τε κατὰ τὴν μέσσην ἁρμονίαν, ἡδέως καὶ μαλακῶς ῥέουσα. διαλλάττει δὲ τῆς Ἰσοκρατείου κατὰ τὴν πικρότητα καὶ τὸν τόνον ἐπ' ἐνίων, ὅταν ἐπιτρέψῃ τοῖς πάθεσι, μάλιστα δ', ὅταν ὀνειδίξῃ πόλεσιν, ἢ στρατηγοῖς, πονηρὰ βουλευόμενα καὶ πράξεις ἀδίκους. πολὺς γὰρ ἐν τούτοις, καὶ τῆς Δημοσθένους δεινότητος οὐδὲ κατὰ μικρὸν διαφέρει, ὥς ἐξ ἄλλων πολλῶν ἂν τις ἴδοι, καὶ τῶν ἄρ-

χαϊκῶν ἐπιστολῶν, ἃς τῷ πνεύματι ἐπιτρέψας γέγραφεν. εἰ δ' ὑπερεῖδεν ἐν τούτοις, ἐφ' οἷς μάλιστα ἂν ἐσπούδακε, τῆς τε συμπλοκῆς τῶν φωνηέντων γραυμάτων, καὶ τῆς κυκλικῆς εὐρυθμίας τῶν περιόδων, καὶ τῆς ὁμοειδείας τῶν σχηματισμῶν, πολὺ ἀμείνων ἂν ἦν αὐτὸς ἑαυτοῦ κατὰ τὴν φράσιν. ἔστι δὲ ἃ καὶ κατὰ τὸν πραγματικὸν τόπον ἁμαρτάνει, καὶ μάλιστα κατὰ τὰς παραβολάς. οὔτε γὰρ ἀναγκαῖαί τινες αὐτῶν, οὔτ' ἐν καιρῷ γινόμεναι, πολὺ δὲ τὸ παιδιῶδες ἐμφαίνουσαι. ἐν οἷς ἐστι καὶ περὶ Σειληνοῦ, τοῦ φανέντος ἐν Μακεδονίᾳ, καὶ τὰ περὶ τοῦ δράκοντος, τοῦ διανουμαχήσαντος πρὸς τὴν τριήρη, καὶ ἄλλα τούτοις οὐκ ὀλίγα ὅμοια. τούτοις παραληφθέντες οἱ συγγραφεῖς ἀρκέσουσι τοῖς ἀσκοῦσι τὸν πολιτικὸν λόγον, ἀφορμὰς ἐπιτηδείους παραδειγμάτων παρασχεῖν εἰς ἅπασαν ἰδέαν

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
 ΤΟΥ
 ΑΔΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ
 ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΑΜΜΑΙΟΝ
 ΔΕΥΤΕΡΑ
 ΠΕΡΙ
 ΤΩΝ ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ.

ΔΙΟΝΤΣΙΟΣ ΑΜΜΑΙΩ, ΤΩ ΦΙΛΑΤΩ,
 ΧΑΙΡΕΙΝ.

Εγὼ μὲν ὑπελάμβανον ἀρκούντως δεδηλωκέναι τὸν
 Θουκυδίδου χαρακτῆρα, τὰ μέγιστα καὶ κυριώτατα
 τῶν ὑπαρχόντων περὶ αὐτὸν ἰδιωμάτων ἐπεξελθών·
 ἐν οἷς γε δὴ μάλιστα διαφέρειν ἔδοξέ μοι τῶν πρὸ
 αὐτοῦ ῥητόρων τε καὶ συγγραφέων· πρότερον μὲν ἐν
 τοῖς περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητόρων πρὸς τὸ σὸν ὄνομα
 συτιαχθεῖσιν ὑπομνηματισμοῖς, ὀλίγοις δὲ πρόσθεν
 χρόνοις, ἐν τῇ περὶ αὐτοῦ τοῦ Θουκυδίδου κατα-
 σκευασθείσῃ γραφῇ, προσειπὼν τὸν Αἴλιον Τουβέ-
 ρωνα· ἐν ᾗ πάντα τὰ δεόμενα λόγου μετὰ τῶν οἰ-
 κείων ἀποδείξεων διεξηλήλυθα κατὰ τὴν ἐμαυτοῦ
 δύναμιν. σοῦ δὲ ὑπολαμβάνοντος, ἥτιον ἡκριβῶ-
 σθαι τὰς γραφάς, ἐπειδὴ προεκθέμενος ἅπαντα τὰ
 συμβεβηκότα τῷ χαρακτῆρι, τότε τὰς περὶ αὐτοῦ

πίστεις παρέχομαι· ἀκριβεστεραν δὲ τὴν δῆλωσιν τῶν ἰδιωμάτων τοῦ χαρακτῆρος ἔσεσθαι νομίζοντος, εἰ ποτὶ μίαν ἐκάστην τῶν παραθέσεων τὰς λέξεις τοῦ συγγραφέως παρατιθείην· ὃ οἱ τὰς τέχνας καὶ τὰς εἰσαγωγὰς τῶν λόγων πραγματευόμενοι ποιοῦσι· προελόμενος εἰς μηδὲν ἐλλείπειν, καὶ τοῦτο πεποίηκα, τὸ διδασκαλικὸν σχῆμα λαβὼν ἀντὶ τοῦ ἐπιδεικτικοῦ.

2. Ἵνα δὲ εὐπαρακολούθητος ὁ λόγος σοι γένηται, προθεῖς κατὰ λέξιν, ὅσα περὶ τοῦ συγγραφέως τυγχάνω προειρηκώς, ἐπιτροχάδην ἀναλήψομαι τῶν προθέσεων ἐκάστην, καὶ τὰς ἀποδείξεις παρέξομαι, καθάπερ ἡξίους. ἔπεται δὲ τοῖς περὶ Ἡροδότου γραφεῖσι τὰ μέλλοντα δηλοῦσθαι. τοῦτω γὰρ Θουκυδίδης τῷ ἀνδρὶ ἐπιβαλὼν, καὶ τοῖς ἄλλοις, ὧν πρότερον ἐμνήσθην, καὶ συνιδῶν, ᾧς ἕκαστος αὐτῶν ἔσχεν ἀρετᾶς, ἴδιόν τι γένος χαρακτῆρος, οὔτε πεζὸν αὐτοτελῶς, οὔτ' ἔμμετρον ἀπηρτισμένως, κοινὸν δὲ τι καὶ μικτὸν ἐξ ἀμφοῖν ἐργασάμενος, εἰς τὴν ἱστορικὴν πραγματείαν ἐσπούδασεν εἰσαγαγεῖν· ἐπὶ μὲν τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων τὴν τροπικὴν, καὶ γλωττηματικὴν, καὶ ἀπηρεχαιωμένην, καὶ ξένην λέξιν παραλαμβάνων πολλάκις ἀντὶ τῆς κοινῆς καὶ συνήθους τοῖς καθ' ἑαυτὸν ἀνθρώποις· ἐπὶ δὲ τῶν σχηματισμῶν, ἐν οἷς μάλιστα ἐβουλήθη διενεγκεῖν τῶν πρὸ αὐτοῦ, πλείστην εἰσενεγκάμενος πραγματείαν, τότε μὲν λόγον ἐξ ὀνόματος ποιῶν, τότε δ' εἰς ὄνομα συνάγων τὸν λόγον· καὶ νῦν μὲν τὸ ῥηματικὸν ὀνομαστικῶς ἐκφέ-

ρων, αὐτοῖς δὲ τοῦτομα ῥῆμα ποιῶν· καὶ αὐτῶν γε
τούτων ἀναστρέφων τὰς χρήσεις, ἵνα τὸ μὲν ὀνομα-
τικόν, ῥηματικόν, τὸ δὲ ῥηματικόν, ὀνοματικόν
λέγεται· καὶ τὰ μὲν παθητικὰ ῥήματα, δραστή-
ρια, τὰ δὲ δραστήρια, παθητικά· πληθυντικῶν δὲ
καὶ ἐνικῶν ἀλλάττων τὰς φύσεις, καὶ ἀντικατηγο-
ρῶν ταῦτ' ἀλλήλων· θηλυκὰ τ' ἀρσενικοῖς, καὶ
ἄρρενα θηλυκοῖς, καὶ οὐδέτερα τούτων τισὶ συν-
άπτων· ἐξ ὧν ἡ κατὰ φύσιν ἀκολουθία πλανᾶται·
τὰς δ' ὀνοματικῶν, ἢ μετοχικῶν, πτώσεις τοτὲ μὲν
πρὸς τὸ σημαινόμενον ἀπὸ τοῦ σημαίνοντος ἀπο-
στρέφων, τοτὲ δὲ πρὸς τὸ σημαῖνον ἀπὸ τοῦ ση-
μαινομένου· ἐν δὲ τοῖς συνδετικοῖς, καὶ τοῖς προ-
θετικοῖς μορίοις, καὶ ἔτι μᾶλλον ἐν τοῖς διαρθροῦ-
σι τὰς τῶν νοημάτων δυνάμεις, ποιητοῦ τρόπον ἐν-
εξουσιάζων, πλεῖστα δ' ἂν τις εὖροι παρ' αὐτῷ τῶν
σχημάτων προσώπων τ' ἀποστροφῶν, καὶ χρόνων
ἐναλλαγαῖς, καὶ τοπικῶν σημειώσεων μεταφοραῖς
ἐξηλλαγμένα, καὶ σολοικισμῶν λαμβάνοντα φαντα-
σίαν ἀποστέγειν· ἢ τὰ πράγματα ἀντὶ σωμάτων, ἢ
τὰ σώματα ἀντὶ πραγμάτων, καὶ ἐφ' ὧν ἐνθυμη-
μάτων τε καὶ νοημάτων αἱ μεταξὺ παρεμπιπτώσεις
πολλὰ γινόμεναι, διὰ μακροῦ τὴν ἀκολουθίαν κο-
μίζονται, τὰ τε σκολιὰ, καὶ πολὺπλοκα, καὶ δυσ-
εξέλικτα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ συγγενῇ τούτοις. εὖροι δ'
ἂν τις οὐκ ὀλίγα καὶ τῶν θεατρικῶν σχημάτων κεί-
μενα παρ' αὐτῷ· τὰς παρισώσεις λέγω, καὶ παρο-
μοιώσεις, καὶ παρονομασίας, καὶ ἀντιθέσεις· ἐν
αἷς ἐπλεόνασε Γοργίας ὁ Λεοντῖνος, καὶ οἱ περὶ Πω-

λον καὶ Δικύμνιον, καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῶν κατ' αὐτὸν ἀκμασάντων. ἐκδηλότατα δ' αὐτοῦ καὶ χαρακτηριστικώτατά ἐστι τό τε πειραῖσθαι δι' ἐλαχίστων ὀνομάτων πλεῖστα σημαίνειν πράγματα, καὶ πολλὰ συντιθέναι νοήματα εἰς ἓν, καὶ ἔτι προσδεχόμενόν τι τὸν ἀκροατὴν ἀκούσεσθαι καταλείπειν. ὑφ' ὧν ἄσαφές γίγνεται τὸ βραχὺ. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, τέσσαρα μὲν ἐστὶν ὥσπερ ὄργανα τῆς Θουκυδίδου λέξεως, τὸ ποιητικὸν τῶν ὀνομάτων, τὸ πολυειδές τῶν σχημάτων, τὸ τραχὺ τῆς ἁρμονίας, τὸ τάχος τῆς σημασίας· χρώματα δ' αὐτῆς, τό τε στρυφνόν, καὶ τὸ πικρὸν, καὶ τὸ πυκνόν, καὶ τὸ αὐστηρὸν, καὶ τὸ ἐμβριθές, καὶ τὸ δεινόν, καὶ τὸ φοβερὸν· ὑπὲρ ἅπαντα δ' αὐτοῦ ταῦτα, τὸ παθητικόν. τοιουτοσὶ μὲν δὴ τις ἐστὶν ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὸν τῆς λέξεως χαρακτῆρα, ὃ παρὰ τοὺς ἄλλους διήνεγκε.

3. Γλωσηματικά μὲν οὖν, καὶ ἀπηρχαιωμένα, καὶ δυσεῖκαστα τοῖς πολλοῖς ἐστι, τὸ τε „Ἀκραί-
 „φνές,“ καὶ ὁ „Περιολογισμὸς,“ καὶ ἡ „Περιοπὴ,“
 καὶ ἡ „Ἀνακωχή,“ καὶ τὰ ὅμοια τούτοις. ποιητι-
 κά δὲ, ἡ τε „Κωλύμη,“ καὶ ἡ „Πρεσβευσία,“
 καὶ ἡ „Καταβολή,“ καὶ ἡ „Ἀχθηδών,“ καὶ ἡ
 „Δικαίωσις,“ καὶ τὰ παραπλήσια. ἡ δ' ἐν τοῖς
 σχηματισμοῖς καινότης τε καὶ πολυτροπία, καὶ ἡ
 εξαλλαγή τῆς συνήθους χρήσεως, ἐν ᾗ μάλιστα δια-
 φέρειν αὐτὸν ἡγούμεθα τῶν ἄλλων, ἐπὶ τούτων
 γίγνεται τῶν ἔργων φανερά.

4. Ὅταν μὲν οὖν μίαν λέξιν, εἴτ' ὀνομαστικὴν,

εἴτε ῥηματικὴν, ἐν πλείοσιν ὀνόμασιν, ἢ ῥήμασιν, ἐκφέρη, περιφράζων τὴν αὐτὴν νόησιν, τοιαύτην ποιεῖ τὴν λέξιν· „Ἦν γὰρ ὁ Θεμιστοκλῆς βεβαιότατα δὴ φύσεως ἰσχυρὸν δηλώσας, καὶ διαφερόντως τι, ἕς αὐτὸ μᾶλλον ἑτέρου ἄξιός θ' αὐτὸς θαυμάσαι.“ καὶ μὴν ἐν τῷ ἐπιταφίῳ γέγραφε· „Οὐδ' αὖ κατὰ πενίαν, ἔχων δὲ τι ἀγαθὸν δρᾶσαι τὴν πόλιν, ἀξιώματος ἀφανεία κεκάλυται.“ καὶ γὰρ ἐν τοῦτοις τὸ σημαίνονμενον ποιεῖ τὸν λόγον, ὥς ἐπὶ τοῦ Λακεδαιμονίου Βρασίδα τέθεικεν, ὅτε μαχόμενος περὶ Πύλον ἀπὸ τῆς νεῶς τραυματίας γενόμενος ἐξέπεσε. πεσόντος δ' αὐτοῦ, φησὶν· „Εἰς τὴν παρεξίρεσιν, ἢ ἄσπις περιεῤῥύη εἰς θάλατταν.“ βούλεται γὰρ δηλοῦν τὸ· „Ὀντος δὲ αὐτοῦ ἔξω τῆς νεῶς ἐπὶ τὰ προέχοντα μέρη τῆς εἰρεσίας.“

5. Ἐν οἷς δὲ τὰ ῥηματικὰ μόρια τῆς λέξεως ὀνομαστικῶς σχηματίζει, τοιαύτην ποιεῖ τὴν φράσιν· ἔστι δ' αὐτῷ πρὸς Ἀθηναίους ὁ Κορίνθιος ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ τὰδε λέγων· „Δικαιώματα μὲν οὖν τὰδε πρὸς ὑμᾶς ἔχομεν, παραίνεσιν δὲ καὶ ἀξιώσιν χάριτος τοιάνδε.“ τὸ γὰρ „Παραινεῖν“ καὶ „Ἀξιοῦν“, ῥήματα ὄντα, ὀνομαστικῶς γέγονε, „Παραινέσεις“ καὶ „Ἀξιώσεις.“ ταύτης δ' ἐστὶ τῆς ἰδέας ἢ τε „Οὐκ ἀποτειχίσαις τοῦ Πλημμυρίου“, ἣν ἐν τῇ ἐβδόμῃ βίβλῳ τέθεικεν ἐν δημηγορίᾳ. τὸ γὰρ „Ἀποτειχίσαι“ καὶ „Ἀπολοφύρασθαι“, ῥηματικὰ ὄντα, ὀνομαστικῶς ἐσχημάτισκεν, „Ἀποτειχίσαις“ καὶ „Ολόφυρσις.“

6. Ὅταν δ' ἀντιστρέψας ἑκατέρου τούτων τὴν

φύσιν, τὰ ὀνόματα ποιῇ ῥήματα, τοῦτον τὸν τρόπον ἐκφέρει τὴν λέξιν, ὥς ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ περὶ τῆς αἰτίας τοῦ πολέμου γράφει· „Τὴν μὲν οὖν ἄλλῃ „Θεστιάτην αἰτίαν, λόγῳ δὲ ἀφανεστάτην, τοὺς „Ἀθηναίους οἶομαι μεγάλους γινομένους, ἀναγκάσαι εἰς τὸ πολεμεῖν.“ βούλεται γὰρ δηλοῦν, ὅτι μεγάλοι γινόμενοι οἱ Ἀθηναῖοι ἀνάγκην παρίσχον τοῦ πολέμου· πεποίηκε δ' ἀντὶ τῆς „Ἀνάγκης“ καὶ τοῦ „Πολέμου“, ὀνομαστικῶν ὄντων, ῥηματικῇ, τό τε „Ἀναγκάσαι“ καὶ τὸ „Πολεμεῖν.“

7. Ὅταν δὲ τῶν ῥημάτων ἀλλάττῃ τὰ εἶδη τῶν παθητικῶν καὶ ἐνεργητικῶν, οὕτω σχηματίζει τὸν λόγον· „Οὔτε γὰρ ἐκεῖνο κωλύει ταῖς σπονδαῖς, „οὔτε τόδε.“ τὸ γὰρ „Κωλύει“, ῥῆμα ἐνεργητικὸν ὑπάρχον, ἀντὶ τοῦ „Κωλύεται“, παθητικοῦ ὄντος, παρείληπται. ἦν δὲ τὸ σημαινόμενον ὑπὸ τῆς λέξεως τοιοῦτον· „Οὔτε γὰρ ἐκεῖνο κωλύεται ταῖς σπονδαῖς, οὔτε τόδε.“ καὶ ἔτι τὰ ἐν τῷ προοιμίῳ λεγόμενα· „Τῆς γὰρ ἐμπορίας οὐκ οὔσης, οὐδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς ἀλλήλοις.“ καὶ γὰρ ἐν τούτοις τὸ „Ἐπιμιγνύντες“, ἐνεργητικὸν ὑπάρχον ῥῆμα, τοῦ „Ἐπιμιγνύμενοι“, παθητικοῦ ὄντος, χώραν ἐπέχει.

8. Ὅταν δ' ἀντὶ τοῦ ἐνεργητικοῦ τὸ παθητικὸν παραλαμβάνῃ, τοῦτον σχηματίζει τὸν τρόπον· „Ἡμῶν δὲ ὅσοι μὲν Ἀθηναίοις ἤδη ἐνηλλάγησαν.“ βούλεται μὲν γὰρ δηλοῦν· „Ἡμῶν δὲ ὅσοι μὲν „Ἀθηναίοις συνήλλαξαν.“ παρείληφε δὲ τὸ „Ἐνηλλάγησαν“, παθητικὸν ὑπάρχον, ἀντὶ ἐνεργητικοῦ, τοῦ „Συνήλλαξαν.“ καὶ τὸ ἐπιφερόμενον τού-

τω· „Τοὺς δ' ἐν τῇ μεσογείᾳ μᾶλλον κατωκημέ-
 „νους·“ ἀντὶ γὰρ τοῦ ἐνεργητικοῦ ῥήματος, τοῦ
 „Κατωκηκότας,“ τὸ παθητικὸν παρείληφε, τὸ
 „Κατωκημένους·“

9. Παρὰ δὲ τὰς τῶν ἐνικῶν τε καὶ πληθυντι-
 κῶν διαφορὰς, ὅταν ἐναλλάττῃ τὴν ἑκατέρου τούτων
 τάξιν, ἐνικὰ μὲν ἀντὶ πληθυντικῶν οὕτως ἐκφέρει·
 „Καὶ οὕτως ἄρα παρέστηκε, τὸν μὲν Συρακούσιον,
 „αὐτὸν δὲ οὐ πολέμιον εἶναι τὸν Ἀθηναῖον.“ βού-
 λεται μὲν γὰρ τοὺς Συρακουσίους λέγειν καὶ τοὺς
 Ἀθηναίους· πεποίηκε δὲ τῶν ὀνομάτων ἑκάτερον
 ἐνικόν. καὶ ἐν οἷς φησι· „Καὶ τὸν πολέμιον δεινό-
 „τερον ἔξομιν, μὴ ῥαδίας αὐτῷ πάλιν οὔσης τῆς
 „ἀναχωρήσεως.“ τοὺς γὰρ „Πολεμίους“ ἐσχημάτι-
 κεν ἐνικῶς, οὐχὶ πληθυντικῶς. ἀντὶ δὲ τοῦ ἐνικοῦ
 τὸ πληθυντικὸν παραλαμβάνει, τοῦτον τὸν τρόπον
 ἐξαλλάττων τὴν συνήθη φράσιν· κεῖται δὲ ἡ λέξις
 ἐν τῷ προοιμίῳ τοῦ ἐπιταφίου· „Μέχρι γὰρ τοῦδε
 „ἀνεκτοὶ οἱ ἔπαινοί εἰσι περὶ ἑτέρων λεγόμενοι, εἰς
 „ὅσον ἂν καὶ αὐτὸς ἕκαστος οἴηται ἱκανὸς εἶναι
 „δρᾶσαι τι ὧν ἤκουσε.“ τὸ γὰρ „Ἐκαστος“ καὶ
 τὸ „Ἦκουσεν,“ ἐνικά· τὰ δ' ἐπιφερόμενα τούτοις
 πληθυντικῶς ἐξηγήνεται· „Τῷ δὲ ὑπερβάλλοντι
 „αὐτῶν φθονοῦντες ἤδη καὶ ἀπιστοῦσιν·“ οὐ κατ'
 ἐνὸς λέγεσθαι πεφύκασιν, ἀλλὰ κατὰ πολλῶν.

10. Ἀρσενικῶν δὲ καὶ θηλυκῶν καὶ οὐδετέρων
 ἀντιμετατάξεις, ἐκβεβηκυῖαι τῶν συνήθων σχημά-
 των, αἱ τοιαῖδε εἰσὶν· οἷον, τὴν μὲν ταραχὴν, „Τά-
 „ραχον“ καλεῖ, τὸ θηλυκὸν ἐκφέρων ἀρσενικῶς·

καὶ τὴν ὄχλησιν, „Ὅχλον·“ τὴν δὲ βούλῃσιν καὶ τὴν δύναμιν, τὸ „Βουλόμενον“ λέγει καὶ τὸ „Δυνάμενον·“ ὥς ἐπὶ τῶν Ἀθηναίων τέθεικεν, ὅτε τὴν ἐς Σικελίαν ἀπέστελλον στρατιάν· „Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι „τὸ μὲν βουλόμενον οὐκ ἀφηρέθησαν ὑπὸ τοῦ „ὀχλώδους τῆς παρασκευῆς.“ καὶ ἐν οἷς περὶ τῶν Θεσσαλῶν εἶρηκεν· „Ἵστε εἰ μὴ δυναστεία μᾶλλον, „ἢ ἰσονομία, ἐχρῶντο τῷ ἐπιχωρίῳ οἱ Θεσσαλοί.“ καὶ γὰρ ἐνταῦθα οὐδέτερον πεποίηκε τὸ θηλυκόν. ἦν δὲ τὸ σημαινόμενον ὑπὸ τῆς λέξεως τοιόνδε τι· „Ἵστε εἰ μὴ δυναστεία μᾶλλον, ἢ ἰσονομία, ἐχρῶντο τῇ ἐπιχωρίῳ οἱ Θεσσαλοί.“

11. Ἐν οἷς δὲ τὰς πτώσεις τῶν ὀνομάτων, καὶ τῶν προσηγοριῶν, καὶ τῶν μετοχῶν, καὶ συναπτομένων τούτοις ἄρθρων ἐξαλλάττει τοῦ συνήθους, οὕτω σχηματίζει τὴν φράσιν· „Σωφροσύνην γὰρ „λαβοῦσαι αἱ πόλεις, καὶ ἄδειαν τῶν πρασσομένων, „ἐχώρησαν ἐπὶ τὴν ἄντικρυς ἐλευθερίαν, τῆς ἀπὸ „τῶν Ἀθηναίων ὑπούλου εὐνομίας οὐ προτιμήσαντες.“ οἱ μὲν γὰρ ἀκολούθως τῇ κοινῇ συνηθείᾳ σχηματίζοντες τὴν φράσιν, τῷ τε θηλυκῷ γένει τῆς προσηγορίας τὸ θηλυκὸν ἀντέζευξαν μόριον, καὶ πτώσιν τῆς μετοχῆς τὴν αἰτιατικὴν ἀντὶ τῆς γενικῆς ἔταξαν, τὸν τρόπον τόνδε· „Σωφροσύνην γὰρ λαβοῦσαι αἱ πόλεις, καὶ ἄδειαν τῶν πρασσομένων, „ἐχώρησαν ἐπὶ τὴν ἄντικρυς ἐλευθερίαν, τὴν ἀπὸ „τῶν Ἀθηναίων ὑπούλου εὐνομίαν οὐ προτιμήσασαι.“ οἱ δὲ τὰ ἀρσενικὰ τοῖς θηλυκοῖς συνέτατον, ὥσπερ οὗτος πεποίηκε, τὰς γενικὰς ἀντὶ τῶν

ἰτιατικῶν πτώσεων παραλαμβάνοντες. σολοικίζειν
ν ὑφ' ἡμῶν λέγοιτο καὶ ἔτι τὰ τοιαῦτα. „Καὶ μὴ
τῷ πλήθει αὐτῶν καταπλαγέεντες.“ οὐ γὰρ ἐπὶ τῆς
ντικῆς πτώσεως ἐσχηματίσθαι τὴν λέξιν ἤρμοιτεν,
λλ' ἐπὶ τῆς αἰτιατικῆς. „Καὶ μὴ τὸ πλήθος τῶν
πολεμίων καταπλαγέεντες.“ οὐδὲ γὰρ „Τῇ παρὰ
τῶν θεῶν ὀργῇ φοβεῖσθαι“ λέγοιτ' ἂν τις, ἀλλὰ
Τὴν τῶν θεῶν ὀργήν.“

12. Ἡ δὲ παρὰ τοὺς χρόνους τῶν ῥημάτων ἐκ-
βηκυῖα τὸ κατάλληλον φράσις, τοιαύτη τις ἐστί·
Καίτοι εἰ ῥαθυμία μᾶλλον, ἢ πόνων μελέτη, καὶ
μὴ μετὰ νόμων τὸ πλεόν, ἢ τρόπων ἀνδρείας, ἐθέ-
λοισιν κινδυνεύειν, [περιγίγνεται ἡμῖν τοῖς τε
μέλλουσιν ἀλγεινοῖς μὴ προκαμνεῖν,] καὶ ἐς αὐτὰ
ἐλθοῦσι, μὴ ἀτολμοτέροις τῶν ἀεὶ μοχθούντων,
φαίνεσθαι.“ ἐνταῦθα γὰρ τὸ μὲν „Ἐθέλοισιν“
ἡμα τοῦ μέλλοντος ἐστὶ χρόνου δηλωτικόν· τὸ δὲ
Περιγίγνεται“ τοῦ παρόντος. ἀκόλουθον δ' ἂν ἦν,
συνέξευξε τῷ „Ἐθέλοισιν“ τὸ „Περιέσται.“
Τοῦ τε γὰρ χωρίου τὸ δυσέμβατον, ἡμέτερον νο-
μίζω, ὃ, μερόντων μὲν ἡμῶν, σύμμαχον γίγνεται·
ὑποχωρήσασιν δὲ, καίπερ χαλεπὸν ὄν, εὐπορον
ἔσται.“ τὸ μὲν γὰρ „Γίγνεται“ τοῦ παρόντος
πρὶν, τὸ δὲ „Ἔσται“ τοῦ μέλλοντος χρόνου δηλωτι-
κόν. γέγονε δὲ καὶ παρὰ τὰς πτώσεις ὁ σχηματι-
σμός ἀκατάλληλος. ἐπὶ μὲν γὰρ τῆς γενικῆς πτώσεως
ἐνῆνοχε τὸ τε μετοχικὸν ὄνομα, τὸ „Μαινόντων“,“
κὶ τὸ ἀντωνυμικόν, τὸ „Ἡμῶν.“ ἐπὶ δὲ τῆς δοτι-

κῆς τὸ „Τποχωρήσασιν.“ οἰκειότερον δ' ἦν καὶ τοῦτο κατὰ τὴν αὐτὴν ἐξηγνέχθαι πτωσιν.

13. Ὅταν δὲ πρὸς τὸ σημαῖνον ἀπὸ τοῦ σημαιομένου πράγματος τὴν ἀποστροφὴν ποιῇται, ἢ πρὸς τὸ σημαινόμενον ἀπὸ τοῦ σημαίνοντος, οὕτω σχηματίζει τὸν λόγον· „Τῶν δὲ Συρακουσίων ὁ δῆμος ἐν πολλῇ πρὸς ἀλλήλους ἐριδι ἦσαν.“ προθεῖς γὰρ ἐνικὸν ὄνομα, „Τὸν δῆμον,“ ἀπέστρεψεν ἀπὸ τούτου τὸν λόγον ἐπὶ τὸ σημαινόμενον πρᾶγμα, πληθυντικὸν ὑπάρχον, „Τοὺς Συρακουσίους.“ καὶ αὐθις· „Λεοντίνοι γὰρ, ἀπελθόντων Ἀθηναίων ἐκ „Σικελίας μετὰ τὴν σύμβασιν, πολίτας τε ἐπεγράψαντο πολλοὺς, καὶ ὁ δῆμος ἐπενῦε τὴν γῆν ἀναδάσασθαι.“ ἀπὸ γὰρ τοῦ πληθυντικοῦ ὀνόματος, τοῦ „Λεοντίνοι,“ ἀπέστρεψε τὸν λόγον ἐπὶ τὸ ἐνικὸν ὄνομα, „Τὸν δῆμον.“

14. Πρόσωπα δὲ παρ' αὐτῷ τὰ πράγματα γίνεται, καθάπερ ἐν τῇ Κορινθίων πρὸς Λακεδαιμονίους δημηγορίᾳ γέγονεν. ἀξιῶν γὰρ ὁ Κορίνθιος τοὺς προεστηκότας τῆς Πελοποννήσου φυλάττειν αὐτῆς τὸ ἀξίωμα πρὸς τὰς ἔξω πόλεις, οἷον παρὰ τῶν πατέρων παρέλαβον, ταῦτα λέγει· „Πρὸς ταῦτα „βουλευέσθε εὖ, καὶ τὴν Πελοπόννησον πειρᾶσθε „μὴ ἔλαττον ἐξηγεῖσθαι, ἢ οἱ πατέρες ὑμῖν παρέδοσαν.“ τὸ γὰρ „Ἐξηγεῖσθαι“ νῦν τέθεικεν ἐπὶ τοῦ προάγειν ἔξω τὴν Πελοπόννησον ἡγουμένους αὐτῆς. τοῦτο δὲ τῇ χώρᾳ μὲν ἀδύνατον ἦν συμβῆναι, τῇ δὲ δόξῃ, καὶ τοῖς πράγμασι τοῖς περὶ αὐτὴν ὑπάρχουσιν, δυνατὸν, καὶ βούλεται τοῦτο δηλοῦν.

πράγματα δὲ ἀντὶ σωμάτων τὰ τοιαῦτα ὑπ' αὐτοῦ γίνονται. λέγεται δὲ ὑπὸ τοῦ Κορινθίου πρεσβυτοῦ πρὸς Λακεδαιμονίους συγκρίνοντος τὰ τε Ἀθηναίων καὶ Λακεδαιμονίων· „Οἱ μὲν γε, νεωτερο-
 „ποιοὶ, καὶ ἐπινοῆσαι ὅξεῖς, καὶ ἐπιτελέσαι ἔργω, ὃ
 „ἂν γνῶσιν· ὑμεῖς δὲ, τὰ ὑπάρχοντά τε σώζειν, καὶ
 „ἐπιγνῶναι μηδὲν, καὶ ἔργῳ οὐδὲ τὰ ἀναγκαῖα ἐξι-
 „κρίσθαι.“ μέχρι μὲν οὖν τούτων τὸ σχῆμα τῆς
 λέξεως σώζει τὴν ἀκολουθίαν, ὥς ἐπὶ προσώπων ἀμ-
 φοτέρων κείμενον. ἔπειτα ἀποστρέφεται κατὰ θάτε-
 ρον τῶν μερῶν ὁ λόγος, καὶ ἀντὶ τῶν σωμάτων
 πρῶγμα γίνονται περὶ τοὺς Λακεδαιμονίους, ὅταν
 φῇ· „Αὐτοὶς δὲ, οἱ μὲν, καὶ παρὰ δύναμιν τολμη-
 „ται, καὶ παρὰ γνώμην κινδυνευταὶ, καὶ ἐν τοῖς δει-
 „νοῖς εὐέλπιδες· τὸ δὲ ὑμέτερον, τῆς δὲ δυνάμεως
 „ἐνδεᾶ πρᾶξαι, τῆς τε γνώμης μηδὲ τοῖς βεβαίοις
 „πιστεῦσαι, τῶν δὲ δεινῶν μηδέποτε οἶσθαι ἀπο-
 „λυθῆσθαι.“ τὸ γὰρ „Ἐμέτερον“ ἀντὶ τοῦ
 „Ἐμεῖς“ παρείληπται, πρῶγμα ὑπάρχον ἀντὶ τοῦ
 σώματος.

15. Ἐν δὲ τοῖς ἐνθυμήμασί τε καὶ νοήμασιν,
 αἱ μεταξὺ παρεμπτώσεις πολλαὶ γινόμεναι, καὶ μό-
 λης ἐπὶ τὸ τέλος ἀφικνούμεναι, δι' αἷς ἡ φράσις δυσ-
 παρακολούθητος γίνεται, πλεῖστα μὲν εἰσι καθ'
 ὅλην τὴν ἱστορίαν· ἀρκέσουσι δ' ἐκ τοῦ προοιμίου
 δύο ληφθεῖσαι μόναι, ἧς τε δηλοῦσα τὴν ἀσθένειαν
 τῶν ἀρχαίων τῆς Ἑλλάδος πραγμάτων, καὶ τὰς αἰ-
 τίας ἀποδιδούσα· „Τῆς γὰρ ἐμπορίας οὐκ οὔσης,
 „οὐδὲ ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς ἀλλήλοις, οὔτε κατὰ γῆν.

„οὔτε διὰ θαλάσσης, νεμόμενοι τε τὰ αὐτῶν ἔκα-
 „στοι, ὅσον ἀποζῆν, καὶ περιουσίαν χρημάτων οὐκ
 „ἔχοντες, οὔτε γῆν φυτεύοντες· ἄδηλον ὄν, ὅποτε
 „τις ἐπελθὼν, καὶ ἀτειχίστων ἅμα ὄντων, ἄλλος
 „ἀφαιρήσεται· τῆς τε καθ' ἡμέραν ἀναγκαίου τρο-
 „φῆς πανταχοῦ ἂν ἡγούμενοι ἐπικρατεῖν, οὐ χале·
 „πῶς ἀπανίσταντο.“ προστεθὲν τῇ πρώτῃ περιόδῳ
 καὶ σχηματισθὲν οὕτω· „Τῆς γὰρ ἐμπορίας οὐκ
 „οὔσης, οὐδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς ἀλλήλοις, οὔτε
 „κατὰ γῆν, νεμόμενοι δὲ τὰ ἐαυτῶν ἕκαστοι, ὅσον
 „ἀποζῆν, οὐ χалеπῶς ἀπανίσταντο·“ φανερωτέραν
 ἂν ἐποίει τὴν διάνοιαν· τῇ δὲ παρεμβολῇ τῶν με-
 ταξὺ πραγμάτων, πολλῶν ὄντων, ἀσαφῇ καὶ δυσπα-
 ρακυλούθητον πεποίηκε. καὶ ἡ περὶ τῆς Εὐρυσθέως
 στρατιᾶς ἐπὶ τὴν Ἀττικὴν, ἥδε· „Εὐρυσθέως μὲν
 „ἐν τῇ Ἀττικῇ ὑπὸ Ἡρακλειδῶν ἀποθανόντος,
 „Ἀτρείως δὲ μητρὸς ἀδελφοῦ ὄντος αὐτῷ, καὶ ἐπι-
 „τρέψαντος Εὐρυσθέως, ὅτ' ἐστράτευε, Μυκήνας τε
 „καὶ τὴν ἀρχὴν, κατὰ τὸ οἰκεῖον, Ἀτρεΐ· τυγχάνειν
 „δὲ αὐτὸν φεύγοντα τὸν πατέρα, διὰ τὸν Χρυσίπ-
 „που θάνατον· καὶ ὥς οὐκέτι ἀνεχώρησεν Εὐρυ-
 „σθεὺς, βουλομένων καὶ τῶν Μυκηναίων, φόβῳ τῶν
 „Ἡρακλειδῶν, καὶ ἅμα δυνατὸν δοκοῦντα εἶναι,
 „καὶ τὸ πλῆθος τεθεραπευκότα, τῶν Μυκηναίων
 „τε, καὶ ὅσων Εὐρυσθεὺς ἦρχε, τὴν βασιλείαν Ἀτρεῖα
 „παραλαβεῖν.“

16. Ἐν οἷς δὲ σχολιά, καὶ πολὺπλοκος, καὶ
 δυσεξέλικτος ἡ τῶν ἐνθυμημάτων κατασκευὴ γίνε-
 ται, τοῦτον τὸν τρόπον ἔχει παρ' αὐτῷ. κεῖται δὲ ἐν

τῷ ἐπιταφίῳ ἢ λήξις· „Τὴν δὲ τῶν ἐναντίων τιμω-
 „ρίαν ποθεινοτέραν αὐτῶν λαβόντες, καὶ κινδύνων
 „ἅμα τόνδε κάλλιστον νομίσαντες, ἐβουλήθησαν
 „τοὺς μὲν τιμωρεῖσθαι, τῶν δὲ ἐφίεσθαι· ἐλπίδι
 „μὲν τὸ ἄφανές τοῦ κατορθώσκειν ἐπιτρέψαντες,
 „ἔργῳ δὲ περὶ τοῦ ἤδη ὀρωμένου σφίσιν αὐτοῖς
 „ἄξιον πεποιθέναι· ἐν τῷ ἀμύνεσθαι παθεῖν
 „μᾶλλον ἡγησάμενοι, ἢ τῷ ἐνδόντες σώζεσθαι, τὸ
 „μὲν αἰσχρὸν τοῦ λόγου ἔφυγον, τὸ δ' ἔργον τῷ
 „σώματι ὑπέμειναν, καὶ δι' ἐλαχίστου καιροῦ τυ-
 „χης ἅμα ἀκμῇ τῆς δόξης μᾶλλον, ἢ τοῦ δέους,
 „ἀπηλλάγησαν.“ τοιαῦτά ἐστι καὶ τὰ περὶ Θεμι-
 „στοκλέους εἰρημένα ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ· „Ἦν γὰρ
 „ὁ Θεμιστοκλῆς βεβαιότατα δὴ φύσεως ἰσχὺν δη-
 „λώσας, καὶ διαφερόντως τι ἐς αὐτὸ μᾶλλον ἐτέρου
 „ἄξιος θαυμάσαι. οἰκεία γὰρ ξυνέσει, καὶ οὔτε προ-
 „μαθὼν ἐς αὐτὴν οὐδὲν, οὔτ' ἐπιμαθὼν, τῶν τε
 „παραχρηῖμα δι' ἐλαχίστης βουλῆς κράτιστος γνῶ-
 „μων, καὶ τῶν μελλόντων ἐπὶ πλεῖστον τοῦ γενησο-
 „μένου ἄριστος εἰκαστής. καὶ ἃ μὲν μετὰ χειρας
 „ἔχοι, καὶ ἐξηγήσασθαι οἶός τε· ὧν δὲ ἄπειρος εἴη,
 „κρῖναι ἱκανῶς οὐκ ἀπῆλλακτο. τό τε ἄμεινον, ἢ
 „χεῖρον, ἐν τῷ ἄφανεῖ ἔτι προεώρα, καὶ τὸ ξύμ-
 „παν εἶπεῖν, φύσεως μὲν δυνάμει, μελέτης δὲ βρα-
 „χύτητι, κράτιστος δὲ οὗτος αὐτοσχεδιάζειν τὰ
 „δέοντα ἐγένετο.“

17. Οἱ δὲ μεираκιώδεις σχηματισμοὶ τῶν ἀντι-
 θέτων τε καὶ παρομοίων καὶ παρισώσεων, ἐν οἷς οἱ
 περὶ τὸν Γοργίαν μάλιστα ἐπλεόνασαν, ἥκιστα τῷ

χαρακτηῖρι τούτῳ προσήκοντες, αὐστηράν ἔχοντι τὴν
 ἄγωγὴν, καὶ τοῦ κομποῦ πλεῖστον ἀφειστηκότι, τοι-
 οὔτοί τινές εἰσι παρὰ τῷ συγγραφῇ· „Φαίνεται
 „γὰρ ἡ νῦν Ἑλλάς καλουμένη, οὐ πάλαι βεβαίως
 „οἰκουμένη.“ καὶ ἔτι δὲ· „Οἱ μὲν, καὶ παρὰ δύνα-
 „μιν τολμηταὶ, καὶ παρὰ γνώμην κινδυνευταὶ, καὶ
 „ἐν τοῖς δεινοῖς εὐέλπιδες· τὸ δ' ὑμέτερον, τῆς τε
 „δυνάμεως ἐνδεᾶ προῦξαι, τῆς τε γνώμης μηδὲ τοῖς
 „βεβαίοις πιστεῦσαι, τῶν δὲ δεινῶν μηδέποτε οἶε-
 „σθαι ἀπολυθῆσθαι.“ καὶ ἐν οἷς τὰς καταλαβού-
 σας τὴν Ἑλλάδα συμφορὰς διὰ τὰς στάσεις ἐπιξέρ-
 χεται, τοιάδε γράφων· „Τόλμα μὲν γὰρ ἀλόγιστος,
 „ἀνδρεία φιλέταιρος ἐνομίσθη· μέλλησις δὲ προμη-
 „θῆς, δειλία εὐπρεπής· τὸ δὲ σῶφρον, πρόσχημα
 „τοῦ ἀνάνδρου, καὶ τὸ εἰσάπαξ συνετὸν, ἐπίπαν
 „ἄργον.“ πολλὰ τοιαῦτά τις ἂν εὖροι δι' ὅλης αὐ-
 τοῦ τῆς ἱστορίας λεγόμενα. ἱκανὸν δὲ καὶ ταῦτα
 δείγματος ἕνεκα εἰρῆσθαι. ἔχεις, ὦ φίλε Ἀμμαῖε, τὰ
 παρατηρήματα καθ' ἕκαστον αὐτῶν, ἐκ τῆς κοι-
 νῆς ἐξητασμένα πραγματείας, ὥς ἐπεζήτεις. εὐτυχῶς
 Ἀμμαίῳ.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ΤΟΥ

ΑΔΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ

ΚΑΙ ΤΩΝ

ΛΟΙΠΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΙΔΙΩΜΑΤΩΝ.

Ἐν τοῖς προεκδοθεῖσι περὶ τῆς μιμήσεως ὑπομνηματισμοῖς ἐπεληλυθώς, οὗς ὑπελάμβανον ἐπιφανεστάτους εἶναι, ποιητὰς τε καὶ συγγραφεῖς, ὧς Κόϊντε Αἴλιε Τουβέρων, καὶ δεδηλωκώς ἐν ὀλίγοις τινάς, ἃς ἕκαστος αὐτῶν εἰσφέρεται, πραγματικάς τε καὶ λεκτικάς ἀρετάς· καὶ πῇ μάλιστα χείρων ἑαυτοῦ γίνεται κατὰ τὰς ἀποτυχίας, εἴτε τῆς προαιρέσεως οὐχ ἅπαντα κατὰ τὸν ἀκριβέστατον λογισμὸν ὁρώσης, εἴτε τῆς δυνάμεως οὐκ ἐν ἅπασιν τοῖς ἔργοις κατορθούσης· ἵνα τοῖς προαιρουμένοις γράφειν τε καὶ λέγειν εὖ, καλοὶ καὶ δεδοκιμασμένοι κανόνες ᾧσιν, ἐφ' ὧν ποιήσονται τὰς κατὰ μέρος γυμνασίας, μὴ πάντα μιμούμενοι τὰ παρ' ἐκείνοις κείμενα τοῖς

ἀνδράσιν, ἀλλὰ τὰς μὲν ἀρετὰς αὐτῶν λαμβάνοντες, τὰς δ' ἀποτυχίας φυλατιόμενοι· ἄψάμενός τε τῶν συγγραφέων, ἐδήλωσα καὶ περὶ Θουκυδίδου τὰ δοκοῦντά μοι, συντόμῳ τε καὶ κεφαλαιώδει γραφῇ περιλαβὼν, οὐ δι' ὀλιγωρίαν καὶ ῥαστώνην, οὐδὲ διὰ σπάνιν τῶν δυνησομένων βεβαιῶσαι τὰς προθέσεις, ἀλλὰ τῆς εὐκαιρίας τῶν γραφομένων στοχαζόμενος, ὥς καὶ περὶ τῶν ἄλλων ἐποίησα. οὐ γὰρ ἦν ἀκριβῆ καὶ διεξοδικήν δῆλωσιν ὑπὲρ ἐκάστου τῶν ἀνδρῶν ποιεῖσθαι, προελόμενον εἰς ἐλάχιστον ὄγκον συναγαγεῖν τὴν πραγματείαν. σοῦ δὲ βουλευθέντος ἰδίαν συντάξασθαι με περὶ Θουκυδίδου γραφήν, ἅπαντα περιειληφύϊαν τὰ δεόμενα λόγων, ἀναβαλόμενος τὴν περὶ Δημοσθένους πραγματείαν, ἣν εἶχον ἐν χερσίν, ὑπεσχόμην τε ποιήσειν, ὥς προηροῦ· καὶ τελέσας, τὴν ὑπόσχεσιν ἀποδίδωμι.

2. Μέλλων δὲ τῶν κατὰ μέρος ἄπτεσθαι λόγων, ὀλίγα περὶ ἑμαυτοῦ τε καὶ τοῦ γένους τῆς πραγματείας βούλομαι προειπεῖν· οὐ σοῦ, μὰ Δία, καὶ τῶν σοὶ παραπλησίων ἔνεκα, τῶν ἀπὸ παντὸς τοῦ βελτίστου κρινόντων τὰ πράγματα, καὶ μηδὲν ἡγούμενων χρῆμα τιμιώτερον τῆς ἀληθείας· ἀλλὰ τῶν ἄλλων, ὅσοις τὸ αὐτὸ φιλαίτιον ἔνεστι τῶν ἀρχαίων γινομένων, εἴτε κατὰ τὴν ταῦτα τὰ πάθη, κοινὰ τῆς ἀνθρωπίνης ὄντα φύσεως. ὑποπτεύω γὰρ ἔσεσθαι τινὰς τῶν ἀναγνωσομένων τὴν γραφήν, τοὺς ἐπιτιμήσοντας ἡμῖν, ὅτι τολμῶμεν ἀποφαίνειν Θουκυδίδη τὸν ἀπάντων κράτιστον τῶν ἱστοριογράφων, καὶ κατὰ τὴν προαίρεσιν ποτε τῶν λόγων ἁμαρτάν-

ιντα, καὶ κατὰ τὴν δύναμιν ἐξασθενοῦντα. καὶ ὕδ' οὗτος ἡμᾶς ὁ λογισμὸς εἰσῆλθεν, ὅτι παρὰδοξα κινотоμεῖν πράγματα πρῶτοι καὶ μόνοι δόξομεν, ἵτι τῶν ὑπὸ Θουκυδίδου γραφέντων συκοφαντεῖν ἐμβαλοίμεθα· οὐ ταῖς κοιναῖς μόναις ἐναντιούμενοι βίαις, ἅς ἅπαντες, ἐκ τοῦ μακροῦ χρόνου παραλαβόντες, ἀναφαιρέτους ἔχουσιν, ἀλλὰ καὶ ταῖς ἰδίαις ὅν ἐπιφανεστάτων φιλοσόφων τε καὶ ῥητόρων μαρτυρίαις ἀπιστοῦντες· οἱ κανόνα τῆς ἱστορικῆς πραγματείας ἐκεῖνον ὑποτίθενται τὸν ἄνδρα, καὶ ἵς περὶ τοὺς πολιτικούς λόγους δεινότητος ὄρον. ν οὔτε προαιρέσεις ἰσχυρὰς, ταύτας δὴ τὰς ἐπιτιμήσεις ἀπολύσασθαι βουλόμενος, ἐχούσας τι θεαμικόν, καὶ τῶν πολλῶν ἀγωγόν, περὶ μὲν ἑμαυτοῦ ἰσοῦτον ἄρκεσθῆσομαι μόνον εἰπεῖν, ὅτι τὸ φιλόικον τοῦτο καὶ δύσερι, καὶ προσυλακτοῦν εἰκῇ τιν, ἐν παντὶ πεφυλαγμένος τῷ βίῳ μέχρι τοῦ παρντος, καὶ οὐδεμίαν ἐκδεδωκὼς γραφὴν, ἐν ᾗ κατηρῶ τινος, ἔξω μιᾶς πραγματείας, ἣν συνεταξάμην πὲρ τῆς πολιτικῆς φιλοσοφίας πρὸς τοὺς κατατρέποντας αὐτῆς ἀδίκως, οὐκ ἂν ἐπεχείρησα νῦν πρῶτον εἰς τὸν ἐπιφανέστατον τῶν συγγραφέων τὴν ὕτ' ἐλευθέροις ἡθεσι πρέπουσαν, οὔτ' ἑμαυτῷ ὑνῆθη κακοήθειαν ἐναποδείκνυσθαι. περὶ δὲ τοῦ ἵνους τῆς γραφῆς πλείονα μὲν εἶχον λέγειν, ἀρκεσθῆσομαι δ' ὀλίγοις. εἰ δὲ ἀληθεῖς καὶ προσήκοντες ἑμαυτῷ προήρημαι λόγους, σύ τε κρινεῖς, καὶ ὅν ἄλλων φιλογόγων ἕκαστος.

3. Ἔστι δὴ τὸ βούλημά μου τῆς πραγματείας

οὐ καταδρομή τῆς Θουκυδίδου προαιρέσεώς τε καὶ
 δυνάμεως· οὐδ' ἐκλογισμός τῶν ἁμαρτημάτων, οὐδ'
 ἐξευτελισμός, οὐδ' ἄλλο τι τοιοῦτον ἔργον οὐδὲν
 ἐν ᾧ τὰ μὲν κατορθώματα καὶ τὰς ἀρετὰς οὐδενὸ
 ἠξίωκα λόγου, τοῖς δὲ μὴ κατὰ τὸ κράτιστον εἶρη
 μένοισ ἐπιφύομαι· ἐκλογισμός δέ τις τοῦ χαρακτῆ-
 ρος τῶν λόγων, ἅπαντα περιειληφώς, ὅσα συμβέβη-
 κεν αὐτῷ κοινὰ τε πρὸς ἑτέρους, καὶ διαφέροντι
 παρὰ τοὺς ἄλλους. ἐν οἷς ἀναγκαῖον ἦν μὴ τὰς ἀρε-
 τὰς λέγεσθαι μόνον, ἀλλὰ καὶ τὰς γειτνιώσας αὐ-
 ταῖς κακίας. οὐδὲ μία γὰρ αὐτάρκης ἀνθρώποι
 φύσις, οὔτ' ἐν λόγοις, οὔτ' ἐν ἔργοις, ἀναμάρτητο
 εἶναι· κρατίστη δὲ, ἥ πλεῖστα μὲν ἐπιτυχχάνουσα
 ἐλάχιστα δὲ ἀστοχοῦσα· ἐπὶ ταύτην δὴ τὴν ὑπόθε-
 σιν ἀναφέρων ἕκαστος τὰ ῥηθησόμενα, μὴ τῆς προ-
 αιρέσεώς μου γενέσθω κατήγορος, ἀλλὰ τῶν ἰδίων
 τοῦ χαρακτῆρος ἔργων ἐξεταστὴς δίκαιος. ὅτι δ' οὐ
 ἐγὼ τοῦτο πρῶτος ἐπικεχείρηκα ποιεῖν, ἀλλὰ πολλοὶ
 καὶ πάλαι, καὶ καθ' ἡμᾶς, οὐ φιλαπεχθήμοναι
 προελόμενοι γραφᾶς, ἀλλὰ θεωρητικὰς τῆς ἀληθεί-
 ας, μυρίους παρασχέσθαι δυνάμενος μάρτυρας
 δυοῖν ἀνδράσιν ἀρκεσθήσομαι μόνοις, Ἀριστοτέλει
 καὶ Πλάτῳ. Ἀριστοτέλης τε γὰρ οὐχ ἅπαντα κατὰ
 τὸ κράτιστον εἰρησθαι πείθεται τῷ καθηγητῇ
 Πλάτῳ· ὧν ἐστὶ καὶ τὰ περὶ τῆς ἰδέας, καὶ το
 περὶ τὰγαθοῦ, καὶ τὰ περὶ τῆς πολιτείας. αὐτὸς τι
 ὁ Πλάτων Παρμενίδην, καὶ Πρωταγόραν, καὶ Ζή-
 νωνα, καὶ τῶν ἄλλων φυσιολόγων οὐκ ὀλίγους,
 ἡμαρτηκότας ἀποδεικνύναι βούλεται· καὶ οὐδεὶς

αὐτῷ καὶ αὐτό γε τοῦτο ἐπιτιμᾷ· ἐνθυμούμενος, ὅτι τῆς φιλοσόφου θεωρίας σκοπὸς ἐστὶν ἡ τῆς ἀληθείας γνῶσις· ἃφ' ἧς καὶ τὸ τοῦ βίου τέλος γίνεταί φανερόν. ὅπου δὲ τοὺς περὶ δογμάτων διαφερομένους οὐδαὶς μέμφεται τῆς προαιρέσεως, εἰ μὴ πάντα τὰ τῶν πρεσβυτέρων ἐπαινοῦσιν· ἢ που τοὺς γε προσλομένους χαρακτηρῶν ἰδιότητα δηλῶσαι, μέμπαιτ' ἂν τις, εἰ μὴ πάσας μαρτυροῦσι τοῖς πρὸ αὐτῶν καὶ τὰς μὴ προσοῦσας ἀρετάς;

4. Ἐν ἔτι λείπεται μοι μέρος ἀπολογίας δεόμενον, ἐπίφθονον μὲν τι κατηγόρημα, καὶ τοῖς πολλοῖς κεχαρισμένον, ῥαδίως δ' ἐξελεγχθῆναι δυνησόμενον, ὥς οὐκ ἔστιν ὑγιές. οὐ γάρ, εἰ τῇ δυνάμει λειπόμεθα Θουκυδίδου τε καὶ τῶν ἄλλων ἀνδρῶν, καὶ τὸ θεωρητικὸν αὐτῶν ἀπολωλέκαμεν· οὐδὲ γὰρ τὰς Ἀπέλλου, καὶ Ζεύξιδος, καὶ Πρωτογένους, καὶ τῶν ἄλλων γραφῶν τῶν διωνομασμένων τέχνας, οἳ μὴ τὰς αὐτὰς ἔχοντες ἐκείνοις ἀρετάς, κρίνειν κεκώλυνται· οὐδὲ τὰ Φειδίου, καὶ Πολυκλείτου, καὶ Μύρωνος ἔργα οἳ μὴ τηλικοῦτοι δημιουργοί. ἔω γὰρ λέγειν, ὅτι πολλῶν ἔργων οὐχ ἥτιων τοῦ τεχνίτου κριτῆς ὁ ἰδιώτης, τῶν τε δι' αἰσθήσεως ἀλόγου τοῖς πάθεσι καταλαμβανομένων· καὶ ὅτι πᾶσα τέχνη τούτων στοχάζεται τῶν κριτηρίων, καὶ ἀπὸ τούτων λαμβάνει τὴν ἀρχήν. ἅλις ἔστω μοι προσιμίω, ἵνα μὴ λάθω περὶ ταῦτα κατατρίψας τὸν λόγον.

5. Μῆλλον δὲ ἀρχεσθαι τῆς περὶ Θουκυδίδου γραφῆς, ὀλίγα βούλομαι περὶ τῶν ἄλλων συγγρα-

φρέων εἰπεῖν, τῶν τε πρεσβυτέρων, καὶ τῶν κατὰ τοὺς αὐτοὺς ἀκμασάντων ἐκείνων χρόνους. ἐξ ὧν ἔσται καταφανὴς ἢ τε προαίρεσις τοῦ ἀνδρός, ἢ χρησάμενος διήλλαξε τῶν πρὸ αὐτοῦ, καὶ ἡ δύναμις ἀρχαῖται μὲν οὖν συγγραφεῖς πολλοὶ, καὶ κατὰ πολλοὺς τόπους ἐγένοντο πρὸ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου· ἐν οἷς ἐστὶν Εὐγείων τε ὁ Σάμιος, καὶ Δηϊόχος ὁ Προικοννήσιος, καὶ Εὐδημος ὁ Πάριος, καὶ Δημοκλῆς ὁ Φυγελεὺς, καὶ Ἑκαταῖος ὁ Μιλήσιος, ὁ τε Ἀργεῖος Ἀκουσίλαος, καὶ ὁ Λαμψακηνὸς Χάρων, καὶ ὁ Χαλκηδόνιος Ἀμελησαγόρας. ὀλίγων δὲ πρεσβύτεροι τῶν Πελοποννησιακῶν, καὶ μέχρι τῆς Θουκυδίδου παρεκτείναντες ἡλικίας, Ἑλλάνικός τε ὁ Λέσβιος, καὶ Δαμάστις ὁ Σιγεὺς, καὶ Ξενομήδης ὁ Χίος, καὶ Ξάνθος ὁ Λυδός, καὶ ἄλλοι συχνοί. οὗτοι προαιρέσει τε ὁμοίᾳ ἐχρήσαντο περὶ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὑποθέσεων· καὶ δυνάμεις οὐ πολὺ τι διαφερούσας ἔσχον ἀλλήλων. οἱ μὲν, τὰς Ἑλληνικὰς ἀναγράφοντες ἱστορίας· οἱ δὲ, τὰς βαρβαρικὰς· καὶ αὐτὰς δὲ ταύτας οὐ συνάπτοντες ἀλλήλαις, ἀλλὰ κατ' ἔθνη καὶ κατὰ πόλεις διαιροῦντες, καὶ χωρὶς ἀλλήλων ἐκφέροντες, ἕνα καὶ τὸν αὐτὸν φυλάττοντες σκοπὸν, ὅσαι διεσώζοντο παρὰ τοῖς ἐπιχωρίοις μνημαὶ κατὰ ἔθνη τε καὶ κατὰ πόλεις, εἴτ' ἐν ἱεροῖς, εἴτ' ἐν βεβήλοις ἀποκείμεναι γραφαί, ταύτας εἰς τὴν κοινὴν ἀπάντων γνῶσιν ἐξενεγκεῖν, οἷας παρέλαβον· μήτε προστιθέντες αὐταῖς τι, μήτ' ἀφαιροῦντες· ἐν αἷς καὶ μῦθοί τινες ἐνῆσαν ὑπὸ τοῦ πολλοῦ πεπιστευμένοι χρόνου, καὶ θεατρικαὶ τινες περιπέτειαι, πολὺ

ἡλίθιον ἔχειν τοῖς πῦν δοκοῦσαι. λέξιν τε ὡς ἐπὶ πολὺ τὴν αὐτὴν ἅπαντες ἐπετήδευσαν, ὅσοι τοὺς ὑποὺς προείλοντο τῶν διαλέκτων χαρακτῆρας, τὴν κφῆ καὶ κοικῆν, καὶ καθαράν, καὶ σύντομον, καὶ ἰς πράγμασι προσφυῆ, καὶ μηδεμίαν σκευωρίαν ἐμφαίνουσιν τεχνικῆν· ἐπιτρέχει μὲντοι τὶς ὥρα ἰς ἔργοις αὐτῶν· καὶ χάρις τοῖς μὲν πλείων, τοῖς ἑλάττων· δι' ἣν ἔτι μένουσιν αὐτῶν αἱ γραφαί.

δ' Ἀλικαρνασσεὺς Ἡρόδοτος, γενόμενος ὀλίγω ῥότερον τῶν Περσικῶν, παρεκτείνας δὲ μέχρι τῶν ἑλοποννησιακῶν, τὴν τε πραγματικὴν προαίρεσιν ἐν τῷ μείζον ἐξήνεγκε καὶ λαμπρότερον, οὔτε πόως μιᾶς, οὔτ' ἔθνους ἑνὸς ἱστορίαν προελόμενος ναγράψαι· πολλὰς δὲ καὶ διαφόρους πράξεις ἐκ τῆς Εὐρώπης, ἐκ τῆς Ἀσίας, ἐς μίαν περιγραφὴν πραγματείας ἀγαγεῖν. ἀρξάμενος οὖν ἀπὸ τῆς τῶν ὑδῶν δυναστείας, μέχρι τοῦ Περσικοῦ πολέμου κτεβίβασε τὴν ἱστορίαν, πάσας τὰς ἐν τοῖς τεσσαρὶν καὶ διακοσίοις ἔτεσι γενομένας πράξεις ἐπιανεῖς Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων μιᾷ συντάξει ἐριλαβὼν· καὶ τῇ λέξει προσεπέδωκε τὰς παραγραφθείσας ὑπὸ τῶν πρὸ αὐτοῦ συγγραφέων ἀρετάς.

6. Τούτοις ἐπιγενόμενος Θουκυδίδης, οὔτ' ἐφ' ἑβουλήθη τόπου καθιδρῦσαι τὴν ἱστορίαν, ὡς ἡ περὶ τὸν Ἑλλάνικον ἐποίησαν, οὔτε τὰς ἐξ ἀπείρου χώρας Ἑλλησιν, ἢ βαρβάροις, ἐπιτελεσθείσας πράξεις εἰς μίαν ἱστορίαν συναγαγεῖν, μιμησάμενος Ἡρόδοτον· τῆς μὲν προτέρας ὑπεριδὼν, ὡς εὐτελοῦς αἰ ταπεινῆς, καὶ πολλὰ οὐ δυνησομένης τοὺς

ἀναγινώσκοντας ὠφελεῖται· τῆς δὲ ὑστεραίας, ὡς μείζονος, ἢ δυνατῆς πεσεῖν εἰς σύνοψιν ἀνθρωπίνου λογισμοῦ, κατὰ τὸν ἀκριβέστατον τῶν τρόπων· ἐπεὶ δὲ προχειρισάμενος πόλεμον, ὃν ἐπολέμησαν Ἀθηναῖοι καὶ Πελοποννήσιοι πρὸς ἀλλήλοις, τοῦτον ἐσπούδασεν ἀναγράψαι· ἐρῶν μένος τε τὸ σῶμα, καὶ τὴν διάνοιαν ὑγιαίνων, καὶ μέχρι παντός αὐτοῦ βιώσας· καὶ οὐκ ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων ἀκουσμάτων τὰς πράξεις συντιθεῖς· ἀλλ' οἷς μὲν αὐτὸς παρῆν, ἐξ ἐμπειρίας· ὧν δ' ἀπελείφθη διὰ τὴν φυγὴν, παρὰ τῶν ἄριστα γινωσκόντων πυνθανόμενος. πρῶτον μὲν δὴ κατὰ τοῦτο διήλλαξε τῶν πρὸ αὐτοῦ συγγραφέων, λέγων δὲ κατὰ τὸ λαβεῖν ὑπόθεσιν, μήτε μονόκωλοι παντάπασιν, μηδ' εἰς πολλὰ μεμερισμένην καὶ ἰσυνάρτητα κεφάλαια· ἔπειτα κατὰ τὸ μηδὲν αὐτῇ μυθῶδες προσάψαι, μηδ' εἰς ἀπάτην καὶ γοητείαν τῶν πολλῶν ἐκτρέψαι τὴν γραφὴν, ὡς οἱ πρὸ αὐτοῦ πάντες ἐποίησαν, λαμίας τινὰς ἱστοροῦντες ἐν ὕλαις καὶ νάπαις ἐκ γῆς ἀνιεμένας, καὶ ναῖδας ἀμφιβίους ἐκ ταρτάρων ἐξιούσας, καὶ διὰ πελάγους νηχομένας καὶ μιξόθηρας, καὶ ταύτας εἰς ὁμιλίαν ἀνθρώποις συνερχομένας, καὶ ἐκ θνητῶν καὶ θείων συνουσιῶν γονὰς ἡμιθέους, καὶ ἄλλας τινὰς ἀπίστους τῷ καθ' ἡμᾶς βίῳ, καὶ πολὺ τὸ ἀνόητον ἔχειν δοκούσας ἱστορίας.

7. Ταῦτα δ' εἰπεῖν προήχθην, οὐκ ἐπιτιμῶν ἐκείνοις τοῖς ἀνδράσιν, ἀλλὰ καὶ πολλὴν ἔχων συγγνώμην, εἰ καὶ τῶν μυθικῶν ἤψαντο πλασμάτων, ἐθνικὰς καὶ τοπικὰς ἐκφέροντες ἱστορίας· ἐν ᾧ παρ

γὰρ ἀνθρώποις, καὶ κοινῇ κατὰ τόπους, καὶ κατὰ πόλεις ἰδίᾳ, μνημαὶ τινες ἐσώζοντο καὶ τῶν τοιούτων ἀκουσμάτων, ὥσπερ ἔφην· ἅς διαδεχόμενοι παῖδες παρὰ πατέρων, ἐπιμελὲς ἐποιοῦντο παραδιδόναι τοῖς ἐκγόνοις· καὶ τοὺς βουλομένους αὐταῖς εἰς τὸ κοινὸν ἐκφέρειν, οὕτως ἡξίουں συγγράφειν, ὥς παρὰ τῶν ἀρχαίων ἐδέξαντο. ἐκείνοις μὲν οὖν τοῖς ἀνδράσιν ἀναγκαῖον ἦν ποικίλλειν τοῖς μυθώδεσιν ἐπεισοδίοις τὰς τοπικὰς ἀναγραφάς. Θουκυδίδῃ δὲ, τῷ προελομένῳ μίαν ὑπόθεσιν, ἣ παρεγίνετο αὐτός, οὐχ ἡρμοττεν ἐγκαταμιγνύειν τῇ διηγῆσει τὰς θραυτρικὰς γοητείας, οὐδὲ πρὸς τὴν ἀπάτην ἀρμόττεσθαι τῶν ἀναγνωσομένων, ἦν ἐκεῖναι πεφύκασι φέρειν αἱ συντάξεις· ἀλλὰ πρὸς τὴν ὠφέλειαν, ὥς αὐτὸς ἐν τῷ προοιμίῳ τῆς ἱστορίας δεδήλωκε, κατὰ λέξιν οὕτω γράφων· „Καὶ ἐς μὲν ἀκρόασιν ἴσως τὸ „μὴ μυθῶδες αὐτῶν ἀτερπέστερον φανεῖται· ὅσοι „δὲ βουλήσονται τῶν τε γενομένων τὸ σαφὲς σκοπεῖν, καὶ τῶν μελλόντων ποτὲ αὖθις κατὰ τὸ ἀνθρώπινον, τοιούτων καὶ παραπλησίων ἔσεσθαι, „ὠφέλιμα κρίνειν αὐτὰ, ἀρκούντως ἔξει· κτῆμά τε „ἐς αἰεὶ μᾶλλον, ἢ ἀγώνισμα ἐς τὸ παραχρῆμα, „ἀκούειν ξύγκειται.“

8. Μαρτυρεῖται δὲ τῷ ἀνδρὶ τάχα μὲν ὑπὸ πάντων φιλοσόφων τε καὶ φητόρων, εἰ δὲ μὴ, τῶν γε πλείστων, ὅτι καὶ τῆς ἀληθείας, ἥς ἱερὸν εἶναι τὴν ἱστορίαν βουλόμεθα, πλείστην ἐποιήσατο πρόνοιαν· οὕτε προστιθεὶς τοῖς πράγμασιν οὐδέν, ὃ μὴ δίκαιον, οὐδὲ ἀφαιρῶν, οὐδὲ ἐνεξουσιάζων τῇ γρα-

φῆ· ἀνέγκλητον δὲ καὶ καθαρὰν τὴν προαίρεσιν ἀπὸ παντὸς φθόρου, καὶ πάσης κολακείας φύλῃτων, μάλιστα δ' ἐν ταῖς περὶ τῶν ἀγαθῶν ἀνδρῶν γνώμας. καὶ γὰρ Θεμιστοκλέους ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ μνησθεὶς, τὰς ὑπαρχούσας αὐτῷ ἀρεταὶς ἀφρόνως ἐπελήλυθε· καὶ τῶν Περικλέους πολιτευμάτων ἀψάμενος ἐν τῇ δευτέρῃ βίβλῳ, τῆς διαβεβοημένης περὶ αὐτοῦ δόξης ἄξιον εἶρηκεν ἐγκώμιον· περὶ τῷ Δημοσθένους τοῦ στρατηγοῦ, καὶ Νικίου τοῦ Νικηράτου, καὶ Ἀλκιβιάδου τοῦ Κλεινίου, καὶ ἄλλων στρατηγῶν τε καὶ ῥητόρων ἀναγκασθεὶς λέγειν, ὅσα προσήκοντα ἦν ἐκάστῳ, διεδήλωκε. παραδείγματα δὲ περὶ αὐτῶν φέρειν οὐ δέομαι τοῖς διεληλυθόσιν αὐτοῦ τὰς ἱστορίας. ταῦτα μὲν οὖν ἂν ἔχοι τις εἰπεῖν, ἃ περὶ τὸν πραγματικὸν τρόπον ὁ συγγραφεὺς κατορθοῖ, καλὰ, καὶ μιμήσεως ἄξια. κράτιστον δὲ πάντων, τὸ μηδὲν ἐκουσίως ψεύδεσθαι, μηδὲ μαιίνειν τὴν αὐτοῦ συνείδησιν.

9. Ἄ δ' ἐλλιπέστερον κατεσκεύασε, καὶ ἐφ' οἷς ἐγκαλοῦσιν αὐτῷ τινές, περὶ τὸ τεχνικώτερον μέρος ἐστὶ τοῦ πραγματικοῦ, τὸ λεγόμενον μὲν οἰκονομικόν, ἐν ἀπάσαις δὲ γραφαῖς ἐπιζητούμενον, ἐάν τι φιλοσόφους προέλῃται τις ὑποθέσις, ἐάν τι ῥητορικῆς. ταῦτα δὲ ἐστὶ τὰ περὶ τὴν διαίρεσιν, καὶ τὰ περὶ τὴν τάξιν, καὶ τὰ περὶ τὰς ἐξεργασίας. ἄρξομαι δ' ἀπὸ τῆς διαιρέσεως, προειπὼν, ὅτι τῶν πρὸ αὐτοῦ γενομένων συγγραφῶν, ἢ κατὰ τόπους μεριζόντων τὰς ἀναγραφάς, ἢ κατὰ χρόνους εὐπαρακολουθήτους, ἐκεῖνος οὐδετέραν τούτων τῶν διαιρέ-

σιων ἐδοκίμασεν. οὔτε γὰρ τοῖς τόποις, ἐν οἷς αἱ πράξεις ἐπετελέσθησαν, ἀκολουθῶν ἐμέρισε τὰς διηγήσεις, ὥς Ἡρόδοτός τε καὶ Ἑλλάνικος καὶ ἄλλοι τινὲς τῶν πρὸ αὐτοῦ συγγραφέων ἐποίησαν· οὔτε τοῖς χρόνοις, ὥς οἱ τὴν τοπικὴν ἐκδόντες ἱστορίαν, προείλοντο, ἥτοι ταῖς διαδοχαῖς τῶν βασιλέων μερίζοντες τὰς ἀναγραφάς, ἢ ταῖς τῶν ἱερέων, ἢ ταῖς περιόδους τῶν Ὀλυμπιάδων, ἢ τοῖς ἀποδεικνυμένοις ἄρχουσιν ἐπὶ τὰς ἐνιαυσίους ἀρχάς. καινὴν δὲ τινα καὶ ἀτριβῇ τοῖς ἄλλοις πορευθῆναι βουλευθεὶς ὁδόν, θερελαῖς καὶ χειμερελαῖς ἐμέρισε τὴν ἱστορίαν. ἐκ δὲ τούτου συμβέβηκεν αὐτῷ τοῦναντίον, ἢ προσεδύκησιν. οὐ γὰρ σαφεστέρα γέγονεν ἡ διαίρεσις τῶν χρόνων, ἀλλὰ δυσπαρακολουθητοτέρα κατὰ τὰς ὥρας. ἐφ' ᾧ θαυμάζειν ἄξιον, πῶς αὐτὸν ἔλαθεν, ὅτι, πολλῶν ἅμα πραγμάτων κατὰ πολλοὺς τόπους γινόμενων, εἰς μικράς κατακερματιζομένη τομὰς ἢ διήγησις, οὐκ ἀπολήψεται τὸ τηλαυγὲς φῶς ἐκεῖνο καὶ καθαρόν, ὥς ἐξ αὐτῶν γίνεται τῶν πραγμάτων φανερόν. ἐν γοῦν τῇ τρίτῃ βίβλῳ· ταύτῃ γὰρ ἀρκυσθήσομαι μόνον· τὰ περὶ Μιτυληναίους ἀρξάμενος γράφειν, πρὶν ὅλην ἐκπληρῶσαι τὴν διήγησιν, ἐπὶ τὰ Λακεδαιμονίων ἀπεισιν ἔργα· καὶ οὐδὲ ταῦτα συγκορυφώσας, τῆς Πλαταιέων μέμνηται πολιορκίας. ἀφεῖς δὲ καὶ ταύτην ἀτελῇ, τοῦ Μιτυληναϊκοῦ μέμνηται πολέμου· εἴτ' ἐκεῖθεν ἄγει τὴν διήγησιν ἐπὶ τὰ περὶ Κέρκυραν, ὥς ἐστασίασαν, οἱ μὲν Λακεδαιμονίους, οἱ δ' Ἀθηναίους ἐπαγόμενοι. ἀφεῖς δὲ καὶ ταῦτα ἡμιτελῇ, περὶ τῆς εἰς Σικελίαν στρα-

τείας τῆς προτέρας Ἀθηναίων ὀλίγα λέγει. εἶτα Ἀθηναίων ἐκπλουν ἐπὶ Πελοπόννησον ἀρξάμενος λέγειν, καὶ Λακεδαιμονίων τὴν ἐπὶ Δωριεῖς στρατείαν, τὰ περὶ Λευκάδα πραχθέντα ὑπὸ Δημοσθένους τοῦ στρατηγοῦ, καὶ τὸν πρὸς Αἰτωλοὺς πόλεμον ἐπιπορεύεται· ἐκεῖθεν δ' ἄπεισιν ἐπὶ Ναύπακτον. αἰετοὶ δὲ καὶ τοὺς ἡπειρωτικούς πολέμους καταλιπὼν, Σικελίας ἄπτεται πάλιν. καὶ μετὰ τοῦτο Δῆλον καθαίρει, καὶ τὸ Ἀμφιλοχικὸν Ἄργος πολεμοῦμενον ὑπὸ Ἀμβρακιωτῶν καταλείπει. καὶ τί δεῖ πλείω λέγειν; ὅλη γὰρ ἡ βίβλος οὕτω συγκέκοπται, καὶ τὸ διηγεῖσθαι τῆς ἀπαγγελίας ἀπολώλεκε. πλανώμεθα δὴ, καθάπερ εἰκός, καὶ δυσκόλως τοῖς δηλουμένοις παρακολουθοῦμεν, ταραττομένης ἐν τῷ διασπᾶσθαι τὰ πράγματα τῆς διανοίας, καὶ τὰς ἡμιτελεῖς τῶν ἀκουσθέντων μνημῶν οὐ φανερῶς, οὐδ' ἀκριβῶς, ἀναφερούσης. χρὴ δὲ τὴν ἱστορικὴν πραγματείαν εἰρομένην καὶ ἀπερίσπαστον εἶναι, ἄλλως τε ἐπειδὴν περὶ πολλῶν γίνηται πραγμάτων καὶ δυσκαταμαθήτων. ὅτι δ' οὐκ ὀρθὸς ὁ κανὼν οὗτος, οὐδ' οἰκτιρὸς ἱστορία, δῆλον. οὐδεὶς γὰρ τῶν μεταγενεστέρων συγγραφέων θερείαις καὶ χειμῶσι διεῖλε τὴν ἱστορίαν· ἀλλὰ πάντες τὰς τετριμμένας ἄγειν ἐπὶ τὴν σαφήνειαν μετήλθον.

10. Αἰτιῶνται δὲ καὶ τὴν τάξιν αὐτοῦ τινές, ὥς οὐτ' ἀρχὴν τῆς ἱστορίας εἰληφότος, ἣν ἐχρῆν, οὔτε τέλος ἐφηρμοκότος αὐτῇ τὸ πρέπον· οὐκ ἐλάχιστον μέρος εἶναι λέγοντες οἰκονομίας ἀγαθῆς, ἀρχὴν τε λαβεῖν, ἥς οὐκ ἂν εἴη τι πρότερον, καὶ

τέλει περιλαβεῖν τὴν πραγματείαν, ὥς δόξη μηδὲν ἔνδεῖν· ὧν οὐδετέρου πρόνοιαν αὐτὸν πεποιῆσθαι τὴν προσήκουσαν. τὴν δ' ἀφορμὴν αὐτοῖς τῆς κατηγορίας ταύτης ὁ συγγραφεὺς παρέσχηται· προειπὼν γὰρ, ὥς μέγιστος ἐγένετο τῶν πρὸ αὐτοῦ πόλεμων ὁ Πελοποννησιακός, χρόνου τε μήκει, καὶ παθημάτων πολλῶν συντυχίαις, τελευτῶν τοῦ προοιμίου τὰς αἰτίας βούλεται πρῶτον εἰπεῖν, ἀφ' ὧν τὴν ἀρχὴν ἔλαβε. διττὰς δὲ ταύτας ὑποθέμενος, τὴν τ' ἀληθῆ μὲν, οὐκ εἰς ἅπαντας δὲ λεγομένην, τὴν αὖξιν τῆς Ἀθηναίων πόλεως· καὶ τὴν οὐκ ἀληθῆ μὲν, ὑπὸ δὲ Λακεδαιμονίων πλαττομένην, τὴν Ἀθήνηθεν ἀποσταλεῖσαν Κερκυραίοις κατὰ Κορινθίων συμμαχίαν, οὐκ ἀπὸ τῆς ἀληθοῦς καὶ αὐτῷ δοκούσης, τὴν ἀρχὴν πεποιῆται τῆς διηγήσεως, ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἑτέρας, κατὰ λέξιν οὕτω γράφων· „Ἡρξαντο δὲ Ἀθηναῖοι αὐτοῦ καὶ Πελοποννήσιοι, λύσαντες τὰς τριακοντούτεας σπονδὰς, αἱ αὐτοῖς ἐγένοντο μετὰ τὴν Εὐβοίας ἄλωσιν. διότι „δὲ ἔλυσαν, τὰς αἰτίας προέγραψα πρῶτον, καὶ τὰς „διαφορὰς τοῦ μή τινας ζητῆσαι ποτε, ἐξ ὅτου το- „σοῦτος πόλεμος τοῖς Ἑλλήσι κατέστη. τὴν μὲν γὰρ „ἀληθεστάτην πρόφασιν, ἀφανεστάτην δὲ λόγῳ, „τοὺς Ἀθηναίους ἡγοῦμαι, μεγάλους γιγνομένους, „καὶ φόβον παρέχοντας τοῖς Λακεδαιμονίοις, ἀναγ- „κάσαι ἐς τὸ πολεμεῖν. αἱ δὲ ἐς τὸ φανερόν λεγόμεναι αἰτίαι, αἶδ' ἦσαν ἑκατέρων· ἀφ' ὧν λύσαν- „τες τὰς σπονδὰς, ἐς τὸν πόλεμον κατέστησαν· „Ἐπίδαμνός ἐστι πόλις ἐν δεξιᾷ ἐσπλέοντι τῶν Ἰό-

„τίθισαν, ἢ αὐτὰ τὰ Μηδικά. τούτων δὲ, ὅσπερ
 „καὶ ἦψατο ἐν τῇ Ἀττικῇ ξυγγραφῇ Ἑλλάνικος,
 „βραχέως τε καὶ τοῖς χρόνοις οὐκ ἀκριβῶς ἐπιμνή-
 „σθη· ἅμα δὲ καὶ τῆς ἀρχῆς ἀπύδειξιν ἔχει τῆς τῶν
 „Ἀθηναίων, ἐν οἷῳ τρόπῳ κατέστη.“

12. Ἰκανὸν μὲν οὖν καὶ τοῦτο τεκμήριον ἦν
 τοῦ μὴ κατὰ τὸν ἄριστον τρόπον ὠκονομῆσθαι τὴν
 διήγησιν ὑπ' αὐτοῦ· λέγω δὴ τὸ μὴ κατὰ φύσιν
 ἔχειν· πρόσσεστι δὲ τούτῳ καὶ τὸ μὴ, εἰς ᾧ δεῖ καφά-
 λαια, τετελευτηκέναι τὴν ἱστορίαν. ἔτη γὰρ ἑπτὰ
 καὶ εἴκοσι περιειληφότος τοῦ πολέμου, πάντα τὸν
 χρόνον τοῦτον ἕως τῆς καταλύσεως αὐτοῦ βιώσας,
 μέχρι τοῦ δευτέρου καὶ εἰκοστοῦ κατεβίβασεν ἔτους
 τὴν ἱστορίαν, τῇ περὶ Κυνὸς σῆμα ναυμαχίᾳ τὴν
 ὀγδόην βίβλον παρεκτείνας· καὶ ταῦτα προειρηκώς
 ἐν τῷ προοιμίῳ, πάντα περιλήψεσθαι τὰ πραχθέν-
 τα κατὰ τόνδε τὸν πόλεμον· καὶ ἐν τῇ πέμπτῃ
 βίβλῳ πάλιν συνανακεφαλαιῶν τε τοὺς χρόνους, ἀφ'
 οὗ τ' ἤρξατο, καὶ μέχρις οὗ προσελθὼν κατελύθη,
 ταῦτα κατὰ λέξιν γέγραφε· „Καὶ τοῖς [ἀπὸ] χρη-
 „σμῶν τι ἰσχυρισσάμενοις, μόνον δὲ τοῦτο ὀχυρῶς
 „ξυμβάν. ἀεὶ γὰρ ἐγὼ μέμνημαι, καὶ ἀρχομένου
 „τοῦ πολέμου, καὶ μέχρις οὗ ἐτελεύτησε, προφερό-
 „μενον ὑπὸ πολλῶν, ὅτι τρεῖς ἐννέα ἔτη δέοι γενέ-
 „σθαι αὐτόν. ἐπεβίων δὲ διὰ παντός αὐτοῦ, αἰ-
 „σθανόμενός τε τῇ ἡλικίᾳ, καὶ προσέχων τὴν γνώ-
 „μην, ὅπως ἀκριβῶς τι εἴσομαι· καὶ ξυνέβη μοι
 „φεύγειν τὴν ἑμαυτοῦ, ἔτη εἴκοσι μετὰ τὴν εἰς Ἀμ-
 „φίπολιν στρατηγίαν· καὶ γενομένῳ παρ' ἀμφοτέ-

„φοις τοῖς πράγμασι, καὶ οὐχ ἦσσαν τοῖς Πελοπον-
 „νησίοις διὰ τὴν φυγὴν, καθ' ἡσυχίαν τι αὐτῶν
 „μᾶλλον αἰσθέσθαι. τὴν οὖν μετὰ [τὰ] δέκα ἔτη
 „διαφορὰν τε καὶ ξύγχυσιν τῶν σπονδῶν, καὶ τὰ
 „ἔπειτα, ὥς ἐπολεμήθη, ἐξηγήσομαι.“

13. Ὅτι δὲ καὶ περὶ τὰς ἐξεργασίας τῶν κεφα-
 λαίων ἥτιον ἐπιμελής ἐστιν, ἢ πλείονας τοῦ δέοντος
 λόγους ἀποδιδούς τοῖς ἐλαττόνων δεομένοις, ἢ
 ῥαθυμότερον ἐπιτρέχων τὰ δεόμενα πλείονος ἐξερ-
 γασίας, πολλοῖς τεκμηρίοις βεβαιῶσαι δυνάμενος,
 ὀλίγοις χρήσομαι, τὰς μὲν πρώτης Ἀθηναίων καὶ
 Πελοποννησίων ναυμαχίας ἀμφοτέρας περὶ τὴν τε-
 λευτὴν τῆς δευτέρας βίβλου γράφειν ἀρχάμενος· ἐν
 αἷς πρὸς ἑπτὰ καὶ τεσσαράκοντα ναῦς Πελοποννη-
 σίων εἴκοσι ναυσὶν Ἀθηναῖοι μόνοι πρὸς πολλα-
 πλασίους τῶν βαρβάρων ναυμαχήσαντες, αἷς μὲν
 διέφθειραν, αἷς δ' αὐτάνδρους ἔλαβον, οὐκ ἐλάτ-
 τους, ἢ ὅσας ἔστειλαν ἐπὶ τὸν πόλεμον. Θήσω δὲ
 καὶ τὴν λέξιν αὐτοῦ· „Ἐγένετο [δὲ] μετὰ ταῦτα
 „καὶ ἡ ἐπ' Εὐρυμέδοντι ποταμῷ ἐν Παμφυλίᾳ πεζο-
 „μαχία, καὶ ναυμαχία Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων
 „πρὸς Μήδους· καὶ ἐνίκων τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀμφότε-
 „ρα Ἀθηναῖοι, Κίμωνος τοῦ Μιλτιάδου στρατη-
 „γοῦντος, καὶ εἶλον τριήρεις Φοινίκων, καὶ διέ-
 „φθειραν τὰς πάσας ἐς διακοσίας.“ ὅμοια δ' ἔστι
 παρ' αὐτῷ καὶ τὰ κατὰ τὰς πεζικὰς μάχας, ἢ μηκυ-
 νόμενα πέρα τοῦ δέοντος, ἢ συναγόμενα εἰς ἕλαττον
 τοῦ μετρίου. τὰ μὲν γε περὶ Πύλον Ἀθηναίοις
 πραχθέντα, καὶ τὰ περὶ τὴν Σφακτηρίαν καλουμέ-

νην νῆσον, ἐν ᾗ Λακεδαιμονίους κατακλείσαντες
 ἐξεπολιόρκησαν, ἀρξάμενος ἐν τῇ τετάρτῃ βίβλῳ διη-
 γεῖσθαι, καὶ μεταξὺ τοῦ πολέμου τοῦδε πράξεις τι-
 νὰς ἑτέρας παραδιηγησάμενος· εἴτ' αὖθις ἐπιστρέ-
 ψας ἐπὶ τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἐξῆς, ἅπαντα τὰ γεγενη-
 μένα κατὰ τὰς μάχας ὑπ' ἀμφοτέρων διελέλυθεν
 ἀκριβῶς καὶ δυνατῶς· πλείους, ἢ τριακοσίους στί-
 χους αὐτὸς ἀποδεδικώς ταῖς μάχαις· καὶ ταῦτα οὐ
 πολλῶν ὄντων, οὔτε τῶν ἀπολομένων, οὔτε τῶν πα-
 ραδόντων τὰ ὄπλα. αὐτὸς γέ τοι συγκεφαλαιούμε-
 νος τὰ περὶ τὴν μάχην, κατὰ λέξιν οὕτω γράφει·
 „Ἀπέθανον δὲ ἐν τῇ νήσῳ, καὶ ζῶντες ἐλήφθησαν
 „, τοσοῖδε· εἴκοσι μὲν ὀπλίται διέβησαν καὶ τετρα-
 „, κόσιοι οἱ πάντες. τούτων ζῶντες ἐκομίσθησαν
 „, ὅκτις ἀποδόντες τριακόσιοι· οἱ δ' ἄλλοι ἀπέθα-
 „, νον. καὶ Σπαρτιάται τούτων ἦσαν τῶν ζώντων
 „, [περὶ] εἴκοσι καὶ ἑκατόν· Ἀθηναίων δὲ οὐ πολλοὶ
 „, διεφθάρησαν.“

14. Τῆς δὲ Νικίου στρατηγίας μνησθεῖς, ὅτι
 ναῦς ἐξήκοντα καὶ δισχιλίους ὀπλίτας Ἀθηναίων
 ἐπαγόμενος, ἐπὶ Πελοπόννησον ἔπλευσε· κατακλεί-
 σας δὲ Λακεδαιμονίους εἰς τὰ φρούρια, τοὺς ἐν
 Κυθήροις κατοικοῦντας ἐξεπολιόρκησε, καὶ τῆς ἄλ-
 λης Πελοποννήσου πολλὴν ἐδήλωσεν· ἐξ ἧς αἰχμαλώ-
 των πλῆθος ἐπαγόμενος, ἀπέπλευσεν εἰς τὰς Ἀθή-
 νας· οὕτως εἴρηκεν ἐπιτροχάδην, περὶ μὲν τῶν ἐν
 Κυθήροις πραγμάτων· „Καὶ μάχης γενομένης,
 „, ὀλίγον μὲν τινα χρόνον ὑπέστησαν οἱ Κυθηριοί·
 „, ἔπειτα τραπόμενοι, κατέφυγον εἰς τὴν ἄνω πόλιν

„καὶ ἕστερον ξυνέβησαν πρὸς Νικίαν καὶ τοὺς ξυν-
 „άρχοντας, Ἀθηναίοις ἐπιτρέψαι περὶ σφῶν αὐτῶν,
 „πλὴν θανάτου.“ περὶ δὲ τῆς Αἰγινήτων ἀλώσεως
 τῶν ἐν Θυρέᾳ. „Ἐν τούτῳ δ' οἱ Ἀθηναῖοι κατα-
 „σχόντες, καὶ χωρήσαντες εὐθύς πάσῃ τῇ στρατιᾷ,
 „αἰροῦσι τὴν Θυρέαν· καὶ τὴν τε πόλιν κατέκαυ-
 „σαν, καὶ τὰ ἐνόντια ἐξεπόρθησαν. τοὺς τε Αἰγινή-
 „τας, ὅσοι μὴ ἐν χερσὶ διεφθάρησαν, ἄγοντες, ἀφί-
 „κοντο εἰς τὰς Ἀθήνας.“ γενομένων δὲ περὶ τὰς
 πόλεις ἀμφοτέρως εὐθύς ἐν ἀρχῇ τοῦ πολέμου μεγά-
 λων συμφορῶν, δι' ἃς ἐπεθύμησαν ἀμφοτέραι τῆς
 εἰρήνης, περὶ μὲν τῆς προτέρας, ὅτι Ἀθηναῖοι, τε-
 τμημένης μὲν αὐτοῖς τῆς χώρας, οἰκοφθορημένης δὲ
 τῆς πόλεως ὑπὸ λοιμοῦ, πᾶσαν ἀπογνόντες βοήθει-
 αν ἄλλην, ἀπέστειλαν πρεσβείαν εἰς Σπάρτην, εἰρή-
 νης τυχεῖν δεόμενοι· οὔτε τοὺς ἀποσταλέντας ἄν-
 δρας εἴρηκεν, οὔτε τοὺς ῥηθέντας ἐκεῖ λόγους ὑπ'
 αὐτῶν, οὔτε τοὺς ἐναντιωθέντας· ὑφ' ὧν πεισθέν-
 τες Λακεδαιμόνιοι, τὰς διαλλαγὰς ἀπεψηφίσαντο.
 φράντως δὲ πως καὶ ῥαθύμως, ὥς περὶ μικρῶν καὶ
 ἀδόξων πραγμάτων, ταῦτα εἴρηκε· „Μετὰ δὲ τὴν
 „δευτέραν εἰσβολὴν τῶν Πελοποννησίων οἱ Ἀθη-
 „ναῖοι, ὥς ἢ τε γῇ αὐτῶν ἐτέτμητο τὸ δεύτερον, καὶ
 „ἢ νόσος ἐπέκειτο ἅμα καὶ ὁ πόλεμος, ἡλλοίωντο
 „τὰς γνώμας· καὶ τὸν Περικλέα ἐν αἰτίᾳ εἶχον, ὥς
 „πείσαντα σφᾶς πολεμεῖν, καὶ δι' ἐκεῖνον ταῖς συμ-
 „φοραῖς περιπεπωκότες· πρὸς δὲ τοὺς Λακεδαιμο-
 „νίους ὤρμηντο συγχωρεῖν. καὶ πρεσβεις τινὰς
 „πέμπσαντες πρὸς αὐτοὺς, ἄπρακτοι ἐγένοντο.“

περὶ δὲ τῆς ὑστερας, ὅτε Λακεδαιμόνιοι τοῦ Πύλον ἀλόντας τριακοσίους κομίσασθαι προνοι, πρεσβείας ἀπέστειλαν εἰς τὰς Ἀθήνας· καὶ λόγους εἶρηκε τοὺς ὑπὸ τοῦ Λακεδαιμονίου φτας τότε, καὶ τὰς αἰτίας ἐπελήλυθε, δι' ἧς οὐ τελέσθησαν αἱ σπονδαί.

15. Εἰ μὲν οὖν ἡ ἐπὶ τῆς Ἀθηναίων πρεσβείας κεφάλαια τῶν γινομένων περιειληφύια δὴ ἦρκει· λόγων δὲ καὶ παρακλήσεων, αἷς ἐχρήσθησαν οἱ πρέσβεις, οὐδὲν ἔδει, μήτε πεισθέντων, δεξαμένων τὰς σπονδὰς Λακεδαιμονίων· τί δὴ οὐ τὴν αὐτὴν προαίρεσιν ἐφύλαξε καὶ ἐπὶ τῶν Σπάρτης ἀφικομένων εἰς τὰς Ἀθήνας; οὐδ' ἐκεῖνοι διαπραξάμενοι τὴν εἰρήνην ἀπῆλθον. ἀκριβῶς δεῖ ταῦτα εἰρησθαι, διὰ τί παρέλιπε ἡμεῖς ἐκεῖνα; οὐ γὰρ δὴ γε ἀσθενείᾳ δυνάμεως γετο περὶ ἀμφοτέρων τοὺς ἐνόντας εὐρεῖν ἐξαιρεῖν λόγους. εἰ δὲ δὴ κατὰ λογισμόν τι ἐτέραν προείλετο πρεσβείαν ἐξεργάσασθαι, οὐ συμβαλεῖν, κατὰ τί τὴν Λακωνικὴν προέκρινεν Ἀττικῆς μᾶλλον, τὴν ὑστέραν τοῖς χρόνοις ἀντιπροτέρως, καὶ τὴν ἀλλοτρίαν ἀντὶ τῆς ἰδίας, καὶ ἐπ' ἐλάττωσι κακοῖς γενομένην, ἀντὶ τῆς ἐπὶ μετόπισθε πόλεων δὲ ἀλώσεις καὶ κατασκαφάς, καὶ ἀνδρασμοὺς, καὶ ἄλλας τοιαύτας συμφοράς πολλὰς ἀναγκασθεὶς γράφειν, ποτὲ μὲν οὕτως ὡμὰ, δεινὰ, καὶ οἰκτων ἄξια φαίνεσθαι ποιεῖ τὰ πρὸς τὴν ἰστορίαν ὥστε μηδεμίαν ὑπερβολὴν μήτε ἱστοριογραφικὴν μήτε ποιητικὴν, καταλιπεῖν· ποτὲ δὲ οὕτω τα-

καὶ μικρὰ, ὥστε μηδ' εἰς αἴσθησιν ἡμῶν τὶ πεσεῖν
 γνώρισμα τοῖς ἀναγινώσκουσι τὸν ἄνδρα. λέγων τε,
 ἃ περὶ τῆς Πλαταιέων πόλεως εἶρηκε, καὶ περὶ τῆς
 Μιτυληναίων, καὶ περὶ τῆς Μηλίων, οὐδέν δέομα
 τὰς λέξεις ἐκείνας φέρειν, ἐν αἷς ἀπὸ τῆς ἄκρας δυ-
 νάμεως ἐξείργασται τὰς συμφορὰς αὐτῶν · ἐν αἷς δ'
 ἐπιτρέχει καὶ μικρὰ ποιεῖ τὰ πάθη αὐτῶν, κατὰ
 πολλοὺς τόπους τῆς ἱστορίας, τούτων μνησθήσομαι·
 „Περὶ δὲ τοὺς αὐτοὺς χρόνους τούτους Σκιωναίους
 „Ἀθηναῖοι ἐκπολιορκήσαντες, ἀπέκτειναν τοὺς
 „ἡβῶντας· παῖδας δὲ καὶ γυναῖκας ἡνδραπόδισαν·
 „καὶ τὴν γῆν Πλαταιεῦσιν ἔδωκαν νέμεσθαι.“
 „Καὶ Ἀθηναῖοι πάλιν ἐς Εὐβοίαν διαβάντες, Περι-
 „κλέους στρατηγοῦντος, κατεστρέψαντο πᾶσαν· καὶ
 „τὴν μὲν ἄλλην ὁμολογίᾳ κατέστησαν· Ἑστιαεῖς
 „δ' ἐξοικίσαντες, αὐτοὶ τὴν γῆν ἔσχον.“ „Ἀνέστη-
 „σαν δὲ Αἰγινήτας τῷ αὐτῷ χρόνῳ τούτῳ ἐξ Αἰγίνης
 „Ἀθηναῖοι, αὐτοὺς τε, καὶ γυναῖκας, καὶ παῖδας·
 „ἐπικαλέσαντες, οὐχ ἥκιστα τοῦ πολέμου σφίσιν
 „αἰτίους εἶναι· καὶ τὴν Αἶγιναν ἀσφαλέστερον ἂν
 „ἐφαίνοντο, τῇ Πελοποννησίων ἐπικαιμένην, αὐτῶν
 „πέμψαντες ἐποίκους, ἔχειν.“

16. Πολλὰ καὶ ἄλλα τις ἂν εὖροι δι' ὅλης τῆς
 ἱστορίας, ἢ τῆς ἄκρας ἐξεργασίας τετυχηκότα, καὶ
 μήτε πρόσθεσιν δεχόμενα, μήτ' ἀφαιρέσιν· ἢ ῥαθύ-
 μως ἐπιτετροχασμένα, καὶ οὐδὲ τὴν ἐλαχίστην ἔμ-
 φασιν ἔχοντα τῆς θεινότητος ἐκείνης, μάλιστα δ' ἐν
 ταῖς δημηγορίαις, καὶ ἐν τοῖς διαλόγοις, καὶ ἐν ταῖς
 ἄλλαις ῥητορείαις. ὧν προνοούμενος, ἔοικεν ἀτελεῖ

τὴν ἱστορίαν καταλιπεῖν, ὥς καὶ Κρατισπ
 συνακμάσας αὐτῷ, καὶ τὰ παραλειφθέντα ὑπὲρ
 συναγαγὼν, , γέγραφε· οὐ μόνον ταῖς π
 αὐταῖς ἐμποδὼν γεγενῆσθαι λέγων, ἀλλὰ κ
 ἀκούουσιν ὀχληρὰς εἶναι. τοῦτό γέ τοι συνεί
 τόν, ἐν τοῖς τελευταίοις τῆς ἱστορίας φησί
 μίαν τάξαι ῥητορείαν, πολλῶν μὲν κατὰ τ
 νίαν γενομένων, πολλῶν δ' ἐν ταῖς Ἀθήναι
 διὰ λόγων καὶ δημηγοριῶν ἐπράχθη. εἴ γέ
 πρώτην καὶ τὴν ὀγδόην βίβλον ἀντιπαρεξετι
 ἀλλήλαις, οὔτε τῆς αὐτῆς ἂν προαιρέσεως
 ἀμφοτέρως ὑπάρχειν, οὔτε τῆς αὐτῆς δυνάμ
 ἐν γὰρ, ὀλίγα πράγματα καὶ μικρὰ περι
 πληθύνει τῶν ῥητορειῶν· ἡ δέ, περὶ πολι
 μεγάλως συνταχθεῖσα πράξεις, δημηγορικῶ
 νίζει λόγων.

17. Ἦδη δ' ἔγωγε καὶ ἐν αὐταῖς ἔδοξα τ
 τορείαις τοῦτο συμβεβηκέναι τῷ ἀνδρὶ τὸ
 ὥστε περὶ τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν, καὶ ἐν τ
 καιρῷ τιθέναι μὲν, ἃς οὐκ ἔδει, παραλιπ
 ἃς ἔδει λέγεσθαι. οἶόν τι καὶ περὶ τῆς Μιτυλ
 πόλεως ἐν τῇ τρίτῃ βίβλῳ πεποίηκε. μετὰ γ
 ἄλωσιν αὐτῆς, καὶ τὴν τῶν αἰχμαλώτων ἄφιξ
 ἀπέστειλεν ὁ στρατηγὸς Πάχης, διτιτῶν ἐκ
 γενομένων ἐν ταῖς Ἀθήναις, τοὺς μὲν ἐν τῇ
 ρᾷ ῥηθέντας ὑπὸ τῶν δημαγωγῶν λόγους π
 πεν, ὥς οὐκ ἀναγκαίους· ἐν ἧ τοὺς τ' αἰχμο
 ἀποκτεῖναι ὁ δῆμος ἐψηφίσατο, καὶ τοὺς
 Μιτυληναίους ἤβηδόν, γυναῖκας δὲ καὶ παῖ

δραποδίσαι· τοὺς δ' ἐν τῇ ὑστεραίᾳ πάλιν ὑπὸ τῶν αὐτῶν ῥηθέντας, ἐν ᾗ μετάνοιά τις ὑπείσῃλθε τοὺς πολλοὺς, περὶ τὴν αὐτὴν συνταχθέντας ὑπόθεσιν, παρέλαβεν ὡς ἀναγκαίους.

18. Ὁ δὲ περιβόητος ἐπιτάφιος, ὃν ἐν τῇ δευτέρᾳ βίβλῳ διελήλυθε, κατὰ τίνα δὴ ποτε λογισμὸν ἐν τούτῳ κεῖται τῷ τόπῳ μᾶλλον, ἢ οὐκ ἐν ἑτέρῳ; εἴτε γὰρ ἐν ταῖς μεγάλαις συμφοραῖς τῆς πόλεως, ἐν αἷς Ἀθηναίων πολλοὶ καὶ ἄγαθοὶ μαχόμενοι διεφθάρησαν, τοὺς εἰωθότας ὀλοφυρμοὺς ἐπ' αὐτοῖς ἐχρῆν λέγεσθαι· εἴτ' ἐπὶ ταῖς μεγάλαις εὐπραγίαις, ἐξ ὧν δόξα τις ἐπιφανῆς, ἢ δύναμις, ἐγένετο τῇ πόλει, τιμᾶσθαι τοῖς ἐπιταφίοις ἐπαίνοις τοὺς ἀπυθανόντας· ἐν ᾗ βούλεται τις μᾶλλον βίβλῳ, ἢ ἐν ταύτῃ, τὸν ἐπιτάφιον ἡρμοττεν εἰρῇσθαι· ἐν ταύτῃ μὲν γὰρ οἱ κατὰ τὴν πρώτην τῶν Πελοποννησίων εἰσβολὴν πεσόντες Ἀθηναῖοι κομιδῇ τινες ἦσαν ὀλίγοι, καὶ οὐδ' οὗτοι λαμπρὸν τι πράξαντες ἔργον, ὡς αὐτὸς ὁ Θουκυδίδης γράφει. προειπὼν γὰρ περὶ τοῦ Περικλέους, ὅτι τὴν πόλιν ἐφύλασσε, καὶ δι' ἡσυχίας μάλιστα, ὅσον ἐδύνατο, εἶχεν· „Ἰπ-
„πέας μέντοι [τινάς] ἐξέπεμπεν αἰεὶ, τοῦ μὴ προ-
„δρόμους, ἀπὸ τῆς στρατιᾶς ἐπιπίπτοντας ἐς τοὺς
„ἄγρους τοὺς ἐγγυὲς τῆς πόλεως, κακουργεῖν· καὶ
„ἵππουμαχίαν, φησὶ, γενέσθαι βραχεῖαν ἐν Φρυ-
„γίοις, τῶν τε Ἀθηναίων τέλει ἐνὶ τῶν ἱππέων, καὶ
„Θεσσαλοῖς μετ' αὐτῶν, πρὸς τοὺς Βοιωτῶν ἱππέας·
„ἐν ᾗ οὐκ ἔλαττον ἔσχον οἱ Θεσσαλοὶ καὶ Ἀθηναῖοι,
„μέχρις οὗ, προσβοηθησάντων τοῖς Βοιωτοῖς τῶν

„ὀπλιτῶν, τροπὴ ἐγένετο αὐτῶν· καὶ ἀπέθανον
 „τῶν Θεσσαλῶν καὶ Ἀθηναίων οὐ πολλοί· ἀνείλοντο
 „μέντοι αὐτοὺς αὐθιμερόν ἀσπόνδους· καὶ οἱ Πε-
 „λοποννήσιοι τρόπαιον τῇ ὑστεραίᾳ ἔστησαν.“ ἐν δὲ
 τῇ τετάρτῃ βίβλῳ οἱ μετὰ Δημοσθένους, περὶ
 Πύλον, ἀγωνισάμενοι πρὸς Λακεδαιμονίων δύνα-
 μιν καὶ ἐκ γῆς καὶ ἐκ θαλάττης, καὶ νικήσαντες ἐν
 ἀμφοτέραις ταῖς μάχαις, δι' οὓς ἡ πόλις αὐχήμετος
 ἐπληρώθη, πολλῶν πλείους τε καὶ κρείττους ἦσαν
 ἐκείνων. τί δὴ ποτ' οὖν ἐπὶ μὲν τοῖς ὀλίγοις ἱπ-
 πεῦσι, καὶ οὐδεμίαν οὔτε δόξαν, οὔτε δύναμιν,
 τῇ πόλει κτησαμένοις, τὰς τε ταφὰς ἀνοίγει τὰς
 δημοσίας ὁ συγγραφεὺς, καὶ τὸν ἐπιφανέστατον
 τῶν δημαγωγῶν, Περικλέα, τὴν ὑψηλὴν τραγυ-
 δίαν ἐκείνην εἰσάγει διατιθέμενον· ἐπὶ δὲ τοῖς
 πλείοσι καὶ κρείττοσι, δι' οὓς ὑπέπεσον Ἀθηναῖοις
 οἱ τὸν πόλεμον ἐξενέγκαντες κατ' αὐτῶν, ἐπιτη-
 δειοτέροις οὖσι ταύτης τῆς τιμῆς τυγχάνειν, οὐκ
 ἐποίησε τὸν ἐπιτάφιον; ἵνα δὲ πάσας ἀφῶ τὰς
 ἄλλας μάχας, τὰς τε κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν,
 ἐν αἷς πολλοὶ διεφθάρησαν, οὓς πολὺ δικαιώτερον
 ἦν κοσμεῖσθαι τοῖς ἐπιταφίοις ἐπαίνοις, ἢ τοὺς
 πολλοὺς τῆς Ἀττικῆς, ἱππεῖς δέκα, ἢ πεντεκαίδεκα
 ὄντας· οἱ ἐν Σικελίᾳ μετὰ Νικίου καὶ Δημοσθέ-
 νους ἀποθανόντες Ἀθηναίων καὶ τῶν συμμάχων,
 ἐν τε ταῖς ναυμαχίαις, ἐν τε τοῖς κατὰ γῆν ἀγῶσι,
 καὶ τὸ τελευταῖον ἐν τῇ δυστήνῳ φυγῇ τετρακίς
 μυρίων οὐκ ἐλάττους ὄντες, καὶ οὐδὲ ταφῆς δυνά-
 θέντες τυχεῖν τῆς νομίμου, πόσῳ μᾶλλον ἦσαν

ἐπιτηδειότεροι τυγχάνειν οἴκτων τε καὶ κόσμων ἐπιταφίων; ὁ δ' οὕτως ἡμέλῃκε τῶν ἀνδρῶν, ὥστε μηδὲ τοῦτ' αὐτὸ εἰπεῖν, ὅτι πένθος δημοσίᾳ προὔθετο ἢ πόλις, καὶ τοὺς εἰωθότας ἐναγισμοὺς τοῖς ἐπὶ ξένης ἀποθανοῦσιν, ἐπετέλεσε, καὶ τὸν ἐροῦντα ἐπ' αὐτοῖς ἀπέδειξεν, ὅς τῶν τότε ῥητόρων λέγειν ἦν ἱκανώτατος. οὐ γὰρ δὴ εἰκὸς ἦν Ἀθηναίους ἐπὶ μὲν τοῖς πεντεκαίδεκα ἱππεῦσι δημοσίᾳ πενθεῖν· τῶν δ' ἐκ καταλόγου πλείους διαφθάροντας, ἢ πεντακισχιλίους, μηδὲ μιᾶς ἀξιῶσαι τιμῆς. ἀλλ' ἔοικεν ὁ συγγραφεὺς· εἰρήσεται γὰρ, ἂ φρονῶ· τῷ Περικλέους προσώπῳ βουλόμενος ἀποχρήσασθαι, καὶ τὸν ἐπιτάφιον ἔπαινον ὥς ὑπ' ἐκείνου ῥηθέντα συνθεῖναι· ἐπεὶ δὲ κατὰ τὸ δεύτερον ἔτος ἐτελεύτησεν ἀνὴρ τοῦδε τοῦ πολέμου, καὶ οὐδὲ μιᾶ τῶν μετὰ ταῦτα γενομένων τῇ πόλει συμφορῶν παρεγένετο, εἰς ἐκεῖνο τὸ μικρόν, καὶ οὐκ ἄξιον σπουδῆς ἔργον, τὸν ὑπὲρ τὴν ἀξίαν τοῦ πράγματος ἔπαινον ἀποθέσθαι.

19. Ἔτι δὲ μᾶλλον ἴδοι τις ἂν τὸ περὶ τὰς ἐξεργασίας τοῦ συγγραφέως ἀνώμαλον, ἐπιλογισάμενος, ὅτι πολλὰ καὶ μεγάλα πράγματα παραλιπών, προοίμιον τῆς ἱστορίας μέχρι πεντακοσίων ἐκμηκύνει στίχων, τὰ πρὸ τοῦδε τοῦ πολέμου πραχθέντα τοῖς Ἕλλησι, μικρὰ βουλόμενος ἀποδείξαι, καὶ οὐκ ἄξια τῷδε παραβάλλεσθαι. οὔτε γὰρ τᾶλῃθές οὕτως εἶχεν, ὥς ἐκ πολλῶν ἐστι παραδεῖξαι πραγμάτων· οὔτε ὁ τῆς τέχνης ὑπαγορεύει λόγος, οὔτω μεθοδεύειν τὰς αὐξήσεις. οὐ

γὰρ, εἴ τι τῶν μικρῶν μεῖζόν ἐστι, διὰ τοῦτό ἐστιν ἤδη μέγα· ἀλλ' εἴ τι τῶν μεγάλων ὑπερέχει. γέγονε τε αὐτῷ τὸ προοίμιον τοσαύτας εἰληφὸς ἀποδεικτικῆς τῆς προθέσεως ἐξεργασίας, ἱστορία τις αὐτὴ καθ' αὐτήν. οἱ δὲ τὰς ῥητορικὰς συνταξάμενοι τέχνας, παραγγέλλουσι δείγματα τῶν λόγων τὰ προοίμια ποιεῖν, αὐτὰ τὰ κεφάλαια τῶν μελλόντων δηλοῦσθαι προσλαμβάνοντας. ὃ δὴ καὶ πεποίηκεν ὁ ἀνὴρ ἐπὶ τῷ τέλει τοῦ προοιμίου, μέλων ἀρχεσθαι τῆς διηγήσεως, ἐν ἐλάττωσιν, ἢ πεντήκοντα, στίχοις. ὥστε τὰ πολλὰ ἐκεῖνα καὶ καταβλητικὰ τοῦ μεγέθους τῆς Ἑλλάδος, οὐκ ἀναγκαιῶς αὐτῷ παρέλκεσθαι· ὅτι κατὰ τὸν Τρωϊκὸν πόλεμον οὐπω σύμπασα ἐκαλεῖτο ἐνὶ ὀνόματι ἡ Ἑλλάς· καὶ ὅτι περαιοῦσθαι ναυσὶν ἐπ' ἀλλήλους οἱ τροφῆς ἀπορούμενοι ἤρξαντο· καὶ προσπίπτοντες πόλεσιν ἀτειχίστοις καὶ κατὰ κώμας οἰκούμεναις, ἥρπαζον, καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ βίου ἐντεῦθεν ἐποιοῦντο. τί δ' ἦν ἀναγκαῖον περὶ τῆς Ἀθηναίων τρυφῆς, ἣ τὸ παλαιὸν ἐχρῶντο, λέγειν; ὅτι κρωβύλους τε ἀνεπλέκοντο, καὶ χρυσοῦς τέττιγας εἶχον ἐπὶ ταῖς κεφαλαῖς· καὶ ὅτι Λακεδαιμόνιοι ἐγυμνώθησάν τε πρῶτοι, καὶ εἰς τὸ φανερόν ἀποδύντες, λίπα μετὰ τοῦ γυμνάζεσθαι ἡλείψαντο; ὃ δὲ δὴ ναυπηγὸς ὁ Κορίνθιος, Ἀμεινοκλῆς, ὁ κατασκευάσας Σαμίους πρῶτος τέτταρας τριήρεις· καὶ ὁ Σάμου τύραννος, Πολυκράτης, ὁ Ῥήνειαν ἐλὼν, καὶ ἀναθεὶς τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Δηλίῳ· καὶ οἱ Φωκαεῖς οἱ Μασσαλίαν οἰκίσαντες, ὅτι ναυμαχία

Καρχηδονίους ἐνίκων· καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα τούτοις ἐστὶν ὅμοια, τίνα καιρὸν εἶχε πρὸ τῆς διηγήσεως λέγεσθαι;

20. Εἰ δ' ἔστιν ὁσιόν μοι καὶ θεμιτὸν εἰπεῖν, ἃ φρονῶ, δοκεῖ μοι κράτιστον ἂν γενέσθαι προοίμιον, εἰ τὸ τελευταῖον αὐτοῦ μέρος τῇ προθέσει προσήρμοσε, πάντα τὰ ἐν μέσῳ παραλιπὼν· καὶ τοῦτον τὸν τρόπον αὐτὸ κατεσκεύασε· „Θουκυδίδης Ἀθηναῖος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων, ὥς ἐπολέμησαν πρὸς ἄλλήλους· ἀρξάμενος εὐθύς καθισταμένου, καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων· τεκμαιρόμενος, ὅτι ἀκμάζοντες, τε ἦσαν ἐς αὐτὸν ἀμφοτέρω παρὰσκευῇ τῇ πάσῃ, καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν ὄρωι ξυνιστάμενον πρὸς ἑκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοοῦμενον. κίνησις γὰρ αὕτη μεγίστη δὴ τοῖς Ἕλλησιν ἐγένετο, καὶ μέρει τινὶ τῶν βαρβάρων, ὥς δ' εἰπεῖν, καὶ ἐπιπλεῖστον ἄνθρώπων. τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν, καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα, σαφῶς μὲν εὐρεῖν διὰ χρόνου, πληθὺς ἀδύνατον ἦν· ἐκ δὲ τεκμηρίων, ὧν ἐπὶ μακρότατον σκοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι, οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους, οὔτε ἐς τὰ ἄλλα· οὔτε, ὥς ποιηταὶ ὑμνήκασιν περὶ αὐτῶν, ἐπὶ τὸ μείζον κοσμοῦντες, μᾶλλον πιστεύων· οὔτε, ὥς λογογράφοι ξυνέθεσαν ἐπὶ τὸ προσαγωγότερον τῇ ἀκροάσει, ἢ ἀληθέστερον, ὅντι ἀνεξέλεγκτα, καὶ τὰ πολλὰ ὑπὸ χρόνου αὐτῶν ἀπίστως ἐπὶ τὸ μυθῶδες ἐκνευκν-

„κότα· εὐρῆσθαι δὲ ἡγησάμενος ἐκ τῶν ἐπιφανέ-
 „στάτων σημείων, ὥς παλαιὰ εἶναι, ἀποχρώντως.
 „καὶ ὁ πόλεμος οὗτος, καίπερ τῶν ἀνθρώπων, ἐν
 „ᾧ μὲν ἂν πολεμῶσι, τὸν παρόντα ἀεὶ μέγιστον
 „κρινόντων, παυσασμένων δὲ, τὰρχαῖα μᾶλλον θαν-
 „μαζόντων, ἀπ' αὐτῶν τῶν ἔργων σκοποῦσι, δη-
 „λώσει ὅμως μελίζων γεγεννημένος αὐτῶν. καὶ ὅσα
 „μὲν λόγῳ εἶπον ἕκαστοι, ἢ μέλλοντες πολεμήσειν,
 „ἢ ἐν αὐτῷ ἤδη ὄντες, χαλεπὸν τὴν [ἀκριβείαν] αὐ-
 „τὴν τῶν λεχθέντων [διαμνημονεῦσαι] ἦν, ἐμοὶ τε
 „ὧν αὐτὸς ἤκουσα, καὶ τοῖς ἄλλοθεν ποθεὶν ἐμοὶ
 „ἀπαγγέλλουσιν. ὥς δ' ἂν ἐδόκουν μοι ἕκαστοι
 „περὶ τῶν ἀεὶ παρόντων τὰ δέοντα μάλιστα εἰπεῖν,
 „ἐχομένῳ ὅτι ἐγγύτατα τῆς ξυμπάσης γνώμης τῶν
 „ἀληθῶς λεχθέντων, οὕτως εἴρηται. τὰ δ' ἔργα τῶν
 „πραχθέντων ἐν τῷ πολέμῳ, οὐκ ἐκ τοῦ παρατυ-
 „χόντος πυνθανόμενος ἡξίωσα γράφειν, οὐδ' ὥς
 „ἐμοὶ ἐδόκει· ἀλλ' οἷς τε αὐτὸς παρῆν, καὶ παρὰ
 „τῶν ἄλλων, ὅσον δυνατόν, ἀκριβεῖα περὶ ἐκάστου
 „ἐπεξελθὼν. ἐπιπόνως δὲ εὐρίσκετο, διότι οἱ παρ-
 „όντες τοῖς ἔργοις ἑκάστοις οὐ ταῦτ' ἀπερὶ τῶν αὐ-
 „τῶν ἔλεγον, ἀλλ' ὥς ἑκατέρων τις εὐνοίας, ἢ μνή-
 „μης, ἔχοι· καὶ ἐς μὲν ἀκρόασιν ἴσως τὸ μὴ μυθῶ-
 „δες αὐτῶν ἀτερπέστερον φανεῖται· ὅσοι δὲ βουλή-
 „σονται τῶν τε γενομένων τὸ σαφές σκοπεῖν, καὶ
 „τῶν μελλόντων ποτὲ αὖθις κατὰ τὸ ἀνθρώπινον,
 „τοιούτων καὶ παραπλησίων ἔσεσθαι, ὠφέλιμα
 „κρίνειν αὐτὰ, ἀρκούντως ἔξει· κτῆμά τε ἐς αἰεὶ
 „μᾶλλον, ἢ ἀγώνισμα ἐς τὸ παραχρῆμα, ἀκούειν

„ξύγκειται. τῶν δὲ πρότερον ἔργων μέγιστον ἐπρά-
 „χθη τὸ Μηδικόν· καὶ τοῦτο ὁμῶς δυεῖν ναυμαχί-
 „αιν [καὶ πεζομαχίαιν ταχεῖαν] τὴν κρίσιν ἔσχε·
 „τούτου δὲ τοῦ πολέμου μῆκος τε μέγα προὔβη, πα-
 „θήματα τε ξυνηνέχθη γενέσθαι ἐν αὐτῷ τῇ Ἑλ-
 „λάδι, οἷα οὐχ ἔτερα ἐν ἴσῳ χρόνῳ. οὔτε γὰρ πόλεις
 „τοσαῖδε ληφθεῖσαι ἡρημώθησαν, αἱ μὲν ὑπὸ βαρ-
 „βάρων, αἱ δ' ὑπὸ σφῶν αὐτῶν ἀντιπολεμούντων·
 „εἰσὶ δὲ αἱ καὶ οἰκήτορας μετέβαλον ἀλίσκόμεναι·
 „οὔτε φυγαὶ τοσαῖδε ἀνθρώπων, καὶ φόνος, ὃ μὲν
 „κατ' αὐτὸν [τόν] πόλεμον, ὃ δὲ διὰ τὸ στασιάζειν.
 „τά τε πρότερον ἄκοῃ μὲν λεγόμενα, ἔργῳ δὲ σπα-
 „νώτερον βεβαιούμενα, οὐκ ἄπιστα κατέστη, σει-
 „σμῶν τε περι, οἳ ἐπὶ πλεῖστον ἄμα μέρος γῆς καὶ
 „ἰσχυρότεροι οἱ αὐτοὶ ἐπέσχον, ἡλίου τε ἐκλείψεις,
 „αἱ πυκνότεραι παρὰ τὰς ἐκ τοῦ πρὶν χρόνου μνη-
 „μονευόμενας ξυνέβησαν· αὐχμοὶ τε ἔστι παρ' οἷς
 „μεγάλοι, καὶ ἀπ' αὐτῶν καὶ λιμοί· καὶ ἡ οὐχ
 „ἡκιστα βλάβασα, καὶ μέρος τι φθείρασα, ἡ λοι-
 „μώδης νόσος· ταῦτα γὰρ πάντα μετὰ τοῦδε τοῦ
 „πολέμου ἄμα ξυνεπέθετο. ἤρξαντο δὲ αὐτοῦ Ἀθη-
 „ναῖοι καὶ Πελοποννήσιοι, λύσαντες τὰς τριακον-
 „τούτεις σπονδὰς, αἱ αὐτοῖς ἐγένοντο μετὰ Εὐ-
 „βοίας ἄλωσιν. διότι δὲ ἔλυσαν, τὰς αἰτίας προέ-
 „γραψα πρῶτον, καὶ τὰς διαφορὰς τοῦ μή τινας
 „ζητῆσαι ποτε, ἐξ ὅτου τοσοῦτος πόλεμος τοῖς Ἑλ-
 „λησι κατέστη.“

21. Τὰ μὲν δὴ περὶ τὸ πραγματικὸν μέρος
 ἱμαρτήματά τε καὶ κατορθώματα τοῦ συγγραφέως,

ταῦτά ἐστι· τὰ δὲ περὶ τὸ λεκτικόν, ἐν ᾧ μάλιστα ὁ χαρακτηρ αὐτοῦ διάδηλός ἐστι, μέλλω νυνὶ λέγειν. ἀνάγκη δ' ἴσως καὶ περὶ ταύτης τῆς ἰδέας προειπεῖν, εἰς πόσα μέρη διαιρεῖσθαι πέφυκεν ἡ λέξις, καὶ τίνας περιεῖληφεν ἀρετάς· ἔπειτα δηλῶσαι, πῶς ἔχουσαν αὐτὴν ὁ Θουκυδίδης παρὰ τῶν πρὸ αὐτοῦ γενομένων συγγραφέων παρέλαβε· καὶ τίνα μέρη πρῶτος ἀπάντων ἐκάλνωσεν, εἴτ' ἐπὶ τὸ κρεῖττον, εἴτ' ἐπὶ το χεῖρον, μηδὲν ἀποκρυψάμενον.

22. Ὅτι μὲν οὖν ἅπασα λέξις εἰς δύο μέρη διαιρεῖται τὰ πρῶτα, εἰς τε τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, ὑφ' ὧν δηλοῦται τὰ πράγματα, καὶ εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν ἐλαττόνων τε καὶ μειζόνων μορίων· καὶ ὅτι τούτων αὐθις ἐκάτερον εἰς ἕτερα μόρια διαιρεῖται· ἡ μὲν ἐκλογὴ τῶν στοιχειωδῶν μορίων, ὀνοματικῶν λέγω καὶ ῥηματικῶν καὶ συνδετικῶν, εἰς τε τὴν κυρίαν φράσιν, καὶ εἰς τὴν τροπικὴν· ἡ δὲ σύνθεσις εἰς τε τὰ κόμματα, καὶ τὰ κῶλα, καὶ τὰς περιόδους· καὶ ὅτι τούτοις ἀμφοτέροις συμβέβηκε, λέγω δὴ τοῖς τε ἀπλοῖς καὶ ἀτόμοις ὀνόμασι, καὶ τοῖς ἐκ τούτων συνθέτοις, τὰ καλούμενα σχήματα· καὶ ὅτι τῶν καλουμένων ἀρετῶν αἱ μὲν εἰσὶν ἀναγκαῖαι, καὶ ἐν ἅπασιν ὀφείλουσι παρεῖναι τοῖς λόγοις· αἱ δ' ἐπίθετοι· καὶ ὅταν ὑφεσιτῶσιν αἱ πρῶται, τότε τὴν ἑαυτῶν ἰσχὺν λαμβάνουσιν, εἴρηται πολλοῖς πρότερον. ὥστ' οὐδὲν δεῖ περὶ αὐτῶν ἐμὲ νυνὶ λέγειν· οὐδ' ἐξ ὧν θεωρημάτων τε καὶ πραγμάτων τούτων τῶν ἀρετῶν ἐκάστη γίνεται, πολλῶν ὄντων· καὶ γὰρ ταῦτα τῆς ἀκριβεστάτης τέτευχεν ἐξεργασίας.

23. Τίσι δ' αὐτῶν ἐχρήσαντο πάντες οἱ πρὸ Θουκυδίδου γενόμενοι συγγραφεῖς, καὶ τίνων ἐπὶ μικρὸν ἤψαντο, ἐξ ἀρχῆς ἀναλαβὼν ὥσπερ ὑπεσχόμεν, κεφαλαιωδῶς διέξειμι. ἀκριβέστερον γὰρ οὕτω γινώσεται τις τὸν ἴδιον τοῦ ἀνδρὸς χαρακτῆρα. οἱ μὲν οὖν ἀρχαῖοι πάννυ, καὶ ἀπ' αὐτῶν μόνον γινώσκόμενοι τῶν ὀνομάτων, ποίαν τε λέξιν ἐπετήδευσαν, οὐκ ἔχω συμβαλεῖν, πότερά τὴν λιτὴν, καὶ ἀκόσμητον, καὶ μηδὲν ἔχουσαν περιττόν, ἀλλ' αὐτὰ τὰ χρήσιμα καὶ ἀναγκαῖα· ἢ τὴν πομπικὴν καὶ ἀξιωματικὴν, καὶ ἐγκατάσκευον, καὶ τοὺς ἐπιθέτους προσειληφυῖαν κόσμους. οὕτε γὰρ διασώζονται τῶν πλειόνων αἱ γραφαὶ μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων· οὐθ' αἱ διασωζόμεναι παρὰ πᾶσιν, ὥς ἐκείνων οὔσαι τῶν ἀνδρῶν, πιστεύονται· ἐν αἷς εἰσιν αἱ τε Κάδμου τοῦ Μιλησίου, καὶ Ἀρισταίου τοῦ Προικοννησίου, καὶ τῶν παραπλησίων τούτοις· οἱ δὲ πρὸ τοῦ Πελοποννησιακοῦ γενόμενοι πολέμου, καὶ μέχρι τῆς Θουκυδίδου παρεκτείναντες ἡλικίας, ὁμοίως ἔσχον ἅπαντες ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ προαιρέσεις· οἱ τε τὴν Ἰάδα προελόμενοι διάλεκτον, τὴν τε τοῖς τότε χρόνοις μάλιστα ἀνθοῦσαν, καὶ οἱ τὴν ἀρχαίαν Ἀτθίδα, μικρὰς τινὰς ἔχουσαν διαφορὰς παρὰ τὴν Ἰάδα. πάντες γὰρ οὗτοι, καθάπερ ἔφην, περὶ τὴν κυρίαν λέξιν μᾶλλον ἐσπούδασαν, ἢ περὶ τὴν τροπικὴν· ταύτην δὲ ὥσπερ ἡδυσμα παρελάμβανον. σύνθεσιν τε ὀνομάτων ὁμοίαν ἅπαντες ἐπετήδευσαν, τὴν ἀφελῇ καὶ ἀνεπιτήδευτον· καὶ οὐδ' ἐν τῷ σχηματίζειν τὰς λέξεις, τὰς νοήσεις ἐξέβησαν

ἐπὶ πολὺ τῆς τετριμμένης καὶ κοινῆς καὶ συνήθους ἅπασι διαλέκτου. τὰς μὲν οὖν ἀναγκαίως ἀρεταῖς ἢ λέξεις αὐτῶν πάντων ἔχει· καὶ γὰρ καθαρά, καὶ σαφής, καὶ σύντομός ἐστιν, ἀποχρώντως σώζουσα τὸν ἴδιον ἐκάστης διαλέκτου χαρακτῆρα· τὰς δ' ἐπιθέτους, ἐξ ὧν μάλιστα διάδηλος ἡ τοῦ ρήτορος γίνεται δύναμις, οὔτε ἀπάσας, οὔτ' εἰς ἄκρον ἡκούσας, ἀλλ' ὀλίγας καὶ ἐπὶ βραχὺ· ὕψος λέγω, καὶ καλλιῤῥημοσύνην, καὶ σεμνολογίαν, καὶ μεγαλοπρέπειαν· οὐδὲ δὴ τόνον, οὐδὲ βάρος, οὐδὲ πάθος, διεγείροντα τὸν νοῦν· οὐδὲ τὸ ἐρῶμενον καὶ ἐναγώνιον πνεῦμα, ἐξ ὧν ἡ καλουμένη γίνεται δεινότης, πλὴν ἐνός Ἡροδότου. οὗτος δὲ κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν, καὶ κατὰ τὴν τῶν σχηματισμῶν ποικιλίαν, μακροῦ δὲ τινι τοῦς ἄλλους ὑπερεβάλετο, καὶ παρεσκεύασε τῇ κρατίστη ποιήσει τὴν πεζὴν φράσιν ὁμοίαν γενέσθαι, πειθοῦς τε, καὶ χαρίτων, καὶ τῆς εἰς ἄκρον ἡκούσης ἡδονῆς ἔνεκα· ἀρεταῖς τε τὰς μεγίστας καὶ λαμπροτάτας ἔξω τῶν ἐναγωνίων οὐδὲν ἐν ταύταις ἐνέλιπεν· εἴτ' οὐκ εὖ πεφυκῶς πρὸς αὐτάς, εἴτε κατὰ λογισμόν τινα ἐκουσίως ὑπεριδὼν, ὥς οὐχ ἀρμοττουσῶν ἱστορίαις. οὐδὲ γὰρ δημηγορίαις πολλαῖς ὁ ἀνὴρ, οὐδ' ἐναγωνίοις κέχρηται λόγοις, οὐδ' ἐν τῷ παθαίνειν καὶ δεινοποιεῖν τὰ πράγματα, τὴν ἀλκὴν ἔχει.

24. Τοῦτω δὲ δὴ τῷ ἀνδρὶ Θουκυδίδης ἐπιβαλὼν, καὶ τοῖς ἄλλοις, ὧν πρότερον ἐμνήσθην, καὶ συνιδῶν, ὥς ἕκαστος αὐτῶν ἔσχεν ἀρεταῖς, ἰδιὸν τινα

χαρακτηῖρα, καὶ παρρωραμένον ἅπασι, πρῶτος εἰς
 τὴν ἱστορικὴν πραγματείαν ἐσπούδασεν εἰσαγαγεῖν·
 ἐπὶ μὲν τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων τὴν τροπικὴν,
 καὶ γλωττηματικὴν, καὶ ἀπηρχαιωμένην, καὶ ξένην
 λέξιν προσλόμενος ἀντὶ τῆς κοινῆς καὶ συνήθους
 τοῖς κατ' αὐτὸν ἀνθρώποις· ἐπὶ δὲ τῆς συνθέσεως
 τῶν τ' ἐλαττόνων καὶ τῶν μειζόνων μορίων, τὴν
 ἀξιωματικὴν, καὶ αὐστηράν, καὶ στιβαράν, καὶ βε-
 βηκυῖαν, καὶ τραχύνουσαν ταῖς τῶν γραμμάτων
 ἀντιτυπίαις τὰς ἀκοάς, ἀντὶ τῆς λιγυροῦς, καὶ μαλα-
 κῆς, καὶ συνεξεσμένης, καὶ μηδὲν ἐχούσης ἀντίτυ-
 πον· ἐπὶ δὲ τῶν σχηματισμῶν, ἐν οἷς μάλιστα ἐβου-
 λήθη διενέγκαι τῶν πρὸ αὐτοῦ, πλείστην εἰσενεγκά-
 μενος σπουδὴν. διετέλεσέ γάρ τοι τὸν ἑπτακαιεικο-
 σαιετῇ χρόνον τοῦ πολέμου ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἕως τῆς
 τελευτῆς, τὰς ὀκτὼ βίβλους, ἃς μόνας κατέλιπεν,
 στρέφων ἄνω καὶ κάτω, καὶ καθ' ἓν ἕκαστον τῶν
 τῆς φράσεως μορίων φινῶν καὶ τορεύων· καὶ τότε
 μὲν λόγον ἐξ ὀνόματος ποιῶν, τότε δ' εἰς ὄνομα
 συνάγων τὸν λόγον· καὶ νῦν μὲν τὸ φηματικὸν ὀνο-
 μαστικῶς ἐκφέρων, αὖθις δὲ τοῦτομα φῆμα ποιῶν,
 καὶ αὐτῶν γε τούτων ἀναστρέφων τὰς χρήσεις, ἵνα
 τὸ μὲν ὀνομαστικὸν προσηγορικὸν γένηται, τὸ δὲ
 προσηγορικὸν ὀνομαστικῶς λέγεται· καὶ τὰ μὲν
 παθητικὰ ῥήματα, δραστήρια, τὰ δὲ δραστήρια,
 παθητικά· πληθυντικῶν τε καὶ ἐνικῶν ἐναλλάττων
 τὰς φύσεις, καὶ ἀντικατηγορῶν ταῦτα ἀλλήλων·
 θηλυκὰ τ' ἀρσενικοῖς, καὶ ἀρσενικὰ θηλυκοῖς, καὶ
 οὐδέτερα τούτων τισὶ συνάπτων, ἐξ ὧν ἢ κατὰ φύ-

σιν ἀκολουθία πλανᾶται· τὰς δὲ τῶν ὀνομαστικῶν, ἢ μετοχικῶν, πτώσεις ποτὲ μὲν πρὸς τὸ σημαίνονμενον ἀπὸ τοῦ σημαίνοντος ἀποστρέφων, ποτὲ δὲ πρὸς τὸ σημαῖνον ἀπὸ τοῦ σημαινομένου· ἐν δὲ τοῖς συνδετικοῖς καὶ τοῖς προθετικοῖς μορλοῖς, καὶ ἔτι μᾶλλον ἐν τοῖς διαρθροῦσι τὰς τῶν ὀνομάτων δυνάμεις, ποιητοῦ τρόπον ἐνεξουσιάζων. πλεῖστα δ' ἂν τις εὖροι παρ' αὐτῷ σχήματα, προσώπων τ' ἀποστροφαῖς, καὶ χρόνων ἐναλλαγαῖς, καὶ τοπικῶν σημειώσεων μεταφοραῖς ἐξηλλαγμένα τῶν συνήθων, καὶ σολοικισμῶν λαμβάνοντα φαντασίας· ὁπόσα τε γίγνεται πράγματα ἀντὶ σωμάτων, ἢ σώματα ἀντὶ πραγμάτων· καὶ ἐφ' ὧν ἐνθυμημάτων αἱ μεταξὺ παρεμπιπτώσεις πολλαὶ γινόμεναι, διὰ πολλοῦ τὴν ἀκολουθίαν κομίζονται· τὰ τε σκολιὰ, καὶ πολὺπλοκα, καὶ δυσεξέλικτα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ συγγενῇ τούτοις. εὖροι δ' ἂν τις οὐκ ὀλίγα καὶ τῶν θεατρικῶν σχημάτων κείμενα παρ' αὐτῷ· τὰς παρισώσεις λέγω, καὶ παρονομασίας, καὶ ἀντιθέσεις· ἐν αἷς ἐπλεόνασε Γοργίας ὁ Λεοντίωνος, καὶ οἱ περὶ Πῶλον, καὶ Λικύμνιον, καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῶν κατ' αὐτὸν ἀκμασάντων. ἐκδηλότατα δ' αὐτοῦ καὶ χαρακτηριστικώτατά ἐστι, τό τε πειρᾶσθαι δι' ἐλαχίστων ὀνομάτων πλεῖστα σημαίνειν πράγματα, καὶ πολλὰ συντιθέναι νοήματα εἰς ἓν, καὶ ἔτι προσδεχόμενόν τι τὸν ἀκροατὴν ἀκούσεσθαι, καταλιπεῖν· ὅφ' ὧν ἀσαφές γίνεται τὸ βραχὺ. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, τέτταρα μὲν ἐστὶν ὥσπερ ὄργανα τῆς Θουκυδίδου λέξεως· τὸ ποιητικὸν τῶν ὀνομάτων, τὸ πολυειδὲς τῶν σχημά-

των, τὸ τραχὺ τῆς ἁρμονίας, τὸ τάχος τῶν σχημάτων. χρώματα δ' αὐτῆς, τὸ τε στρυφνόν, καὶ τὸ πυκνόν, καὶ τὸ πικρὸν, καὶ τὸ αὐστηρὸν, καὶ τὸ ἐμβριθεῖς, καὶ τὸ δεινόν, καὶ τὸ φοβερόν· ὑπὲρ ἅπαντα δὲ ταῦτα τὸ παθητικόν. τοιοῦτος μὲν δὴ τις ἐστὶν ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὸν τῆς λέξεως χαρακτῆρα, ὃν παρὰ τοὺς ἄλλους διήνεγκεν. ὅταν μὲν οὖν ἦ τε προαίρεσις αὐτοῦ καὶ ἡ δύναμις συνεκδράμη, τέλεια γίνεται κατορθώματα καὶ δαιμόνια· ὅταν δ' ἐλλείπη τὸ τῆς δυνάμεως, οὐ παραμείναντος μέχρι πάντων τοῦ τόπου διὰ τὸ τάχος τῆς ἀπαγγελίας, ἀσικφῆς τε ἡ λέξις γίνεται, καὶ ἄλλας τινὰς ἐπιφέρει κῆρας οὐκ εὐπρεπεῖς. τὸ γὰρ ἐν ᾧ δεῖ τόπω τὰ ξένα καὶ πεποιημένα λέγεσθαι, καὶ μέχρι πόσου προελθόντα πεπαῦσθαι, καλὰ καὶ ἀναγκαῖα θεωρήματα ἐν πᾶσιν ὄντα τοῖς ἔργοις, οὐ διὰ πάσης τῆς ἱστορίας φυλάττει.

25. Προειρημένων δὲ τούτων κεφαλαιωδῶς, ἐπὶ τὰς ἀποδείξεις αὐτῶν ὥρα τρέπεσθαι· ποιήσομαι δ' οὐ χωρὶς ὑπὲρ ἐκάστης ἰδέας τὸν λόγον, ὑποτάτων αὐταῖς τὴν Θουκυδίδου λέξιν, ἀλλὰ κατὰ περιοχὰς τινὰς καὶ τόπους, μέρη λαμβάνων τῆς τε διηγήσεως καὶ τῶν ῥητορειῶν, καὶ παρατιθεὶς τοῖς τε πραγματικοῖς καὶ τοῖς λεκτικοῖς κατορθώμασιν, ἢ ἁμαρτήμασι, τὰς αἰτίας, δι' αἷς τοιαῦτά ἐστι· δεηθεὶς σου πάλιν, καὶ τῶν ἄλλων φιλολόγων, τῶν ἐντευξομένων τῇ γραφῇ, τὸ βούλημά μου τῆς ὑποθέσεως, ἧς προήρημαι, σκοπεῖν, ὅτι χαρακτῆρός ἐστι δῆλωσις, ἅπαντα περιειληφυῖα τῷ συμβεβηκότι

αὐτῷ καὶ δεόμενα λόγου, σκοπὸν ἔχουσα τὴν ὠφέλειαν αὐτῶν τῶν βουλευσομένων μιμεῖσθαι τὸν ἄνδρα. ἐν ἀρχῇ μὲν οὖν τοῦ προοιμίου προθέσει χρησάμενος, ὅτι μέγιστος ἐγένετο τῶν πρὸ αὐτοῦ πολέμων ὁ Πελοποννησιακός, κατὰ λέξιν οὕτω γράφει·

„Τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν, καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα, σαφῶς
 „μὲν εὐρεῖν διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατον ἦν· ἐκ δὲ
 „τεκμηρίων, ὧν ἐπὶ μακρότατον σκοποῦντί μοι πι-
 „στεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι,
 „οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους, οὔτε ἐς τὰ ἄλλα. φαίνε-
 „ται γὰρ ἡ νῦν Ἑλλὰς καλουμένη, οὐ πάλαι βεβαίως
 „οἰκουμένη· ἀλλὰ μεταναστώσεις τε οὔσαι τὰ πρό-
 „τερα, καὶ ῥαδίως ἕκαστοι τὴν ἑαυτῶν ἀπολείπον-
 „τες, βιαζόμενοι ὑπὸ τινων ἀεὶ πλειόνων. τῆς γὰρ
 „ἐμπορίας οὐκ οὔσης, οὔδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς
 „ἀλλήλοις, οὔτε κατὰ γῆν, οὔτε διὰ θαλάσσης,
 „νεμόμενοί τε τὰ αὐτῶν ἕκαστοι, ὅσον ἀποζῆν,
 „καὶ περιουσίαν χρημάτων οὐκ ἔχοντες, οὐδὲ γῆν
 „φυτεύοντες
 „. [τῶν δὲ Λακεδαιμονίων
 „οὐκέτι ὀξέως ἐπεκθεῖν, ἤ προσπίπτοιεν, δυναμένων,
 „γνόντες αὐτοὺς οἱ ψιλοὶ βραδυτέρους ἤδη ὄντας
 „τῷ ἀμύνασθαι, καὶ αὐτοὶ τῇ ὄψει τοῦ θαρσεῖν
 „τὸ πλεῖστον εἰληφότες, πολλαπλάσιοι φαινόμενοι,
 „καὶ ξυνειθισμένοι μᾶλλον μηκέτι δεινούς αὐτοὺς
 „ὁμοίως σφίσι φαίνεσθαι, ὅτι οὐκ εὐθύς ἄξια τῆς
 „προσδοκίας ἐπεπόνθεσαν, ὥσπερ ὅτε πρῶτον ἐπέ-
 „βαινον τῇ γνώμῃ] δεδουλωμένοι ὥς ἐπὶ Λακεδαι-
 „μονίους. καταφρονήσαντες [οὖν αὐτῶν,] καὶ ἐμ-

„βοήσαντες, ἄθρόοι ὥρμησαν ἐπ' αὐτούς.“ ἦν δ' ἡ περιοχή ὠφελίμη κατεσκευάσθαι μὴ τοῦτον ὑπ' αὐτοῦ τὸν τρόπον, ἀλλὰ κοινότερον μᾶλλον καὶ ὠφελιμώτερον, τοῦ τελευταίου μορίου τῷ πρώτῳ προστεθέντος, τῶν δὲ διὰ μέσου, τὴν μετὰ ταῦτα χώραν λαβόντων. ἀγκυλωτέρα μὲν οὖν ἡ φρούσις οὕτω σχηματισθεῖσα γέγονε, καὶ δεινότερα· σαφεστέρα δὲ καὶ ἡδίῳν ἐκείνως ἢν κατασκευασθεῖσα· „Τῶν δὲ Λακεδαιμονίων οὐκέτι ἀπελθεῖν, ἢ προσπίπτειν, δυναμένων, γνόντες αὐτοὺς οἱ ψιλοὶ βραδυτέρους ἦδη, συστραφέντες καὶ ἐμβοήσαντες, ὥρμησαν ἐπ' αὐτοὺς ἄθρόοι· ἔκ τε τῆς ὄψεως τὸ „θάρρῆν προσειληφότις, ὅτι πολλαπλάσιοι ἦσαν· „καὶ, ἐκ τοῦ μηκέτι δεινούς αὐτοὺς ὁμοίως σφίσιν „φαίνεσθαι, καταφρονήσαντες, ἐπειδὴ οὐκ εὐθύς „ἄξια τῆς προσδοκίας ἐπεπόνθισαν, ἦν ἔσχον ὑπόληψιν, ὅτε πρῶτον ἐπέβαινον, τῇ γνώμῃ δεδουλωμένοι, ὥς ἐπὶ Λακεδαιμονίους.“

26. Ὑπεξαίρουμένης δὲ τῆς περιγραφῆς πάσης, τᾶλλα πάντα ὠνόμασται τε τοῖς προσφυευτάτοις ὀνόμασι, καὶ περιεῖληπται τοῖς ἐπιτηδειοτάτοις σχηματισμοῖς. ἀρετῆς τ' οὐδεμιᾶς, ὥς εἰπεῖν, οὔτε λεκτικῆς, οὔτε πραγματικῆς, ἐνδεῶς ἔσχηκεν· ὡς οὐδὲν δέομαι πάλιν ἐξαριθμεῖσθαι. ἐν δὲ τῇ ἑβδόμῃ βίβλῳ τὴν ἐσχάτην ναυμαχίαν Ἀθηναίων καὶ Συρακουσίων ἀφηγοῦμενος, οὕτως ὠνόμακέ τε καὶ ἐσημείωκε τὰ πραχθέντα· „Ὁ δὲ Δημοσθένης καὶ „Μένανδρος καὶ Εὐθύδημος· οὗτοι γὰρ ἐπὶ τὰς „ναῦς τῶν Ἀθηναίων στρατηγοὶ ἐπέβησαν ἄραντες

„ἀπὸ τοῦ ἑαυτῶν στρατοπέδου, εὐθὺς ἔπλεον πρὸς
 „τὸ ζεύγμα τοῦ λιμένος· καὶ τὸν παραλειφθέντα
 „διέκπλουν βουλόμενοι βιάσασθαι ἐς τὸ ἔξω. προεξ-
 „αναγόμενοι δὲ οἱ Συρακούσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι
 „ναυσὶ παραπλησίαις τὸν ἀριθμὸν, καὶ πρότερον
 „κατὰ τε τὸν ἔκπλουν, μέρει αὐτῶν ἐφύλασσον, καὶ
 „κατὰ τὸν ὅλλον κύκλῳ λιμένα, ὅπως πανταχόθεν
 „ἅμα προσπίπτοιεν τοῖς Ἀθηναίοις· καὶ ὁ πεζὸς
 „αὐτοῖς ἅμα παρεβοήθει, ἥπερ καὶ αἱ νῆες κατί-
 „σχόιεν. ἤρχον δὲ τοῦ ναυτικοῦ τοῖς Συρακουσίοις
 „Σικανὸς μὲν καὶ Ἀγάθαρχος, κέρας ἑκάτερος τοῦ
 „παντὸς ἔχων, Πυθὴν δὲ καὶ οἱ Κορίνθιοι τὸ μέ-
 „σον. ἐπειδὴ καὶ οἱ ἄλλοι Ἀθηναῖοι προσέμισγον
 „τῷ ζεύγματι, τῇ μὲν πρώτῃ ῥύμῃ ἐπιπλέοντες,
 „ἐκράτουν τῶν τεταγμένων νεῶν πρὸς αὐτῷ, καὶ
 „ἐπειρῶντο λύειν τὰς κλείσεις· μετὰ δὲ τοῦτο, παν-
 „ταχόθεν σφίσι τῶν Συρακουσίων καὶ τῶν ξυμμά-
 „χων ἐπιφερομένων, οὐ μόνον πρὸς τῷ ζεύγματι ἢ
 „ναυμαχία, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν λιμένα ἐγίγνετο· καὶ
 „ἦν καρτερὰ, καὶ οἷα οὐχ ἑτέρα τῶν πρότερον. πολ-
 „λὴ μὲν γὰρ ἑκατέροις προθυμία ἀπὸ τῶν ναυτῶν
 „ἐς τὸ ἐπιπλεῖν, ὅποτε κελευσθῇ, ἐγίγνετο. πολλή
 „δ' ἢ ἀντιτέχνησις τῶν κυβερνητῶν, καὶ ἀγωνισμὸς
 „πρὸς ἀλλήλους. οἳ τε ἐπιβάται ἐθεράπευον, ὅτε
 „προσπέσοι ναῦς νηϊ, μὴ λείπεσθαι τὰ ἀπὸ τοῦ
 „καταστρώματος τῆς ἄλλης τέχνης· πᾶς τέ τις, ἐν ᾧ
 „προσετέτακτο, αὐτὸς ἕκαστος ἠπείγετο πρῶτος
 „φαίνεσθαι. ξυμπεσουσῶν δ' ἐν ὀλίγῳ πολλῶν
 „νεῶν· πλεῖσται γὰρ δὴ αὗται ἐν ἐλαχίστῳ ἐναυμά-

„χρησαν· βραχὺ γὰρ ἀπέλιπον ξυναμφοτέρα διακό-
 „σiai γενέσθαι· αἱ μὲν ἐμβολαὶ, διὰ τὸ μὴ εἶναι
 „τὰς ἀνακρούσεις καὶ διέκπλους, ὀλίγαι ἐγίνοντο·
 „αἱ δὲ προσβολαὶ, ὥς τύχοι ναῦς νηϊ προσπεσοῦσα,
 „ἢ διὰ τὸ φυγεῖν, ἢ ἄλλη ἐπιπλέουσα, πυκνότεραι
 „ἦσαν. καὶ ὅσον μὲν χρόνον προσφέροιτο ναῦς, οἱ
 „ἀπὸ τῶν καταστρωμάτων τοῖς ἀκοντίοις καὶ τοξεύ-
 „μασι καὶ λίθοις ἀφθόνης ἐπ' αὐτὴν ἐχρῶντο·
 „ἐπειδὴ δὲ προσμίζειαν, οἱ ἐπιβάται εἰς χεῖρας ἰόν-
 „τες ἐπειρῶντο ταῖς ἀλλήλων ναυσὶν ἐπιβαίνειν
 „ξυνετύγχανέ τε πολλαχοῦ, διὰ τὴν στενοχωρίαν,
 „τὰ μὲν ἄλλοις ἐμβεβληκέναι, τὰ δὲ αὐτοὺς ἐμβε-
 „βλῆσθαι, δύο τε περὶ μίαν, καὶ ἔστιν ἢ καὶ πλεί-
 „ους ναῦς κατ' ἀνάγκην ξυνηρτῆσθαι· καὶ τοῖς
 „κυβερνήταις τῶν μὲν φυλακὴν, τῶν δ' ἐπιβουλήν,
 „μὴ καθ' ἓν ἕκαστον, κατὰ πολλὰ δὲ πανταχόθεν
 „περιεσιτάναι. καὶ τὸν κτύπον [μέγαν] ἀπὸ πολ-
 „λῶν [τῶν] νεῶν συμπιπτουσῶν, ἑκπληξίν τε ἄμα
 „καὶ ἀποστέρησιν τῆς ἀκοῆς, ὧν οἱ κελευσταὶ
 „ἐφ' ἐγγόντο, παρέχειν. πολλὴ γὰρ δὴ παρακέλευσις
 „καὶ [ἡ] βοή ἀφ' ἑκατέρων τοῖς κελευσταῖς κατὰ
 „τὴν τέχνην καὶ πρὸς τὴν αὐτίκα φιλονεικίαν
 „ἐγίνετο· τοῖς μὲν Ἀθηναίοις βιάζεσθαι τε τὸν
 „ἑκπλουν ἐπιβοῶντες, καὶ περὶ τῆς ἐς τὴν πατρίδα
 „σωτηρίας νῦν, εἴ ποτε καὶ αὐτίς, προθύμως ἀντι-
 „λαμβάνεσθαι· τοῖς δὲ Συρακουσίοις καὶ ξυμμά-
 „χοις καλὸν εἶναι κωλύσαι τε αὐτοὺς διαφυγεῖν,
 „καὶ τὴν οἰκίαν ἑκάστου πατρίδα νικῆσαντες
 „ἐπαυξῆσαι. καὶ οἱ στρατηγοὶ προσέτι ἑκατέρων, εἰ

ἐπὶ πολὺ τῆς τετριμμένης καὶ κοινῆς καὶ συνήθους ἅπασι διαλέκτου. τὰς μὲν οὖν ἀναγκαίως ἀρεταῖς ἢ λέξεις αὐτῶν πάντων ἔχει· καὶ γὰρ καθαρά, καὶ σαφῆς, καὶ σύντομός ἐστιν, ἀποχρώντως σώζουσα τὸν ἴδιον ἐκάστης διαλέκτου χαρακτήρα· τὰς δ' ἐπιθέτους, ἐξ ὧν μάλιστα διάδηλος ἡ τοῦ ῥήτορος γίνεται δύναμις, οὔτε ἀπάσας, οὔτ' εἰς ἄκρον ἤκουσας, ἀλλ' ὀλίγας καὶ ἐπὶ βραχὺ· ὕψος λέγω, καὶ καλλιῤῥημοσύνην, καὶ σεμνολογίαν, καὶ μεγαλοπρέπειαν· οὐδὲ δὴ τόνον, οὐδὲ βάρος, οὐδὲ πάθος, διεγείροντα τὸν νοῦν· οὐδὲ τὸ ἐρῶμενον καὶ ἐναγώνιον πνεῦμα, ἐξ ὧν ἡ καλουμένη γίνεται δεινότης, πλὴν ἐνὸς Ἡροδότου. οὗτος δὲ κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν, καὶ κατὰ τὴν τῶν σχηματισμῶν ποικιλίαν, μακροῦ δὲ τινι τοὺς ἄλλους ὑπερεβάλετο, καὶ παρεσκεύασε τῇ κρατίστη ποιήσει τὴν πεζὴν φράσιν ὁμοίαν γενέσθαι, πειθοῦς τε, καὶ χαρίτων, καὶ τῆς εἰς ἄκρον ἡκούσης ἡδονῆς ἕνεκα· ἀρεταῖς τε τὰς μεγίστας καὶ λαμπροτάτας ἔξω τῶν ἐναγωνίων οὐδὲν ἐν ταύταις ἐνέλιπεν· εἴτ' οὐκ εὖ πεφυκὼς πρὸς αὐτάς, εἴτε κατὰ λογισμόν τινα ἐκουσίως ὑπεριδὼν, ὥς οὐχ ἀρμοιουσιῶν ἱστορίαις. οὐδὲ γὰρ δημηγορίαις πολλαῖς ὁ ἀνὴρ, οὐδ' ἐναγωνίοις κέχρηται λόγοις, οὐδ' ἐν τῷ παθαίνειν καὶ δεινοποιεῖν τὰ πράγματα, τὴν ἀλκὴν ἔχει.

24. Τούτῳ δὲ δὴ τῷ ἀνδρὶ Θουκυδίδης ἐπιβαλὼν, καὶ τοῖς ἄλλοις, ὧν πρότερον ἐμνήσθην, καὶ συνιδὼν, ὥς ἕκαστος αὐτῶν ἔσχεν ἀρεταῖς, ἰδιὸν τινα

χαρακτηῖρα, καὶ παρεωραμένον ἅπασι, πρῶτος εἰς
 τὴν ἱστορικὴν πραγματείαν ἐσπούδασεν εἰσαγαγεῖν·
 ἐπὶ μὲν τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων τὴν τροπικὴν,
 καὶ γλωττηματικὴν, καὶ ἀπηρχαιωμένην, καὶ ξένην
 λέξιν προελόμενος ἀντὶ τῆς κοινῆς καὶ συνήθους
 τοῖς κατ' αὐτὸν ἀνθρώποις· ἐπὶ δὲ τῆς συνθέσεως
 τῶν τ' ἐλαττόνων καὶ τῶν μειζόνων μορίων, τὴν
 ἀξιωματικὴν, καὶ αὐστηράν, καὶ στιβαράν, καὶ βε-
 βηκυῖαν, καὶ τραχύνουσαν ταῖς τῶν γραμμάτων
 ἀντιτυπίαις τὰς ἀκοάς, ἀντὶ τῆς λιγυρᾶς, καὶ μαλα-
 κῆς, καὶ συνεξεσμένης, καὶ μηδὲν ἐχούσης ἀντίτυ-
 πον· ἐπὶ δὲ τῶν σχηματισμῶν, ἐν οἷς μάλιστα ἐβου-
 λήθη διενέγκαι τῶν πρὸ αὐτοῦ, πλείστην εἰσενεγκά-
 μενος σπουδὴν. διετέλεσέ γέ τοι τὸν ἑπτακαιεικο-
 σαιτῇ χρόνον τοῦ πολέμου ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἕως τῆς
 τελευτῆς, τὰς ὀκτὼ βίβλους, ἃς μόνας κατέλιπεν,
 στρέφων ἄνω καὶ κάτω, καὶ καθ' ἓν ἕκαστον τῶν
 τῆς φράσεως μορίων ῥινῶν καὶ τορεύων· καὶ τότε
 μὲν λόγον ἐξ ὀνόματος ποιῶν, τότε δ' εἰς ὄνομα
 συνάγων τὸν λόγον· καὶ νῦν μὲν τὸ ῥηματικὸν ὀνο-
 μαστικῶς ἐκφέρων, αὐτίς δὲ τοῦτομα ῥῆμα ποιῶν,
 καὶ αὐτῶν γε τούτων ἀναστρέφων τὰς χρήσεις, ἵνα
 τὸ μὲν ὀνομαστικὸν προσηγορικὸν γένηται, τὸ δὲ
 προσηγορικὸν ὀνομαστικῶς λέγεται· καὶ τὰ μὲν
 παθητικὰ ῥήματα, δραστήρια, τὰ δὲ δραστήρια,
 παθητικά· πληθυντικῶν τε καὶ ἐνικῶν ἐναλλάττων
 τὰς φύσεις, καὶ ἀντικατηγορῶν ταῦτα ἀλλήλων·
 θηλυκὰ τ' ἀρσενικοῖς, καὶ ἀρσενικὰ θηλυκοῖς, καὶ
 οὐδέτερα τούτων τισὶ συνάπτων, ἐξ ὧν ἢ κατὰ φύ-

σιν ἀκολουθία πλανᾶται· τὰς δὲ τῶν ὀνοματικῶν, ἢ μετοχικῶν, πτώσεις ποτὲ μὲν πρὸς τὸ σημαινόμενον ἀπὸ τοῦ σημαίνοντος ἀποστρέφων, ποτὲ δὲ πρὸς τὸ σημαῖνον ἀπὸ τοῦ σημαινομένου· ἐν δὲ τοῖς συνδετικοῖς καὶ τοῖς προθετικοῖς μορίοις, καὶ ἔτι μᾶλλον ἐν τοῖς διαρθροῦσι τὰς τῶν ὀνομάτων δυνάμεις, ποιητοῦ τρόπον ἐνεξουσιάζων. πλεῖστα δ' ἂν τις εὗροι παρ' αὐτῷ σχήματα, προσώπων τ' ἀποστροφαῖς, καὶ χρόνων ἐναλλαγαῖς, καὶ τοπικῶν σημειώσεων μεταφοραῖς ἐξηλλαγμένα τῶν συνήθων, καὶ σολοικισμῶν λαμβάνοντα φαντασίας· ὅποσα τε γίγνεται πράγματα ἀντὶ σωμάτων, ἢ σώματα ἀντὶ πραγμάτων· καὶ ἐφ' ὧν ἐνθυμημάτων αἱ μεταξὺ παρεμπιπτώσεις πολλαὶ γινόμεναι, διὰ πολλοῦ τὴν ἀκολουθίαν κομίζονται· τὰ τε σκολιὰ, καὶ πολυπλοκα, καὶ δυσεξέλικτα, καὶ τὰ ἄλλα τὰ συγγενῇ τούτοις. εὗροι δ' ἂν τις οὐκ ὀλίγα καὶ τῶν θεατρικῶν σχημάτων κείμενα παρ' αὐτῷ· τὰς παρισώσεις λέγω, καὶ παρονομασίας, καὶ ἀντιθέσεις· ἐν αἷς ἐπλεόνασε Γοργίας ὁ Λεοντῖνος, καὶ οἱ περὶ Πῶλον, καὶ Αἰκὺμνιον, καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῶν κατ' αὐτὸν ἀκμασάντων. ἐκδηλότατα δ' αὐτοῦ καὶ χαρακτηριστικώτατά ἐστι, τὸ τε πειρᾶσθαι δι' ἐλαχίστων ὀνομάτων πλεῖστα σημαίνειν πράγματα, καὶ πολλὰ συντιθέναι νοήματα εἰς ἓν, καὶ ἔτι προσδεχόμενόν τι τὸν ἀκροατὴν ἀκούσασθαι, καταλιπεῖν· ὅφ' ὧν ἄσαφές γίνεται τὸ βραχὺ. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, τέτταρα μὲν ἐστὶν ὥσπερ ὄργανα τῆς Θουκυδίδου λέξεως· τὸ ποιητικὸν τῶν ὀνομάτων, τὸ πολυειδὲς τῶν σχημά-

των, τὸ τραχὺ τῆς ἁρμονίας, τὸ τάχος τῶν σχημάτων. χρώματα δ' αὐτῆς, τὸ τε στρυφνόν, καὶ τὸ πυκνόν, καὶ τὸ πικρὸν, καὶ τὸ αὐστηρόν, καὶ τὸ ἐμβριθεῖς, καὶ τὸ δεινόν, καὶ τὸ φοβερόν· ὑπὲρ ἅπαντα δὲ ταῦτα τὸ παθητικόν. τοιοῦτος μὲν δὴ τις ἐστὶν ὁ Θουκυδίδης κατὰ τὸν τῆς λέξεως χαρακτῆρα, ὃς παρὰ τοὺς ἄλλους διήνεγκεν. ὅταν μὲν οὖν ἦ τε προαίρεσις αὐτοῦ καὶ ἡ δύναμις συνεκδράμη, τέλεια γίνεται κατορθώματα καὶ δαιμόνια· ὅταν δ' ἐλλείπη τὸ τῆς δυνάμεως, οὐ παραμείναντος μέχρι πάντων τοῦ τόπου διὰ τὸ τάχος τῆς ἀπαγγελίας, ἀσκαφῆς τε ἡ λέξις γίνεται, καὶ ἄλλας τινὰς ἐπιφέρει κῆρας οὐκ εὐπρεπεῖς. τὸ γὰρ ἐν ᾧ δεῖ τόπω τὰ ξένα καὶ πεποιημένα λέγεσθαι, καὶ μέχρι πόσου προελθόντα πεπαῦσθαι, καλὰ καὶ ἀναγκαῖα θεωρήματα ἐν πᾶσιν ὄντα τοῖς ἔργοις, οὐ διὰ πάσης τῆς ἱστορίας φυλάττει.

25. Προειρημένων δὲ τούτων κεφαλαιωδῶς, ἐπὶ τὰς ἀποδείξεις αὐτῶν ὥρα τρέπεσθαι· ποιήσομαι δ' οὐ χωρὶς ὑπὲρ ἐκάστης ἰδέας τὸν λόγον, ὑποτάττων αὐταῖς τὴν Θουκυδίδου λέξιν, ἀλλὰ κατὰ περιοχάς τινας καὶ τόπους, μέρη λαμβάνων τῆς τε διηγήσεως καὶ τῶν ῥητορειῶν, καὶ παρατιθεὶς τοῖς τε πραγματικοῖς καὶ τοῖς λεκτικοῖς κατορθώμασιν, ἢ ἁμαρτήμασι, τὰς αἰτίας, δι' αἷς τοιαῦτά ἐστι· δεηθεὶς σου πάλιν, καὶ τῶν ἄλλων φιλολόγων, τῶν ἐντετυξομένων τῇ γραφῇ, τὸ βούλημά μου τῆς ὑποθέσεως, ἧς προήρημαι, σκοπεῖν, ὅτι χαρακτῆρός ἐστι δῆλωσις, ἅπαντα περιειληφυῖα τῷ συμβεβηκότι

αὐτῷ καὶ δεδομένα λόγου, σκοπὸν ἔχουσα τὴν ὠφέ-
 λειαν αὐτῶν τῶν βουλευσομένων μιμεῖσθαι τὸν ἄν-
 δρα. ἐν ἀρχῇ μὲν οὖν τοῦ προοιμίου προθέσει χρη-
 σάμενος, ὅτι μέγιστος ἐγένετο τῶν πρὸ αὐτοῦ πολέ-
 μων ὁ Πελοποννησιακός, κατὰ λέξιν οὕτω γράφει·
 „Τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν, καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα. σαφῶς
 „μὲν εὐρεῖν διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατον ἦν· ἐκ δὲ
 „τεκμηρίων, ὧν ἐπὶ μακρότατον σκοποῦντί μοι πι-
 „στεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι,
 „οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους, οὔτε ἐς τὰ ἄλλα. φαίνε-
 „ται γὰρ ἡ νῦν Ἑλλὰς καλουμένη, οὐ πάλαι βεβαίως
 „οἰκουμένη· ἀλλὰ μεταναστάσεις τε οὔσαι τὰ πρό-
 „τερα, καὶ ῥαδίως ἕκαστοι τὴν ἑαυτῶν ἀπολείπον-
 „τες, βιαζόμενοι ὑπὸ τινων ἀεὶ πλειόνων. τῆς γὰρ
 „ἐμπορίας οὐκ οὔσης, οὐδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς
 „ἁλλήλοις, οὔτε κατὰ γῆν, οὔτε διὰ θαλάσσης,
 „νεμόμενοί τε τὰ αὐτῶν ἕκαστοι, ὅσον ἀποζῆν,
 „καὶ περιουσίαν χρημάτων οὐκ ἔχοντες, οὐδὲ γῆν
 „φυτεύοντες
 „. [τῶν δὲ Λακεδαιμονίων
 „οὐκέτι ὀξέως ἐπεκθεῖν, ἢ προσπίπτοιεν, δυναμένων,
 „γνόντες αὐτοὺς οἱ ψилоὶ βραδυτέρους ἤδη ὄντας
 „τῷ ἀμύνασθαι, καὶ αὐτοὶ τῇ ὄψει τοῦ θαρσεῖν
 „τὸ πλεῖστον εἰληφότες, πολλαπλάσιοι φαινόμενοι,
 „καὶ ξυνειθισμένοι μᾶλλον μηκέτι δεινούς αὐτοὺς
 „ὁμοίως σφίσι φαίνεσθαι, ὅτι οὐκ εὐθύς ἄξια τῆς
 „προσδοκίας ἐπεπόνθεσαν, ὥσπερ ὅτε πρῶτον ἐπέ-
 „βαινον τῇ γνώμῃ] δεδουλωμένοι ὡς ἐπὶ Λακεδαι-
 „μονίους. καταφρονήσαντες [οὖν αὐτῶν,] καὶ ἐμ-

„βοήσαντες, ἄθρόοι ὥρμησαν ἐπ' αὐτούς.“ ἦν δ' ἡ περιοχή ὠφελίμη κατεσκευάσθαι μὴ τοῦτον ὑπ' αὐτοῦ τὸν τρόπον, ἀλλὰ κοινότερον μᾶλλον καὶ ὠφελιμώτερον, τοῦ τελευταίου μορίου τῷ πρώτῳ προστεθέντος, τῶν δὲ διὰ μέσου, τὴν μετὰ ταῦτα χώραν λαβόντων. ἄγκυλωτέρα μὲν οὖν ἡ φρούσις οὕτω σχηματισθεῖσα γέγονε, καὶ δεινότερα· σαφεστέρα δὲ καὶ ἡδίων ἐκείνως ἂν κατασκευασθεῖσα· „Τῶν δὲ Λακεδαιμονίων οὐκέτι ἀπελθεῖν, ἢ προσπίπτειν, δυναμένων, γνόντες αὐτοὺς οἱ ψιλοὶ βραδυτέρους ἤδη, συστραφέντες καὶ ἐμβοήσαντες, ὥρμησαν ἐπ' αὐτοὺς ἄθρόοι· ἔκ τε τῆς ὄψεως τὸ „θαρσύνειν προσειληφότες, ὅτι πολλαπλάσιοι ἦσαν· „καὶ, ἐκ τοῦ μηκέτι δεινοὺς αὐτοὺς ὁμοίως σφίσιν „φαίνεσθαι, καταφρονήσαντες, ἐπειδὴ οὐκ εὐθύς „ἄξια τῆς προσδοκίας ἐπεπόνθισαν, ἦν ἔσχον ὑπόληψιν, ὅτε πρῶτον ἐπέβαινον, τῇ γνώμῃ δεδουλωμένοι, ὥς ἐπὶ Λακεδαιμονίους.“

26. Τπεξαιρουμένης δὲ τῆς περιγραφῆς πάσης, τᾶλλα πάντα ὠνόμασται τε τοῖς προσφυεστάτοις ὀνόμασι, καὶ περιεῖληπται τοῖς ἐπιτηδειοτάτοις σχηματισμοῖς. ἀρετῆς τ' οὐδεμιᾶς, ὥς εἰπεῖν, οὔτε λεκτικῆς, οὔτε πραγματικῆς, ἐνδεῶς ἔσχηκεν· ἃς οὐδὲν δέομαι πάλιν ἐξαριθμεῖσθαι. ἐν δὲ τῇ ἐβδόμῃ βίβλῳ τὴν ἐσχάτην ναυμαχίαν Ἀθηναίων καὶ Συρακουσίων ἀφηγούμενος, οὕτως ὠνόμακέ τε καὶ ἐσχημάτικε τὰ πραχθέντα· „Ὁ δὲ Δημοσθένης καὶ „Μένανδρος καὶ Εὐθύδημος· οὗτοι γὰρ ἐπὶ τὰς „ναῦς τῶν Ἀθηναίων στρατηγοὶ ἐπέβησαν ἄραντες
 ΔΙΟΝΥΣ. Τ. VI. G

„ἀπὸ τοῦ ἑαυτῶν στρατοπέδου, εὐθὺς ἔπλεον πρὸς
 „τὸ ζεύγμα τοῦ λιμένος· καὶ τὸν παραλειφθέντα
 „διέκπλουν βουλόμενοι βιάσασθαι ἐς τὸ ἔξω. προεξ-
 „αναγόμενοι δὲ οἱ Συρακούσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι
 „ναυσὶ παραπλησίαις τὸν ἀριθμὸν, καὶ πρότερον
 „κατὰ τε τὸν ἑκπλουν, μέρει αὐτῶν ἐφύλασσον, καὶ
 „κατὰ τὸν ἄλλον κύκλῳ λιμένα, ὅπως πανταχόθεν
 „ἅμα προσπίπτοιεν τοῖς Ἀθηναίοις· καὶ ὁ πεζὸς
 „αὐτοῖς ἅμα παρεβοήθει, ἥπερ καὶ αἱ νῆες κατί-
 „σχόιεν. ἦρχον δὲ τοῦ ναυτικοῦ τοῖς Συρακουσίοις
 „Σικανὸς μὲν καὶ Ἀγάθαρχος, κέρας ἑκάτερος τοῦ
 „παντὸς ἔχων, Πυθὴν δὲ καὶ οἱ Κορίνθιοι τὸ μέ-
 „σον. ἐπειδὴ καὶ οἱ ἄλλοι Ἀθηναῖοι προσέμισγον
 „τῷ ζεύγματι, τῇ μὲν πρώτῃ ῥύμῃ ἐπιπλέοντες,
 „ἐκράτουν τῶν τεταγμένων νεῶν πρὸς αὐτῷ, καὶ
 „ἐπειρῶντο λύειν τὰς κλέσεις· μετὰ δὲ τοῦτο, παν-
 „ταχόθεν σφίσι τῶν Συρακουσίων καὶ τῶν ξυμμά-
 „χων ἐπιφερομένων, οὐ μόνον πρὸς τῷ ζεύγματι ἢ
 „ναυμαχία, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν λιμένα ἐγίγνετο· καὶ
 „ἦν καρτερόν, καὶ οἷα οὐχ ἑτέρα τῶν πρότερον. πολ-
 „λὴ μὲν γὰρ ἑκατέροις προθυμία ἀπὸ τῶν ναυτῶν
 „ἐς τὸ ἐπιπλεῖν, ὅποτε κελευσθεῖη, ἐγίγνετο. πολλή
 „δ' ἢ ἀντιτέχνησις τῶν κυβερνητῶν, καὶ ἀγωνισμὸς
 „πρὸς ἀλλήλους. οἳ τε ἐπιβάται ἐθεράπευον, ὅτε
 „προσπέσοι ναῦς νηϊ, μὴ λείπεσθαι τὰ ἀπὸ τοῦ
 „καταστρώματος τῆς ἄλλης τέχνης· πᾶς τέ τις, ἐν ᾧ
 „προσετέτακτο, αὐτὸς ἕκαστος ἠπείλετο πρῶτος
 „φαίνεσθαι. ξυμπεσουσῶν δ' ἐν ὀλίγῳ πολλῶν
 „νεῶν· πλεῖσται γὰρ δὴ αὗται ἐν ἐλαχίστῳ ἑναυμά-

„χρησαν· βραχὺ γὰρ ἀπέλιπον ξυναμφοτέραι διακό-
 „σαι γενέσθαι· αἱ μὲν ἐμβολαὶ, διὰ τὸ μὴ εἶναι
 „τὰς ἀνακρούσεις καὶ δίσκλους, ὀλίγαι ἐγίνοντο·
 „αἱ δὲ προσβολαὶ, ὥς τύχοι ναῦς νηϊ προσπεσοῦσα,
 „ἢ διὰ τὸ φυγεῖν, ἢ ἄλλῃ ἐπιπλέουσα, πυκνότεραι
 „ἦσαν. καὶ ὅσον μὲν χρόνον προσφέροίτο ναῦς, οἱ
 „ἀπὸ τῶν καταστρωμάτων τοῖς ἀκοντίοις καὶ τοξεύ-
 „μασι καὶ λίθοις ἀφθόνως ἐπ' αὐτὴν ἐχρῶντο·
 „ἐπειδὴ δὲ προσμύξειαν, οἱ ἐπιβάται εἰς χεῖρας ἰόν-
 „τες ἐπειρῶντο ταῖς ἀλλήλων ναυσὶν ἐπιβαίνειν
 „ξυνετύγχανέ τε πολλαχοῦ, διὰ τὴν στενοχωρίαν,
 „τὰ μὲν ἄλλοις ἐμβεβληκέναι, τὰ δὲ αὐτοὺς ἐμβε-
 „βλῆσθαι, δύο τε περὶ μίαν, καὶ ἔστιν ἢ καὶ πλεί-
 „ους ναῦς κατ' ἀνάγκην ξυνηρτησθαι· καὶ τοῖς
 „κυβερνήταις τῶν μὲν φυλακὴν, τῶν δ' ἐπιβουλήν,
 „μὴ καθ' ἓν ἕκαστον, κατὰ πολλὰ δὲ πανταχόθεν
 „περιεσιτάναι. καὶ τὸν κτύπον [μέγαν] ἀπὸ πολ-
 „λῶν [τῶν] νεῶν συμπιπτουσῶν, ἔκπληξιν τε ἅμα
 „καὶ ἀποστέρησιν τῆς ἀκοῆς, ὧν οἱ κελευσταὶ
 „ἐφ' ἐγγοντο, παρέχειν. πολλὴ γὰρ δὴ παρακέλευσις
 „καὶ [ἡ] βοή ἀφ' ἑκατέρων τοῖς κελευσταῖς κατὰ
 „τὴν τέχνην καὶ πρὸς τὴν αὐτίκα φιλονεικίαν
 „ἐγίγνετο· τοῖς μὲν Ἀθηναίοις βιάζεσθαι τε τὸν
 „ἐκπλουν ἐπιβοῶντες, καὶ περὶ τῆς ἐς τὴν πατρίδα
 „σωτηρίας νῦν, εἴ ποτε καὶ αὖθις, προθύμως ἀντι-
 „λαμβάνεσθαι· τοῖς δὲ Συρακουσίοις καὶ συμμά-
 „χοις καλὸν εἶναι κωλύσαι τε αὐτοὺς διαφυγεῖν,
 „καὶ τὴν οἰκείαν ἑκάστου πατρίδα νικῆσαντες
 „ἐπαυξῆσαι. καὶ οἱ στρατηγοὶ προσέτι ἑκατέρων, εἰ

„τινά που δρῶεν μὴ κατ' ἀνάγκην πρῦμναν κρουό-
 „μενον, ἀνακαλοῦντες ὀνομαστὶ τὸν τριήραρχον, ἡρώ-
 „των· οἱ μὲν Ἀθηναῖοι, εἰ τὴν πολεμιωτάτην [γῆν]
 „οἰκειοτέραν ἦδη τῆς οὐ δι' ὀλίγου [πόνου] κεκτη-
 „μένης θαλάσσης ἡγούμενοι ἀποχωροῦσιν· οἱ δὲ
 „Συρακοῦσιοι, εἰ οὕς σαφῶς ἴσασι προθυμουμένους
 „Ἀθηναίους παντὶ τρόπῳ διαφυγεῖν, τούτους αὐτοὶ
 „φεύγοντας φεύγουσιν. ὃ τ' ἐκ τῆς γῆς πεζὸς ἀμ-
 „φοτέρων, ἰσορρόπου τῆς ναυμαχίας καθεστηκυίας,
 „πολὺν τὸν ἀγῶνα καὶ ξυστασιν τῆς γνώμης εἶχε·
 „φιλονεικῶν μὲν ὁ αὐτόθεν περὶ τοῦ πλείονος ἦδη
 „καλοῦ· δεδιότες δὲ οἱ ἐπελθόντες, μὴ τῶν παρόν-
 „των ἔτι χεῖρῳ πράξωσι. πάντων γὰρ δὴ ἀνακειμέ-
 „νων τοῖς Ἀθηναίοις ἐς τὰς ναῦς, ὃ τε φόβος ἦν
 „ὑπὲρ τοῦ μέλλοντος οὐδενὶ ἐοικώς, καὶ διὰ τὸ,
 „ἀνώμαλον καὶ τὴν ἔποψιν τῆς ναυμαχίας ἐκ τῆς
 „γῆς ἠναγκάζοντο ἔχειν· δι' ὀλίγου γὰρ οὔσης τῆς
 „θέας, καὶ οὐ πάντων ἅμα ἐς τὸ αὐτὸ σκοποῦντων,
 „εἰ μὲν τινες ἴδοιέν πη τοὺς σφετέρους ἐπικρατοῦν-
 „τας, ἀνεθάρσυσάν τε ἂν, καὶ πρὸς ἀνάκλησιν
 „θεῶν, μὴ στερεῆσαι σφᾶς τῆς σωτηρίας, ἐτρέποντο·
 „οἱ δὲ, ἐπὶ τὸ ἡσώμενον βλέψαντες, ὀλοφυρμῶ τε
 „ἅμα μετὰ βοῆς ἐχρῶντο· καὶ ἀπὸ τῶν δρωμένων
 „τῆς ὄψεως, καὶ τὴν γνώμην μᾶλλον τῶν ἐν τῷ ἔργῳ
 „ἐδουλοῦντο· ἄλλοι δὲ, καὶ πρὸς ἀντιπάλου τι τῆς
 „ναυμαχίας ἀπιδόντες, διὰ τὸ ἀκρίτως ξυνεχὲς τῆς
 „ἁμίλλης, καὶ τοῖς σώμασιν αὐτοῖς ἴσα τῇ δόξῃ
 „περιδεῶς ξυναπονεύοντες, ἐν τοῖς χαλεπώτατα διη-
 „γον· ἀεὶ γὰρ παρ' ὀλίγον ἢ διέφευγον, ἢ ἀπώλ-

„λυντο· ἦν τε ἐν τῷ στρατεύματι τῶν Ἀθηναίων,
 „ἕως ἀγχώμαλα ἐναυμάχουν, πάντα ὁμοῦ ἀκοῦσαι,
 „ὀλοφυρμός, βοή, νικῶντες, κρατούμενοι, ἅλλα, ὅσα
 „ἐν μεγάλῳ κινδύνῳ μέγα στρατόπεδον πολυειδῆ
 „ἀναγκάζοιτο φθιγγεσθαι. παραπλήσια δὲ καὶ οἱ
 „ἐπὶ τῶν νεῶν αὐτοῖς ἔπασχον· πρὶν γε δὴ οἱ Συ-
 „ρακοῦσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι, ἐπὶ πολὺ ἀντισχούσης
 „τῆς ναυμαχίας, ἔτρεψάν τε τοὺς Ἀθηναίους, καὶ
 „ἐπικείμενοι λαμπρῶς, πολλῇ κραυγῇ καὶ διακελευ-
 „σμῷ χρώμενοι, κατεδίωκον ἐς τὴν γῆν. τότε δὴ ὁ
 „μὲν ναυτικός στρατός, ἄλλος ἄλλῃ, ὅσοι μὴ μετέω-
 „ροι ἐάλωσαν, κατενεχθέντες, ἐξέπεσον ἐς τὸ στρα-
 „τόπεδον. ὁ δὲ πεζός, οὐκέτι διαφόρως, ἀλλ’ ἀπὸ
 „μιᾶς ὁρμῆς, οἰμωγῇ τε καὶ στόνῳ, πάντες δυσανα-
 „σχετοῦντες τὰ γιγνόμενα, οἱ μὲν ἐπὶ τὰς ναῦς
 „παρεβοήθουν, οἱ δὲ πρὸς τὸ λοιπὸν τοῦ τείχους ἐς
 „φυλακὴν· ἄλλοι δὲ, καὶ οἱ πλεῖστοι ἦδη, περὶ
 „σφαῖς αὐτοὺς καὶ ὅπη σωθήσονται διεσκόπουν. ἦν
 „τε ἐν τῷ παραντίκῳ οὐδὲ μιᾶς δὴ τῶν ξυμπασῶν
 „ἐλάσσων ἔκπληξις· παραπλήσιά τε ἐπεπόνθισαν
 „καὶ ἔδρασαν αὐτοὶ ἐν Πύλῳ. διαφθαρεισῶν γὰρ
 „τῶν νεῶν τοῖς Λακεδαιμονίοις, προσαπώλλυντο
 „αὐταῖς καὶ οἱ ἐν τῇ νήσῳ ἄνδρες διαβεβηκότες.
 „καὶ τότε τοῖς Ἀθηναίοις ἀνέλπιστον ἦν τὸ κατὰ
 „γῆν σωθήσεσθαι, ἦν μὴ τι παρὰ λόγον γίγνηται.
 „γενομένης δ’ ἰσχυρᾶς τῆς ναυμαχίας, καὶ πολλῶν
 „νεῶν ἀμφοτέροις καὶ ἀνδρῶν ἀπολομένων, οἱ
 „Συρακοῦσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι ἐπικρατοῦντες,
 „τὰ τε ναυάγια καὶ τοὺς νεκροὺς ἀνείλοντο·

„καὶ ἀποπλεύσαντες πρὸς τὴν πόλιν, τρόπαιον
„ἔστησαν.“

27. Ἐμοὶ μὲν δὴ ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια
τούτοις ἄξια ζήλου τε καὶ μιμήσεως ἐφάνη· τὴν τε
μεγαληγορίαν τοῦ ἀνδρός, καὶ τὴν καλλιλογίαν, καὶ
τὴν δεινότητα, καὶ τὰς ἄλλας ἀρετάς, ἐν τούτοις τοῖς
ἔργοις ἐπείσθην τελειοτάτας εἶναι· τεκμαιρόμενος,
ὅτι πᾶσα ψυχὴ τούτῳ τῷ γένει τῆς λέξεως ἄγεται,
καὶ οὔτε τὸ ἄλογον τῆς διανοίας κριτήριον, ᾧ πε-
φύκαμεν ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἡδέων, ἢ ἀνιερῶν,
ἀλλοτριοῦται πρὸς αὐτό· οὔτε τὸ λογικόν, ὑφ' οὗ
διαγιγνώσκεται τὸ ἐν ἐκάστη τέχνῃ καλόν· οὐδ' ἂν
ἔχοιεν οὔθ' οἱ μὴ πάνυ λόγων ἔμπειροι πολιτικῶν
εἰπεῖν, ἐφ' ὅτῳ δυσχεραίνουσιν ὀνόματι, ἢ σχήματι·
οὔθ' οἱ πάνυ περιτιοὶ, καὶ τῆς τῶν πολλῶν ὑπερο-
ρῶντες ἀμαθίας, μέμψασθαι τὴν κατασκευὴν ταύ-
της τῆς λέξεως· ἀλλὰ καὶ τὸ τῶν πολλῶν καὶ τῶν
ἀλόγων τὴν αὐτὴν ὑπόληψιν ἔξει. ὁ μὲν γε πολὺς
ἐκεῖνος ἰδιώτης οὐ δυσχεραίνει τὸ φορτικόν τῆς λέ-
ξεως καὶ σκολιόν καὶ δυσπαρακολούθητον· ὁ δὲ
σπάνιος, καὶ οὐδ' ἐκ τῆς τυχούσης ἀγωγῆς γιγνό-
μενος τεχνίτης, οὐ μέμψεται τὸ ἄγενές καὶ χαμαι-
τυπές καὶ ἀκατάσκευον· ἀλλὰ συνωδὸν ἔσται τὸ τε
λογικόν καὶ τὸ ἄλογον κριτήριον· ὑφ' ὧν ἀμφοτέ-
ρων ἀξιοῦμεν ἅπαντα κρίνεσθαι κατὰ τὰς τέχνας
ἐργάσεται θάτερον οὐκέτι καλόν, οὐδὲ τέλειον,
ἀποδίδωσι τὸ ἔτερον.

28. Ἐγὼ γοῦν οὐκ ἔχω, πῶς ἐκεῖνα ἐπαινέσω
τὰ δοκοῦντα μεγάλα καὶ θαυμαστὰ εἶναι τισιν, ὅσα

μηδὲ τὰς πρώτας ἀρετὰς ἔχει καὶ κοινοτάτας, ἀλλ'
 ἐκνενίκηται τῷ περιέργῳ καὶ περιττῷ, μήτε ἡδέα
 εἶναι, μήτ' ὠφέλιμα· ὧν ὀλίγα παρῆξομαι δείγματα,
 παρατιθεὶς εὐθὺς ἐκάστοις τὰς αἰτίας, δι' αἷς περιέ-
 στηκεν εἰς τὰς ἐναντίας ταῖς ἀρεταῖς κακίας. ἐν μὲν
 οὖν τῇ τρίτῃ βίβλῳ τὰ περὶ Κέρκυραν ὡμὰ καὶ
 ἀνόσια ἔργα διὰ τὴν στάσιν εἰς τοὺς δυνατωτάτους
 ἐκ τοῦ δήμου γινόμενα διεξιὼν, ἕως μὲν ἐν τῷ κοινῷ
 καὶ συνήθει τῆς διαλέκτου τρόπῳ τὰ πραχθέντα
 δηλοῖ, σαφῶς τε καὶ συντόμως καὶ δυνατῶς ἅπαντα
 εἴρηκεν· ἀρξάμενος δ' ἐπιτραγωδεῖν τὰς κοινὰς τῶν
 Ἑλλήνων συμφορὰς, καὶ τὴν διάνοιαν ἐξαλλάττειν
 ἐκ τῶν ἐν ἔθει, μακρῷ τινι γίγνεται χείρων αὐτὸς
 ἑαυτοῦ. ἔστι δὲ τὰ μὲν πρῶτα, ὧν οὐδεὶς ἂν ὥς
 ἡμαρτημένων ἐπιλάβοιτο, ταῦτα· „Κερκυραῖοι δὲ,
 „αἰσθανόμενοι τὰς τε Ἀττικὰς ναῦς προσπλεύσας,
 „τὰς τε τῶν πολεμίων οἰχομένας, λαβόντες τοὺς τε
 „Μεσσηνίους ἐς τὴν πόλιν ἤγαγον, πρότερον ἔξω ὄν-
 „τας· καὶ τὰς ναῦς περιπλεῦσαι κελεύσαντες, αἷς
 „ἐπλήρωσαν, ἐς τὸν Ἑλαϊκὸν λιμένα, ἐν ᾧσιν περιε-
 „κομίζοντο, τῶν ἐχθρῶν εἴ τινα λάβοιεν, ἀπέκτεινον.
 „καὶ ἐκ τῶν νεῶν ὅσους ἔπεισαν ἐσβῆναι, ἐκβιβά-
 „ζοντες, ἀνεχώρησαν· ἐς τὸ Ἡραιὸν τε ἐλθόντες,
 „τῶν ἱκετῶν ὥς πεντήκοντα ἄνδρας δίκην ὑποσχεῖν
 „ἔπεισαν, καὶ κατέγνωσαν ἅπαντον θάνατον. οἱ δὲ
 „πολλοὶ τῶν ἱκετῶν, ὅσοι οὐκ ἐπείσθησαν, ὥς ἐώρων
 „τὰ γινόμενα, διέφθειραν αὐτοῦ ἐν τῷ ἱερῷ ἀλλή-
 „λους· καὶ ἐκ τῶν δένδρων τινὲς ἀπήγχοντο· οἱ δ'
 „ὥς ἕκαστοι ἐδύναντο, ἀνηλοῦντο. ἡμέρας τε ἔπειτα.

„ἄς ἀφικόμενος ὁ Εὐρυμέδων ταῖς ἐξήκοντα ναυσὶ
 „παρέμεινεν, οἱ Κερκυραῖοι σφῶν αὐτῶν τοὺς
 „ἐχθροὺς δοκοῦντας εἶναι ἐφόρευον, τὴν μὲν αἰτίαν
 „ἐπιφέροντες τοῖς τὸν δῆμον καταλύουσιν· ἀπέθα-
 „νον δέ τινες καὶ ἰδίας ἐχθρας ἔνεκα, καὶ ἄλλοι
 „χρημάτων σφίσιν ὀφειλομένων ὑπὸ τῶν λαβόντων.
 „πᾶσά τε ἰδέα κατέστη θανάτου· καὶ, οἷον φιλεῖ ἐν
 „τῷ τοιούτῳ γίγνεσθαι, οὐδὲν, ὃ τι οὐ ξυνέβη, καὶ
 „ἔτι περαιτέρω. καὶ γὰρ πατήρ παῖδα ἀπέκτεινε,
 „καὶ ἀπὸ τῶν ἱερῶν ἀπеспῶντο, καὶ πρὸς αὐτοῖς
 „ἐκτείνοντο· οἱ δέ τινες καὶ περιοικοδομηθέντες ἐν
 „τοῦ Διονύσου τῷ ἱερῷ ἀπέθανον. οὕτως ὥμῃ σιά-
 „σις προὔχώρησε, καὶ ἔδοξε μᾶλλον, διότι ἐν τοῖς
 „πρώτῃ ἐγένετο· ἐπεὶ ὕστερόν γε καὶ πᾶν, ὥς εἰ-
 „πεῖν, τὸ Ἑλληνικὸν ἐκινήθη, διαφορῶν οὐσῶν
 „ἐκασταχοῦ, τοῖς τε τῶν δήμων προσταταῖς τοὺς
 „Ἀθηναίους ἐπάγεσθαι, καὶ τοῖς ὀλίγοις τοὺς Λα-
 „κεδαιμονίους.

29. Ἄ δὲ τούτοις ἐπιφέρει, σκολιὰ καὶ δυσπα-
 ρακολούθητα, καὶ τὰς τῶν σχηματισμῶν πλοκάς
 σολοικοφανεῖς ἔχοντα· καὶ οὔτε τοῖς κατ' ἐκεῖνον
 τὸν βίον γενομένοις ἐπιτηδευθέντα, οὔτε τοῖς ὕστε-
 ρον, ὅτε μάλιστα ἤκμασεν ἡ πολιτικὴ δύναμις· ἃ
 μέλλω νυνὶ λέγειν· „Ἐστασίαζόν τε οὖν τὰ τῶν
 „πόλεων, καὶ τὰ ἐφυστερίζοντά που, πύστει τῶν
 „προγενομένων, πολλὴν ἐπέφερε τὴν ὑπερβολὴν τοῦ
 „καινοῦσθαι τὰς διανοίας, τῶν τ' ἐπιχειρήσεων
 „περιτεχνήσει, καὶ τῶν τιμωριῶν ἀτοπία.“ ἐν τού-
 τοις τὸ μὲν πρῶτον τῶν κώλων περιπέφρασται πρὸς

οὐδὲν ἀναγκαῖον· „Ἐστασιάζετο οὖν τὰ τῶν πό-
 „λεων.“ ὑγιέστερον γὰρ ἦν εἰπεῖν· „Ἐστασιάζον
 „αἱ πόλεις.“ τὸ δ' ἐπὶ τούτῳ λεγόμενον· „Καὶ τὰ
 „ἐφυστερίζοντά που·“ δυσεῖκαστόν ἐστι. σαφέστε-
 ρον δ' ἂν ἐγένετο ῥηθῆν οὕτω· „Αἱ δ' ὑστεροῦσαι
 „πόλεις.“ οἷς ἐπὶ κεῖται· „Ἐπὶ πύσει τῶν προγε-
 „γεννημένων, πολλὴν ἐπέφερε τὴν ὑπερβολὴν ἐς τὸ
 „καινοῦσθαι τὰς διανοίας.“ βούλεται μὲν γὰρ λέ-
 γειν· Οἱ δὲ ὑστερίζοντες, ἐπιπυνθανόμενοι τὰ γεγε-
 νημένα παρ' ἐτέρων, ἐλάβανον ὑπερβολὴν ἐπὶ τὸ
 διανοεῖσθαι τι καινότερον. χωρὶς δὲ τῆς πλοκῆς,
 οὐδὲ οἱ τῶν ὀνομάτων σχηματισμοὶ ταῖς ἀκοαῖς εἰ-
 σιν ἡδεῖς. τούτοις ἐπιφέρει κεφάλαιον ἄλλο ποιητι-
 κῆς, μᾶλλον δὲ διθυραμβικῆς, σκευωρίας οἰκειότε-
 ρον· „Τῶν τ' ἐπιχειρήσεων ἐπιτεχνήσει, καὶ τῶν τι-
 „μωριῶν ἀτοπία· καὶ τὴν εἰωθυῖαν τῶν ὀνομάτων
 „ἀξίωσιν ἐς τὰ ἔργα ἀντήλλαξαν τῇ δικαίῳσει.“
 ὃ γὰρ βούλεται δηλοῦν ἐν τῇ δυσεξελίκτῳ πλοκῇ,
 τοιοῦτόν ἐστι· „Πολλὴν τὴν ἐπίδοσιν ἐλάβανον
 „εἰς τὸ διανοεῖσθαι τι καινότερον περὶ τὰς τέχνας
 „τῶν ἐγχειρημάτων, καὶ περὶ τὰς ὑπερβολὰς τῶν
 „τιμωριῶν· τὰ τ' εἰωθότα ὀνόματα ἐπὶ τοῖς πρά-
 „γμασι λέγεσθαι μετατιθέντες, ἄλλως ἡξίουσιν αὐτὰ
 „καλεῖν.“ ἡ δ' „Ἐπιτεχνήσις“ καὶ ἡ „Τῶν τιμωριῶν
 ἀτοπία“, καὶ ἡ „Εἰωθυῖα τῶν ὀνομάτων ἀξίωσις“,
 καὶ ἡ „Εἰς τὰ ἔργα ἀντηλλαγμένα δικαίωσις“,
 περιφράσεως ποιητικῆς ἐστὶν οἰκειότερα· οἷς ἐπι-
 τίθησι τὰ θεατρικὰ σχήματα ταυτί· „Τόλμα μὲν
 „ἄρ' ἀλόγιστος, ἀνδρία φιλέταιρος ἐνομίσθη· μέλ-

αὐτῷ καὶ δεόμενα λόγου, σκοπὸν ἔχουσα τὴν ὠφέ-
 λειαν αὐτῶν τῶν βουλευσομένων μιμεῖσθαι τὸν ἄν-
 δρα. ἐν ἀρχῇ μὲν οὖν τοῦ προοιμίου προθέσει χρη-
 σάμενος, ὅτι μέγιστος ἐγένετο τῶν πρὸ αὐτοῦ πολέ-
 μων ὁ Πελοποννησιακός, κατὰ λέξιν οὕτω γράφει·
 „Τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν, καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα, σαφῶς
 „μὲν εὐρεῖν διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατον ἦν· ἐκ δὲ
 „τεκμηρίων, ὧν ἐπὶ μακρότατον σκοποῦντί μοι πι-
 „στεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι,
 „οὔτε κατὰ τοὺς πολέμους, οὔτε ἐς τὰ ἄλλα. φαίνε-
 „ται γὰρ ἡ νῦν Ἑλλὰς καλουμένη, οὐ πάλαι βεβαίως
 „οἰκουμένη· ἀλλὰ μεταναστάσεις τε οὔσαι τὰ πρό-
 „τερα, καὶ ῥαδίως ἕκαστοι τὴν ἑαυτῶν ἀπολείπον-
 „τες, βιαζόμενοι ὑπὸ τινων ἀεὶ πλειόνων. τῆς γὰρ
 „ἐμπορίας οὐκ οὔσης, οὐδ' ἐπιμιγνύντες ἀδελῶς
 „ἑλληλοῖς, οὔτε κατὰ γῆν, οὔτε διὰ θαλάσσης,
 „νεμόμενοί τε τὰ αὐτῶν ἕκαστοι, ὅσον ἀποζῆν,
 „καὶ περιουσίαν χρημάτων οὐκ ἔχοντες, οὐδὲ γῆν
 „φυτεύοντες
 „. [τῶν δὲ Λακεδαιμονίων
 „οὐκέτι ὀξέως ἐπεκθεῖν, ἢ προσπίπτοιεν, δυναμένων,
 „γνόντες αὐτοὺς οἱ ψилоὶ βραδυτέρους ἤδη ὄντας
 „τῷ ἀμύνασθαι, καὶ αὐτοὶ τῇ ὄψει τοῦ θαρσεῖν
 „τὸ πλεῖστον εἰληφότες, πολλαπλάσιοι φαινόμενοι,
 „καὶ ξυνειθισμένοι μᾶλλον μηκέτι δεινούς αὐτοὺς
 „ὁμοίως σφίσι φαίνεσθαι, ὅτι οὐκ εὐθύς ἄξια τῆς
 „προσδοκίας ἐπεπόνθεσαν, ὥσπερ ὅτε πρῶτον ἐπέ-
 „βαινον τῇ γνώμῃ] δεδουλωμένοι ὡς ἐπὶ Λακεδαι-
 „μονίους. καταφρονήσαντες [οὖν αὐτῶν,] καὶ ἐμ-

„βοήσαντες, ἄθροοι ὤρμησαν ἐπ' αὐτούς.“ ἦν δ' ἡ περιοχή ὠφελίμη κατασκευάσθαι μὴ τοῦτον ὑπ' αὐτοῦ τὸν τρόπον, ἀλλὰ κοινότερον μᾶλλον καὶ ὠφελιμώτερον, τοῦ τελευταίου μορίου τῷ πρώτῳ προστεθέντος, τῶν δὲ διὰ μέσου, τὴν μετὰ ταῦτα χώραν λαβόντων. ἀγκυλωτέρα μὲν οὖν ἡ φρούσις οὕτω σχηματισθεῖσα γέγονε, καὶ δεινότερα· σαφεστεέρα δὲ καὶ ἡδίῳν ἐκείνως ἂν κατασκευασθεῖσα· „Τῶν δὲ Λακεδαιμονίων οὐκέτι ἀπελθεῖν, ἢ προσπίπτειν, δυναμένων, γνόντες αὐτοὺς οἱ ψιλοὶ βραδυτέρους ἤδη, συστραφέντες καὶ ἐμβοήσαντες, ὤρμησαν ἐπ' αὐτοὺς ἄθροοι· ἔκ τε τῆς ὄψεως τὸ „θαρρῆν προσειληφότες, ὅτι πολλαπλάσιοι ἦσαν· „καὶ, ἐκ τοῦ μηκέτι δεινοὺς αὐτοὺς ὁμοίως σφίσιν φαίνεσθαι, καταφρονήσαντες, ἐπειδὴ οὐκ εὐθύς „ἄξια τῆς προσδοκίας ἐπεπόνθισαν, ἦν ἔσχον ὑπόληψιν, ὅτε πρῶτον ἐπέβαινον, τῇ γνώμῃ δεδουλωμένοι, ὥς ἐπὶ Λακεδαιμονίους.“

26. Τπεξαιρουμένης δὲ τῆς περιγραφῆς πάσης, τᾶλλα πάντα ὠνόμασται τε τοῖς προσφυεστάτοις ὀνόμασι, καὶ περιέληπται τοῖς ἐπιτηδειοτάτοις σχηματισμοῖς. ἀρετῆς τ' οὐδεμιᾶς, ὥς εἶπεῖν, οὔτε λεκτικῆς, οὔτε πραγματικῆς, ἐνδεῶς ἔσχηκεν· ἃς οὐδὲν δέομαι πάλιν ἐξαριθμεῖσθαι. ἐν δὲ τῇ ἐβδόμῃ βίβλῳ τὴν ἐσχάτην ναυμαχίαν Ἀθηναίων καὶ Συρακουσίων ἀφηγούμενος, οὕτως ὠνόμακέ τε καὶ ἐσημείωκε τὰ πραχθέντα· „Ὁ δὲ Δημοσθένης καὶ „Μένανδρος καὶ Εὐθύδημος· οὗτοι γὰρ ἐπὶ τὰς „ναῦς τῶν Ἀθηναίων στρατηγοὶ ἐπέβησαν ἄραντες
 Διοκῆς. Τ. VI. G

„ἀπὸ τοῦ ἑαυτῶν στρατοπέδου, εὐθὺς ἔπλουν πρὸς
 „τὸ ζεύγμα τοῦ λιμένος· καὶ τὸν παραλειφθέντα
 „διέκπλουν βουλόμενοι βιάσασθαι ἐς τὸ ἔξω. προσέ-
 „αναγόμενοι δὲ οἱ Συρακούσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι
 „ναυσὶ παραπλησίαις τὸν ἄριθμόν, καὶ πρότερον
 „κατὰ τε τὸν ἐκπλουν, μέρει αὐτῶν ἐφύλασσαν, καὶ
 „κατὰ τὸν ἄλλον κύκλῳ λιμένα, ὅπως πανταχόθεν
 „ἅμα προσπίπτοιεν τοῖς Ἀθηναίοις· καὶ ὁ πεζὸς
 „αὐτοῖς ἅμα παρεβοήθει, ἥπερ καὶ αἱ νῆες κατί-
 „σχόιεν. ἦρχον δὲ τοῦ ναυτικοῦ τοῖς Συρακουσίοις
 „Σικανὸς μὲν καὶ Ἀγάθαρχος, κέρας ἑκάτερος τοῦ
 „παντός ἔχων, Πυθὴν δὲ καὶ οἱ Κορίνθιοι τὸ μέ-
 „σον. ἐπειδὴ καὶ οἱ ἄλλοι Ἀθηναῖοι προσέμισγον
 „τῷ ζεύγματι, τῇ μὲν πρώτῃ ῥύμῃ ἐπιπλέοντες,
 „ἐκράτουν τῶν τεταγμένων νεῶν πρὸς αὐτῷ, καὶ
 „ἐπειρῶντο λύειν τὰς κλείσεις· μετὰ δὲ τοῦτο, παν-
 „ταχόθεν σφίσι τῶν Συρακουσίων καὶ τῶν ξυμμά-
 „χων ἐπιφερομένων, οὐ μόνον πρὸς τῷ ζεύγματι ἢ
 „ναυμαχία, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸν λιμένα ἐγίνετο· καὶ
 „ἦν καρτερὰ, καὶ οἷα οὐχ ἑτέρα τῶν πρότερον. πολ-
 „λὴ μὲν γὰρ ἑκατέροις προθυμία ἀπὸ τῶν ναυτῶν
 „ἐς τὸ ἐπιπλεῖν, ὅποτε κελευσθείη, ἐγίνετο. πολλή
 „δ' ἢ ἀντιτέχνησις τῶν κυβερνητῶν, καὶ ἀγωνισμὸς
 „πρὸς ἀλλήλους. οἳ τε ἐπιβάται ἐθεράπευον, ὅτε
 „προσπέσοι ναῦς νηϊ, μὴ λείπεσθαι τὰ ἀπὸ τοῦ
 „καταστρώματος τῆς ἄλλης τέχνης· πᾶς τέ τις, ἐν ᾧ
 „προσετέτακτο, αὐτὸς ἕκαστος ἠπείλετο πρῶτος
 „φαίνεσθαι. ξυμπεσουσῶν δ' ἐν ὀλίγῳ πολλῶν
 „νεῶν· πλεῖσται γὰρ δὴ αὐταὶ ἐν ἐλαχίστῃ ἐναυμά-

„χρησαν· βραχὺ γὰρ ἀπέλιπον ξυναμφοτέραι διακό-
 „σαι γενέσθαι· αἱ μὲν ἐμβολαὶ, διὰ τὸ μὴ εἶναι
 „τὰς ἀνακρούσεις καὶ διέκπλους, ὀλέγαι ἐγίγνοντο·
 „αἱ δὲ προσβολαί, ὥς τύχοι ναῦς νηὶ προσπесоῦσα,
 „ἢ διὰ τὸ φυγεῖν, ἢ ἄλλῃ ἐπιπλέουσα, πυκνότεραι
 „ἦσαν. καὶ ὅσον μὲν χρόνον προσφέροίτο ναῦς, οἱ
 „ἀπὸ τῶν καταστρωμάτων τοῖς ἀκοντίοις καὶ τοξεύ-
 „μασι καὶ λίθοις ἀφθόνως ἐπ' αὐτὴν ἐχρῶντο·
 „ἐπειδὴ δὲ προσμίξειαν, οἱ ἐπιβάται εἰς χεῖρας ἰόν-
 „τες ἐπειρῶντο ταῖς ἀλλήλων ναυσὶν ἐπιβαίνειν
 „ξυνετύγχανέ τε πολλαχοῦ, διὰ τὴν στενοχωρίαν,
 „τὰ μὲν ἄλλοις ἐμβεβληκέναι, τὰ δὲ αὐτοὺς ἐμβε-
 „βλησθαι, δύο τε περὶ μίαν, καὶ ἔστιν ἥ καὶ πλεί-
 „ους ναῦς κατ' ἀνάγκην ξυνηρητῆσθαι· καὶ τοῖς
 „κυβερνήταις τῶν μὲν φυλακὴν, τῶν δ' ἐπιβουλήν,
 „μὴ καθ' ἓν ἕκαστον, κατὰ πολλὰ δὲ πανταχόθεν
 „περιεστάναι. καὶ τὸν κτύπον [μέγαν] ἀπὸ πολ-
 „λῶν [τῶν] νεῶν συμπιπτουσῶν, ἔκπληξιν τε ἅμα
 „καὶ ἀποστέρησιν τῆς ἀκοῆς, ὧν οἱ κελευσταὶ
 „ἐφ' ἑγγόντο, παρέχειν. πολλὴ γὰρ δὴ παρακέλευσις
 „καὶ [ἡ] βοή ἀφ' ἑκατέρων τοῖς κελευσταῖς κατὰ
 „τε τὴν τέχνην καὶ πρὸς τὴν αὐτίκα φιλονεικίαν
 „ἐγίγνετο· τοῖς μὲν Ἀθηναίοις βιάζεσθαι τε τὸν
 „ἔκπλουν ἐπιβοῶντες, καὶ περὶ τῆς ἐς τὴν πατρίδα
 „σωτηρίας νῦν, εἴ ποτε καὶ αὐτοῖς, προθύμως ἀντι-
 „λαμβάνεσθαι· τοῖς δὲ Συρακουσίοις καὶ ξυμμά-
 „χοις καλὸν εἶναι κωλύσαι τε αὐτοὺς διαφυγεῖν,
 „καὶ τὴν οἰκείαν ἐκάστου πατρίδα νικήσαντες
 „ἐπαυξῆσαι. καὶ οἱ στρατηγοὶ προσέτι ἑκατέρων, εἰ

„τινά που ὀρώεν μὴ κατ' ἀνάγκην πρύμναν κρουό-
 „μενον, ἀνακαλοῦντες ὀνομαστὶ τὸν τριήραρχον, ἡρώ-
 „των· οἱ μὲν Ἀθηναῖοι, εἰ τὴν πολεμιωτάτην [γῆν]
 „οἰκειότεραν ἦδη τῆς οὐ δι' ὀλίγου [πόνου] κεκτη-
 „μένης θαλάσσης ἡγούμενοι ἀποχωροῦσιν· οἱ δὲ
 „Συρακοῦσιοι, εἰ οὕς σαφῶς ἴσασι προθυμουμένους
 „Ἀθηναίους παντὶ τρόπῳ διαφυγεῖν, τούτους αὐτοὶ
 „φεύγοντας φεύγουσιν. ὃ τ' ἐκ τῆς γῆς πεζὸς ἀμ-
 „φοτέρων, ἰσορρόπου τῆς ναυμαχίας καθεστηκυίας,
 „πολὺν τὸν ἀγῶνα καὶ ξύστασιν τῆς γνώμης εἶχε·
 „φιλονεικῶν μὲν ὁ αὐτόθεν περὶ τοῦ πλείονος ἦδη
 „καλοῦ· δεδιότες δὲ οἱ ἐπελθόντες, μὴ τῶν παρόν-
 „των ἔτι χεῖρῳ πριάξωσι. πάντων γάρ ὃν ἀνακειμέ-
 „νων τοῖς Ἀθηναίοις ἐς τὰς ναῦς, ὃ τε φόβος ἦν
 „ὑπὲρ τοῦ μέλλοντος οὐδενὶ ἐοικώς, καὶ διὰ τὸ,
 „ἀνώμαλον καὶ τὴν ἔποψιν τῆς ναυμαχίας ἐκ τῆς
 „γῆς ἠναγκάζοντο ἔχειν· δι' ὀλίγου γάρ οὔσης τῆς
 „θέας, καὶ οὐ πάντων ἅμα ἐς τὸ αὐτὸ σκοπούντων,
 „εἰ μὲν τινες ἴδοιέν πη τοὺς σφετέρους ἐπικρατοῦν-
 „τας, ἀνεθάρσυσάν τε ἂν, καὶ πρὸς ἀνάκλησιν
 „θεῶν, μὴ στερεῆσαι σφᾶς τῆς σωτηρίας, ἐτρέποντο·
 „οἱ δὲ, ἐπὶ τὸ ἡσώμενον βλέψαντες, ὀλοφυρμῷ τε
 „ἅμα μετὰ βοῆς ἐχρῶντο· καὶ ἀπὸ τῶν δρωμένων
 „τῆς ὀψεως, καὶ τὴν γνώμην μᾶλλον τῶν ἐν τῷ ἔργῳ
 „ἐδουλοῦντο· ἄλλοι δὲ, καὶ πρὸς ἀντιπάλου τι τῆς
 „ναυμαχίας ἀπιδόντες, διὰ τὸ ἀκρίτως ξυνεχὲς τῆς
 „ἀμίλλης, καὶ τοῖς σώμασιν αὐτοῖς ἴσα τῇ δόξῃ
 „περιδεῶς ξυναπονεύοντες, ἐν τοῖς χαλεπώτατα διη-
 „γον· ἀεὶ γὰρ παρ' ὀλίγον ἢ διέφευγον, ἢ ἀπώλ-

„λυντο· ἦν τε ἐν τῷ στρατεύματι τῶν Ἀθηναίων,
 „ἕως ἀγχώμαλα ἐναυμάχουν, πάντα ὁμοῦ ἀκοῦσαι,
 „ὀλοφυρμός, βοή, νικῶντες, κρατοῦμενοι, ἅλλα, ὅσα
 „ἐν μεγάλῳ κινδύνῳ μέγα στρατόπεδον πολυειδῆ
 „ἀναγκάζοιτο φθιέγγεσθαι. παραπλήσια δὲ καὶ οἱ
 „ἐπὶ τῶν νεῶν αὐτοῖς ἔπασχον· πρὶν γὰρ δὴ οἱ Συ-
 „ρακοῦσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι, ἐπὶ πολὺ ἀντισχούσης
 „τῆς ναυμαχίας, ἔτρεψάν τε τοὺς Ἀθηναίους, καὶ
 „ἐπικείμενοι λαμπρῶς, πολλῇ κραυγῇ καὶ διακελευ-
 „σμῷ χρώμενοι, κατεδίωκον ἐς τὴν γῆν. τότε δὲ ὁ
 „μὲν ναυτικὸς στρατός, ἄλλος ἄλλῃ, ὅσοι μὴ μετέω-
 „ροι ἐάλωσαν, κατενεχθέντες, ἐξέπεσον ἐς τὸ στρα-
 „τόπεδον. ὁ δὲ πεζός, οὐκέτι διαφόρως, ἀλλ' ἀπὸ
 „μιᾶς ὁρμῆς, οἰμωγῇ τε καὶ στόνῳ, πάντες δυσανα-
 „σχετοῦντες τὰ γιγνόμενα, οἱ μὲν ἐπὶ ταῖς ναῦς
 „παρεβοήθουν, οἱ δὲ πρὸς τὸ λοιπὸν τοῦ τείχους ἐς
 „φυλακὴν· ἄλλοι δὲ, καὶ οἱ πλεῖστοι ἦδη, περὶ
 „σφᾶς αὐτοὺς καὶ ὅπη σωθήσονται διεσκόπουν. ἦν
 „τε ἐν τῷ παραυτίκα οὐδὲ μιᾶς δὴ τῶν ξυμπασῶν
 „ἐλάσσων ἑκπληξίς· παραπλήσιά τε ἐπεπόνθεσαν
 „καὶ ἔδρασαν αὐτοὶ ἐν Πύλῳ. διαφθαρεισῶν γὰρ
 „τῶν νεῶν τοῖς Λακεδαιμονίοις, προσαπώλλυντο
 „αὐταῖς καὶ οἱ ἐν τῇ νήσῳ ἄνδρες διαβεβηκότες.
 „καὶ τότε τοῖς Ἀθηναίοις ἀνέλπιστον ἦν τὸ κατὰ
 „γῆν σωθήσεσθαι, ἦν μὴ τι παρὰ λόγον γίγνηται.
 „γενομένης δ' ἰσχυρᾶς τῆς ναυμαχίας, καὶ πολλῶν
 „νεῶν ἀμφοτέροις καὶ ἀνδρῶν ἀπολομένων, οἱ
 „Συρακοῦσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι ἐπικρατοῦντες,
 „ταῖς τε ναυαγίαις καὶ τοῖς νεκροῖς ἀνείλοντο·

„καὶ ἀποπλεύσαντες πρὸς τὴν πόλιν, τροπαιον
„ἔστησαν.“

27. Ἐμοὶ μὲν δὴ ταῦτα καὶ τὰ παραπλήσια
τούτοις ἄξια ζήλου τε καὶ μιμήσεως ἐφάνη· τὴν τε
μεγαληγορίαν τοῦ ἀνδρός, καὶ τὴν καλλιλογίαν, καὶ
τὴν δεινότητα, καὶ τὰς ἄλλας ἀρετάς, ἐν τούτοις τοῖς
ἔργοις ἐπέισθην τελειοτάτας εἶναι· τεκμαιρόμενος,
ὅτι πᾶσα ψυχὴ τούτῳ τῷ γένει τῆς λέξεως ἄγεται,
καὶ οὔτε τὸ ἄλογον τῆς διανοίας κριτήριον, ᾧ πε-
φύκαμεν ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἡδέων, ἢ ἀνισαρῶν,
ἀλλοτριοῦται πρὸς αὐτό· οὔτε τὸ λογικόν, ὑφ' οὗ
διαγιγνώσκεται τὸ ἐν ἐκάστη τέχνῃ καλόν· οὐδ' ἂν
ἔχοιεν οὐθ' οἱ μὴ πάνυ λόγων ἔμπειροι πολιτικῶν
εἰπεῖν, ἐφ' ὅτῳ δυσχεραίνουσιν ὀνόματι, ἢ σχήματι·
οὐθ' οἱ πάνυ περιττοὶ, καὶ τῆς τῶν πολλῶν ὑπερο-
ρῶντες ἀμαθίας, μέμψασθαι τὴν κατασκευὴν ταύ-
της τῆς λέξεως· ἀλλὰ καὶ τὸ τῶν πολλῶν καὶ τῶν
ἀλόγων τὴν αὐτὴν ὑπόληψιν ἔξει. ὁ μὲν γε πολὺς
ἐκεῖνος ἰδιώτης οὐ δυσχεραίνει τὸ φορτικόν τῆς λέ-
ξεως καὶ σκολιόν καὶ δυσπαρακολούθητον· ὁ δὲ
σπάνιος, καὶ οὐδ' ἐκ τῆς τυχούσης ἀγωγῆς γιγνώ-
μενος τεχνίτης, οὐ μέμψεται τὸ ἀγενές καὶ χαμαι-
τυπές καὶ ἀκατάσκευον· ἀλλὰ συνωδὸν ἔσται τὸ τε
λογικόν καὶ τὸ ἄλογον κριτήριον· ὑφ' ὧν ἀμφοτέ-
ρων ἀξιοῦμεν ἅπαντα κρίνεσθαι κατὰ τὰς τέχνας
ἐργάσεται θάτερον οὐκέτι καλόν, οὐδὲ τέλειον,
ἀποδίδωσι τὸ ἕτερον.

28. Ἐγὼ γοῦν οὐκ ἔχω, πῶς ἐκεῖνα ἐπαινέσω
τὰ δοκοῦντα μεγάλα καὶ θαυμαστὰ εἶναι τισιν, ὅσα

μηδὲ τὰς πρώτας ἀρετὰς ἔχει καὶ κοινοτάτας, ἀλλ'
 ἐκνενίκηται τῷ περιέργῳ καὶ περιττῷ, μήτε ἡδέα
 εἶναι, μήτ' ὠφέλιμα· ὧν ὀλίγα παρέξομαι δείγματα,
 παρατιθεὶς εὐθὺς ἐκάστοις τὰς αἰτίας, δι' ἧς περιέ-
 στηκεν εἰς τὰς ἐναντίας ταῖς ἀρεταῖς κακίας. ἐν μὲν
 οὖν τῇ τρίτῃ βίβλῳ τὰ περὶ Κερκυραν ὡμὰ καὶ
 ἀνόσια ἔργα διὰ τὴν στάσιν εἰς τοὺς δυνατωτάτους
 ἐκ τοῦ δήμου γενόμενα διεξιὼν, ἕως μὲν ἐν τῷ κοινῷ
 καὶ συνήθει τῆς διαλέκτου τρόπῳ τὰ πραχθέντα
 δηλοῖ, σαφῶς τε καὶ συντόμως καὶ δυνατῶς ἅπαντα
 εἴρηκεν· ἀρξάμενος δ' ἐπιτραγωδεῖν τὰς κοινὰς τῶν
 Ἑλλήνων συμφορὰς, καὶ τὴν διάνοιαν ἐξαλλάττειν
 ἐκ τῶν ἐν ἔθει, μακρῷ τινι γίγνεται χείρων αὐτοῦς
 ἑαυτοῦ. ἔστι δὲ τὰ μὲν πρῶτα, ὧν οὐδεὶς ἂν ὥς
 ἡμαρτημένων ἐπιλάβοιτο, ταῦτα· „Κερκυραῖοι δέ,
 „αἰσθανόμενοι τὰς τε Ἀττικὰς ναῦς προσπλευούσας,
 „τὰς τε τῶν πολεμίων οἰχομένας, λαβόντες τοὺς τε
 „Μεσηνίους ἐς τὴν πόλιν ἤγαγον, πρότερον ἔξω ὄν-
 „τας· καὶ τὰς ναῦς περιπλεῦσαι κελεύσαντες, ἧς
 „ἐπλήρωσαν, ἐς τὸν Ἑλλαϊκὸν λιμένα, ἐν ᾧ ὅσῳ περιε-
 „κομίζοντο, τῶν ἐχθρῶν εἴ τινα λάβοιεν, ἀπέκτεινον.
 „καὶ ἐκ τῶν νεῶν ὅσους ἔπεισαν ἐσβῆναι, ἐκβιβά-
 „ζοντες, ἀνεχώρησαν· ἐς τὸ Ἡραιὸν τε ἐλθόντες,
 „τῶν ἱκετῶν ὥς πεντήκοντα ἄνδρας δίκην ὑποσχεῖν
 „ἔπεισαν, καὶ κατέγνωσαν ἅπαντων θάνατον. οἱ δὲ
 „πολλοὶ τῶν ἱκετῶν, ὅσοι οὐκ ἐπείσθησαν, ὥς ἑώρων
 „τὰ γιγνόμενα, διέφθειραν αὐτοῦ ἐν τῷ ἱερῷ Ἀλλή-
 „λους· καὶ ἐκ τῶν δένδρων τινὲς ἀπήγχοντο· οἱ δ'
 „ὥς ἕκαστοι ἐδύναντο, ἀνηλοῦντο. ἡμέρας τε ἑπτὰ,

„ὡς ἀφικόμενος δ' Εὐρυμέδων ταῖς ἐξήκοντα ναυσὶ
 „παρέμεινεν, οἱ Κερκυραῖοι σφῶν αὐτῶν τοὺς
 „ἐχθροὺς δοκοῦντας εἶναι ἐφόνευον, τὴν μὲν αἰτίαν
 „ἐπιφέροντες τοῖς τὸν δῆμον καταλύουσιν· ἀπέθα-
 „νον δέ τινες καὶ ἰδίας ἐχθρας ἔνεκα, καὶ ἄλλοι
 „χρημάτων σφίσιν ὀφειλομένων ὑπὸ τῶν λαβόντων.
 „πᾶσά τε ἰδέα κατέστη θανάτου· καὶ, οἷον φιλεῖ ἐν
 „τῷ τοιοῦτῳ γίγνεσθαι, οὐδὲν, ὃ τι οὐ ξυνέβη, καὶ
 „ἔτι περαιτέρω. καὶ γὰρ πατὴρ παῖδα ἀπέκτεινε,
 „καὶ ἀπὸ τῶν ἱερῶν ἀπеспῶντο, καὶ πρὸς αὐτοῖς
 „ἐκτείνοντο· οἱ δέ τινες καὶ περιοικοδομηθέντες ἐν
 „τοῦ Διονύσου τῷ ἱερῷ ἀπέθανον. οὕτως ὥμῃ στά-
 „σις προὔχώρησε, καὶ ἔδοξε μᾶλλον, διότι ἐν τοῖς
 „πρώτῃ ἐγένετο· ἐπεὶ ὕστερόν γε καὶ πᾶν, ὥς εἰ-
 „πεῖν, τὸ Ἑλληνικὸν ἐκινήθη, διαφορῶν οὐσῶν
 „ἐκασταχοῦ, τοῖς τε τῶν δῆμων προστάταις τοὺς
 „Ἀθηναίους ἐπάγεσθαι, καὶ τοῖς ὀλίγοις τοὺς Λα-
 „κεδαιμονίους.

29. Ἄ δὲ τούτοις ἐπιφέρει, σκολιὰ καὶ δυσπα-
 ρακολούθητα, καὶ τὰς τῶν σχηματισμῶν πλοκάς
 σολοικοφανεῖς ἔχοντα· καὶ οὕτε τοῖς κατ' ἐκεῖνον
 τὸν βίον γενομένοις ἐπιτηδευθέντα, οὕτε τοῖς ὕστε-
 ρον, ὅτε μάλιστα ἤκμασεν ἡ πολιτικὴ δύναμις· ἃ
 μέλλω νυνὶ λέγειν· „Ἐστασίαζόν τε οὖν τὰ τῶν
 „πόλεων, καὶ τὰ ἐφ' ὑστερίζοντά που, πύσσει τῶν
 „προγενομένων, πολλὴν ἐπέφερε τὴν ὑπερβολὴν τοῦ
 „καινοῦσθαι τὰς διανοίας, τῶν τ' ἐπιχειρήσεων
 „περιτεχνήσει, καὶ τῶν τιμωριῶν ἀτοπία·“ ἐν τού-
 τοις τὸ μὲν πρῶτον τῶν κώλων περιπέφρασται πρὸς

οὐδὲν ἀναγκαῖον· „Ἐστασιάζετο οὖν τὰ τῶν πό-
 „λεων.“ ὑγιέστερον γὰρ ἦν εἰπεῖν· „Ἐστασίαζον
 „αἱ πόλεις.“ τὸ δ' ἐπὶ τούτῳ λεγόμενον· „Καὶ τὰ
 „ἐφυστερίζοντά που·“ δυσεῖκαστόν ἐστι. σαφέστε-
 ρον δ' ἂν ἐγένετο ῥηθὲν οὕτω· „Αἱ δ' ὑστεροῦσαι
 „πόλεις.“ οἷς ἐπὶ κεῖται· „Ἐπὶ πύσσει τῶν προγε-
 „γεννημένων, πολλὴν ἐπέφερε τὴν ὑπερβολὴν ἐς τὸ
 „καινοῦσθαι τὰς διανοίας.“ βούλεται μὲν γὰρ λέ-
 γειν· Οἱ δὲ ὑστερίζοντες, ἐπιπυνθανόμενοι τὰ γεγε-
 νημένα παρ' ἑτέρων, ἐλάβανον ὑπερβολὴν ἐπὶ τὸ
 διανοεῖσθαι τι καινότερον. χωρὶς δὲ τῆς πλοκῆς,
 οὐδὲ οἱ τῶν ὀνομάτων σχηματισμοὶ ταῖς ἀκοαῖς εἰ-
 σιν ἡδεῖς. τούτοις ἐπιφέρει κεφάλαιον ἄλλο ποιητι-
 κῆς, μᾶλλον δὲ διθυραμβικῆς, σκευωρίας οἰκειότε-
 ρον· „Τῶν τ' ἐπιχειρήσεων ἐπιτεχνήσει, καὶ τῶν τι-
 „μωριῶν ἀτοπία· καὶ τὴν εἰωθυῖαν τῶν ὀνομάτων
 „ἀξίωσιν ἐς τὰ ἔργα ἀντήλλαξαν τῇ δικαίῳσει.“
 ὃ γὰρ βούλεται δηλοῦν ἐν τῇ δυσεξελίκτῳ πλοκῇ,
 τοιοῦτόν ἐστι· „Πολλὴν τὴν ἐπίδοσιν ἐλάβανον
 „εἰς τὸ διανοεῖσθαι τι καινότερον περὶ τὰς τέχνας
 „τῶν ἐγχειρημάτων, καὶ περὶ τὰς ὑπερβολὰς τῶν
 „τιμωριῶν· τὰ τ' εἰωθότα ὀνόματα ἐπὶ τοῖς πρά-
 „γμασι λέγεσθαι μετατιθέντες, ἄλλως ἡξίουσιν αὐτὰ
 „καλεῖν.“ ἡ δ' „Ἐπιτεχνήσις“ καὶ ἡ „Τῶν τιμωριῶν
 ἀτοπία“, καὶ ἡ „Εἰωθυῖα τῶν ὀνομάτων ἀξίωσις“,
 καὶ ἡ „Εἰς τὰ ἔργα ἀντήλλαγμένη δικαίωσις“,
 περιφράσεως ποιητικῆς ἐστὶν οἰκειότερα· οἷς ἐπι-
 τίθῃσι τὰ θεατρικὰ σχήματα ταυτί· „Τόλμα μὲν
 „ἄρ' ἀλόγιστος, ἀνδρία φιλέταιρος ἐνομίσθη· μέλ-

„λησις δὲ προμηθῆς, δειλία εὐπριπῆς.“ παρομοιάσεις γὰρ ἀμφοτέρω ταῦτα καὶ παρισώσεις περιέχει καὶ τὰ ἐπίθετα καλλωπισμοῦ χάριν κεῖται· τὸ γὰρ οὔτε θεατρικόν, ἀλλ’ ἀναγκαῖον, τῆς λέξεως σχῆμα, τοιοῦτ’ ἂν ᾔην· „Τὴν μὲν γὰρ τόλμαν ἀνδρίαν ἐκάλουν· τὴν δὲ μέλλησιν δειλίαν.“ ὅμοια δὲ τούτοις ἐστὶ καὶ τὰ συναπτόμενα· „Τὸ δὲ σῶφρον, τοῖ ἀνάνδρου πρόσχημα· καὶ τὸ πρὸς ἅπαν ξυνετόν, „ἐπίπαν ἀργόν.“ κυριώτερον δ’ ἂν οὕτως ἐλέχθη· „Οἱ δὲ σῶφρονες, ἄνθρωποι· καὶ οἱ συνετοὶ πρὸς ἅπαντα, ἐν ἅπασιν ἀργοί.“

30. Εἰ μέχρι τούτων προελθὼν ἐπαύσατο, τὴ μὲν καλλωπίζων, τὰ δὲ σκληραγωγῶν τὴν λέξιν, ἤπτον ἂν ὀχληρὸς ᾔην. νῦν δ’ ἐπιτίθησιν ἀσφαλεία· „Ἀσφάλεια δὲ τὸ ἐπιβουλεύσασθαι, ἀποτροπῆς πρόσφασις εὐλογος. καὶ ὁ μὲν χαλεπαίνων, πιστὸς αἰεί, „ὁ δ’ ἀντιλέγων αὐτῷ, ὑποπτος.“ καὶ γὰρ ἐν τούτοις πάλιν ἄδηλον μὲν ἐστὶ, τίνα βούλεται δηλοῦν τὸν χαλεπαίνοντα καὶ περὶ τίνος· τίνα δὲ τὸν ἀντιλέγοντα, καὶ ἐφ’ ὅτῳ. „Ἐπιβουλεύσας δὲ τι, φησὶ τυχῶν τε, ξυνετός· καὶ ὑπονοήσας, ἔτι δεινότερος· „προβουλεύσας δὲ, ὅπως μηδὲν αὐτῶν δεήσει, τῆς τε „ἐταιρίας διαλυτῆς, καὶ τοὺς ἐναντίους ἐκπεπληγμένος.“ οὔτε γὰρ ὁ „Τυχῶν“ ἐμφαίνει μᾶλλον, ὃ βούλεται δηλοῦν, οὔτε ὁ αὐτός „Τυχῶν“ τε καὶ „Ἐπινοήσας“ ἅμα νοῆσθαι δύναται· εἴ γε ὁ μὲν „Τυχῶν“ ἐπὶ τοῦ κατορθώσαντος καὶ ἐπιτυχόντος, ὃ ἤλπισε, λέγεται· ὁ δὲ „Νοήσας“ ἐπὶ τοῦ προαισθρομένου τὸ μήπωπραχθέν, ἀλλ’ ἔτι μέλλον κακόν.

καθαρὸς δὲ καὶ τηλαυγὴς ὁ νοῦς οὕτως ἂν ᾔη·
 „Οἱ τ' ἐπιβουλευόντες ἑτέροις, εἰ κατορθώσειαν,
 „δεινοί· καὶ οἱ τὰς ἐπιβουλὰς προεπινοοῦντες, εἰ
 „φυλάσσιντο, ἔτι δεινότεροι· ὁ δὲ προειδόμενος,
 „ὅπως μηδὲν αὐτῷ δεήσει μήτ' ἐπιβουλῆς, μήτε φυ-
 „λακῆς, τὰς τε ἑταιρίας διαλύειν ἐδόκει, καὶ τοὺς
 „ἐναντίους ἐκπεπλῆχθαι.“

31. Μίαν δὲ τούτοις ἐπιθεὶς περιόδον ἀγκύλως
 εἰρημένην καὶ δυνατῶς μετὰ τοῦ σαφῶς· „Ἀπλῶς
 „δὲ ὁ φθάσας τὸν μέλλοντα κακὸν τι δοῶν, ἐπηνεῖ-
 „το. καὶ ὁ ἐπικελεύσας τὸν μὴ διανοοῦμενον·“
 ποιητικῇ πάλιν ἐχρήσατο μεταλήψει· „Καὶ μὴν καὶ
 „τὸ συγγενὲς τοῦ ἑταιρικοῦ ἄλλοτριώτερον ἐγένετο,
 „διὰ τὸ ἐτοιμότερον εἶναι ἀπροφασίστως τολμᾶν.“
 τὸ γὰρ „Συγγενὲς“ καὶ τὸ „Ἑταιρικόν“ κείμενον
 μετείληπται· τό τε „Ἀπροφασίστως τολμᾶν“, ὁδη-
 λον, εἴτε ἐπὶ τῶν φίλων κεῖται νῦν, εἴτε ἐπὶ τῶν
 συγγενῶν. αἰτίαν γὰρ ἀποδιδούς, δι' ἣν τοὺς συγ-
 γενεῖς ἄλλοτριωτέρους ἔκρινον τῶν φίλων, ἐπιτίθη-
 σιν, ὅτι τόλμαν ἀπροφάσιστον παρείχοντο. σαφὴς
 δ' ἂν ᾔη λόγος, εἰ τοῦτον ἐξήνεγκε τὸν τρόπον, κα-
 τὰ τὴν ἑαυτοῦ βούλησιν σχηματίζων· „Καὶ μὴν καὶ
 „τὸ ἑταιρικόν, οἰκειότερον ἐγένετο τοῦ συγγενοῦς,
 „διὰ τὸ ἐτοιμότερον εἶναι ἀπροφασίστως τολμᾶν.“
 περιπέφρασται δὲ καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις, καὶ οὐτ'
 ἰσχυρῶς, οὔτε σαφῶς, ἀπήγγελλται· „Οὐ γὰρ μετὰ
 „τῶν κειμένων νόμων ὠφελείας αἱ τοιαῦται ξύνοδοι,
 „ἀλλὰ παρὰ τοὺς καθεστῶτας πλεονεξία.“ ὁ μὲν
 νοῦς ἐστὶ τοιόσδε· „Οὐ γὰρ ἐπὶ ταῖς κατὰ νόμον

„ὠφελείαις αἱ τῶν ἐταιριῶν ἐγίγνοντο σύνοδοι, ἀλλ’
 „ἐπὶ τῷ παρὰ τοὺς νόμους τι πλεονεκτεῖν.“ „Καὶ
 „ὄρκοι, φησὶν, εἴ που ἄρα ἐγίγνοντο ξυναλλαγῆς, ἐν
 „τῷ αὐτίκα πρὸς τὸ ἄπορον ἑκατέρῳ διδόμενοι,
 „ἴσχυον, οὐκ ἐχόντων ἄλλοθεν δύναμιν.“ ἐν τού-
 τοις ὑπερβατόν τε καὶ περίφρασις· οἱ μὲν γὰρ
 „Ὅρκοι τῆς συναλλαγῆς“ τὸ σημαινόμενον ἔχουσι
 τοιοῦτον· „Οἱ δὲ περὶ τῆς φιλίας ὄρκοι εἴ που ἄρα
 „γένοιτο.“ τὸ δὲ „Ἰσχυον,“ δι’ ὑπερβάτου κείμε-
 νον, τῷ „Αὐτίκα“ ἔπεται· βούλεται γὰρ δηλοῦν·
 „Ἐν τῷ παρατυτίκα ἴσχυον“ τὸ δὲ, „Πρὸς τὸ
 „ἄπορον ἑκατέρῳ διδόμενοι, οὐκ ἐχόντων ἄλλοθεν
 „δύναμιν,“ σαφέστερον ἂν ἦν οὕτως ἐξενεχθέν·
 „Διὰ τὸ μηδὲ μίαν ἄλλην ἔχειν δύναμιν, κατὰ τὸ
 „ἄπορον ἑκατέρῳ διδόμενοι.“ τὸ δὲ κατάλληλον τῆς
 διανοίας ἦν ἂν τοιοῦτο· „Οἱ δὲ περὶ τῆς φιλίας
 „ὄρκοι, εἴ που ἄρα γένοιτο, ἀπορία πίστεως ἄλ-
 „λης, ἑκατέρῳ διδόμενοι, ἐν τῷ παραχρημα ἴσχυον.“

32. Σκολιώτερα δὲ τούτων ἐστὶ καὶ ἃ μετὰ
 ταῦτα τίθησιν· „Ἐν δὲ τῷ παρατυχόντι ὁ φθάσας
 „θαρόρῃσαι, εἰ ἴδοι ἄφρακτον, ἥδιον διὰ τὴν πίστιν
 „ἐτιμωρεῖτο, ἢ ἀπὸ τοῦ προφανοῦς· καὶ τό τε
 „ἀσφαλὲς ἐλογίζετο, καὶ ὅτι ἀπάτη περιγενόμενος,
 „ξυνέσεως ἀγώνισμα προσελάμβανε.“ τὸ δὲ „Παρα-
 „τυχόν“ ἀντὶ τοῦ „Παραχρημα“ κεῖται· τό τε
 „Ἀφρακτον“ ἀντὶ τοῦ „Ἀφυλάκτου·“ καὶ τὸ,
 „Ἡδιον τιμωρεῖσθαι διὰ τὴν πίστιν μᾶλλον, ἢ ἀπὸ
 „τοῦ προφανοῦς,“ σκοτεινῶς περιπέφρασται, καὶ
 ἐλλείπει τὸ μόριον εἰς τὸ συμπληρωθῆναι τὴν νόησιν.

εἰκάζειν δέ ἐστιν, ὅτι τοῦτο βούλεται λέγειν· „Εἰ
 „δὲ που παρατύχοι τινὲ καιρὸς, καὶ μάθοι τὸν
 „ἐχθρὸν ἀφύλακτον, ἥδιον ἐτιμωρεῖτο, ὅτι πιστεῦ-
 „σαντι ἐπέθετο μᾶλλον, ἢ φυλαττομένῳ· καὶ συνέ-
 „σεως δόξαν προσελάμβανε, τό τε ἀσφαλὲς λογιζό-
 „μενος, καὶ ὅτι διὰ τὴν ἀπάτην αὐτοῦ περιεγένε-
 „το “ „Ρᾶον δ’ οἱ πολλοὶ κακοῦργοι, φησὶν, ὄντες,
 „δεξιοὶ κέκληνται, ἢ ἀμαθεῖς ἀγαθοί· καὶ τῷ μὲν
 „αἰσχύνονται· ἐπὶ δὲ τῷ ἀγάλλονται.“ ταῦτα γὰρ
 ἀγκύλως μὲν εἴρηται καὶ βραχέως, ἐν ἀφανεί δὲ
 κείμενον ἔχει τὸ σημαινόμενον. χαλεπὸν γὰρ μα-
 θεῖν, τίνας δὴ ποτε νοεῖ τοὺς ἀμαθεῖς τε καὶ ἀγα-
 θούς. εἴτε γὰρ ἀντιδιαστέλλεται πρὸς τοὺς κακοῦρ-
 γους, οὐκ ἂν εἴησαν ἀμαθεῖς οἱ μὴ κακοί· εἴτ’ ἐπὶ
 τῶν ἀνοήτων καὶ ἀφρόνων τίθησι τοὺς ἀμαθεῖς,
 κατὰ τί δὴ ποτε τούτους ἀγαθοὺς καλεῖ; „Καὶ τῷ
 „μὲν αἰσχύνονται,“ τίνες; ἄδηλον γὰρ, πότερον
 ἀμφοτέρου, ἢ οἱ ἀμαθεῖς. „Ἐπὶ δὲ τῷ ἀγάλλονται.“
 καὶ νταῦθα ἄδηλον, τίνες. εἰ μὲν γὰρ ἐπ’ ἀμφοτέρων
 τίθησιν, οὐκ ἔχει νοῦν· οὔτε γὰρ ἐπὶ τοῖς κακοῦρ-
 γοις οἱ ἀγαθοὶ ἀγάλλονται, οὔτ’ ἐπὶ τοῖς ἀμαθεῖσιν
 οἱ κακοῦργοι αἰσχύνονται.

33. Οὗτος ὁ χαρακτήρ τῆς ἀσαφοῦς καὶ πεπλε-
 γμένης λέξεως, ἐν ἣ πλείων ἔνεστι τῆς λέξεως ἢ σκο-
 τίζουσα τὴν διάνοιαν ὀχλησις, ἕως ἑκατὸν ἐκμηκύνε-
 ται στίχων· θήσω δὴ καὶ τὰ ἐξῆς, οὐδὲ μίαν ἔτι
 λέξιν ἐμαντοῦ προστιθείς· „Πάντων δ’ αὐτῶν αἰ-
 „τιον ἢ ἀρχή ἢ διὰ πλεονεξίαν καὶ φιλοτιμίαν· ἐκ
 „δ’ αὐτῶν καὶ ἐς τὸ φιλονεικεῖν καθισταμένων τὰ

„πρόθυμον. οἱ γὰρ ἐν ταῖς πόλεσι προστάντες, μετ'
 „ὀνόματος ἐκάτεροι εὐπρεποῦς, πλήθους τε ἰσονο-
 „μίας πολιτικῆς, καὶ ἀριστοκρατίας σώφρονος προ-
 „τιμήσει, τὰ μὲν κοινὰ λόγῳ θεραπεύοντες ἄλλα
 „ἐποιοῦντο· παντὶ δὲ τρόπῳ ἀγωνιζόμενοι ἀλλήλων
 „περιγίγνεσθαι, ἐτόλμησάν τε τὰ δεινότατα, ἐπ-
 „εξήεσάν τε, τὰς τιμωρίας ἔτι μείζους, οὐ μέχρι τοῦ
 „δικαίου καὶ τῇ πόλει ξυμφόρου, προστιθέντες, ἐς
 „δὲ τὸ ἐκατέροις ποναίει ἡδονὴν ἔχον ὀρίζοντες·
 „καὶ ἢ μετὰ ψήφου ἀδίκου καταγνώσεως, ἢ χειρὶ
 „κτώμενοι τὸ κρατεῖν, ἔτοιμοι ἦσαν τὴν αὐτίκα φι-
 „λονεικίαν ἐκπιμπλάναι. ὥστ' εὐσεβείᾳ μὲν οὐδέτε-
 „ροι ἐνόμιζον, εὐπρεπείᾳ δὲ λόγου, οἷς ξυμβαίη
 „ἐπιφθόνως τι διαπράξασθαι, ἄμεινον ἦκουν· τι
 „δὲ μέσα τῶν πολιτῶν ὑπ' ἀμφοτέρων, ἢ ὅτι οὐ
 „ξυνηγώνιζοντο, ἢ φθόνῳ τοῦ περιεῖναι, διεφθεί-
 „ροντο. οὕτω πᾶσα ἰδέα κατέστη κακοτροπίας, διὰ
 „τὰς στάσεις, τῷ Ἑλληνικῷ· καὶ τὸ εὐήθες, οὗ τὸ
 „γενναῖον πλεῖστον μετέχει, καταγελασθὲν ἠφανί-
 „σθη· τὸ δὲ ἀντιτετάχθαι ἀλλήλοις τῇ γνώμῃ ἀπί-
 „στως, ἐπὶ πολὺ διήνεγκεν. οὐ γὰρ ἦν ὁ διαλύσων
 „οὔτε λόγος ἐχυρὸς, οὔτε ὄρκος φοβερός. κρείττους
 „δὲ ὄντες ἅπαντες λογισμῷ ἐς τὸ ἀνέλπιστον τοῦ
 „βεβαίου, μὴ παθεῖν μᾶλλον προεσκόπουν, ἢ πι-
 „στεῦσαι ἐδύναντο. καὶ οἱ φαυλότεροι γνώμην, ὥς
 „τὰ πλείω περιεγίγνοντο. τῷ γὰρ δεδιέναι τὸ τε αὐ-
 „τῶν ἐνδεές, καὶ τὸ τῶν ἐναντίων ξυνετόν, μὴ λόγοις
 „τε ἥτιους ᾧσι, καὶ ἐκ τοῦ πολυτρόπου αὐτῶν τῆς
 „γνώμης φθίσωσι προεπιβουλεύμενοι, τολμηρῶς

„πρὸς τὰ ἔργα ἐχώρουν· οἱ δὲ καταφρονοῦντες καὶ
 „προαισθῆσθαι, καὶ ἔργῳ οὐδὲν σφᾶς δεῖν λαμβά-
 „νειν, ἃ γνώμῃ ἔξεστιν, ἄφρακτοι μᾶλλον διεφθεί-
 „ροντο.“ ἐκ πολλῶν ἔτι δυνάμενος παραδειγμάτων
 ποιῆσαι φανερόν, ὅτι κρείττων ἐστὶν ἐν τοῖς διηγή-
 μασιν, ὅταν ἐν τῷ συνήθῃ καὶ κοινῷ τῆς διαλέκτου
 χαρακτῆρι μένῃ, χείρων δὲ, ὅταν ἐκτρέψῃ τὴν διά-
 λεκτον ἐκ τῆς συνήθους ἐπὶ τὰ ξένα ὀνόματα, καὶ
 βεβιασμένα σχήματα, ὧν ἔνια σολοικισμῶν παρέχε-
 ται δόξαν, ἄρκεσθήσομαι τούτοις, ἵνα μὴ περαιτέρω
 τοῦ δέοντος ἢ γραφὴ μοι προβῇ.

34. Ἐπεὶ δὲ καὶ περὶ τῶν δημηγοριῶν αὐτοῦ
 τὰ δοκοῦντά μοι φανερά ποιήσῃν ὑπεσχόμην, ἐν
 αἷς οἴονται τινες τὴν ἄκραν τοῦ συγγραφέως εἶναι
 δύναμιν, διελόμενος καὶ ταύτην διχῇ τὴν θεωρίαν,
 εἰς τε τὸ πραγματικὸν μέρος, καὶ εἰς τὸ λεκτικόν,
 χωρὶς ὑπὲρ ἑκατέρου ποιήσομαι τὸν λόγον· ἀρξά-
 μενος ἀπὸ τοῦ πραγματικοῦ. ἐν ᾧ πρώτην μὲν ἔχοι
 μοῖραν ἢ τῶν ἐνθυμημάτων τε καὶ νοημάτων εὗρε-
 σις, δευτέραν δὲ ἢ τῶν εὗρεθέντων χρῆσις· ἐκείνη
 μὲν ἐν τῇ φύσει μᾶλλον ἔχουσα τὴν ἰσχύν, αὕτη
 δὲ ἐν τῇ τέχνῃ. τούτων ἢ μὲν πλέον ἔχουσα τοῦ
 τεχνικοῦ τὸ φυσικόν, καὶ διδαχῆς ἐλάττονος δεομέ-
 νη, θαυμαστή τις ἐστὶ παρὰ τῷ συγγραφεῖ· φέρει
 γὰρ, ὥσπερ ἐκ πηγῆς πλουσίας, ἄπειρόν τι χρῆμα
 νοημάτων καὶ ἐνθυμημάτων περιττῶν καὶ ξένων καὶ
 παραδόξων. ἢ δὲ πλεῖον ἔχουσα τὸ τεχνικόν, καὶ
 λαμπροτέραν ποιοῦσα φαίνεσθαι τὴν ἑτέραν, ἐνδεε-
 τέρα τοῦ δέοντος ἐπὶ πολλῶν. ὅσοι μὲν οὖν ἐκτε-

θαυμάκασιν αὐτὸν ὑπὲρ τὸ μέτριον, ὥς μὴδὲν τῶν θεοφορήτων διαφέρειν, διὰ τὸ πλῆθος εἰκότασι τῶν ἐνθυμημάτων τοῦτ' ἐσχηκέναι τὸ πάθος. οὕς ἐὰν διδάσκη τις ἐφ' ἐκάστω πράγματι παρατιθεὶς τὸν λόγον, ὅτι ταυτὶ μὲν οὐκ ἦν ἐπιτήδεια ἐν τούτῳ τῷ καιρῷ, καὶ ὑπὸ τούτων τῶν προσώπων λέγεσθαι, ταυτὶ τ' οὐκ ἐπὶ τούτοις τοῖς πράγμασιν, οὐδὲ μέχρι τούτου, δυσχεραίνουσιν, ὅμοιόν τι πάσχοντες τοῖς κεκρατημένοις ὑφ' οἷας δὴ τινος ὄψεως ἔρωτι, μὴ πολὺ ἀπέχοντι μανίας. ἐκεῖνοί τε γὰρ πάσας τὰς ἀρετὰς, ὅπόσαι γίνονται περὶ μορφὰς εὐπρεπεῖς, ταῖς καταδεδουλωμέναις αὐτοὺς προσεῖναι νομίζουσι, καὶ τοὺς ἐξονειδίζουσιν ἐπιχειροῦντας, εἴ τις περὶ αὐτὰς ὑπάρχει σῖνος, ὥς βασκάνους καὶ συκοφάντας προβέβληνται. οὗτοί τε ὑπὸ τῆς μιᾶς ταύτης ἀρετῆς κεκαρωμένοι τὴν διάνοιαν, ἅπαντα καὶ τὰ μὴ προσόντα τῷ συγγραφεῖ μαρτυροῦσιν. ἃ γὰρ ἕκαστος εἶναι βούλεται περὶ τὸ φιλούμενόν τε καὶ θαυμαζόμενον ὑφ' ἑαυτοῦ, ταῦτα οἶεται. ὅσοι δ' ἀδέκαστον τὴν διάνοιαν φυλάσσουσι, καὶ τὴν ἐξέτασιν τῶν λόγων ἐπὶ τοὺς ὀρθοὺς κανόνας ἀναφέρουσιν, εἴτε φυσικῆς τινος κρίσεως μετεληφότες, εἴτε καὶ διδαχῆς ἰσχυρὰ τὰ κριτήρια κατασκευάσαντες, οὔτε ἅπαντα ἐπαινοῦσιν ἐπίσης, οὔτε πρὸς ἅπαντα δυσχεραίνουσιν. ἀλλὰ τοῖς μὲν κατορθώμασι τὴν προσήκουσαν μαρτυρίαν ἀπονέμουσιν. εἰ δέ τι διημύρτηται μέρος ἐν αὐτοῖς, οὐκ ἐπαινοῦσιν.

35. Οὗτ' οὖν ἐπὶ πάντων ἐγὼ τῶν ἑμαντοῦ θεωρημάτων κανόνας ὑποτιθέμενος, οὔτε πρότερον

ᾠκησα τὰ δοκοῦντά μοι φέρειν εἰς μέσον, οὔτε νῦν ἀποστρέψομαι. διδοὺς δὴ τὸ πρῶτον, ὥσπερ κατ' ἀρχὰς ἔφην, τὸ περὶ τὴν εὐρεσιν τοῦ συγγραφείως εὖστοχον, [καὶ εἴ τις ἄλλως προσυπείληφεν, εἴτε διὰ φιλονεικίαν, εἴτε δι' ἀναισθησίαν, ἁμαρτάνειν αὐτὸν οἰόμενος,] θάτερον οὐκέτι δίδωμι, τὸ περὶ τὰς οἰκονομίας αὐτῶ τεχνικόν, πλὴν ἐπ' ὀλίγων πάνυ δημηγοριῶν. ὁρῶ δὲ καὶ περὶ τὴν λέξιν ἐλαττώματα, περὶ ὧν ἤδη προείρηκα, πλεῖστα καὶ μέγιστα ταύταις συμβεβηκότα ταῖς ἰδέαις· καὶ γὰρ αἱ γλωττηματικαὶ καὶ ξέναι καὶ πεποιημέναι λέξεις ἐν ταύταις μάλιστα ἐπιπολάζουσι, καὶ τὰ πολὺπλοκα καὶ ἀγκύλα καὶ βεβιασμένα σχήματα, πλεῖστα περὶ ταύτας ἐστίν. εἰ δὲ τὰ εἰκότα ἔγνωκα, σὺ τε κρινεῖς, καὶ τῶν ἄλλων ἕκαστος, ἐπὶ τὴν ἐξέτασιν ἀγόμενος τῶν ἔργων. ἔστω δὲ κατὰ ταῦτά ἢ παράθεσις αὐτῶν ἀντιπαρεξεταζομένων τοῖς ἄριστά μοι δοκοῦσιν ἔχειν τῶν οὔτε κατὰ τὰς οἰκονομίας κατορθουμένων, οὔτε κατὰ τὴν φράσιν ἀνεγκλήτων.

36. Ἐν μὲν οὖν τῇ δευτέρᾳ βίβλῳ ἐπὶ Πλαταιᾶς Λακεδαιμονίων τε καὶ τῶν συμμάχων ἔλασιν ἀρξάμενος γράφειν, ὑποτίθεται, τοῦ βασιλέως τῶν Λακεδαιμονίων, Ἀρχιδάμου, μέλλοντος δηλώσειν τὴν γῆν, πρέσβεις παρὰ τῶν Πλαταιέων ἀφιγμένους πρὸς αὐτὸν, καὶ λόγους ἀποδίδωσιν, οὓς εἰκὸς ἦν ὑπ' ἀμφοτέρων εἰρηῇσθαι τοῖς προσώποις πρέποντας, καὶ τοῖς πράγμασιν οἰκείους· καὶ μήτε λείποντας τοῦ μετρίου, μήτε ὑπεραίροντας· λέξει τε κεκοσμηκεν αὐτοὺς καθαρᾶ καὶ σαφεῖ καὶ συντόμως, καὶ

DIONYS. T. VI. H

τὰς ἄλλας ἀρετὰς ἐχούσῃ· τὴν τε ἁρμονίαν οὕτως
 ἔναυλον ἀποδέδωκεν ἅμα τοῖς ἡδίστοις παρεξέτά-
 ζεσθαι· „Τοῦ δ' ἐπιγιγνομένου θέρους, οἱ Πελο-
 „ποννήσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι ἐς μὲν τὴν Ἀττικὴν οὐκ
 „ἐσέβαλον· ἐστράτευσαν δ' ἐπὶ Πλάταιαν. ἤγειτο
 „δ' Ἀρχίδαμος ὁ Ζευξιδάμων, Λακεδαιμονίων βασι-
 „λεὺς· καὶ καθίσας τὸν στρατὸν, ἔμελλε δηῶσιν
 „τὴν γῆν. οἱ δὲ Πλαταιεῖς, εὐθύς πρέσβεις πέμψαν-
 „τες πρὸς αὐτὸν, ἔλεγον τοιάδε· “ „Ἀρχίδαμε, καὶ
 „Λακεδαιμόνιοι, οὐ δίκαια ποιεῖτε, οὔτε ἄξια οὔθ'
 „ὑμῶν, οὔτε πατέρων, ὧν ἐστέ, ἐς γῆν τὴν Πλα-
 „ταιέων στρατεύοντες. Πανσανίας γὰρ ὁ Κλεομβρό-
 „του Λακεδαιμόνιος, ἐλευθερώσας τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ
 „τῶν Μήδων, μετὰ Ἑλλήνων τῶν ἐθελησάντων
 „ξυνάρασθαι τὸν κίνδυνον τῆς μάχης, ἥ παρ' ἡμῖν
 „ἐγένετο, θύσας ἐν τῇ Πλαταιέων ἀγορᾷ Διὶ ἐλευθε-
 „ρίῳ ἱερᾷ, καὶ ξυγκαλέσας πάντας τοὺς ξυμμάχους,
 „ἀπεδίδου Πλαταιεῦσι, γῆν καὶ πόλιν τὴν σφετέραν
 „ἔχοντας, αὐτονόμους οἰκεῖν, στρατεῦσαι τε μηδένα
 „ποτὲ ἀδίκως ἐπ' αὐτοὺς, μηδ' ἐπὶ δουλείᾳ· εἰ δὲ
 „μὴ, ἀμύνειν τοὺς παρόντας ξυμμάχους κατὰ δύ-
 „ναμιν. τάδε μὲν ἡμῖν πατέρες οἱ ὑμέτεροι ἔδοσαν,
 „ἀρετῆς ἕνεκα, καὶ προθυμίας τῆς ἐν ἐκείνοις τοῖς
 „κινδύνοις γενομένης. ὑμεῖς δὲ, τὰναντία [ἐκείνοις]
 „δραῖτε· μετὰ γὰρ Θηβαίων τῶν ἡμῖν ἐχθίστων,
 „ἐπὶ δουλείᾳ τῇ ἡμετέρᾳ ἤκετε. μάρτυρας δὲ θεοὺς,
 „τοὺς τε ὀρκίους τότε γενομένους ποιούμενοι, καὶ
 „τοὺς ἡμετέρους πατρώους, καὶ ἡμετέρους ἐγγα-
 „ρίους, λέγομεν ὑμῖν, γῆν τὴν Πλαταιίδα μὴ ἀδι-

,κεῖν, μηδὲ παραβαίνειν τοὺς ὅρκους· ἐὰν δὲ οἰκεῖν
 , αὐτονόμους, καθάπερ Πausανίας ἐδικαίωσε.“
 τοσαῦτα εἰπόντων [τῶν] Πλαταιέων, Ἀρχίδαμος
 ὑπολαβὼν εἶπεν· “ „Δίκαια λέγετε, ὦ ἄνδρες Πλα-
 ταιεῖς, ἣν ποιῆτε ὅμοια τοῖς λόγοις. καθάπερ γὰρ
 Πausανίας ὑμῖν παρέδωκεν, αὐτοὶ τε αὐτονομεῖ-
 σθε, καὶ τοὺς ἄλλους ξυνελευθεροῦτε, ὅσοι μετα-
 σχόντες τῶν τότε κινδύνων, ὑμῖν τε ξυνώμοσαν,
 καὶ εἰσὶ νῦν ὑπὲρ Ἀθηναίους· παρασκευή τε τοσῆδε
 καὶ πόλεμος γεγέννηται αὐτῶν ἕνεκα καὶ τῶν ἄλλων
 ἐλευθερώσεως. ἥς μάλιστα μὲν μετασχόντες καὶ
 αὐτοὶ ἐμμείνατε τοῖς ὅρκοις. εἰ δὲ μὴ, ἅπερ καὶ
 τὸ πρότερον ἦδη προὔκαλεσάμεθα, ἡσυχίαν ἄγате,
 νεμόμενοι τὰ ὑμέτερα αὐτῶν· καὶ ἔστε μηδὲ μεθ’
 ἑτέρων· δέχεσθε δ’ ἄμφοτέρους φίλους, ἐπὶ πολέ-
 μῳ δὲ μηδ’ ἑτέρους. καὶ τάδε ἡμῖν ἀρκέσει.“ „ὁ
 μὲν Ἀρχίδαμος τοσαῦτα εἶπεν. οἱ δὲ Πλαταιῶν
 πρέσβεις, ἀκούσαντες ταῦτα, ἐσῆλθον εἰς τὴν πό-
 λιν· καὶ τῷ πλήθει τὰ ῥηθέντα κοινώσαντες, ἀπε-
 κρίναντο αὐτῷ· “ „Ὅτι ἀδύνατα σφίσιν εἶη ποιεῖν,
 ἃ προκαλεῖται, ἄνευ Ἀθηναίων· παῖδες γὰρ σφῶν
 καὶ γυναῖκες παρ’ ἐκείνοις εἶησαν. δεδιέναι δὲ καὶ
 περὶ πάσῃ τῇ πόλει, μὴ, ἐκείνων ἀποχωρησάντων,
 Ἀθηναῖοι ἐλθόντες σφίσιν οὐκ ἐπιτρέπωσιν· ἢ
 Θηβαῖοι, ὡς ἔνορκοι ὄντες, κατὰ τὸ ἀμφοτέρους
 δέχεσθαι, αὐτοὶς σφῶν τὴν πόλιν πειράσωσι κατα-
 λαβεῖν.“ „ὁ δὲ, θαρσύνων αὐτούς, πρὸς ταῦτα
 ἔφη· “ „Τμεῖς δὲ πόλιν μὲν καὶ οἰκίας παράδοτε
 ἡμῖν τοῖς Λακεδαιμονίοις· καὶ γῆς ὄρους ἀπο-

„δείξατε, καὶ δένδρα ἀριθμῶ τὰ ὑμέτερα, καὶ ἄλλο
 „εἴ τι δυνατόν εἰς ἀριθμὸν ἔλθειν· αὐτοὶ δὲ μετα-
 „χωρήσατε, ὅποι βούλεσθε, ἕως ἂν ὁ πόλεμος ᾗ·
 „ἐπειδὴν δὲ παρέλθῃ, ἀποδώσομεν [ὑμῖν, ἃ ἂν
 „παραλάβωμεν.] μέχρι δὲ τοῦδε ἕξομεν παρακα-
 „ταθήκην, ἐργαζόμενοι καὶ φορὰν φέροντες, ἢ ἂν
 „ὑμῖν μέλλῃ ἱκανὴ ἔσεσθαι.“ „οἱ δὲ, ἀκούσαντες,
 „αὐθις ἐσῆλθον ἐς τὴν πόλιν, καὶ βουλευσάμενοι
 „μετὰ τοῦ πλήθους, ἔλεξαν·“ „Ὅτι βούλονται, ἃ
 „προκαλεῖται, Ἀθηναίοις κοινῶσαι πρῶτον· καὶ, ἣν
 „πείθωσιν αὐτοὺς, ποιεῖν ταῦτα.“ „μέχρι δὲ τού-
 „του σπείσασθαι σφίσι ἐκέλευον, καὶ τὴν γῆν μὴ
 „δηοῦν. ὁ δ' ἡμέρας τε ἐσπείσατο, ἐν αἷς εἰκὸς ἦν
 „κομισθῆναι, καὶ τὴν γῆν οὐκ ἔτεμεν. ἐλθόντες δὲ
 „οἱ Πλαταιεῖς πρέσβεις ὥς τοὺς Ἀθηναίους, καὶ
 „βουλευσάμενοι μετ' αὐτῶν, πάλιν ἦλθον ἀπαγγέλ-
 „λοντες τοῖς ἐν τῇ πόλει τοιαύδε·“ „Οὐτ' ἐν τῷ
 „προτοῦ χρόνῳ, [ὦ] ἄνδρες Πλαταιεῖς, ἀφ' οὗ
 „ξυμμαχοὶ ἐγενόμεθα, Ἀθηναῖοι φασὶν ἐν οὐδενὶ
 „ἡμᾶς προέσθαι ἀδικουμένους, οὔτε νῦν περιόψε-
 „σθαι, βοηθήσειν δὲ κατὰ δύναμιν· ἐπισκῆπτουσί
 „τε ὑμῖν πρὸς τῶν ὄρκων, οὓς οἱ πατέρες ὤμοσαν,
 „μηδὲν νεωτερίζειν περὶ τὴν ξυμμαχίαν.“ „Τοι-
 „αῦτα τῶν πρέσβεων ἀπαγγειλάντων, οἱ Πλαταιεῖς
 „ἐβουλευσάντο Ἀθηναίους μὴ προδιδόναι, ἀλλ'
 „ἀνέχεσθαι καὶ γῆν τεμνομένην, εἰ δέοι, ὀρώντας,
 „καὶ ἄλλο πάσχοντας, ὅ τι ἂν ξυμβαίῃ· ἐξελθεῖν
 „τε μηδένα ἔτι, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ τείχους ἀποκρίνα-
 „σθαι,“ „Ὅτι ἀδύνατα σφίσι ποιεῖν ἐστίν, ἃ Λα-

κεδαιμόνιοι προκαλοῦνται.“ „ὥς δ' ἀπεκρίναντο, ἐντεῦθεν δὴ πρῶτον μὲν ἐς ἐπιμαρτυρίαν καὶ θεῶν καὶ ἡρώων τῶν ἐγχωρίων Ἀρχίδαμος ὁ βασιλεὺς κατέστη, λέγων ὧδε·“ „Θεοὶ, ὅσοι γῆν τὴν Πλαταιῖδα ἔχετε, καὶ ἥρωες, ξυνίστορες ἐστέ, ὅτι οὔτε τὴν ἀρχὴν ἀδίκως ἐκλιπόντων τῶνδε πρότερον τὸ ξυνώμοτον, ἐπὶ γῆν τήνδε ἦλθομεν· ἐν ᾗ οἱ πατέρες ἡμῶν εὐξάμενοι ὑμῖν Μήδων ἐκράτησαν, καὶ παρέσχετε αὐτὴν εὐμενῇ ἐναγωνίσασθαι τοῖς Ἕλλησιν· οὔτε νῦν, ἣν τι ποιῶμεν, ἀδικήσομεν· προκαλεσάμενοι γὰρ πολλὰ καὶ εἰκότα, οὐ τυγχάνομεν. ξυγγνώμονες δέ ἐστε, τῆς μὲν ἀδικίας κολάζεσθαι τοῖς ὑπάρχουσι προτέροις, τῆς δὲ τιμωρίας τυγχάνειν τοῖς ἐπιφέρουσι νομίμως.“ „τοσαῦτα ἐπιθειάσας, καθίστη ἐς πόλεμον τὸν στρατόν.“

37. Ἐξετάσωμεν δὴ παρὰ τοῦτον τὸν διάλογον, ὅτι καλῶς καὶ περιττῶς ἔχοντα, εἴτερον αὐτοῦ διάλογον, ὃν μάλιστα ἐπαινοῦσιν οἱ τοῦ χαρακτῆρος οὗτου θαυμασταί. ὑποτίθεται δὴ, στρατιὰν ἀποτειλάντων Ἀθηναίων ἐπὶ Μηλίου Λακεδαιμονίων ποίκους, πρὶν ἄρξασθαι τοῦ πολέμου, τὸν στρατηγὸν τῶν Ἀθηναίων, καὶ τοὺς προβούλους τῶν Μηλίων, συνιόντας εἰς λόγους περὶ καταλύσεως τοῦ πολέμου· καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐκ τοῦ ἰδίου προσώπου δηλοῖ τὰ λεχθέντα ὑφ' ἑκατέρων· ἐπὶ μιᾷς δ' ἐποκρίσεως τοῦτο τὸ σχῆμα διατηρήσας, τὸ διηγηματικόν, προσωποποιεῖ τὸν μετὰ ταῦτα διάλογον αἰ δρᾶματικόν. ἄρχει δ' ὁ Ἀθηναῖος τὰδε λέγων· Ἐπειδὴ οὐ πρὸς τὸ πλῆθος οἱ λόγοι γίνονται,

„ὅπως δὴ μὴ ξυνεχεῖ ῥήσει οἱ πολλοὶ ἐπαγωγὰ καὶ
 „ἀνέλεγκτα ἐσάπαξ ἀκούσαντες ἡμῶν, ἀπατηθῶσι·
 „γινώσκουμεν γάρ, ὅτι τοῦτο φρονεῖ ἡμῶν ἢ ἐς τοὺς
 „ὀλίγους ἀγωγή, ὑμεῖς οἱ καθήμενοι, ἔτι ἀσφαλές-
 „στερον ποιήσατε. καθ' ἕκαστον γὰρ καὶ μηδ' ὑμεῖς
 „ἐνὶ λόγῳ, ἀλλὰ πρὸς τὸ μὴ δοκοῦν ἐπιτηδεύως λέ-
 „γεσθαι, εὐθὺς ὑπολαμβάνοντες, κρίνετε· καὶ προῶ-
 „τον, εἰ ἀρέσκει, ὥς λέγομεν, εἶπατε.“ „οἱ δὲ τῶν
 „Μηλίων ξύνεδροι ἀπεκρίναντο·“ „Ἡ μὲν ἐπιεί-
 „κεια τοῦ διδάσκειν καθ' ἡσυχίαν ἀλλήλους, οὐ
 „ψέγεται· τὰ δὲ τοῦ πολέμου, παρόντα ἤδη, καὶ οὐ
 „μέλλοντα, διαφέροντα αὐτοῦ φαίνεται.“ τοῦτο τὸ
 τελευταῖον εἴ τις ἐν τοῖς σχήμασιν ἀξιῶσει φέρειν,
 οὐκ ἂν φθάνοι πάντας τοὺς σολοικισμοὺς, ὅσοι
 γίνονται παρὰ τοὺς ἀριθμοὺς καὶ παρὰ τὰς πτώ-
 σεις, σχήματα καλῶν. προθεῖς γάρ· „Ἡ μὲν ἐπιεί-
 „κεια τοῦ διδάσκειν καθ' ἡσυχίαν, οὐ ψέγεται.“
 ἔπειτα συνάψας τῷ ἐνικῷ καὶ κατὰ τὴν ὀρθὴν
 ἐξηνηνεγμένα πτώσιν· „Τὰ δὲ τοῦ πολέμου, παρόν-
 „τα ἤδη, καὶ οὐ μέλλοντα.“ ἐπιζεύγνυσι τούτοις
 ἐνικόν, καὶ κατὰ τὴν γενικὴν ἐσχηματισμένον πτώ-
 σιν, εἴτε ἄρθρον δεικτικόν βούλεται τις αὐτὸ κα-
 λεῖν, εἴτε ἀντωνυμίαν, τὸ „Αὐτοῦ·“ τοῦτο δ' οὔτε
 τῷ θηλυκῷ καὶ ἐνικῷ καὶ ὀνομαστικῷ προσαρμοτιτό-
 μενον σώζει τὴν ἀκολουθίαν, οὔτε τῷ πληθυντικῷ
 καὶ οὐδετέρῳ κατὰ τὴν αἰτιατικὴν ἐσχηματισμένῳ
 πτώσιν. ἦν δ' ἂν ὁ λόγος κατάλληλος, οὕτως σχη-
 ματισθείς· „Ἡ μὲν ἐπιείκεια τοῦ διδάσκειν καθ'
 „ἡσυχίαν ἀλλήλους, οὐ ψέγεται· τὰ δὲ τοῦ πολέμου

„παρόντα ἤδη, καὶ οὐ μέλλοντα, διαφέροντα αὐτῆς
 „φαίνεται.“ τούτοις ἐπιτίθουσιν ἐνθύμημα νενοη-
 μένον μὲν οὐκ ἄτόπως, ἡρμηνευμένον δὲ οὐκ εὐπα-
 ρακολουθήτως· „Εἰ μὲν τοίνυν ὑπονοίας τῶν μελ-
 „λόντων λογιούμενοι, ἢ ἄλλο τι, ξυνήκετε, ἢ ἐκ τῶν
 „παρόντων, καὶ ὧν δρᾶτε, περὶ σωτηρίας βουλευ-
 „σοντες τῇ πόλει, πεινοίμεθ' ἅν· εἰ δ' ἐπὶ τοῦτο,
 „λέγοιμεν ἅν.“

38. Καὶ μετὰ τοῦτο ἀποστρέψας τοῦ διηγήμα-
 τος τὸν διάλογον ἐπὶ τὸ δραματικόν, ταῦτα τὸν
 Ἀθηναῖον ἀποκρινόμενον ποιεῖ· „Εἰκὸς μὲν καὶ
 „ξυγγνώμη, ἐν τῷ τοιῷδε καθεστῶτας, ἐπὶ πολλὰ
 „καὶ λέγοντας καὶ δοκοῦντας τρέπεσθαι.“ ἔπειτα
 εὐσχήμονα πρόθεσιν ὑποθέμενος· „Ἡ μέντοι ξύνο-
 „δος καὶ περὶ σωτηρίας ἦδε πάριστι· καὶ ὁ λόγος,
 „ὥς προκαλεῖσθε τρόπῳ, εἰ δοκεῖ, γιγνέσθω.“ πρῶ-
 τον μὲν εὗρηκεν ἐνθύμημα οὔτε τῆς Ἀθηναίων πό-
 λεως ἄξιον, οὔτ' ἐπὶ τοιούτοις πράγμασιν ἀρμόδιον
 λέγεσθαι· „Ἡμεῖς τοίνυν οὔτε αὐτοὶ μετ' ὀνομά-
 „των καλῶν, ὥς ἡ δικαίως τὸν Μῆδον καταλύσαν-
 „τες ἄρχομεν, ἢ ἀδικούμενοι νῦν ἐπεξερχόμεθα,
 „λόγων μῆκος ἄπιστον παρέξομεν.“ τοῦτο δὲ ἐστὶν
 ὁμολογοῦντος τὴν ἐπὶ τοὺς μηδὲν ἀδικοῦντας στρα-
 τευσιν· ἐπειδὴ περὶ μηδετέρου τούτων βούλεται
 τὸν λόγον ὑπέχειν. οἷς ἐπιτίθουσιν· „Οὐθ' ὑμᾶς
 „ἄξιούμεν, ἢ ὅτι Λακεδαιμονίων ἄποικοι ὄντες, οὐ
 „ξυνεστρατεύσατε· ἢ ὥς ἡμᾶς οὐδὲν ἡδίκηκατε, λέ-
 „γοντας, οἷεσθαι πείσειν· τὰ δυνατὰ δ' ἐξ ὧν ἐκὰ-
 „τεροι ἀληθῶς φρονοῦμεν διαπράσσεσθαι.“ τοῦτο

δὲ ἐστίν· „Τμεῖς μὲν ἀληθῶς φρονοῦντες, ὅτι ἀδι-
 „κεῖσθε, τὴν ἀνάγκην φέρετε, καὶ εἴκατε· ἡμεῖς δὲ,
 „οὐκ ἀγνοοῦντες, ὅτι ἀδικοῦμεν ὑμᾶς, τῆς ἀσθε-
 „νείας ὑμῶν περισσόμεθα τῇ βίᾳ.“ ταῦτα γὰρ ἐκα-
 τέροις δυνατά. ἔπειτα τὴν αἰτίαν ἀποδοῦναι τοῦ-
 „του βουληθεῖς, ἐπιλέγει· „Ὅτι δίκαια μὲν ἐν τῷ
 „ἀνθρωπείῳ λόγῳ ἀπὸ τῆς ἴσης ἀνάγκης κρίνεται·
 „δυνατά δὲ οἱ προὔχοντες πράσσουσι, καὶ οἱ ἀσθε-
 „νεῖς ξυγχωροῦσι.“

39. Βασιλεῦσι γὰρ βαρβάροις ταῦτα πρὸς Ἑλ-
 ληνας ἤρμουτε λέγειν· Ἀθηναίοις δὲ πρὸς τοὺς Ἑλ-
 ληνας, οὓς ἡλευθέρωσαν ἀπὸ τῶν Μήδων, οὐκ ἦν
 προσήκοντα εἰρησθαι, ὅτι τὰ δίκαια τοῖς ἴσοις ἐστὶ
 πρὸς ἀλλήλους, τὰ δὲ βίαια τοῖς ἰσχυροῖς πρὸς τοὺς
 ἀσθενεῖς. ὀλίγα δὲ πρὸς ταῦτα τῶν Μηλίων ἀπο-
 κρινομένων, ὅτι καλῶς ἂν ἔχοι τοῖς Ἀθηναίοις προ-
 νοεῖν τοῦ δικαίου, μὴ καὶ αὐτοὶ ποτὲ, σφαλέντες
 ὑπ' ἄλλων, ἐν ἐξουσίᾳ γένωνται, καὶ τὰ αὐτὰ πά-
 σχωσιν ὑπὸ τῶν ἰσχυροτέρων, ἀποκρινόμενον ποιεῖ
 τὸν Ἀθηναῖον· „Ἡμεῖς δὲ τῆς ἡμετέρας ἀρχῆς, ἣν
 „καὶ παυθῇ, οὐκ ἀθυμοῦμεν τὴν τελευτήν.“ τοῦ-
 του δ' αἰτίαν ἀποδιδόντα, ὅτι, καὶ καταλύσωσιν
 αὐτῶν Λακεδαιμόνιοι τὴν ἀρχήν, συγγνώμην ἔξου-
 σι, καὶ αὐτοὶ πολλὰ τοιαῦτα πράσσοντες. Θήσω δὲ
 καὶ τὴν λέξιν αὐτοῦ· „Οὐ γὰρ οἱ ἄρχοντες ἄλλων,
 „ὥσπερ καὶ Λακεδαιμόνιοι, οὗτοι δεινοὶ τοῖς νικη-
 „θεῖσι.“ τοῦτο δὲ ὁμοίον ἐστὶ τῷ λέγειν, ὅτι παρὰ
 τοῖς τυράννοις οὐ μισοῦνται τύραννοι. οἷς ἐπιτίθη-
 σι· „Καὶ περὶ μὲν τοῦτου ἡμῖν ἀφείσθω κινδυ-

„νεύεσθαι.“ ὁ μὲν ἂν εἰπετῶν καταποντιστῶν τις, ἢ ληστῶν, οὐδὲν ἐπιστρεφόμενος τῆς μετὰ ταῦτα τιμωρίας, χαρισάμενος ἐπιθυμίαις ἐν τῷ παρόντι. ἔπειτ' ὀλίγων τῶν μεταξὺ γενομένων ἀμοιβαίων, καὶ τῶν Μηλίων εἰς ἐπεικῇ συγκαταβαινόντων αἵρεσιν· „Ῥυτε δὲ ἡσυχίαν ἄγοντας ἡμᾶς, φίλους μὲν εἶναι „ἀντὶ πολεμίων, ξυμμάχους δὲ μηδετέρων, οὐκ ἂν „δέξοισθε;“ ἀποκρινόμενον ποιεῖ τὸν Ἀθηναῖον· „Οὐ γὰρ τοσοῦτον ἡμᾶς βλάπτει ἢ ἔχθρα ὑμῶν, „ὅσον ἡ φιλία μὲν, ἀσθενείας· τὸ δὲ μῖσος, δυ- „νάμειως παράδειγμα τοῖς ἀρχομένοις δηλούμενον.“ ἐνθύμημα πονηρὸν καὶ σκολιῶς ἀπηγγελμένον. εἰ δὲ τὸ νόημα βούλεται τις αὐτοῦ σκοπεῖν, τοιόνδε ἐστίν· „Ὅτι φιλοῦντες μὲν ἡμᾶς, ἀσθενεῖς φαί- „νεσθαι πρὸς τοὺς ἄλλους ποιήσετε· μισοῦντες δὲ, „ἰσχυροὺς. οὐ γὰρ ζητοῦμεν εὐνοίᾳ τῶν ὑπηκόων „ἄρχειν, ἀλλὰ φόβῳ.“

40. Τούτοις ἕτερα προσθεῖς πάλιν ἀμοιβαῖα περίεργα καὶ πικρὰ, τοὺς Μηλίους ὑποτίθεται λέγοντας, ὅτι κοινὰς τὰς τύχας φέρουσιν οἱ πολέμιοι· καὶ τὸ μὲν εἶξαι εὐθύς, ἀνέλπιστον, μετὰ δὲ τοῦ δρωμένου ἔτι καὶ στήναι ἐλπίς ὀρθῶς. πρὸς ταῦτα ποιεῖ τὸν Ἀθηναῖον ἀποκρινόμενον λαβυρίνθων σκολιώτερα περὶ τῆς ἐλπίδος, ἐπὶ κακῷ τοῖς ἀνθρώποις γινομένης, κατὰ λέξιν οὕτως γράφων· „Ἐλ- „πίς δὲ, κινδύνῳ παραμύθιον οὔσα, τοὺς μὲν ἀπὸ „περιουσίας χρωμένους αὐτῇ, καὶ βλάβῃ, οὐ καθ- „εἶλε· τοῖς δὲ ἐσάπαν τὸ ὑπάρχον ἀναρῶντιπτον· „δάπανος γὰρ φύσει, ἅμα τε γινώσκεται σφαλέν-

„των· καὶ ἐν ὧτῳ ἔτι φυλάσσεται τις αὐτὴν γνωρι-
 „σθεῖσαν, οὐκ ἐλλείπει. ὃ ὑμεῖς, ἀσθενεῖς τε καὶ
 „ἐπὶ ῥοπῆς μιᾶς ὄντες, μὴ βούλησθε παθεῖν, μηδ'
 „ὁμοιωθῆναι τοῖς πολλοῖς, οἷς παρὸν ἀνθρωπεύας
 „ἔτι σώζεσθαι, ἐπειδὴν πιεζομένους αὐτοὺς ἐπιλεί-
 „πωσιν αἱ φανεραὶ ἐλπίδες, ἐπὶ ταῖς ἀφανεῖς καθί-
 „στανται, μαντικὴν τε καὶ χρησμούς, καὶ ὅσα τοι-
 „αῦτα μετ' ἐλπίδων λυμαίνεται.“ ταῦτα οὐκ οἶδα
 πῶς ἂν τις ἐπαινέσειεν ὥς προσήκοντα εἰρησθαι
 στρατηγοῖς Ἀθηναίων, ὅτι λυμαίνεται τοὺς ἀνθρώ-
 „τους ἢ παρὰ τῶν θεῶν ἐλπίς, καὶ οὔτε χρησμῶν
 ὄφελος, οὔτε μαντικῆς, τοῖς εὐσεβῇ καὶ δίκαιον
 προηρημένοις τὸν βίον. εἰ γὰρ τι ἄλλο τῆς Ἀθη-
 „ναίων πόλεως, καὶ τοῦτ' ἐν πρώτοις ἐστὶν ἐγκώ-
 „μιον, τὸ περὶ παντός πράγματος, καὶ ἐν παντὶ
 καιρῷ, τοῖς θεοῖς ἔπεσθαι, καὶ μηθὲν ἄνευ μαντι-
 „κῆς καὶ χρησμῶν ἐπιτελεῖν. λεγόντων τε τῶν Μη-
 „λίων, ὅτι σὺν τῇ παρὰ τῶν θεῶν βοηθείᾳ, καὶ
 Λακεδαιμονίοις πεποίθασιν, οὓς εἰ καὶ διὰ μηδὲν
 ἄλλο, διὰ γοῦν τὴν αἰσχύνην αὐτοῖς βοηθήσειν,
 καὶ οὐ περιόψεσθαι καὶ συγγενεῖς ἀπολλυμένους·
 αὐθαδέστερον ἔτι τὸν Ἀθηναῖον ἀποκρινόμενον
 εἰσάγει· „Τῆς μὲν τοίνυν πρὸς τὸ θεῖον εὐμε-
 „νείας οὐδ' ἡμεῖς οἰόμεθα λελείψεσθαι· οὐδὲν γὰρ
 „ἔξω τῆς ἀνθρωπείας, τῶν μὲν, ἐς τὸ θεῖον νομί-
 „σεως, τῶν δὲ, ἐς σφᾶς αὐτοὺς βουλήσεως, δικαιοῦ-
 „μεν, ἢ πράσσομεν. ἡγούμεθα γὰρ τό τε θεῖον δό-
 „ξῃ, τ' ἀνθρώπειόν τε σαφῶς διὰ παντός ὑπὸ φύ-
 „σεως ἀναγκαίως, οὐ ἂν κρατῇ, ἔρχειν.“ τούτων δ

νοῦς ἔστι μὲν δυσείκαστος, καὶ τοῖς πάνυ δοκοῦσιν ἐμπείρως τοῦ ἀνδρὸς ἔχειν· κατακλείεται δ' εἰς τοιοῦτόν τι πέρας· ὅτι τὸ μὲν θείον δόξῃ γινώσκουσιν ἅπαντες, τὰ δὲ πρὸς ἀλλήλους δίκαια τῷ κοινῷ τῆς φύσεως κρίνουσιν νόμῳ· οὗτος δ' ἔστιν, ἄρχων ὧν δύνηται τις κρατεῖν. ἀκόλουθα καὶ ταῦτα τοῖς πρώτοις, καὶ οὔτε Ἀθηναίοις, οὔτε Ἑλλήσι, πρόποντα εἰρησθαι.

41. Πολλὰς δυνάμενος εἰς διανοίας παρασχέσθαι, τὸ συνετὸν ἐχούσας πονηρόν· ἵνα μὴ πλείων ὁ λόγος γένοιτό μοι τοῦ μετρίου, τὴν τελευταίαν ἔτι προσθήκην παραλήψομαι μόνην· ἦν ἀπαλλαστόμενος ἐκ τοῦ συλλόγου ὁ Ἀθηναῖος εἶρηκεν· „Ἀλλ' ὑμῶν τὰ μὲν ἰσχυρὰ ὄντα ἐλπίζόμενα μέλλεται· τὰ δὲ παρόντα, βραχέα πρὸς τὰ ἤδη ἀντιτεταγμένα περιγενέσθαι. πολλὴν γε ἀλογίαν, φησὶ, τῆς διανοίας παρέχετε, εἰ μὴ μεταστησάμενοι [ἔτι] ἡμᾶς, ἄλλο τι τῶνδε σωφρονέστερον γνώσεσθε.“ οἷς ἐπιτίθησιν· „Οὐ γὰρ δὴ ἐπὶ γε τὴν ἐν τοῖς αἰσχροῖς καὶ προὔπτοις κινδύνους πλεῖστα διαφθείρουσαν ἀνθρώπους αἰσχύνῃν τρέψεσθε. πολλοῖς γὰρ προορωμένοις ἔτι, ἐς οἷα φέρονται, τὸ αἰσχρὸν καλούμενον, ὀνόματος ἐπαγωγῷ δυνάμει, ἐπεσπάσατο ἡσσηθεῖσι τοῦ ῥήματος, ἔργῳ ξυμφοραῖς ἀνηκέστοις ἐκόντας περιπεσεῖν.“ τούτων τῶν λόγων ὅτι μὲν οὕτ' αὐτὸς μετέσχεν ὁ συγγραφεὺς, τῷ συλλόγῳ τότε παρατυχὼν, οὔτε τῶν διαθεμένων αὐτοὺς Ἀθηναίων, ἢ Μηλίων, ἤκουσεν, εἰς ὧν αὐτὸς ἐν τῇ πρὸ αὐτῆς βίβλῳ περὶ αὐτοῦ

γράφει, μαθεῖν ῥάδιον· ὅτι μετὰ τὴν ἐν Ἀμφιπόλει στρατηγίαν ἐξελαθεὶς τῆς πατρίδος, πάντα τὸν λοιπὸν τοῦ πολέμου χρόνον ἐν Θράκῃ διέτριψε. λέγεται δὲ σκοπεῖν, εἰ τοῖς τε πράγμασι προσήκοντα, καὶ τοῖς συνεληλυθόσιν εἰς τὸν σύλλογον προσώποις ἀρμόττοντα πέπλακε διάλογον ἐχόμενος, ὥς ἔγγιστα τῆς συμπάσης γνώμης τῶν ἀληθῶς λεχθέντων, ὥς αὐτὸς ἐν τῷ προοιμίῳ τῆς ἱστορίας προείρηκεν. ἂρ' οὖν, ὥσπερ τοῖς Μηλίοις οἰκεῖοι καὶ προσήκοντες ἦσαν οἱ περὶ τῆς ἐλευθερίας λόγοι, παρακαλοῦντες τοὺς Ἀθηναίους μὴ καταδουλοῦσθαι πόλιν Ἑλληνίδα μηδὲν ἁμαρτάνουσαν εἰς αὐτοὺς, οὕτως καὶ τοῖς Ἀθηναίων στρατηγοῖς πρέποντες ἦσαν οἱ περὶ τῶν δικαίων, μὴτ' ἐξετάζειν ἑῶντες, μῆτε λέγειν, ἀλλὰ τὸν τῆς βίας καὶ πλεονεξίας νόμον εἰσάγοντες, καὶ ταῦτ' εἶναι δίκαια τοῖς ἀσθενέσιν ἀποφαίνοντες, ὅσα τοῖς ἰσχυροτέροις δοκεῖ; ἐγὼ μὲν γὰρ οὐκ οἶομαι, τοῖς ἐκ τῆς εὐνομοωτάτης πόλεως ἐπὶ ταῖς ἔξω πόλεις ἀποστελλομένοις ἡγεμόσι ταῦτα προσήκειν λέγεσθαι· οὐδ' ἂν ἀξιῶσαιμι τοὺς μὲν μικροπολίτας καὶ μηδὲν ἔργον ἐπιφανές ἀποδειξαμένους Μηλίους, πλέονα τοῦ καλοῦ ποιεῖσθαι πρόνοϊαν, ἢ τοῦ ἀσφαλοῦς, καὶ πάντα ἐτοίμους εἶναι τὰ δεινὰ ὑποφέρειν, ἵνα μηδὲν ἄσχημον ἀναγκασθῶσι πράττειν· τοὺς δὲ προελομένους τὴν τε χώραν καὶ τὴν πόλιν ἐκλιπεῖν κατὰ τὸν Περσικὸν πόλεμον Ἀθηναίους, ἵνα μηδὲν αἰσχρὸν ὑπομείνωσιν ἐπίταγμα, τῶν ταῦτα προαιρουμένων ὥς ἀνοήτων κατηγορεῖν. οἶομαι δ', ὅτι, καὶν εἰ τινες ἄλλοι, παρόντων Ἀθη-

ναίων, ταῦτα ἐπεχείρουν λέγειν, ἐπαχθῶς ἤνεγκαν ἂν οἱ τὸν κοινὸν βίον ἐξημερώσαντες. ἐγὼ μὲν δὴ διὰ ταύτας τὰς αἰτίας οὐκ ἐπαινῶ τὸν λόγον τοῦτον, ἀντιπαρεξιστάζων τὸν ἕτερον. ἐν ἐκείνῳ μὲν γὰρ Ἀρχίδαμος ὁ Λακεδαιμόνιος δίκαιά τε προκαλεῖται τοὺς Πλαταιεῖς, καὶ λέξει κέχρηται καθαρᾷ καὶ σαφεῖ, καὶ οὐδὲν ἐχούσῃ σχῆμα βεβασανισμένον, οὐδὲ ἀνακόλουθον· ἐν τούτῳ δὲ οἱ φρονιμώτατοι τῶν Ἑλλήνων αἴσχιστα μὲν ἐνθυμήματα φέρουσιν, ἀηδεστάτῃ δ' αὐτὰ περιλαμβάνουσι λέξει· εἰ μὴ ἄρα μισητικῶν ὁ συγγραφεὺς τῇ πόλει διὰ τὴν καταδίκην, ταῦτα τὰ ὀνειδῆ κατεσκεδάσεν αὐτῆς, ἐξ ὧν ἅπαντες μισήσιν αὐτὴν ἔμελλον. ἃ γὰρ οἱ προεστηκότες τῶν πόλεων, καὶ τηλικαύτας ἐξουσίας πιστευόμενοι, φρονεῖν τε καὶ λέγειν πρὸς τὰς πόλεις ὑπὲρ τῆς αὐτῶν πατρίδος, ταῦτα κοινὰ ὑπολαμβάνουσιν ἅπαντες εἶναι τῆς ἀποστελλούσης πόλεως αὐτούς. καὶ περὶ μὲν τῶν διαλόγων ἄλλis.

42. Τῶν δημηγορικῶν λόγων τεθαύμακα μὲν τὸν ἐν τῇ πρώτῃ βίβλῳ ῥηθέντα ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Περικλέους περὶ τοῦ μὴ εἶκειν Λακεδαιμονίοις, τὸν ἔχοντα τήνδε τὴν ἀρχήν· „Τῆς μὲν γνώμης, ὅτι „Ἀθηναῖοι, ἀεὶ τῆς αὐτῆς ἔχομαι, μὴ εἶκειν Πελοποννησίοις.“ ὥς καὶ τοῖς ἐνθυμήμασιν ἡρμηνευμένον δαιμονίως, καὶ οὔτε κατὰ τὴν σύνθεσιν τῶν μορίων, οὔτε κατὰ τὴν ἐξαλλαγὴν τῶν σχηματισμῶν τῶν ἀνακολούθων καὶ βεβιασμένων ἐνοχλοῦντα τὰς ἀκοάς, πάσας δὲ περιειληφότα τὰς ἀρετὰς, ὁδοῦσαι γίνονται περὶ δημηγορικούς· καὶ τοὺς ὑπὸ

Νικίου τοῦ στρατηγοῦ ῥηθέντας ἐν Ἀθήναις ὑπὲρ τῆς εἰς Σικελίαν στρατείας· τὴν τε πεμφθεῖσαν ὑπὸ αὐτοῦ τοῖς Ἀθηναίοις ἐπιστολὴν, ἐν ᾗ χρήζει συμμαχίας ἄλλης καὶ διαδόχου, κάμνων τὸ σῶμα ὑπὸ νόσου· καὶ τὴν παράκλησιν τῶν στρατιωτῶν, ἣν ἐποίησατο πρὸ τῆς τελευταίας ναυμαχίας· καὶ τὸν παραμυθητικὸν λόγον, ὅτε πεζῇ τὴν στρατιὰν ἔμελλεν ἀπάγειν, ἀπολωλεκὼς τὰς τριήρεις ἀπάσας· καὶ εἴ τινες εἰσὶν ἄλλαι τοιαῦται δημηγορίαι καθαραὶ καὶ σαφεῖς, καὶ εἰς τοὺς ἀληθινοὺς ἀγῶνας ἐπιτήδριοι. ὑπὲρ ἀπάσας δὲ τὰς ἐν ταῖς ἑπτὰ βίβλοις φερομένας τὴν Πλαταιέων ἀπολογίαν τεθαύμακα, παρ' οὐδέν οὕτως ἕτερον, ὥς τὸ μὴ βεβασανίσθαι, μηδὲ κατεπιτηδεῦσθαι, ἀληθεῖ δὲ τινι καὶ φυσικῶς κεκοσμηθῆναι χρῶματι. τὰ τε γὰρ ἐνθυμήματα πάθους ἐστὶ μεστά, καὶ ἡ λέξις οὐκ ἀποστρέφουσα τὰς ἀκοάς· ἥ τε γὰρ σύνθεσις εὐεπῆς, καὶ τὰ σχήματα τῶν πραγμάτων ἴδια. ταῦτα δὴ τὰ Θουκυδίδου ζηλωτὰ ἔργα, καὶ ἀπὸ τούτων τὰ μιμήματα τοῖς ἱστοριογράφοις ὑποτίθεται λαμβάνειν.

43. Τὴν δ' ἐν τῇ δευτέρᾳ βίβλῳ Περικλέους ἀπολογίαν, ἣν ὑπὲρ αὐτοῦ διετίθετο, τραχυνομένων Ἀθηναίων, ὅτι τὸν πόλεμον ἔπεισεν αὐτοὺς ἀναλαβεῖν, οὐχ ὅλην ἐπαινῶ· οὐδὲ τὰς περὶ τῆς Μιτυληναίων πόλεως δημηγορίας, αἷς διέθετο Κλέων καὶ Διόδοτος ἐν τῇ τρίτῃ βίβλῳ· οὐδὲ τὴν Ἑρμοκράτους τοῦ Συρακουσίου πρὸς Καμαριναίους· οὐδὲ τὴν Εὐφήμου, τοῦ πρεσβευτοῦ τῶν Ἀθηναίων, τὴν ἐναντίαν ταύτης· οὐδὲ τὰς ὁμοίας ταύ-

ταις. οὐ γὰρ ἀνάγκη πάσας ἐξαριθμεῖσθαι τὰς εἰς τὸν αὐτὸν κατεσκευασμένας τῆς διαλέκτου χαρακτη-
ρα. ἵνα δὲ μὴ δόξῃ τις φάσεις ἀναποδείκτους με-
λέγειν, πολλὰς παρασχέσθαι πίστεις δυνάμενος,
δυσὶν ἄρκεσθήσομαι δημηγορίαις, ἵνα μὴ μακρὸς ὁ
λόγος γένηται, τῇ Περικλέους ἀπολογία, καὶ τῇ
Ἑρμοκράτους πρὸς Καμυριναίους κατηγορίᾳ κατὰ
τῆς Ἀθηναίων πόλεως.

44. Ὁ μὲν οὖν Περικλῆς ταῦτα λέγει. „Καὶ
„προσδεχομένῳ μοι τὰ τῆς ὀργῆς ὑμῶν ἐς ἐμὲ γεγέ-
„νηται· αἰσθάνομαι γὰρ τὰς αἰτίας· καὶ ἐκκλη-
„σίαν τούτου ἔνεκα ξυνήγαγον, ὅπως ὑπομνήσω
„καὶ μέμψωμαι, εἴ τι μὴ ὀρθῶς ἢ ἐμοὶ χαλεπαίνετε,
„ἢ ταῖς συμφοραῖς εἴχετε.“ ταῦτα Θουκυδίδῃ μὲν,
γράφοντι περὶ τοῦ ἀνδρὸς ἐν ἱστορικῷ σχήματι,
προσῆκοντα ἦν. Περικλεῖ δὲ, ἀπολογουμένῳ πρὸς
ῥεθισμένον ὄχλον, οὐκ ἦν ἐπιτήδεια εἰρῇσθαι· καὶ
ταῦτα ἐν ἀρχαῖς τῆς ἀπολογίας, πρὶν ἑτέροις τισὶν
ἀπομειλίξασθαι λόγοις τὰς ὀργὰς τῶν εἰκότως ἐπὶ
ταῖς συμφοραῖς ἀχθομένων, τετμημένης μὲν ὑπὸ
Λακεδαιμονίων τῆς κρατίστης γῆς, πολλοῦ δὲ κατὰ
τὸν λοιμὸν ἀπολωλὸτος ὄχλου, τὴν δ' αἰτίαν τῶν
κακῶν τούτων τοῦ πολέμου παρεσχηκότος, ὃν ὑπ'
ἐκείνου πεισθέντες ἀνεδέξαντο. σχῆμά τ' οὐ τοῦτο
τῇ διανοίᾳ προεπωδέσιατον ἦν τὸ ἐπιτιμητικόν, ἀλ-
λὰ τὸ παραιτητικόν. οὐ γὰρ ἐρεθίζειν προσῆκε τὰς
τῶν ὄχλων ὀργὰς τοὺς δημηγοροῦντας, ἀλλὰ πρᾶτ-
τειν. τούτοις ἐπιτίθησι διάνοιαν, ἀληθῆ μὲν καὶ
δεινῶς ἀπηγγελλέμενην, οὐ μέντοι γε τῷ παρόντι

καιρῷ χρησίμην· „Ἐγὼ γὰρ ἡγοῦμαι, φησὶ, πό-
 „λιν πλείω ξύμπασαν ὀρθουμένην ὠφελεῖν τοὺς ἰδιώ-
 „τας, ἢ καθ' ἕκαστον τῶν πολιτῶν εὐπραγοῦσαν,
 „ἀθρόαν δὲ σφ' αλλομένην. καλῶς μὲν γὰρ φερόμενος
 „ἄνθρωπος τὸ καθ' ἑαυτὸν, διάφθειρομένης τῆς πατρί-
 „δος, οὐδὲν ἦσσαν ξυναπόλλυται· κακοτυχῶν δὲ ἐν
 „εὐτυχούσῃ, πολλῷ μᾶλλον διασώζεται.“ εἰ μὲν γὰρ
 ἰδίᾳ τινὲς ἐβλάπτοντο τῶν πολιτῶν, εὐτύχει δὲ τὸ
 κοινόν, καλῶς ταῦτ' ἔλεγεν· ἐπεὶ δ' ἐν ταῖς ἐσχά-
 ταις συμφοραῖς ἦσαν ἅπαντες, οὐκέτι καλῶς. οὐδὲ
 γὰρ ἡ περὶ τοῦ μέλλοντος ἐλπίς, ὅτι ταῦτα πρὸς
 ἀγαθοῦ τῇ πόλει γενήσεται τὰ δεινὰ, βέβαιον εἶ-
 χέν τι· ἀφανὲς γὰρ ἀνθρώπῳ τὸ μέλλον· καὶ πρὸς
 τὰ παρόντα τὰς περὶ τῶν ἐσομένων γνώμας αἱ τύ-
 χαι τρέπουσι.

45. Τούτοις ἐπιτίθουσιν ἔτι φορτικωτέραν διά-
 νοιαν, καὶ ἥκιστα τῷ παρόντι καιρῷ πρέπουσαν·
 „Καίτοι ἐμοὶ τοιούτῳ ἀνδρὶ ὀργίζεσθε· ὅς οὐδενὸς
 „οἶομαι ἦσσαν εἶναι γινῶναί τε τὰ δέοντα, καὶ ἐρ-
 „μηνεῦσαι ταῦτα· φιλόπολὺς τε, καὶ χρημάτων
 „κρείσσων.“ Θαυμαστὸν γὰρ, εἰ Περικλῆς, ὁ μέ-
 γιστος τῶν τότε ῥητόρων, ἡγνόει τοῦτο, ὃ μηδεὶς
 ἂν τῶν ἐχόντων μέτριον νοῦν ἡγνόησεν, ὅτι παν-
 ταχῇ μὲν οἱ μὴ τεταμιευμένως ἐπαινοῦντες τὰς ἑαυ-
 τῶν ἀρετὰς, ἐπαχθεῖς τοῖς ἀκούουσι φαίνονται·
 μάλιστα δ' ἐν τοῖς πρὸς τὰ δικαστήρια καὶ τὰς ἐκ-
 κλησίας ἀγῶσιν· ἐν οἷς γε δὴ μὴ περὶ τιμῶν αὐτοῖς
 ἔστιν, ἀλλὰ περὶ τιμωριῶν, ὁ κίνδυνος. τότε γὰρ
 οὐκ ἐπαχθεῖς μόνον εἰσὶν ἑτέροις, ἀλλὰ καὶ δυστυ-

χεῖς ἑαυτοῖς, ἐμβαλούμενοι τὸν παρὰ τῶν πολλῶν φθόρον. ὅταν δὲ τοὺς αὐτοὺς τις ἔχῃ δικαστὰς τε καὶ κατηγόρους, μυρίων αὐτῷ δεῖ δακρύων τε καὶ οἴκτων εἰς αὐτὸ τοῦτο, πρῶτον τὸ μετ' εὐνοίας ἀκουσθῆναι. ὁ δὲ δημαγωγὸς οὐκ ἄρκεῖται τούτοις· ἀλλ' ἐπεξεργάζεται τε τούτοις, καὶ μεταφράζει τὰ ῥηθέντα· „Ὁ τε γὰρ γνούς, φησὶ, καὶ μὴ σαφῶς „διδάξας, ἐν ἴσῳ εἰ καὶ μὴ ἐνεθυμήθῃ· ὁ τε ἔχων „ἀμφοτέρω, τῇ δὲ πόλει δύνουσι, οὐκ ἂν ὁμοίως τι „οἰκείως φράζοι. προσόντος δὲ καὶ τοῦδε, χρήμασι „δὲ νικωμένου, τὰ ξύμπαντα τούτου ἐνὸς ἂν πωλοῖ- „το.“ οὐδ' οἷδ', εἴ τις ἂν ὁμολογήσειεν, ὥσπερ ἀληθῆ ταῦτα ἦν, οὕτως καὶ προσήκοντα εἶναι ὑπὸ Περικλέους ἐν Ἀθηναίοις ἡρεθισμένοις πρὸς αὐτὸν λέγεσθαι. ἦν δὲ γ' οὐχ ἡ τῶν κρατίστων ἐνθυμημάτων τε καὶ νοημάτων εὗρεσις αὐτῇ καθ' ἑαυτὴν ἀξία σπουδῆς, εἰ μὴ καὶ τοῖς πράγμασιν εἴη προσήκοντα, καὶ τοῖς καιροῖς, καὶ τοῖς ἄλλοις ἅπασιν· ἀλλ', ὅπερ καὶ κατ' ἀρχὰς ἔφην, τὴν ἑαυτοῦ γνώμην ἀποδεικνύμενος ὁ συγγραφεὺς, ἦν εἶχε περὶ τῆς Περικλέους ἀρετῆς, παρὰ τόπον ἔοικεν εἰρηκέναι ταῦτα. ἐχρῆν δὲ γ' αὐτὸν μὲν, ὅ τι βούλεται, περὶ τοῦ ἀνδρὸς ἀποφαίνεσθαι, τῷ δὲ κινδυνεύοντι τοὺς ταπεινοὺς καὶ παραιτητικούς τῆς ὀργῆς ἀποδοῦναι λόγους. τοῦτο γὰρ ἦν πρέπον τῷ μιμεῖσθαι βουλομένῳ συγγραφεῖ τὴν ἀλήθειαν.

46. Ὁχληρὰ δὲ καὶ κεῖνα τὰ μειρακιώδη καλλωπίσματα τῆς λέξεως, καὶ τὰ πολὺπλοκα τῶν ἐνθυμημάτων ὀνόματα· „Ἴέναι δὲ τοῖς ἐχθροῖς ὁμόσε,

„[καὶ ἀμύνεσθαι] μὴ φρονήματι μόνον, ἀλλὰ καὶ
 „καταφρονήματι. φρόνημα μὲν γὰρ καὶ ὑπὸ ἀμαθί-
 „ας εὐτυχοῦς καὶ δειλῷ τινι ἐγγίνεται· καταφρό-
 „νησις δὲ, ὅς ἂν καὶ γνώμη πιστεύῃ τῶν ἐναντίων
 „προέχειν· ὃ ἡμῖν ἡπάρχει. καὶ τὴν τόλμαν ἀπὸ
 „τῆς ὁμοίας τύχης ἢ ξύνεσις ἐκ τοῦ ὑπέρφρονος
 „ὀχυροτέραν παρέχεται· ἐλπίδι τε ἥσσον πιστεύει,
 „ἥς ἐν τῷ ἀπόρῳ ἢ ἰσχύς· γνώμη δὲ ἀπὸ τῶν ὑπαρ-
 „χόντων, ἥς βεβαιότερα ἢ πρόνοια.“ τὰ τε γὰρ
 φρονήματα ψυχρότερα ἐστί, καὶ τῆς Γοργίου προ-
 αιρέσεως μᾶλλον οἰκειότερα· ἢ τε τῶν ὀνομάτων
 ἐξηγησις ἀμφοτέρων, σοφιστικὴ καὶ ἀπειροκάλος·
 „ἢ τε τόλμα, ἣν ἀπὸ τῆς ὁμοίας τύχης ἢ ξύνεσις ἐκ
 „τοῦ ὑπέρφρονος ὀχυροτέραν παρέχεται,“ τῶν Ἡ-
 ρακλητείων σκοτεινῶν ἀσαφεστέραν ἔχει τὴν δῆλω-
 σιν· „ἢ τε τῆς ἐλπίδος ἐν τῷ ἀπόρῳ ἰσχύς,“ καὶ
 „ἢ τῆς γνώμης ἀπὸ τῶν ὑπαρχόντων βεβαιότερά
 „πρόνοια,“ ποιητικώτερον περιπέφρασται. βούλε-
 ται γὰρ λέγειν, ὅτι δεῖ τῇ γνώμῃ πιστεύειν μᾶλλον,
 ἣν ἐκ τῶν παρόντων λαμβάνομεν, ἢ ταῖς ἐλπίσιν,
 ὧν ἐν τῷ μέλλειν ἐστὶν ἢ ἰσχύς.

47. “Ἦδη δ’ ἔγωγε καὶ κεῖνο ἐνεθυμήθην, ὅτι
 παραμυθούμενος τὴν ὀργὴν τὴν κατειληφυῖαν αὐ-
 τοὺς ἐπὶ ταῖς παρούσαις συμφοραῖς, ὧν αἱ πλείους
 παράλογοί τε συνέβησαν αὐτοῖς καὶ ἀπροσδόκητοι,
 καὶ παρακαλῶν τὰς συμφορὰς γενναίως ὑφίστασθαι,
 μὴ ἀφανίζοντας τὴν τῆς πόλεως ἀξίωσιν, ἀπαλγή-
 σαντας δὲ τὰ ἴδια, τοῦ κοινοῦ τῆς σωτηρίας ἀντι-
 λαμβάνεσθαι· καὶ μετὰ τοῦτο διεξελθὼν, ὅτι τὴν

κατὰ θάλατταν ἀρχὴν βεβαίως ἔχοντες, οὔτε ὑπὸ βασιλείῃς, οὔτε ὑπὸ Λακεδαιμονίων, οὔτε ὑπ' ἄλλου ἀνθρώπων ἔθνους οὐδενὸς καταλυθήσονται· ἢ ἡ πίστις οὐχ ἡ παροῦσα ἦν, ἀλλ' ἡ μέλλουσα· ὅθ' ἐν τῇ προνοίᾳ τὸ βέβαιον ἔχουσα, ἀλλ' ἐν ταῖς λπίσιν· ἔπειτα τούτων ἐπιλαθόμενος, ἀξιοῖ μὴ πιστεύειν τῇ ἐλπίδι, ἥς ἐν τῷ ἀπόρῳ ἡ ἰσχὺς· ἐναντία γὰρ ταῦτα ἀλλήλοις· εἴ γε δὴ τὸ μὲν λυποῦν ἢν αἰσθησιν εἶχεν ἥδη παροῦσαν, τῆς δ' ὠφελείας δῆλωσις ἔτι ἀπῆν. ἀλλ' ὥσπερ ταῦτα οὐκ ἐπαινῶ, ὅτε κατὰ τὸ πραγματικὸν μέρος, οὔτε κατὰ τὸ ἐκτικόν, οὔτως ἐκεῖνα τεθαύμακα, ὥς νενοημένα εἰς ἀκριβῆς, καὶ ἡρμηνευμένα περιττῶς, καὶ συγείμεναι ἡδέως· „Καὶ γὰρ οἷς μὲν αἵρεσις γεγένηται τὰ ἄλλα εὐτυχοῦσι, πολλὴ ἄνοια πολεμῆσαι· εἰ δ' ἀναγκαῖον ἦν, ἢ εἴξαντας εὐθύς τοῖς πέλας ὑπακοῦσαι, ἢ κινδυνεύσαντας περιγενέσθαι, ὃ φυγῶν τὸν κίνδυνον τοῦ ὑποστάντος μεμπτότερος· καὶ ἐγὼ μὲν ὁ αὐτὸς εἰμὶ, καὶ οὐκ ἐξίσταμαι· ἡμεῖς δὲ μεταβάλλετε· ἐπειδὴ ξυνέβη ὑμῖν πεισθῆναι μὲν ἀκεραίοις, μεταμέλειν δὲ κακουμένοις.“ καὶ ἔτι ἐκεῖνα· „Δουλοῖ γὰρ φρόνημα τὸ αἰφνίδιον καὶ [τὸ] ἀπροσδόκητον, καὶ τὸ πλείστῳ παραλόγῳ ἑυμβαινόν· ὃ ὑμῖν πρὸς τοῖς ἄλλοις οὐχ ἥκιστα καὶ κατὰ τὴν νόσον γεγένηται. ὅμως δὲ πόλιν μεγάλην οἰκοῦντας, καὶ ἐν ἥθειςιν ἀντιπάλους αὐτῇ τεθραμμένους, χρεῶν καὶ τὰς συμφορὰς ἐθέλειν ὑφίστασθαι, καὶ τὴν ἀξίωσιν μὴ ἀφαιρῆσαι· ἔγωγε γὰρ οἶ ἀνθρώποι δικαιοῦσι τῆς τε ὑπαρ-

„χοῦσης δόξης αἰτιᾶσθαι, ὅστις ἂν μαλακίᾳ ἔλλει-
 ,πῃ, καὶ τῆς μὴ προσηκούσης μισεῖν τὸν θρασυ-
 ,τητι ὀρεγόμενον.“ καὶ ἔτι τὰ διεγείροντα τὰς
 ψυχὰς τῶν Ἀθηναίων ἐπὶ τὸ φρόνημα τὸ πατριῶσι
 ταυτί· „Τῆς τε πόλεως ὑμᾶς εἰκὸς τῷ τιμωμένῳ
 ,ἀπὸ τοῦ ἄρχειν, ὃ ὑπὲρ ἅπαντας ἀγάλλεσθε, βοη-
 ,θεῖν καὶ μὴ φεύγειν τοὺς πόρους, ἢ μηδὲ τὰς τι-
 ,μὰς διώκειν· μηδὲ νομίσαι περὶ ἐνὸς μόνου δου-
 ,λείας ἀντ' ἐλευθερίας ἀγωνίζεσθαι· ἀλλὰ καὶ ἀφ-
 ,χῆς στερήσεως καὶ κινδύνου, ὧν ἐν τῇ ἀρχῇ ἀπὸ
 ,χθεσθε. ἥς οὐδ' ἐκσιτῆναι ἔτι ὑμῖν ἐστίν, εἴ τις
 ,καὶ τούδε ἐν τῷ παρόντι δεδιώς ἀπραγμοσύνην ἂν
 ,δραγαθίζεσθαι. ὥς τυραννίδα γὰρ ἤδη ἔχετε αὐτῇ,
 ,ἣν λαβεῖν μὲν ἄδικον δοκεῖ εἶναι, ἀφεῖναι δὲ ἐπι-
 ,κίνδυνον.“ καὶ τὰ τούτοις ὁμοία· ὅσα τὰς τ' ἐξ-
 ἀλλαγὰς τῶν ὀνομάτων καὶ τῶν σχημάτων μετρίως
 ἔχει, καὶ οὔτε περιέργους, οὔτε δυσπαρακολου-
 θήτους.

48. Ἐκ δὲ τῆς Ἑρμοκράτους δημηγορίας ἐπα-
 νεῖν μὲν ἔχω ταῦτα τὰ κατορθώματα τοῦ συγγρα-
 φέως· „Ἄλλ' οὐ γὰρ δὴ τὴν [τῶν] Ἀθηναίων εὐκα-
 ,τηγόρητον οὕσαν πόλιν νῦν ἤκομεν ἀποφανοῦντες
 ,ἐν εἰδόσιν, ὅσα ἀδικεῖ· πολὺ δὲ μᾶλλον ἡμᾶς ἀν-
 ,τοὺς αἰτιασόμενοι, ὅτι ἔχοντες παραδείγματα τῶν
 ,τ' ἐκεῖσ' Ἑλλήνων, ὥς ἐδουλώθησαν οὐκ ἀμύνον-
 ,τες σφίσιν αὐτοῖς· καὶ νῦν ἐφ' ἡμᾶς ταῦτα παρ-
 ,όντα σοφίσματα, Λεοντίνων τε ξυγγενῶν κατοι-
 ,κίσεις, καὶ Αἰγεσταίων ξυμμάχων ἐπικουρίας, οὐ
 ,ξυστραφέντες βουλόμεθα προθυμότερον δεῖξαι αὐ-

„τοῖς, ὅτι οὐκ Ἴωνες ταῦτά εἰσιν, οὐδὲ Ἑλλησπόντιοι
 „καὶ νησιῶται, οἱ δεσπότην ἢ Μῆδον, ἢ ἕνα γέ τινα ἀεὶ
 „μεταβάλλοντες δουλοῦνται· ἀλλὰ Δωριεῖς ἐλεύθε-
 „ροι ἀπ’ αὐτονόμου τῆς Πελοποννήσου τὴν Σικε-
 „λίαν οἰκοῦντες. ἢ μένομεν, ἕως ἄν ἕκαστοι κατὰ
 „πόλεις ληφθῶμεν· εἰδότες, ὅτι ταύτῃ μόνον ἄλω-
 „τοί ἐσμεν;“ ταῦτα γὰρ ἐν τῷ σαφεῖ καὶ καθαρῷ
 τῆς διαλέκτου τρόπῳ λεγόμενα προσείληφε καὶ τὸ
 τάχος, καὶ τὸ κάλλος, καὶ τὸν τόνον, καὶ τὴν με-
 γαλοπρέπειαν, καὶ τὴν δεινότητα· καὶ πᾶθους
 εὐστὴν ἐναγωνίου μεσιτά· οἷς ἄν καὶ ἐν δικαστηρίῳ
 χρήσαιτό τις, καὶ ἐν ἐκκλησίαις καὶ φίλοις διαλεγό-
 μενος. καὶ ἔτι πρὸς τοῦτοις ἐκεῖνα· „Εἴ τί τις
 „φθονεῖ μὲν, ἢ καὶ φοβεῖται· ἀμφοτέρω γὰρ τάδε
 „πάσχει τὰ μείζω· διὰ δὲ αὐτὰ τὰς Συρακούσας
 „κακωθῆναι μὲν, ἵνα σωφρονισθῶμεν, βούλεται.
 „περιγενέσθαι δὲ ἕνεκα τῆς ἑαυτοῦ ἀσφαλείας, οὐκ
 „ἀνθρωπείας δυνάμεως βούλησιν ἐλπίζει. οὐ γὰρ
 „οἶδόν τε ἅμα τῆς τε ἐπιθυμίας καὶ τῆς τύχης τὸν
 „αὐτὸν ὁμοίως ταμίαν γενέσθαι.“ καὶ τὰ ἐπὶ τε-
 λευτῇ κείμενα τοῦ λόγου· „Δεόμεθα οὖν καὶ μαρ-
 „τυρόμεθα [ἅμα,] εἰ μὴ πείσομεν, ὅτι ἐπιβουλευό-
 „μεθα μὲν ὑπὸ Ἴωνων ἀεὶ πολεμίων· προδιδόμε-
 „θα [δὲ] ὑφ’ ὑμῶν Δωριεῖς Δωριέων. καὶ εἰ κα-
 „ταστρέφονται ἡμᾶς Ἀθηναῖοι, ταῖς μὲν ὑμετέραις
 „γνώμασι κρατήσουσι, τῷ δ’ αὐτῶν ὀνόματι τιμη-
 „θήσονται, καὶ τῆς νίκης οὐκ ἄλλον τινὰ ἄθλον, ἢ
 „τὸν τὴν νίκην παρασχόντα, λήψονται.“ ταῦτα μὲν
 δὴ, καὶ τὰ παραπλήσια τοῦτοις, καλὰ καὶ ζήλου

ψυχρά γὰρ ἡ παρονομασία, καὶ οὐ προσβε-
πιάθος, ἀλλ' ἐπιτήδευσιν. καὶ ἔτι τὰ περὶ
καὶ πολλὰς τὰς ἑλικας ἔχοντα σχήματα ταυ-
„οὐ περὶ τῆς ἐλευθερίας ἄρα, οὔτε οἶδε τ
„λήνων, οὔτε οἱ Ἕλληνες τῆς ἑαυτῶν, τῶ
„ἀντιέστησαν· περὶ δὲ τῆς οἱ μὲν σφίσειν, ο
„ἐκείνω, καταδουλώσεως· οἱ δ', ἐπὶ δεσπο
„ταβολῇ, οὐκ ἄξυνετωτέρου, [κακοξυνετωτέρο
καὶ ἔτι τὸ κατακορὲς τῆς μεταγωγῆς ἔκ τε τ
θυντικοῦ εἰς τὸ ἐνικόν, καὶ ἐκ τοῦ περὶ πρ
λόγου εἰς τὸ τοῦ λέγοντος πρόσωπον· „Κ
„ἄρα παρέστηκε, τὸν μὲν Συρακούσιον, ἑα
„οὐ πολέμιον εἶναι τῷ Ἀθηναίῳ· καὶ δεινόν
„ται ὑπὲρ γε τῆς ἐμῆς κινδυνεύειν· ἐνθ
„οὐ περὶ τῆς ἐμῆς μᾶλλον, ἐν ἴσῳ δὲ καὶ τῆς
„ἄμικ ἐν τῇ ἐμῇ μαχοῦμενος· τοσούτῳ δὲ καὶ
λέστερον ὅσον οὐ προδιεσθαιμένον ἐμοῦ

„φυρθεῖς, τάχ' ἂν ἴσως καὶ τοῖς ἐμοῖς ἀγαθοῖς πο-
 „τὲ βουλευθεῖη αὐτοῖς φθονῆσαι· ἀδύνατον δὲ προε-
 „μένω, καὶ μὴ τοὺς αὐτοὺς κινδύνους οὐ περὶ τῶν
 „ὀνομάτων, ἀλλὰ περὶ τῶν ἔργων ἐθελήσαντι προσ-
 „λαβεῖν.“ οἷς ἐπιτίθουσιν οὐδὲ μειρακίῳ προσῆκον
 ἐπιφώνημα· „Λόγῳ μὲν γάρ, τὴν ἡμετέραν δύνα-
 „μιν σώζοι ἂν τις· ἔργῳ δέ, τὴν ἑαυτοῦ σωτη-
 „ρίαν.“

49. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα ἐν τῇ δημηγορίᾳ ταύτῃ
 μέμψεως ἄξια· περὶ ὧν οὐδὲν δεῖσθαι τὰ πλείω λέ-
 γειν· ἱκανῶς δ' οἶομαι καὶ διὰ τούτων φανερόν
 πεποιηκέναι τὸ προκείμενον, ὅτι τῆς Θουκυδίδου
 λέξεως κρατίστη μὲν ἐστὶν ἡ μετρίως ἐκβεβηκυῖα τὰ
 συνήθη, καὶ τὰς πρώτας καὶ ἀναγκαίας ἀρετὰς φυ-
 λάσσουσα· χείρων δέ, ἡ λαμβάνουσα πολλὴν ἐκ-
 τροπὴν ἐκ τῶν κοινῶν ὀνομάτων τε καὶ σχημάτων
 εἰς τὰ ξένα καὶ βεβιασμένα καὶ ἀνακολούθητα· δι'
 ἣν οὐδὲ τῶν ἄλλων ἀρετῶν οὐδεμία τὴν ἑαυτῆς ἐπι-
 δείκνυται δύναμις. οὕτε γάρ ἐν ταῖς ἐκκλησίαις
 χρήσιμόν ἐστι τοῦτο τὸ γένος τῆς φράσεως, ἐν αἷς
 ὑπὲρ εἰρήνης καὶ πολέμου καὶ νόμων εἰσφορῆς καὶ
 πολιτειῶν κόσμου, καὶ τῶν ἄλλων τῶν κοινῶν καὶ
 μεγάλων αἱ πόλεις βουλευσόμεναι συνέρχονται, οὐτ'
 ἐν τοῖς δικαστηρίοις, ἔνθα περὶ θανάτου, καὶ φυ-
 γῆς, καὶ ἀτιμίας, καὶ δεσμῶν, καὶ χρημάτων ἀφαι-
 ρέσεως, οἱ λόγοι πρὸς τοὺς ἀνειληφότας τὴν ὑπὲρ
 τούτων ἐξουσίαν λέγονται, αἱ λυποῦσι τὸν πολιτι-
 κὸν ὄχλον, οὐκ ὄντα τῶν τοιούτων ἀκουσμάτων ἐν
 ἔθει· οὐδ' ἐν ταῖς ἰδιωτικαῖς ὁμιλίαις, ἐν αἷς περὶ

τῶν βιωτικῶν διαλεγόμεθα πολίταις, ἢ φίλοις, ἢ συγγενέσιν, διηγοῦμενοί τι τῶν συμβεβηκότων ἑαυτοῖς, ἢ συμβουλευόμενοι περὶ τινος τῶν ἀναγκαίων, ἢ νοουθετοῦντες, ἢ παρακαλοῦντες, ἢ συνηδόμενοι τοῖς ἀγαθοῖς, ἢ συναλγοῦντες τοῖς κακοῖς· ἔῴ γὰρ λέγειν, ὅτι τῶν οὕτως διαλεγομένων οὐδὲ αἱ μητέρες ἂν καὶ οἱ πατέρες ἀνάσχοιντο διὰ τὴν ἀηδίαν· ἀλλ' ὥσπερ ἄλλου ἔθνους γλώσσης ἀκούοντες, τῶν ἐρμηνευσόντων ἂν δεηθεῖεν. ταῦτά ἐστιν, ἃ περὶ τοῦ συγγραφέως ἐπέισθην, μετὰ πάσης ἀληθείας εἰρημένα, κατὰ τὴν ἐμὴν δύναμιν.

§10. Ἀνάγκη δὲ καὶ τὰ λεγόμενα ὑπὲρ αὐτοῦ τισὶν ἐξετάσαι δι' ὀλίγων, ἵνα μηδὲν παρεικέναι δοκῶ. ὅτι μὲν οὖν οὗτ' εἰς τοὺς πολιτικοὺς ἀγῶνας ἐπιτήδειός ἐστιν, οὗτ' εἰς τὰς δμιλίας τὰς βιωτικὰς, οὗτος ὁ χαρακτήρ, ἅπαντες ὁμολογήσουσιν οἱ μὴ διεφθαρμένοι τὴν διάνοιαν, ἀλλ' ἐν τῷ κατεφύσιν τὰς αἰσθήσεις ἔχοντες. ἐπιχειροῦσι δὲ τινες οὐκ ἄδοξοι σοφισταὶ λέγειν, ὅτι τοῖς μὲν πρὸς τὰς ὀχλικὰς ἐντεύξεις παρεσκευασμένοις καὶ τὰ δίκαια λέγουσιν, οὐκ ἔστιν ἐπιτήδειος οὗτος ὁ χαρακτήρ· τοῖς δὲ τὰς ἱστορικὰς πραγματείας ἐκφέρουσιν αἷς μεγαλοπρεπείας τε δεῖ καὶ σεμνολογίας καὶ καταπλήξεως, παντὸς μάλιστα προσήκει ταύτην ἀσκεῖν τὴν φράσιν τὴν γλῶττισηματικὴν τε καὶ ἀπηρχαιωμένην, καὶ τροπικὴν, καὶ ἐξηλλαγμένην τῶν ἐν ἔθει συνημάτων ἐπὶ τὸ ξένον καὶ περιττόν. οὐ γὰρ αγοραίους ἀνθρώπους, οὐδ' ἐπιδιφροίους, ἢ χειροτέχναις, οὐδὲ τοῖς ἄλλοις, οἳ μὴ μετέσχον ἀγωγῆς ἐλευθε-

ρίου, ταύτας κατασκευάζεσθαι τὰς γραφάς ἀλλ' ἀνδράσι διὰ τῶν ἐγκυκλίων μαθημάτων ἐπὶ ῥητορικὴν τε καὶ φιλοσοφίαν ἐληλυθόσιν, οἷς οὐδὲν φανήσεται τούτων ξένον. ἤδη δὲ τινες ἐπεχείρησαν λέγειν, ὥς οὐ τῶν μεθ' ἑαυτὸν ἐσομένων στοχαζόμενος ὁ συγγραφεὺς, οὕτως ἔγραψε τὰς ἱστορίας, ἀλλὰ τῶν καθ' ἑαυτὸν ὄντων, οἷς ἦν ἡ διάλεκτος χρήσιμος οὗτος ὁ χαρακτήρ· οὗτ' εἰς τοὺς συμβουλευτικούς, οὗτ' εἰς τοὺς δικανικούς ἀγῶνας, ἐν οἷς οἱ τ' ἐκκλησιάζοντες, καὶ οἱ δικάζοντες, οὐχ οἷους ὁ Θουκυδίδης ὑπέθετο, συνέρχονται.

51. Πρὸς μὲν οὖν τοὺς οἰομένους μόνων εἶναι τῶν εὐπαιδεύτων, ἀναγνῶναι τε καὶ συνεῖναι τὴν Θουκυδίδου διάλεκτον, ταῦτα λέγειν ἔχω, ὅτι τὸ τοῦ πράγματος ἀναγκαῖόν τε καὶ χρήσιμον ἅπασιν· οὐδὲν γὰρ ἀναγκαιότερον γένοιτο, οὐδὲ πολυωφελέστερον· ἀναιροῦσιν ἐκ τοῦ κοινοῦ βίου, ὀλίγων παντιάπασιν ἀνθρώπων τοῦτο ποιοῦντες, ὥσπερ ἐν ταῖς ὀλιγαρχουμέναις, ἢ τυραννουμέναις πόλεσιν. εὐαρίθμητοι γάρ τινες εἰσὶν οἱ πάντα τὰ Θουκυδίδου συμβαλεῖν δυνάμενοι, καὶ οὐδ' οὗτοι χωρὶς ἐξηγήσεως γραμματικῆς ἔνια. πρὸς δὲ τοὺς ἐπὶ τὸν ἀρχαῖον βίον ἀναφέροντας τὴν Θουκυδίδου διάλεκτον, ὥς δὴ τότε ἀνθρώποις οὔσαν συνήθη, βραχὺς ἀπέχρη μοι λόγος καὶ σαφής, ὅτι, πολλῶν γενομένων Ἀθήνησι κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον ῥητόρων τε καὶ φιλοσόφων, οὐδεὶς αὐτῶν κέχρηται ταύτῃ τῇ διαλέκτῳ, οὐδ' οἱ περὶ Ἀνδοκίδην καὶ Ἀντιφῶντα καὶ Λυσίαν ῥήτορες, οὐθ' οἱ περὶ Κρι-

τίαν καὶ Ἀντισθένη καὶ Ξενοφῶντα, Σωκρατικοί. ἐκ δὴ τούτων ἀπάντων δῆλός ἐστιν ἀνὴρ πρῶτος ἐπιτετηδευκὼς ταύτην τὴν ἐρμηνείαν, ἵνα διαλλάξῃ τοὺς ἄλλους συγγραφεῖς. ὅταν μὲν οὖν τεταμειυμένως αὐτῇ χρήσεται καὶ μετρίως, θαυμαστός ἐστι, καὶ οὐδὲ συγκριτικός οὐδ' ἐτέρῳ. ὅταν δὲ κατακόρως καὶ ἀπειροκάλως, μήτε τοὺς καιροὺς διορίζων, μήτε τὴν ποσότητα ὁρῶν, μεμπτός. ἐγὼ δ' οὐτ' αὐχμηρὰν καὶ ἀκόσμητον καὶ ἰδιωτικὴν τὴν ἱστορικὴν εἶναι πραγματείαν ἀξιόσαιμ' ἂν, ἀλλ' ἔχουσάν τι καὶ ποιητικόν. οὐτε παντάπασι ποιητικὴν, ἀλλ' ἐπ' ὀλίγον ἐκβεβηκυῖαν τῆς ἐν ἔθει. ἀνιαρόν γάρ οἱ κόρος, καὶ τῶν πάνυ ἀηδῶν. ἡ δὲ συμμετρία, πανταχῇ χρήσιμον.

52. Εἷς ἔτι μοι καταλείπεται λόγος περὶ τῶν μιμησομένων τὸν ἄνδρα, ῥητόρων τὲ καὶ συγγραφέων, ὥσπερ τις καὶ ἄλλος, εἰς τὴν συντέλειαν τῆς ὑποθέσεως, ὅκνον δὲ τινα καὶ πολλὴν εὐλάβειαν ἡμῖν παρέχων, μὴ τινα παράσχωμεν ἀφορμὴν διαβολῆς τοῖς πάντα συκοφαντεῖν εἰωθόσιν, ἀλλοτριάν τῆς ἐπεικειίας, ἣ κεχρήμεθα καὶ περὶ τοὺς λόγους καὶ περὶ τὰ ἥθη. οἷς τάχα βιάσκανόν τι καὶ κακόηθες πρῶγμα δόξομεν, εἰ τοὺς μὴ καλῶς τῇ μιμήσει χρησαμένους παράγομεν καὶ παρεχόμεθα τὰς γραφὰς αὐτῶν, ἐφ' αἷς μέγιστον ἐφρόνουν ἐκεῖνοι, καὶ δι' αὖς πλούτους τε μεγάλους ἐκτήσαντο, καὶ δόξης λαμπρᾶς κατηξιώθησαν. ἵνα δὲ μηδὲ μία ὑποψία καθ' ἡμῶν τοιαύτη γένηται, τὸ μὲν ἐπιτιμᾶν τισι καὶ μεμνῆσθαι τῶν ἡμαρτημένων αὐτοῖς, ἐῴσομεν.

περὶ δὲ τῶν κατορθωσάντων ἐν τῇ μιμήσει, μικρὰ προσθέντες ἔτι, καταπαύσομεν αὐτοῦ τὸν λόγον. συγγραφίων μὲν οὖν ἀρχαίων, ὅσα καὶ μέ εἰδέναι, Θουκυδίδου μιμητῆς οὐδεὶς ἐγένετο, κατὰ ταῦτά γε, καθ' ἃ δοκεῖ μάλιστα τῶν ἄλλων διαφέρειν, κατὰ τὴν γλωσσηματικὴν, καὶ ἀπηρχαιωμένην, καὶ ποιητικὴν, καὶ ξένην λέξιν, καὶ κατὰ τὰς ὑπερβατοὺς καὶ πολυπλόκους, καὶ ἐξ ἀποκοπῆς πολλὰ σημαίνειν πράγματα βουλομένης, καὶ διὰ μακροῦ τὰς ἀποδόσεις λαμβανούσας νοήσεις· καὶ ἔτι πρὸς τοῦτοις κατὰ τοὺς σκαιοὺς καὶ πεπλανημένους ἐκ τῆς κατὰ φύσιν συζυγίας, καὶ οὐδ' ἐν ἀπάσῃ ποιητικῇ χάραν ἔχοντας σχηματισμοὺς, ἐξ ὧν ἡ πάντα λυμαινομένη τὰ καλὰ, καὶ σκότον παρέχουσα ταῖς ἀρεταῖς ἀσάφεια παρῆλθεν εἰς τοὺς λόγους.

53. Ῥητόρων δὲ Δημοσθένης μόνος, ὥσπερ τῶν ἄλλων ὅσοι μέγα τι καὶ λαμπρὸν ἔδοξαν ποιεῖν ἐν λόγοις, οὕτω καὶ Θουκυδίδου ζηλωτῆς ἐγένετο κατὰ πολλὰ, καὶ προσέθηκε τοῖς πολιτικοῖς λόγοις παρ' ἐκείνου λαβὼν, ἃς οὐτ' Ἀντιφῶν, οὐτε Λυσίας, οὐτ' Ἰσοκράτης, οἱ πρωτεύσαντες τῶν τότε ῥητόρων, ἔσχον ἀρεταῖς, τὰ τάχῃ λέγω καὶ τὰς συστροφάς, καὶ τοὺς τόνους, καὶ τὸ πικρὸν, καὶ τὸ στρυφνόν, καὶ τὴν ἐξηγείρουσαν τὰ πάθη δεινότητα. τὸ δὲ κατὰ γλωσσον τῆς λέξεως, καὶ ξένον, καὶ ποιητικόν, οὐχ ἡγησάμενος ἐπιτήδεια τοῖς ἀληθινοῖς ἀγῶσι, παρέλιπε. καὶ οὐδὲ τῶν σχημάτων τὸ πεπλανημένον ἐκ τῆς κατὰ φύσιν ἀκολουθίας, καὶ τὸ σολοικοφανές, ἡγάπησεν· ἀλλ' ἐν τοῖς συνήθεσιν ἔμεν

νε, ιαῖς μεταβολαῖς καὶ τῇ ποικιλίᾳ, καὶ τῷ μηδὲν ἁπλοῶς ἀσχημάτιστον ἐκφέρειν νόημα, κοσμῶν τὴν φράσιν· τὰς δὲ πολυπλόκους νοήσεις, καὶ πολλὰ δηλοῦσας ἐν ὀλίγοις, καὶ διὰ μακροῦ κομιζομένας τὴν ἀκολουθίαν, καὶ ἐκ παραδόξου τὰ ἐνθυμήματα φερούσας. ἐξήλωσέ τε καὶ προσέθηκε τοῖς τε δημηγορικοῖς καὶ τοῖς δικανικοῖς λόγοις, ἥτιον μὲν ἐπὶ τῶν ἰδιωτικῶν, δαψιλέστερον δ' ἐπὶ τῶν δημοσίων ἀγώνων.

54. Θήσω δ' ἐξ ἀμφοτέρων παραδείγματα, πολλῶν ὄντων ὀλίγα, καὶ τοῖς ἀνεγνωκόσι τὸν ἄνδρα ἀρκοῦντα. ἔστι δὴ τις αὐτῷ δημηγορία, τὴν μὲν ὑπόθισιν ἔχουσα περὶ τοῦ πρὸς βασιλέα πόλεμον, παρακαλοῦσα δὲ τοὺς Ἀθηναίους μὴ προχείρως αὐτὸν ἄρασθαι, ὥς οὔτε τῆς οἰκείας αὐτῶν δυνάμεως ἀξιομάχου πρὸς τὴν τοῦ βασιλέως ὑπαρχούσης, οὔτε τῆς συμμαχικῆς πιστῶς καὶ βεβαίως τῶν κινδύνων ἀντιληψομένης. παρακαλεῖ τ' αὐτοὺς, παρασκευασμένους τὴν ἑαυτῶν δύναμιν, φανεροὺς εἶναι τοῖς Ἕλλησιν, ὅτι τὸν ὑπὲρ τῆς ἁπάντων ἐλευθερίας κίνδυνον ὑπομενοῦσιν, ἐὰν τις ἐπ' αὐτοὺς ἔη· πρὸ δὲ τοῦ παρεσκευάσθαι, πρέσβεις οὐκ ἔχ' πρὸς τοὺς Ἕλληνας ἀποστέλλειν, τοὺς καλέσοντας αὐτοὺς ἐπὶ τὸν πόλεμον, ὥς οὐχ ὑπακουσομένους. τοῦτο λαβὼν τὸ νόημα, κατεσκευάκέν τε καὶ ἐσχημάτικεν οὕτως·
 „Οὐδεὶς δὴπου τῶν ἁπάντων Ἑλλήνων τηλικοῦτον
 „ἐφ' ἑαυτῷ φρονήσει, ὅστις ὁρῶν ὑμῖν χιλίους μὲν
 „ἱππέας, ὀπλίτας δὲ, ὅσους ἂν ἐθέλῃ τις, ναῦς δὲ
 „τριακοσίας, οὐχ ἥξει καὶ διήσεται, μετὰ τούτων

„ἀσφαλείστατ' ἂν ἡγούμενος σωθῆναι· οὐκοῦν, ἐκ
 „μὲν τοῦ καλεῖν ἡδὴ, τὸ δεῖσθαι, καὶ μὴ τύχητε,
 „ἀφαρμαρτεῖν· ἐκ δὲ τοῦ μετὰ τοῦ παρασκευάσασθαι
 „τὰ ὑμέτερα αὐτῶν, ἐπισχεῖν, δεομένους σώζειν, καὶ
 „εὖ εἰδέναι πάντας ἡξοντίας ἐστι.“ Ταῦτα ἐξήλ-
 λاکται μὲν ἐκ τῆς πολλῆς καὶ συνήθους τοῖς πολ-
 λοῖς ἀπαγγελίας, καὶ κρείττονά ἐστιν, ἢ κατὰ τὸν
 ἰδιώτην· οὐ μὲν ἐσκότισται γε, οὐδ' ἀσαφῆ γέγο-
 νεν, ὥστε ἐξηγήσεως δεῖσθαι. ἀρξάμενός τ' ἀπὸ τῆς
 παρασκευῆς λέγειν, ταῦτα ἐπιτίθησιν· „Ἔστι τοί-
 „νυν πρῶτον μὲν τῆς παρασκευῆς, ὃ ἄνδρες Ἀθη-
 „ναῖοι, καὶ μέγιστον, οὕτω διακεῖσθαι τὰς γνώμας
 „ὑμῶς, ὥς ἕκαστον ἐκόντα προθύμως, ὃ τι ἂν δέῃ,
 „ποιήσονται. ὁρᾶτε γάρ, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ὅτι,
 „ὅσα μὲν πώποθ' ἅπαντες [ὑμεῖς] ἐβουλήθητε, καὶ
 „μετὰ ταῦτα τὸ πράττειν αὐτὸς ἕκαστος ἐαυτοῦ
 „προσῆκεν ἡγήσατο, οὐδὲν πώποθ' ὑμῶς ἐξέφυγεν·
 „ὅσα δὲ ἐβουλήθητε μὲν, μετὰ ταῦτα δὲ ἀπεβλέψα-
 „τε εἰς ἀλλήλους, ὥς αὐτὸς μὲν ἕκαστος οὐ ποιήσων,
 „τὸν δὲ πλησίον [τὰ δέοντα] πράξοντα, οὐδὲν πώ-
 „ποθ' ὑμῖν ἐγένετο.“ καὶ γὰρ ἐνταῦθα πέπλεκται
 μὲν ἡ διάνοια πολυπλόκως, λέλεκται δ' ἐκ τῆς κοι-
 νότητος εἰς τὴν ἀσυνήθην φράσιν ἐκβεβηκότα· φυ-
 λάττεται δὲ τὸ περιττὸν αὐτῶν ἐν τῷ σαφεῖ. ἐν δὲ
 τῇ μεγίστῃ τῶν κατὰ Φιλίππου δημηγοριῶν καὶ τὴν
 ἀρχὴν εὐθύς οὕτως κατεσκεύακε· „Πολλῶν, ὃ ἄν-
 „δρες Ἀθηναῖοι, λόγων γιγνομένων, ὀλίγου δεῖν
 „καθ' ἐκάστην ἐκκλησίαν, περὶ ὧν Φίλιππος, ἀφ' οὗ
 „τὴν εἰρήνην ἐποιήσατο, οὐ μόνον ὑμῶς, ἀλλὰ καὶ

„τοὺς ἄλλους [Ἑλληνας] ἀδικεῖ· καὶ πάντων εὖ οἶδ'
 „ὅτι φησάντων γ' ἂν, εἰ καὶ μὴ ποιοῦσι τοῦτο, καὶ
 „λέγειν [δεῖν] καὶ πράττειν ἅπασι προσήκειν, ὅπως
 „ἐκείνος παύσεται τῆς ὕβρειος καὶ δίκην δώσει, εἰς
 „τοῦτο ὑπηγμένα πάντα τὰ πράγματα καὶ προειμέ-
 „να ὁρῶ, ὥστε δέδοικα μὴ βλάσφημον μὲν εἰπεῖν,
 „ἀληθὲς δ' ἦ, εἰ καὶ λέγειν ἅπαντες ἐβούλονθ' οἱ
 „παριόντες, καὶ χειροτονεῖν ὑμεῖς, ἐξ ὧν ὡς φανυλό-
 „τατα ἔμελλε τὰ πράγμαθ' ἔξειν, οὐκ ἂν ἡγοῦμαι
 „δύνασθαι χεῖρον, ἢ νῦν, διατεθῆναι.“ ὅμοια δὲ
 „τούτοις ἔστι καὶ κεῖνα· „Εἰτ' οἴεσθε, οἱ μὲν οὐδὲν
 „ἂν αὐτὸν ἐδυνήθησαν ποιῆσαι κακὸν, μὴ παθεῖν
 „δ' ἐφυλάξαντ' ἂν ἴσως, τούτους μὲν ἑξαπατᾶν
 „αἰρεῖσθαι μᾶλλον, ἢ προλέγοντα βιάζεσθαι· ὑμῖν
 „δὲ ἐκ προῤῥήσεως πολεμήσειν; καὶ ταῦθ' ἕως ἂν
 „ἐκόντες ἑξαπαταᾶσθε.“ ἐν δὲ τῷ κρατίστῳ τῶν
 „δικανικῶν τῷ περὶ τοῦ στεφάνου γραφέντι λόγῳ,
 „τῆς Φιλίππου δεινότητος, ἥ κατεστρατήγει τὰς πό-
 „λεις, μνησθεὶς, οὕτω τὴν διάνοιαν ἐσχημάτισε·
 „Καὶ οὐκέτι προστίθημι, ὅτι τῆς μὲν ὠμότητος, ἦν
 „ἐν οἷς καθάπαξ τινῶν κατέστη κύριος ὁ Φίλιππος,
 „ἔστιν ἰδεῖν, ἑτέροις πεπραθῆναι συνέβη, τῆς δὲ
 „φιλανθρωπίας, ἣν τὰ λοιπὰ τῶν πραγμάτων ἐκεῖ-
 „νος περιβαλόμενος πρὸς ὑμᾶς ἐπλάττετο, ὑμεῖς
 „καλῶς ποιοῦντες τοὺς καρποὺς ἐκομίσασθε.“ καὶ
 „ἐν οἷς τοὺς προδιδόντας τῷ Φιλίππῳ τὰ πράγματα
 „πάντων αἰτίους ἀποφαίνει τῶν συμβεβηκότων τοῖς
 „Ἑλλησι κακῶν, κατὰ λέξιν οὕτως γράφων· „Καί-
 „τοι, νῆ τὸν Ἡρακλῆα καὶ πάντας τοὺς θεοὺς, εἰ γ'

„ἐπ' ἀληθείας δέοι σκοπεῖσθαι τὸ καταψεύδεσθαι
 „καὶ δι' ἔχθραν τι λέγειν ἀνελόντας ἐκ μέσου, τίνες
 „ὥς ἀληθῶς ἦσαν, οἷς ἂν εἰκότως καὶ δικαίως τὴν
 „τῶν γεγενημένων αἰτίαν ἐπὶ τὴν κεφαλὴν ἀναθεῖεν
 „ἅπαντες, τοὺς ὁμοίους τούτῳ παρ' ἑκάστη τῶν πό-
 „λεων εὖροιτ' ἂν, οὐχὶ τοὺς ἐμοί· οἷ, ὅτ' ἦν ἀσθενῆ
 „τὰ Φιλίππου πράγματα καὶ κομιδῇ μικρὰ, πολλὰ-
 „κίς προλεγόντων ἡμῶν καὶ παρακαλούντων καὶ δι-
 „δασκόντων τὰ βέλτιστα, τῆς ἰδίας ἕνεκ' αἰσχροκερ-
 „δεῖας τὰ κοινῇ συμφέροντα προΐεντο, τοὺς ὑπάρ-
 „χοντας ἑκαυτοὶ πολίτας ἐξαπατῶντες καὶ διαφθεί-
 „ροντες, ἕως δούλους ἐποίησαν.“

55. Μυρία παραδείγματα φέρειν δυναίμην ἂν
 ἐκ τῶν τοῦ Δημοσθένους λόγων, τῶν τε δημηγορι-
 κῶν καὶ τῶν δικανικῶν, ἃ παρὰ τὸν Θουκυδίδου
 κατεσκεύασται χαρακτῆρα. τὸν ἐν τῇ κοινῇ καὶ συν-
 ῆθι διαλέκτῳ τὴν ἐξαλλαγὴν ἔχοντα. ἀλλ', ἵνα μὴ
 μακρότερος τοῦ δέοντος ὁ λόγος γένοιτό μοι, τοῦ-
 τοις ἀρκεσθεῖς ἱκανοῖς οὖσι βεβαιῶσαι τὸ προκείμε-
 νον, οὐκ ἂν ὀκνήσαιμι τοῖς ἀσκοῦσι τοὺς πολιτικούς
 λόγους ὑποτίθασθαι, τοῖς γε δὴ τὰς κρίσεις ἠδιστα-
 στρόφους ἔτι φυλάσσουσι, Δημοσθένει συμβούλῳ
 χρησαμένους, ὃν ἁπάντων ῥητόρων κράτιστον γεγε-
 νῆσθαι πειθόμεθα, ταύτας μιμεῖσθαι τὰς κατα-
 σκευὰς, ἐν αἷς ἢ τε βραχυτής, καὶ ἢ δεινότης, καὶ ἢ
 ἰσχὺς, καὶ ὁ τόνος, καὶ ἢ μεγαλοπρέπεια, καὶ αἱ
 συγγενεῖς ταύταις ἀρεταί, πᾶσιν ἀνθρώποις εἰσι
 φανεραί· τὰς δ' αἰνιγματώδεις καὶ δυσκαταμαθή-
 τους, καὶ γραμματικῶν ἐξηγήσεων δεομένας, καὶ

πολὺ τὸ βεβασανισμένον, καὶ τὸ σολοικοφανὲς ἐν τοῖς σχηματισμοῖς ἐχούσας, μήτε θαυμάζειν, μήτε μιμεῖσθαι. ἵνα δὲ συνελὼν εἴπω, ἀμφοτέρω μὲν ἐπ' ἴσης ζηλωτὰ εἶναι, τὰ τε μὴ σαφῶς εἰρημένα ὑπὸ τοῦ συγγραφέως, καὶ τὰ προσειληφότα σὺν ταῖς ἄλλαις ἀρεταῖς τὴν σαφήνειαν, οὐκ ἔχει λόγον. ἀνάγκη δὲ ὁμολογεῖν, κρείττονα τῶν ἀτελεστερῶν εἶναι τὰ τελειότερα, καὶ τῶν ἀφανεστερῶν τὰ γ' ἐμφανέστερα. τί οὖν μαθόντες ἅπασαν τὴν διάλεκτον τοῦ συγγραφέως ἐπαινοῦμεν, καὶ βιαζόμεθα λέγειν, ὅτι τοῖς καθ' ἑαυτὸν οὖσιν ἀνθρώποις αὐτὰ ὁ Θουκυδίδης ἔγραψε, συνήθη πᾶσι καὶ γνώριμα ὄντα, ἡμῶν δὲ λόγος αὐτῶ τῶν ὕστερον ἐσομένων οὐκ ἦν; οὐδ' ἐκβάλλομεν ἐκ τῶν δικαστηρίων καὶ τῶν ἐκκλησιῶν ἅπασαν τὴν Θουκυδίδου λέξιν ὥς ἀχρηστον· ἀλλ' ὁμολογοῦμεν, τὸ διηγηματικὸν μέρος αὐτῆς πλὴν ὀλίγων πάνυ θαυμαστῶς ἔχειν, καὶ εἰς πάσας εἶναι τὰς χρείας εὖθετον· τὸ δὲ δημηγορικὸν οὐχ ἅπαν εἰς μίμησιν ἐπιτήδειον εἶναι, ἀλλ' ὅσον ἐστὶν αὐτοῦ μέρος, γνωσθῆναι μὲν ἅπασιν ἀνθρώποις εὐπορον, κατασκευασθῆναι δ' οὐχ ἅπασι δυνατόν. τούτων ἡδίων μὲν εἶχόν σοι περὶ Θουκυδίδου γράφειν, ὃ βέλτιστε Κόϊντε Αἰλιε Τουβέρων, οὐ μὴν ἀληθέστερα.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΤΟΥ
ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΕΩΣ
ΠΕΡΙ ΤΗΣ
ΛΕΚΤΙΚΗΣ ΔΗΜΝΣΘΕΝΟΥΣ
ΔΕΙΝΟΤΗΤΟΣ.

* * * * *

„[ἐστασίαζέ τε οὖν τὰ τῶν πόλε]ων, καὶ τὰ ἐφυστερ-
 „ζοντά που, πύσσει τῶν προγενομένων, πολὺ ἐπέφερε
 „τὴν ὑπερβολὴν ἐς τὸ καινοῦσθαι τὰς διανοίας, τῶν
 „τ' ἐπιχειρήσεων περιτεχνήσει, καὶ [τῇ] τῶν τιμωριῶν
 „ἄτοπία. καὶ τὴν εἰωθυῖαν ἀξιῶσιν τῶν ὀνομάτων ἐς
 „τὰ ἔργα ἀντήλλαξαν τῇ δικαιοῦσει. τόλμα μὲν ἀλόγι-
 „στος, ἀνδρία φιλέταιρος ἐνομίσθη· μέλλησις δὲ
 „προμηθῆς, δειλία εὐπρεπῆς· τὸ δὲ σῶφρον, τοῦ
 „ἀνάνδρου πρόσχημα· καὶ τὸ πρὸς ἅπαν ξυνετὸν,
 „ἐπίπαν ἄργον· τὸ δ' ἐμπλήκτως ὅξυ, ἀνδρὸς μοῖρα
 „προσετέθη· ἀσφάλεια δὲ τὸ ἐπιβουλεύσασθαι, ἀπο-
 „τροπῆς πρόφασις εὐλογος· καὶ ὁ μὲν χαλεπαίνων,
 „πιστὸς αἰεί· ὁ δὲ ἀντιλέγων αὐτῷ, ὑποπτος· ἐπι-
 „βουλεύσας δέ τις, τυχὼν [τε,] ξυνετός· καὶ ὑπονοή-
 „σας, ἔτι δεινότερος· προβουλεύσας δὲ, ὅπως μηδὲν

DIONYS. T. VI. K

„αὐτῷ δεήσει, τῆς τε εταιρίας διαλυτῆς, καὶ τοὺς
 „ἐναντίους ἐκπεπληγμένος. ἀπλῶς δὲ, ὁ φθάσας τὸν
 „μέλλοντα κακόν τι δοῶν, ἐπηνεῖτο, καὶ ὁ ἐπικελεύ-
 „σας τὸν μὴ διανοοῦμενον. καὶ μὴν καὶ τὸ ξυγγενές
 „τοῦ εταιρικοῦ ἀλλοτριώτερον ἐγένετο, διὰ τὸ ἐτοι-
 „μότερον εἶναι ἀπροφασίστως τολμᾶν. οὐ γὰρ μετὰ
 „τῶν κειμένων νόμων ὠφελείας αἱ τοιαῦται ξύνοδοι,
 „ἀλλὰ παρὰ τοὺς καθεστῶτας πλεονεξία. καὶ ταῖς ἐς
 „σφῆς αὐτοὺς πλίστις οὐ τῷ θείῳ καὶ νομίμῳ μάλ-
 „λον ἐκρατύνοντο, ἢ τῷ κοινῇ τι παρανομήσαι· τὰ
 „τε ἀπὸ τῶν ἐναντίων καλῶς λεγόμενα, ἐνεδέχοντο
 „ἔργων φυλακῇ, εἰ προὔχοιεν, καὶ οὐ γυνναιότητι.
 „ἀντιτιμωρήσασθαί τε τινὰ, περὶ πλείονος ἦν, ἢ αὐ-
 „τὸν μὴ προπαθεῖν. καὶ ὄρκοι εἴ που ἄρα γένοιτο
 „ξυναλλαγῆς ἐν τῷ αὐτίκα πρὸς τὸ ἄπορον [ἐκατέρω
 „διδόμενοι, ἰσχυον, οὐκ ἐχόντων ἄλλοθεν] δύναμιν.“
 ἡ μὲν οὖν ἐξηλλαγμένη καὶ περριττή καὶ ἐγκατά-
 σκευος, καὶ τοῖς ἐπιθέτοις κόσμοις ἅπασι συμπε-
 πληρωμένη λέξις, ἥς ὁρος καὶ κανὼν ὁ Θουκυδίδης,
 ὃν οὐθίς οὐθ' ὑπερεβάλετο τῶν ἐπιγενομένων, οὐτ'
 ἐμιμήσατο, τοιαύτη τις ἦν.

2. Ἡ δὲ ἑτέρα λέξις, ἡ λιτὴ καὶ ἀφελής, καὶ
 δοκοῦσα κατασκευὴν τε καὶ ἰσχὺν τὴν πρὸς ἰδιώτην
 ἔχειν λόγον καὶ ὁμοιότητα, πολλοὺς μὲν ἔσχε καὶ
 ἀγαθοὺς ἄνδρας προσιάτας, συγγραφεῖς τε καὶ φι-
 λουσόφους καὶ ῥήτορας. καὶ γὰρ οἱ τὰς γενεαλογίας
 ἐξενέγκαντες, καὶ οἱ τὰς τοπικὰς ἱστορίας πραγμα-
 τευσάμενοι, καὶ οἱ τὰ φυσικὰ φιλοσοφήσαντες, καὶ
 οἱ τῶν ἡθικῶν διαλόγων ποιηταί, ὧν ἦν τὸ Σωκρα-

τικὸν διδασκαλεῖον πᾶν, ἔξω Πλάτωνος · καὶ οἱ τοὺς
 δημηγορικοὺς, ἢ δικανικοὺς, συντατιτόμενοι λόγους,
 ὀλίγου δεῖν πάντες ταύτης ἐγένοντο τῆς προαιρέ-
 σεως. ἐτελείωσε δ' αὐτὴν καὶ εἰς ἄκρον ἤγαγε τῆς
 ἰδίας ἀρετῆς Λυσίας ὁ Κεφάλου, κατὰ τοὺς αὐτοὺς
 χρόνους Γοργίας τε καὶ Θουκυδίδη γενόμενος · τίς
 δὲ ἦν ἡ προαίρεσις αὐτοῦ, καὶ τίς ἡ δύναμις, ἐν τῇ
 πρὸ ταύτης δεδήλωται γραφῇ, καὶ οὐδὲν δεῖ νῦν
 πάλιν ὑπὲρ τῶν αὐτῶν λέγειν · ἀρκέσει δὲ τοσοῦτο
 μόνον εἰπεῖν, ὅτι τὴν διαπασῶν ἁρμονίαν οὗτοι
 πρὸς ἀλλήλους οἱ ἄνδρες ἡρμόσαντο, τὰς ἀκρότητας
 ἀμφοτέρως τῆς λέξεως, αἱ πλεῖστον ἀλλήλων ἀπέχου-
 σι, δαιμονίᾳ σπουδῇ προελόμενοί τε καὶ τελειώσαν-
 τες. καὶ ὅνπερ ἡ νήτη πρὸς ὑπάτην ἐν μουσικῇ λό-
 γον ἔχει, τοῦτον ἡ Λυσίου λέξις ἐν πολιτικῇ δια-
 λέκτῳ πρὸς τὴν Θουκυδίδου. ἡ μὲν γὰρ καταπλή-
 ξασθαι δύναται τὴν διάνοιαν · ἡ δὲ ἡδῦναι. καὶ ἡ
 μὲν συστρέψαι καὶ συντεῖναι τὸν νοῦν · ἡ δὲ ἀνεῖναι
 καὶ μαλάξαι · καὶ εἰς πάθος ἐκείνη προαγαγεῖν, εἰς
 δ' ἡθος αὕτη καταστήσαι. τί δεῖ τᾶλλα. καὶ τὸ μὲν
 βιάσασθαι, καὶ προυναναγκάσαι τι τῆς Θουκυδίδου
 λέξεως ἴδιον · τὸ δ' ἀπατῆσαι, καὶ κλέψαι τὰ πρά-
 γματα, τῆς Λυσίου. καὶ ἡ μὲν νεωτεροποιῖα καὶ
 τολμηρόν, τῆς τοῦ συγγραφέως οἰκεῖον ἰδέας · ἡ δ'
 ἀσφάλεια καὶ τὸ ἀκίνδυνον, τῆς τοῦ ῥήτορος ·
 . . . ὅτι οὐκ ἐπιτηδεύσει φαίνεται . . .

ἀνεπιτηδευτὸν εἶναι θέλει. κατεσκευάσται μὲν σὺν
 ἑκατέρᾳ, καὶ εἰς ἄκρον γε ἦκει τῆς ἰδίας κατα-

σκευῆς· ῥέπει δὲ ἡ μὲν ἐπὶ τὸ μᾶλλον, ἡ πέφυκεν, εἶναι δοκεῖν· ἡ δὲ ἐπὶ τὸ ἥττον. παραδειγμάτων δὲ καὶ ταύτης τῆς λέξεως οὐθὲν ἐν τῷ παρόντι οἶμαι δεῖν. δύο μὲν δὴ χαρακτῆρες οὗτοι λέξεως, τοσοῦτον ἀλλήλων διάφοροι κατὰ τὰς ἀγωγάς· καὶ ἄνδρες οἱ πρωτεύσαντες ἐν αὐτοῖς, οὓς διεξῆλθον· δεινοὶ μὲν ἐν τοῖς αὐτῶν ἔργοις ἀμφοτέροι· καθ' ὃ δ' ἴσοι ἀλλήλων ἦσαν, ἀτελεῖς.

3. Τρίτη λέξεως ἦν ἡ μικτή τε καὶ σύνθετος ἐκ τούτων τῶν δυεῖν· ἦν δ' μὲν πρῶτος ἀρμοσάμενος καὶ καταστήσας εἰς τὸν νῦν ὑπάρχοντα κόσμον, εἴτε Θρασύμαχος ὁ Χαλκηδόνιος ἦν, ὥς οἶται Θεόφραστος· εἴτε ἄλλος τις, οὐκ ἔχω λέγειν. οἱ δ' ἐκδεξάμενοι καὶ ἀναθρόψαντες, καὶ οὐ πολὺ ἀποσχόντες τοῦ τελειῶσαι, ῥητόρων μὲν, Ἴσοκράτης ὁ Ἀθηναῖος ἐγένετο· φιλοσόφων δὲ, Πλάτων ὁ Σωκρατικός· τούτων γὰρ ἀμήχανον εὐρεῖν τῶν ἀνδρῶν ἐτέρους τινάς, ἔξω Δημοσθένους, ἢ τὰναγκαῖα καὶ χρήσιμα κρεῖττον ἀσκήσαντας, ἢ τὴν καλλιλογίαν καὶ τὰς ἐπιθέτους κατασκευὰς βέλτιον ἀποδεξαμένους. ἡ μὲν οὖν Θρασυμάχου λέξις ἡ λοιπή, τῆς ὄντως μεσότητος αὐτὴν τὴν προαίρεσιν ἔοικεν ἔχειν σπουδῆς ἀξίαν· κέκραται γὰρ εὖ πως, καὶ αὐτὸ τὸ χρήσιμον εἴληφεν ἐκατέρας δυνάμεως· ὥς δ' οὐκ ἔση βουλήσει κέχρηται, παρὰδειγμα ἐξ ἐνός [θήσω] τῶν δημηγορικῶν λόγων τόδε· „Εβουλόμην μὲν, ὦ Ἀθηναῖοι, „μετασχεῖν ἐκείνου τοῦ χρόνου τοῦ παλαιοῦ καὶ „τῶν πραγμάτων, ἥνικα σιωπᾶν ἀπέχρη τοῖς νεω- „τέροις, τῶν τε πραγμάτων οὐκ ἀναγκαζόντων ἀγο-

„ρεύνειν, καὶ τῶν πρεσβυτέρων ὀρθῶς τὴν πόλιν ἐπι-
 „τροπευόντων. καὶ ἐπειδὴ εἰς τοσοῦτον ἡμῶς ἀνέ-
 „θετο χρόνον ὁ δαίμων, ὥστε . . . τῆς
 „πόλεως ἀκούειν· τὰς δὲ συμφορὰς . . . αὐτοὺς
 „καὶ τούτων τὰ μέγιστα μὴ θεῶν ἔργα εἶναι, μηδὲ
 „τῆς τύχης, ἀλλὰ τῶν ἐπιμεληθέντων, ἀνάγκη δὲ λέ-
 „γειν· ἢ γὰρ ἀναίσθητος, ἢ καρτερώτατός ἐστιν,
 „ὅστις ἑξαμαρτάνειν ἑαυτὸν ἔτι παρέξει τοῖς βου-
 „λομένοις, καὶ τῆς ἐτέρων ἐπιβουλῆς τε καὶ κακίας
 „αὐτοῦς ὑποσχέσει τὰς αἰτίας. ἅλις γὰρ ἡμῖν ὁ παρ-
 „ελθὼν χρόνος. καὶ ἀντὶ μὲν εἰρήνης, ἐν πολέμῳ
 „γενέσθαι, καὶ διὰ κινδύνων, εἰς τόνδε τὸν χρόνον
 „τὴν μὲν παρελθοῦσαν ἡμέραν ἀγαπῶσι, τὴν δ’
 „ἐπιοῦσαν δεδιόσιν· ἀντὶ δ’ ὁμονοίας, εἰς ἔχθραν
 „καὶ ταραχὰς πρὸς ἀλλήλους ἀφικέσθαι. καὶ τοὺς
 „μὲν ἄλλους τὸ πλῆθος τῶν ἀγαθῶν ἐσωφρονοῦμεν
 „ἐν δὲ τοῖς κακοῖς ἡμάνη μὲν, ὅς τοὺς ἄλλους σω-
 „φρονίζειν εἴωθεν. τί δῆτα μέλλοι τις ἂν γιγνώσκειν
 „εἰπεῖν, ὅτῳ γε λυπεῖσθαι ἐπὶ τοῖς παροῦσι καὶ
 „νομίζειν εἴωθεν; τί δῆτα ἔχειν τοιοῦτον, ὥς μηδὲν
 „ἔτι τοιοῦτον ἔσται; πρῶτον μὲν οὖν τοὺς διαφε-
 „ρομένους πρὸς ἀλλήλους καὶ τῶν φητόρων καὶ τῶν
 „ἄλλων ἀποδείξω γε, προλέγων πεπονθότας πρὸς
 „ἀλλήλους, ὅπερ ἀνάγκη τοὺς ἄνευ γνώμης φιλονι-
 „κοῦντας πάσχειν· οἰόμενοι γὰρ ἐναντία λέγειν ἄλ-
 „λήλοις, οὐκ αἰσθάνονται τὰ αὐτὰ πράττειν πρῶ-
 „τοντες· οὐδὲ τὸν τῶν ἐτέρων λόγον ἐν ταῖς ἐτέραις
 „λόγῳ ἐνδόντα. σκέψασθε γὰρ ἐξ ἀρχῆς, ἃ ζητοῦσιν
 „ἐκάτεροι. πρῶτον μὲν, ἡ πατριος πολιτεία ταραχὴν

„αὐτοῖς παρέχει, ῥάστη γνωσθῆναι, καὶ κοινοτάτη
 „τοῖς πολίταις οὕσα πᾶσιν. ὅποσα μὲν οὖν ἐκείνων
 „τῆς ἡμετέρας γνώμης ἔστιν ἀκούειν, ἀνάγκη λέγειν
 „τῶν παλαιότερων· ὅποσα δ' αὐτοὶ ἐπεῖδον οἱ
 „πρεσβύτεροι, ταῦτα δὲ παρὰ τῶν εἰδότων πυνθά-
 „νεσθαι.“ τοιαύτη μὲν οὖν τις ἡ Θρασυμάχειος ἐρ-
 μηνεία, μέση τοῖν θυεῖ, καὶ εὐκρατος, καὶ εἰς . .
 τέρους τοὺς χαρακτῆρας ἐπικαιρον ἀφετήριον.

4. . . . κράτους λέξις, ὅς μέγιστον ὄνο-
 μα ἐν τοῖς Ἑλλήσιν . . . ἀγῶνα μὲν οὔτε
 ἴδιον, οὔτε δημόσιον οὐδένα . . . νισαμένου,
 γραφῆς δὲ συνταξαμένου πολλὰς καὶ καλὰς εἰς ἀπα-
 σαν ἰδέαν λόγων, ὅντινα χαρακτῆρα ἔχειν ἐφαίνετό
 μοι, διὰ πλειόνων μὲν ἐδήλωσα πρότερον· οὐθὲν δὲ
 κωλύσει καὶ νῦν ἐπὶ κεφαλαίων αὐτὰ τὰ ἀναγκαιό-
 τατα εἰπεῖν· ὅτι τῆς μὲν Ἀσσιακῆς λέξεως τὸ καθα-
 ρὸν ἔχει, καὶ τὸ ἀκριβές· οὔτε γὰρ ἀρχαίοις, οὔτε
 πεποιημένοις, οὔτε γλωττηματικοῖς ὀνόμασιν, ἀλλὰ
 τοῖς κοινοτάτοις καὶ συνηθεστάτοις κέχρηται· ἡθι-
 κή τε καὶ πιθανή καὶ ἡδεῖά ἐστι, καὶ πέφευγε τὴν
 τροπικὴν, ὥσπερ ἐκείνη τὴν ἀπλὴν φράσιν· τῆς δὲ
 Θουκυδίδου καὶ Γοργίου τὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ
 σεμνότητα καὶ καλλιλογίαν ἀνείληφε· καὶ εἰς μὲν τὸ
 διδάξαι τὸν ἀκροατὴν σαφέστατα, ὅ τι βούλοιο, τὴν
 ἀπλὴν καὶ ἀκόσμητον ἐρμηνείαν ἐπιτηδεύει τὴν
 Ἀσίου· εἰς δὲ τὸ καταπλήξασθαι τῷ κάλλει τῶν
 ὀνομάτων, σεμνότητά τε καὶ μεγαληγορίαν περιθεῖ-
 ναι τοῖς πράγμασι, τὴν ἐπίθετον καὶ κατεσκευασμέ-
 νην φράσιν τῶν περὶ Γοργίαν ἐκμέμακεν. ἀμαρτά-

νει δὲ, ἐν οἷς ὠραΐζεται ποτε, τοὺς Γοργίου νεαροὺς σχηματισμοὺς ζηλοῦσα· τὰ γὰρ ἀντίθετά τε καὶ πάρισα, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις, οὔτε μετριά- ζοντα, οὔτε καιρῶ γινόμενα, καταισχύνει τὴν μεγα- λοπρέπειαν αὐτῆς, καὶ ἔτι μᾶλλον ἐν οἷς τὴν εὐέ- πειαν διώκουσα καὶ τὴν εὐρυθυμίαν, δι' εὐλαβείας μὲν λαμβάνει τὸ συγκροῦσαι τὰ φωνήεντα τῶν γραμμάτων, δι' εὐλαβείας δὲ ποιεῖται τὸ χρήσα- σθαι τινι τῶν τραχυνόντων· διώκει δ' ἐκ παντὸς τρόπου τὴν περίοδον, οὐδὲ ταύτην στρογγύλην καὶ πυκνήν, ἀλλ' ὑπαγωγικὴν τινα καὶ πλατεῖαν, καὶ πολλοὺς ἀγκῶνας, ὥσπερ οἱ μὴ κατ' εὐθείας ῥέοντες ποταμοὶ ποιοῦσιν, ἐγκαλλωπιζομένην. ταῦτα μέντοι πολλαχῇ μακροτέραν τε αὐτὴν ποιεῖ καὶ ἁληθεστε- ραν, ἀπαθῇ τε . . . καὶ πανηγυρικὴν μᾶλ- λον, ἢ ἐναγώνιον. τοῖς δὲ παραδείγμασιν ὀλίγον ὕστερον, ὅταν δ' καιρὸς ἀπαιτῇ, χρήσομαι.

5. Ἡ δὲ δὴ Πλατωνικὴ διάλεκτος βούλεται μὲν εἶναι καὶ αὐτὴ μίγμα ἑκατέρων τῶν χαρακτήρων, τοῦ τε ὑψηλοῦ καὶ ἰσχυροῦ, καθάπερ εἴρηται μοι πρότερον· πέφυκε δ' οὐχ ὁμοίως πρὸς ἀμφοτέρους τοὺς χαρακτῆρας εὐτυχῆς. ὅταν μὲν οὖν τὴν ἰσχνὴν καὶ ἀφελῇ καὶ ἀποίητον ἐπιτηδεύῃ φράσιν, ἐκτόπως ἡδεϊά ἐστι καὶ φιλάνθρωπος. καθαρὰ [τε] γὰρ ἀπο- χρώντως γίνεται καὶ διανυγῆς, ὥσπερ τὰ διαφανέ- στατα τῶν νυμάτων· ἀκριβῆς τε καὶ λεπτὴ παρ' ἡντινοῦν ἑτέραν τῶν εἰς τὴν αὐτὴν διάλεκτον εἰργα- σμένων. τὴν τε κοινότητα διώκει τῶν ὀνομάτων, καὶ τὴν σαφήνειαν ἀσκεῖ, πάσης ὑπεριδοῦσα κατα-

σκευῆς ἐπιθέτου. ὁ τε πῖνος αὐτῇ καὶ ὁ χνοῦς ὁ τῆς ἀρχαιότητος ἡρέμα καὶ λεληθότως ἐπιτρέχει· χλοερὸν τέ τι καὶ τεθηλὸς καὶ μεστὸν ὥρας ἄνθος ἀναδίδωσι· καὶ, ὥσπερ ἀπὸ τῶν εὐωδισταίων λειμώνων, αὐτὰ τις ἡδεῖα ἐξ αὐτῆς φέρεται· καὶ οὔτε τὸ λιγυρὸν ἔοικεν ἐμφαίνειν λάλον, οὔτε τὸ κομψὸν θεατρικόν. ὅταν δ' εἰς τὴν περιττολογίαν καὶ τὸ κάλλιον εἰπεῖν, ὁ πολλάκις εἴωθε ποιεῖν, ἄμεινον δρμὴν λάβῃ, πολλῶ χείρων ἑαυτῆς γίνεται· καὶ γὰρ ἀηδεστέρα τῆς ἐτέρας, καὶ κάκιον ἐλληνίζουσα, καὶ παχυτέρα φαίνεται· μελαίνει τε [γὰρ] τὸ σαφεές, καὶ ζόφῳ ποιῇ παραπλήσιον· ἔλκει τε μακρὸν ἀποτείνασα τὸν νοῦν, συστρέψαι θέον ἐν ὀνόμασιν ὀλίγοις· ἐκχεῖται δ' εἰς ἀπειροκάλους περιφράσεις, πλοῦτον ὀνομάτων ἐπιδεικνυμένη κενόν· ὑπεριδοῦσά τε τῶν κυρίων καὶ ἐν τῇ κοινῇ χρήσει κειμένων, τὰ πεποιημένα ζητεῖ καὶ ξένα καὶ ἀρχαιοπρεπῆ. μάλιστα δὲ χειμύζεται περὶ τὴν τροπικὴν φράσιν· πολλὴ μὲν [γὰρ] ἐν τοῖς ἐπιθέτοις, ἄκαιρος δ' ἐν ταῖς μετωνυμίαις· σκληρὰ δὲ καὶ οὐ σώζουσα τὴν ἀναλογίαν ἐν ταῖς μεταφοραῖς γίνεται. ἀλληγορίας τε περιβάλλεται μακρὰς καὶ πολλὰς, οὔτε μέτρον ἐχούσας, οὔτε καιρόν. σχήμασί τε ποιητικοῖς ἐσχάτην προσβάλλουσιν ἀηδίαν, καὶ μάλιστα τοῖς Γοργείοις, ἀκαίρως καὶ μεираκιωδῶς ἐναβρύνεται· καὶ πολυτέλειά τις [ἐστίν] ἐν τοῖς τοιούτοις παρ' αὐτῶ, ὥς καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς εἴρηκέ που, καὶ ἄλλοι συχνοὶ πρότερον. οὐ γὰρ ἐμὸς ὁ μῦθος.

6. Μηδεὶς δὲ με τὰ τοιαῦτα ὑπολάβῃ λέγειν

ἀπάσης καταγινώσκοντα τῆς ἐξηλλαγμένης καὶ ἐγκα-
 τασκεύου λέξεως, [ἤ] κέχρηται Πλάτων· μὴ γὰρ ἂν
 οὕτω σκαιὸς, μηδ' ἀναίσθητος, ἐγὼ γενοίμην, ὥστε
 ταύτην τὴν δόξαν ὑπὲρ ἀνδρὸς τηλικούτου λαβεῖν·
 ἐπεὶ πολλὰ [καὶ] περὶ πολλῶν οἶδα μεγάλα καὶ θαυ-
 μαστὰ, καὶ ἀπὸ τῆς ἄκρας δυνάμεως ἐξηνηγεμένα
 ὑπ' αὐτοῦ· ἀλλ' ἐκεῖνο ἐνδείξασθαι βουλόμενος,
 ὅτι [τὰ] τοιαῦτα ἁμαρτήματα ἐν ταῖς κατασκευαῖς
 εἴωθεν ἁμαρτάνειν· καὶ χείρων μὲν αὐτὸς αὐτοῦ γί-
 νεται, ὅταν τὸ μέγα διώκη καὶ περιτιὸν ἐν τῇ φρά-
 σει· μακροῦ δέ τινι ἁμείνων, ὅταν τὴν ἰσχνὴν καὶ
 ἀκριβῆ καὶ δοκοῦσαν μὲν ἀπολήτιον εἶναι, κατα-
 σκευασμένην δ' ἁμωμήτῳ καὶ ἀφειλῇ κατασκευῇ
 διάλεκτον εἰσφέρῃ. ἢ γὰρ οὐδὲν ἁμαρτάνει καθάπαξ,
 ἢ βραχὺ τι κομιδῇ, καὶ οὐκ ἄξιον κατηγορίας. ἐγὼ
 δ' ἡξίουں τηλικούτον ἄνδρα πεφυλάχθαι πᾶσαν
 ἐπιτίμησιν. ταῦτα μέντοι καὶ οἱ κατ' αὐτὸν ἐκεῖνον
 γενόμενοι, ὥς ἁμαρτάνοντι, τῷ ἀνδρὶ ἐπιτιμῶσιν·
 ὣν τὰ ὀνόματα οὐθὲν δέομαι λέγειν· καὶ [αὐτὸς]
 αὐτῷ· τοῦτο γὰρ δὴ τὸ λαμπρότατον. ἦσθετο γὰρ,
 ὥς ἔοικε, τῆς ἰδίας ἀπειροκαλίας, καὶ ὄνομα ἔθετο
 αὐτῇ τὸν διθύραμβον· ὃ νῦν ἂν ἡδέσθην ἐγὼ λέ-
 γειν, ἀληθὲς ὄν. τοῦτο δὲ παθεῖν ἔοικεν, ὥς [μὲν]
 ἐγὼ νομίζω, τραφεῖς μὲν ἐν τοῖς Σωκρατικοῖς δια-
 λόγοις ἰσχυροτάτοις [οὔσι] καὶ ἀκριβεστάτοις, οὐ
 μείνας [δ'] ἐν αὐτοῖς, ἀλλὰ τῆς Γοργίου καὶ Θου-
 κυδίδου κατασκευῆς ἐρασθεῖς. ὥστ' οὐθὲν ἔξω τοῦ
 εἰκότος ἔμελλε πείσεσθαι, σπᾶσας τινὰ καὶ τῶν

ἀμαρτημάτων ἅμα τοῖς ἀγαθοῖς, ὧν ἔχουσιν οἱ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων χαρακτῆρες.

7. Παράδειγμα δὲ ποιοῦμαι τῆς γε ὑψηλῆς λέξεως ἐξ ἐνός βιβλίου τῶν πάνυ περιβοήτων, ἐν ᾧ τοὺς ἐρωτικούς διατίθεται λόγους ὁ Σωκράτης πρὸς ἓνα τῶν γνωρίμων, Φαῖδρον, ἀφ' οὗ τὴν ἐπιγραφὴν εἴληφε τὸ βιβλίον. ἐν γὰρ δὴ τῷ συγγράμματι τοῦτω πολλὴν μὲν ὥραν ἔχει, καὶ χαρίτων ἐστὶ μεστὰ τὰ πρῶτα ταυτί· „ὦ φίλε Φαῖδρε, ποῖ δὴ, καὶ „πόθεν; [Φ.] Παρὰ Λυσίου, ὃ Σώκρατες, τοῦ Κε-;φάλου. πορεύομαι δὲ πρὸς περίπατον ἔξω τείχους. „συχνὸν γὰρ ἐκεῖ διέτριψα χρόνον καθήμενος ἐξ „ἐωθινοῦ, [μέχρι τῆς ἀναγνώσεως τοῦ Λυσιακοῦ „λόγου, καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν ἕως τινός.]“ εἶθ' „ὥσπερ ἐξ αἴρος εὐδίου καὶ σταθεροῦ πολὺς ἄνεμος καταρρόαγεις, ταράττει τὸ καθαρὸν τῆς φρέσεως, εἰς ποιητικὴν ἐκφέρων ἀπειροκαλίαν, ἐνθὲνδ' ἀρξάμε- „νος· „Ἄγετε δὴ, [ὦ] μοῦσαι, εἴτε δι' ᾧδῆς εἶδος λί- „γειαί, εἴτε διὰ γένος τὸ Λιγύων μουσικόν, ταύτην „ἔσχετε τὴν ἐπωνυμίαν· ξύμμοι λάβεσθε τοῦ μύ- „θου.“ ὅτι δὲ ψόφοι ταῦτ' εἰσὶ καὶ διθύραμβοι, κόμπον ὀνομάτων πολὺν, νοῦν δ' ὀλίγον ἔχοντες, αὐτὸς ἐρεῖ. διεξιὼν γὰρ, ἀφ' ἧς αἰτίας ἔρως ἐτέθη τῷ πάθει τοῦνομα, καὶ τῇδε χρησάμενος· „Ἡ γὰρ „ἄνευ λόγου δόξης ἐπὶ τὰγαθὸν ὁρμώσης κρατήσασα „ἐπιθυμία, πρὸς ἡδονὴν ἄγουσα κάλλους, καὶ „[ὑπὸ αὐτῇ] τῶν ἑαυτῆς συγγενῶν ἐπιθυμίαν λαβοῦ- „σα, ἐρῶμένως ῥωσθεῖσα [καὶ] νικήσασα ἀγωγὴ, „ἀπ' αὐτῆς τῆς ῥώμης ἐπωνυμίαν λαβοῦσα, ἔρως

„ἐκλήθη.“ καὶ τοσαύτην ἐκμηκύνανς περιφρασιν
 ὀλίγοις τοῖς ὀνόμασι δυναμένου περιληφθῆναι πρά-
 γματος, ἐπιλαμβάνεται τῆς ἀκαιρίας αὐτὸς αὐτοῦ,
 καὶ φησι· „Σιγῇ τοίνυν μου ἄκουε. τῷ ὄντι γὰρ
 „θεῖος [ἔοικεν] εἶναι ὁ τόπος. ὥστε, ἂν ἄρα πολλὰ-
 „κίς νυμφόληπτος γένομαι, προῖόντος τοῦ λόγου,
 „μὴ θαυμάσης. τὰ νῦν γὰρ οὐκέτι πόρρω διθυράμ-
 „βων [τινῶν] φθέγγομαι“ . . . πᾶλλων τοῖς
 αὐτῶν λόγοις ἀλισκόμεθα . . . ἂν, δαιμονιώτα-
 τε Πλάτων, διθυράμβων ψόφους καὶ λήρους ἡγα-
 πηκότες. ἃ δ' ἐν τῇ παλινωδίᾳ τὸν ἔρωτα ἀφοσιού-
 μενος αὐθις ὁ Σωκράτης εἴρηκεν, ἐνθὲνδε ἀρξάμε-
 νος· „Ὁ μὲν δὴ μέγας ἡγεμὼν ἐν οὐρανῷ Ζεὺς,
 „ἐλαύνων πτηνὸν ἄρμα, πρῶτος πορεύεται, διακο-
 „σμῶν πάντα καὶ ἐπιμελούμενος· τοῦ δ' ἔπεται
 „στρατιὰ θεῶν [τε] καὶ δαιμόνων, κατὰ ἔνδεκα μέρη
 „κεκοσμημένη· μένει γὰρ Ἑστία ἐν θεῶν οἴκῳ μόνη·
 „τῶν [δὲ] ἄλλων ὅσοι ἐν τῷ τῶν δώδεκα [θεῶν]
 „ἀριθμῷ τεταγμένοι θεοὶ ἄρχοντες, ἡγοῦνται κατὰ
 „τάξιν, ἣν ἕκαστος ἐτάχθη. πολλὰ μὲν οὖν καὶ μα-
 „κάριαι θῆαι τε καὶ ἔξοδοι ἐντὸς οὐρανοῦ, αἷς θεῶν
 „γένος εὐδαιμόνων ἐπιστρέφεται, πράττων ἕκαστος
 „δι' αὐτοῦ τὰ αὐτῶν· ἔπεται δ' αἰεὶ ὁ θέλων τε καὶ
 „δυνάμενος· φθόνος γὰρ ἔξω θείου χοροῦ ἴσταται.“
 ταῦτα καὶ τὰ ὅμοια τούτοις, ἃ πολλὰ ἐστίν, εἰ λά-
 βου μέλη καὶ ῥυθμούς, ὥσπερ οἱ διθυράμβου καὶ
 τὰ ὑπορχήματα, τοῖς Πινδάρου ποιήμασιν ἔοικέναι
 δόξειεν ἂν, τοῖς εἰς τὸν ἥλιον εἰρημένοις, ὥς γ' ἐμὸν
 φαίνεται· „Ἀκτὶς ἀελίου, τί πολὺ σκοπ' ἐμῆς θεῶ ὡ

„ἄτερ ὀμμάτων. ἄστρον ὑπέρτατον ἐν ἡμέρᾳ κλεπτό-
 „μενον ἔσθῃκας ἀμάχανον ἰσχὺν πτανὸν ἀνδράσι,
 „καὶ σοφίας ὁδὸν ἐπισκόπτειν ἄτροπον ἐσσημένῃ
 „ἐλαύνειν τι νεώτερον, ἢ πάρος. ἀλλὰ σε πρὸς Διὸς
 „ἵππος θοὰς ἰκετεύω, ἀπήμονα ἐς ὄλβον τινὰ τρέ-
 „ποιο Θήβαις· ὧ πότνια, πάγκοινον τέρας πολέμου
 „δὲς ἅμα φέρεις τινός, ἢ καρποῦ φθίσιν, ἢ νικητοῦ
 „σθένος ὑπέρφατον, ἢ σιᾶσιν οὐλομένην, ἢ πόντου
 „κενεῶσιν ἀλλὰ πέδον, ἢ παγετὸν χθονός, ἢ νότιον
 „θέρος ὕδατι ζακότῳ ἱερὸν, ἢ γαῖαν κατακλύσασα,
 „θήσει ἀνδρῶν νέον ἐξ ἀρχῆς γένος ὄλοφν“ . . .
 πάντων μεταπείσομαι· καὶ ταῦθα οὐ . . .
 ὧς παρὰ Πλάτωνι.

8. Ἀλλὰ γὰρ, ἵνα μὴ . . . ὁ λόγος μοι προ-
 βῇ, Πλάτωνα μὲν ἐάσω, πορεύσομαι δ' ἐπὶ τὸν
 Δημοσθένην, οὗ δὴ χάριν τοὺς τε χαρακτῆρας τῆς
 λέξεως, οὓς ἡγούμην εἶναι κρατίστους, καὶ τοὺς δυ-
 ναστεύσαντας ἐν αὐτοῖς, κατηριθμησάμην, οὐχ
 ἅπαντας. Ἀντιφῶν γὰρ δὴ καὶ Θεόδωρος καὶ Πο-
 λυκράτης, Ἰσαῖός τε καὶ Ζωΐλος καὶ Ἀναξιμένης, καὶ
 οἱ κατὰ τοὺς αὐτοὺς γενόμενοι τούτοις χρόνους,
 οὐθὲν οὔτε καινόν, οὔτε περιττόν, ἐπετήδευσαν,
 ἀλλὰ ἀπὸ τούτων τῶν χαρακτήρων, καὶ παρὰ τού-
 τους τοὺς κανόνας τὰς ἑαυτῶν λέξεις κατεσκεύασαν.
 τοιαύτην δὴ καταλαβὼν τὴν πολιτικὴν λέξιν ὁ Δη-
 μουσθένης, οὕτω κεκινήμενην ποικίλως, καὶ τη-
 λικούτοις ἐπεισελθὼν ἀνδράσιν, ἐνός οὐθενός
 ἤξιωσε γενέσθαι ζηλωτῆς, οὔτε χαρακτῆρος, οὔτ'
 ἀνδρός· ἡμιέργους τινὰς ἅπαντας οἰόμενος εἶναι καὶ

ἄτελεῖς· ἐξ ἁπάντων δ' αὐτῶν, ὅσα κράτιστα καὶ χρησιμώτατα ἦν, ἐκλεγόμενος, συνύφαινε, καὶ μίαν ἐκ πολλῶν διάλεκτον ἀπετείλει, μεγαλοπρεπῆ, λιτὴν· περιττὴν, ἀπéριττον· ἐξηλλαγμένην, συνήθη· πανηγυρικὴν, ἀληθινὴν· αὐστηράν, ἱλαράν· σύντονον, ἀνειμένην· ἡδεῖαν, πικράν· ἡθικὴν, παθητικὴν· οὐδέν διαλλάττουσαν τοῦ μεμυθευμένου παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ποιηταῖς Πρωτέως· ὃς ἅπασαν ἰδέαν μορφῆς ἀμογητὶ μετελάμβανεν· εἴτε θεός, ἢ δαίμων τις ἐκεῖνος ἄρα ἦν, παρακρουόμενος ὄψεις τὰς ἀνθρωπίνας· εἴτε διαλέκτου ποικίλον δὴ χρῆμα ἐν ἀνδρὶ σοφῷ, πάσης ἀπατηλὸν ἀκοῆς· ὃ μᾶλλον ἢ τις εἰκάσειεν· ἐπειδὴ ταπεινάς καὶ ἀσχήμονας ὄψεις οὔτε θεοῖς, οὔτε δαίμοσι, προσάπτειν ὄσιον. ἐγὼ μὲν τοιαύτην τινὰ δόξαν ὑπὲρ τῆς Δημοσθένους λέξεως ἔχω, καὶ τὸν χαρακτῆρα τοῦτον ἀποδίδωμι αὐτῷ, τὸν ἐξ ἀπάσης μικτὸν ἰδέας.

9. Εἰ δὲ τὰ προσήκοντα ἔγνωκα, πάρεστι τῷ βουλομένῳ σκοπεῖν, ἐπ' αὐτῶν ποιουμένῳ τῶν λόγων . . . μᾶτων τὴν ἐξέτασιν. ἃ μὲν οὖν παρὰ τὸν Θουκυδίδου χαρακτῆρα κατεσκευάζεται τῷ ῥήτορι· „[Πολλῶν,] ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγων γινόμενων, ὀλίγου δεῖν καθ' ἐκάστην ἐκκλησίαν, περὶ „ὧν Φίλιππος, ἀφ' οὗ τὴν εἰρήνην ἐποιήσατο, οὐ „μόνον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους [Ἑλλήνας] ἀδι- „κεῖ, καὶ πάντων εὖ οἶδ' ὅτι φησάντων γ' ἂν, εἰ „καὶ μὴ ποιοῦσι τοῦτο, καὶ λέγειν [δεῖν] καὶ πράτ- „τειν [ἅπασι προσήκειν,] ὅπως ἐκεῖνος παύσεται „τῆς ὑβρεως καὶ δίκην δώσει, εἰς τοῦτο ὑπηγμένα

„πάντα τὰ πράγματα καὶ προειμένα δρῶ, ὥστε δε-
 „δοικα, μὴ βλάσφημον μὲν εἶπεῖν, ἀληθὲς δὲ ἦ· εἰ
 „καὶ λέγειν ἅπαντες ἐβούλοντο οἱ παριόντες, καὶ
 „χειροτονεῖν ὑμεῖς, [ἐξ ὧν] ὥς· φανλότητα τὰ πρά-
 „γματα ἔμελλεν ἔξειν, οὐκ ἂν ἡγοῦμαι δύνασθαι
 „χεῖρον, ἢ νῦν, διατεθῆναι.“ κατὰ τί δὴ ταύτην
 ἡγοῦμαι τὴν λέξιν εἰκέναι τῇ Θουκυδίδου; καθ' ὃ
 καὶ κείνην πείθομαι μάλιστα διαφέρειν τῶν ἄλλων.
 τουτὶ δ' ἔστι τὸ μὴ κατ' εὐθεϊαν ἐρμηνεῖαν ἐξηγη-
 νέχθαι τὰ νοήματα, μηδ', ὥς ἐστι τοῖς ἄλλοις σύν-
 ηθες, λέγειν ἁπλῶς καὶ ἀφελῶς· ἀλλὰ ἐξηλλάχθαι
 καὶ ἀπεστράφθαι τὴν διάλεκτον ἐκ τῶν ἐν ἔθει καὶ
 κατὰ φύσιν, εἰς τὰ μὴ συνήθη τοῖς πολλοῖς, μηδ'
 ὥς ἡ φύσις ἀπαιτεῖ. ὃ δὲ λέγω, τοιοῦτόν ἐστιν.
 ἁπλῶς ἂν ὁ λόγος ἐστὶ καὶ κατ' εὐθεϊαν ἐρμηνεῖαν
 ἐκφερόμενος, εἴ τις οὕτως κατεσκεύασεν αὐτόν·
 „Πολλῶν, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, λόγων γιγνομένων
 „καθ' ἐκάστην σχεδὸν ἐκκλησίαν, περὶ ὧν ἀδικεῖ
 „Φίλιππος ἐς ὑμᾶς τε καὶ τοὺς [ἄλλους] Ἕλληνας,
 „ἀφ' οὗ τὴν εἰρήνην ἐποιήσατο.“ νυνὶ δὲ τό τε
 „Ὀλγίου δεῖν“ παραληφθὲν ἀντὶ τοῦ „Σχεδόν·“
 καὶ τὸ „Ἀδικεῖ Φίλιππος“ διαιρεθὲν, καὶ διὰ μα-
 κροῦ τὴν ἀκολουθίαν κομισάμενον· καὶ τὸ „Οὐ μό-
 „νον ὑμᾶς, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους Ἕλληνας,“ δυνά-
 μενον καὶ χωρὶς ἀποφάσεως διὰ τῆς συμπλοκῆς τὸ
 πρᾶγμα δηλῶσαι, τοῦ συνήθους ἐξηλλαγμένην καὶ
 περίεργον πεποίηκε τὴν λέξιν. ὁμοίως δὲ καὶ [τὸ]
 ἐπιλεγόμενον τούτῳ, εἰ μὲν ἁπλῶς καὶ ἀπεριέργως
 ἔδει ρηθῆναι, τοῦτον ὅν δὴ πού τὸν τρόπον

γ . . . , ἅπαντων λεγόντων, καὶ εἴ τινες
 ὕτο μὴ ποιοῦσι δεῖ καὶ λέ-
 -ιν [καὶ] πράττειν ταῦτα, ἐξ ὧν ἐκεῖνος παύσεται
 ὕβρεως καὶ δίκην δώσει.“ οὕτω δ' ἐξενεχθέν·
 χὶ πάντων εὖ οἶδ' ὅτι φησάντων γ' ἄν·“ οὐ
 ει τὴν εὐθεΐαν τῆς λέξεως δδόν. τό τε γάρ „Οἶδ'
 ι“ χῶραν οὐκ ἀναγκαίαν ἔχει· καὶ τὸ „Φη-
 ντων γ' ἄν,“ ἀντὶ τοῦ „Φασκόντων“ παρειλημ-
 -ν, οὐ τὴν ἀφελῇ διάλεκτον, ἀλλὰ τὴν ἐξηλλαγμέ-
 -καὶ περίεργον ἐμφαίνει. ὅμοια δὲ τούτοις ἐστὶ
 εἶνα· „Εἴτ' οἴεσθε, οἳ μὲν [οὐδέν] ἄν αὐτὸν
 ἠυνήθησαν ποιῆσαι κακόν, αὐτοὶ δὲ μὴ παθεῖν
 υλάξαντ' ἄν ἴσως, τούτοις μὲν ἐξαπατᾶν αἰρεῖ-
 -αι μᾶλλον, ἢ προλέγοντα βιάζεσθαι;“ ἐν-
 -θοῖ γάρ οὐθέν ἄν εἶχεν περίεργον ἢ λέξις, οὐδὲ
 λιδόν, εἰ τοῦτον ἐξήνεγκε τὸν τρόπον· „Εἴτ'
 σθε αὐτὸν, οὗς μὲν ἐώρα μηδὲν δυναμένους αὐ-
 -ν, αὐτὸν διαθεῖναι κακόν, φυλαξαμένους δὲ ἄν
 υς μὴ παθεῖν, τούτους μὲν ἐξαπατᾶν αἰρεῖσθαι
 λλον, ἢ προλέγοντα βιάζεσθαι;“ ἐναλλαγείσης
 ῆς πτώσεως, καὶ τῶν συνδέσμων πολλῶν εἰς
 χὺ συναχθέντων, οἶμαι, περίεργός τε καὶ ἄσυν-
 -ς καὶ ἐξηλλαγμένη γέγονεν ἡ διάλεκτος. ἔτι καὶ
 α τῆς αὐτῆς ἐστὶν ἰδέας· „Νῦν δὲ τοῦτο μὲν
 κ ἐποίησεν, ἐν ᾧ τὸν δῆμον ἐτίμησεν ἄν, οὐδ'
 ανιεύσατο τοιοῦτον οὐδέν. ἐμοὶ δὲ, ὅς, εἴτε τις,
 Αθηναῖοι, βούλεται νομίσαι μανίαν· μανία γάρ
 ρς ἐστὶν ὑπὲρ δύναμιν τι ποιεῖν· εἴτε καὶ φιλο-
 -ίαν· χορηγὸς ὑπέστην· οὕτω φανερώς καὶ μισ-

„ῥῶς ἐπηρεάζων παρηκολούθησεν, ὥστε μηδὲ τῶν
 „ἱματίων, μηδὲ τοῦ χοροῦ, μηδὲ τοῦ σώματος, τῶ
 „χεῖρε τελευτῶν ἀποσχέσθαι μου.“ τί δὴ πάλιν
 ἐστὶν ἐν τούτοις τὸ συνταράττον τὴν κατὰ φύσιν
 ἀπαγγελίαν; πρῶτον μὲν, τὸ, πρὶν ἀπαρτίσαι τὸ
 ἡγούμενον, εἶτε νόημα χρὴ λέγειν, εἶτε κῶλον, ἕτε-
 ρον παρεμβαλεῖν· καὶ μηδὲ τοῦ δευτέρου τέλος ἔχον-
 τος, τὸ τρίτον ἐπιζεῦξαι· εἶτα τὴν τοῦ δευτέρου
 νοήματος ἀκολουθίαν ἐπὶ τῷ τρίτῳ τέλος εἰληφότι,
 θεῖναι· καῖπειτα ἐπὶ πᾶσιν, ὃ τοῦ πρώτου μέρος ἦν,
 διὰ μακροῦ, καὶ οὐκ τῆς διανοίας αὐτῷ προσεχομέ-
 νης, ἀποδοῦναι. Ἐμοὶ γάρ, ὅς . οὐπω τοῦτο τέ-
 λος ἔχει. „Εἶτε τις, ὃ Ἀθηναῖοι, βούλεται νομίσαι
 „μανίαν.“ ἕτερον τοῦτο κεχωρισμένον τοῦ προτέ-
 ρου, ἀτελές καὶ αὐτό· „Μανία γὰρ ἴσως ἐστὶν ὑπὲρ
 „δύναμιν τὴν ποιεῖν.“ οὐδετέρου τοῦτο πάλιν τῶν
 προειρημένων μέρος, ἀλλ’ αὐτὸ καθ’ αὐτό· κεφα-
 λαιώδης γὰρ τίς ἐστὶν ἀπόφασις· εἶτε φιλοτιμίαν·
 τοῦτο δὲ τοῦ δευτέρου μέρος ἦν, τοῦ, „Εἶτε τις
 „βούλεται νομίσαι μανίαν.“ τὸ δ’ ἐπὶ τούτοις λεγό-
 μενον ἅπαν, τὸ, „Χορηγὸς ὑπέστην,“ τοῦ πρώτου
 μέρος ἦν, τοῦ, „Ἐμοὶ δὲ, ὅς.“ μυρία τοιαῦτα ἐστὶ
 παρὰ Δημοσθένει, καὶ μάλιστα ἐν τοῖς κατὰ Φι-
 λίππου λόγοις· μᾶλλον δὲ σπάνια τὰ μὴ οὕτως
 ἔχοντα· πλὴν ἐνός λόγου τοῦ περὶ Ἀλονήσου· πολλὰ
 δὲ καὶ ἐν τοῖς δικαιοῦσι ἀγῶσι· τοῖς γ’ οὖν δημο-
 σίοις· καὶ σχεδὸν ἐν τε τούτοις, καὶ ταῖς δημηγο-
 ρίαις· ὥπερ ἔφην ἂν διαγνοίης σημείῳ προχειροτάτῳ
 τὸν Δημοσθένους χαρακτῆρα. τῷ δὲ ἥτιον, ἢ μᾶλ-

λον, αὐτοῖς κεχρησθαι τὸν ἄνδρα πρὸς τὰς φύσεις ἀποβλέποντα τῶν ὑποθέσεων, καὶ τὰς ἀξιόσεις τῶν προσώπων, πλανηθήσεται τις· ὅπερ ἴσως οὐκ ἄλογον.

10. Φέρε δὴ καὶ τίνι διαλλάττει τῆς Θουκυδί-
δου λέξεως ἢ Δημοσθένους, ἢ παρὰ τὸν αὐτὸν
κατεσκευασμένη χαρακτῆρα, εἰπωμεν. ἀπαιτεῖ γὰρ
ὁ λόγος. οὐχὶ τῷ ποιῶ, μὰ Δία· τοῦτο μὲν γὰρ
ὁμοίως ἐπιτηδεύουσιν ἄμφότεροι· λέγω δὲ τὸ ἐξαλ-
λάττειν ἐκ τοῦ συνήθους, καὶ μὴ τὸ κοινόν, ἀλλὰ
τὸ περιττὸν διώκειν· τῷ δὲ πόσω, καὶ ἔτι μᾶλλον
τοῖς καιροῖς. ὁ μὲν γὰρ ἀταμιεύτως τῇ κατασκευῇ
κέχρηται· καὶ ἄγεται μᾶλλον ὑπ' αὐτῆς ἄγει· καὶ
οὐδὲ τὸν καιρὸν αὐτῆς ἐπίσταται λαβεῖν δεξιῶς,
ἀλλὰ καὶ παρὰ τοῦτον πολλάκις ἁμαρτάνει. καθ' ὃ
ἢ μὲν ἀμετρία τῆς ἐξαλλαγῆς ἀσαφῆ ποιεῖ τὴν λέξιν
αὐτοῦ· τὸ δὲ μὴ κρατεῖν τῶν καιρῶν, ἀηδῆ. ὁ δὲ
ρήτωρ τοῦ τ' ἀρκοῦντος στοχάζεται, καὶ τοὺς και-
ροὺς συμμετρεῖται· οὐκ εἰς ἀνάθημα καὶ κτῆμα
κα τὴν λέξιν μόνον, ὥσπερ ὁ
συγγραφεὺς, ἀλλὰ καὶ εἰς χρῆσιν. ὥστε οὔτε τὸ σα-
φές ἐκβέβηκεν, οὐδ' ἂν πρώτου τοῖς ἐναγωνίοις λόγοις
δεῖ· τό τε δεινὸς εἶναι δοκεῖν, ἐφ' ᾧ μάλιστα φαίνε-
ται σπουδάζων, προσείληφε. τοιαῦτα μὲν δὴ τινα
ἐστίν, ἃ παρὰ τὸν ὑψηλὸν καὶ ἐγκατάσκευον καὶ
ἐξηλλαγμένον τοῦ συνήθους χαρακτῆρος, οὐδ' τὸ
κράτος ἅπαν ἦν ἐν τῇ δεινότητι, καὶ Θουκυδίδην
τὸν ἐν αὐτῷ παίσαντα μιμούμενος ὁ Δημοσθένης
κατεσκεύακεν.

11. Ἄ δὲ παρὰ τὸν βο . . . τε καὶ ἀκριβῆ καὶ καθαρὸν καὶ ζηλωτὸν ἀπὸ τοῦ διαλάμψαντος ἐν αὐτῷ· Λυσιακὸς δ' ἂν εἰκότως λέγοιτο· τοιαῦτα. κωλύσει δ' οὐδέν, ἴσως δὲ χαριεστέραν ποιήσει τὴν θεωρίαν, τεθεῖσα πρῶτον ἢ Λυσίου λέξεις, ἢ τὴν Δημοσθένους εἰκέναι πείθομαι, διήγησιν τινα περιέχουσα ὑβριστικὴν· „Ἀρχιππος γὰρ οὗτος, ὃ „Ἀθηναῖοι, ἀπεδύσατο μὲν εἰς τὴν αὐτὴν παλαι- „στραν, οὐπερ καὶ Τίσις ὁ φεύγων τὴν δίκην. ὁρ- „γῆς δὲ γενομένης, ἐς κόμματά τε αὐτῆς καὶ ἀντι- „λογίαν καὶ ἔχθραν καὶ λοιδορίαν κατέστησαν. „ἔστιν οὖν Πυθέας ἐρασιτῆς μὲν τοῦ μεिरακίου· „πάντα γὰρ εἰρήσεται τᾷληθῇ πρὸς ὑμᾶς· ἐπίτρο- „πος δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς καταλελειμμένος. οὗτος, „ἐπειδὴ Τίσις πρὸς αὐτὸν [τὴν] ἐν τῇ παλαιστρᾷ „λοιδορίαν διηγῆσατο, βουλόμενος χαρίζεσθαι, καὶ „δοκεῖν δεινὸς καὶ ἐπίβουλος εἶναι, ἐκέλευσεν αὐτὸν, „ὥς ἡμεῖς ἔκ τε τῶν πεπραγμένων ἡσθήμεθα, καὶ „τῶν εὖ εἰδότων ἐπυθόμεθα, ἐν μὲν τῷ παρόντι „διαλλαγῆναι, σκοπεῖν δὲ, ὅπως αὐτὸν μόνον που „λήψεται. πεισθεῖς δὲ ταῦτα καὶ ἀπαλλαγείς, καὶ „χρῶμενος, καὶ προσποιούμενος ἐπιτήδειος εἶναι, „εἰς τοῦτο μανίας, τηλικοῦτος ὢν, ἀφίστατο . . „τ' ἐτύγχανεν μὲν οὔσα ἵπποδρομία ἀνακείων . „ . . δ' αὐτὸν μετ' ἐμοῦ παρὰ τὴν θύραν „παριόντων . . . ἀλλήλων τυγχάνουσιν „όντες· τὸ μὲν πρῶτον . . . ἐκέλευεν· ἐπειδὴ „δὲ οὐ μετ' αὐτοῦ . . . διειπνήσαντες οὖν, „ἤδη συσκοτάζοντος, ἐλθόντες, κόπτομεν τὴν θύ-

„ραν. οἱ δ' ἡμᾶς ἐκέλευον εἰσιέναι. ἐπειδὴ δὲ ἔνδον
 „ἐγενόμεθα, ἐμὲ μὲν ἐκβάλλουσιν οἰκίας· τουτονὶ
 „δὲ συναρπάσαντες, ἔδησαν πρὸς τὸν κίονα· καὶ
 „λαβὼν μάλιστα τις, ἐντίννας πολλὰς πληγὰς, εἰς
 „οἶκημα αὐτὸν καθεῖρξε. καὶ οὐκ ἐξήρκεσεν αὐτῷ
 „ταῦτα μόνον ἑξαμαρτεῖν· ἀλλ' ἐξηλωκὼς μὲν τῶν
 „νέων τοὺς πονηροτάτους ἐν τῇ πόλει, νεωστὶ δὲ τὰ
 „πατρῴα παρειληφούς, καὶ προσποιούμενος νέος καὶ
 „πλούσιος εἶναι, πάλιν τοὺς οἰκέτας ἐκέλευεν, ἡμέ-
 „ρας ἤδη γενομένης, πρὸς τὸν κίονα αὐτὸν δῆσαν-
 „τες μαστιγοῦν. οὕτω δὲ τοῦ σώματος ἤδη πονήρως
 „διακειμένου, Ἀντίμαχον μεταπεμψάμενος, τῶν μὲν
 „δειπνῶν τύχοι· οὗτος δὲ μεθύων ἔλθοι· ἐκκόψας
 „δὲ τὴν θύραν, καὶ εἰσελθὼν, κακῶς λέγοι αὐτὸν,
 „καὶ τὸν Ἀντίμαχον, καὶ τὰς γυναῖκας αὐτῶν. Ἀν-
 „τίμαχος δὲ ὠργίζετο μὲν αὐτοῖς, ὥς μεγάλα ἡμαρ-
 „τηκόσιν· ὅμως δὲ μάρτυρας παρακαλέσας, ἡρώτα
 „αὐτὸν, πῶς εἰσέλθοι· ὁ δὲ, κελεύσαντος Τίσιδος
 „καὶ τῶν οἰκετῶν, ἔφασκε. συμβουλευόντων δὲ τῶν
 „εἰσελθόντων ὥς τάχιστα λῦσαι, καὶ τὰ γεγεννημένα
 „δεινὰ νομιζόντων εἶναι, ἀπέδοσαν αὐτὸν τοῖς ἀδελ-
 „φοῖς. οὐ δυναμένου δὲ βαδίζειν, ἐκόμισαν αὐτὸν
 „εἰς τὸ Δεῖγμα ἐν κλίνῃ, καὶ ἐπέδειξαν πολλοῖς μὲν
 „Ἀθηναίων, πολλοῖς δὲ καὶ τῶν ἄλλων ξένων, οὕ-
 „τως διακείμενον· ὥστε τοὺς ἰδόντας μὴ μόνον
 „τοῖς ποιήσασιν ὀργίζεσθαι, ἀλλὰ καὶ τῆς πόλεως
 „κατηγορεῖν, ὅτι οὐ δημοσίᾳ, οὐδὲ παραχρῆμα,
 „τοὺς τὰ τοιαῦτα ἑξαμαρτάνοντας τιμωρεῖται.“

12. Αὕτη μὲν ἡ Λυσίου διήγησις ἐκ τοῦ κατὰ

Τίσιδος λόγου. ἦν δὲ νῦν μέλλω λέγειν, Δημοσθένους, ἐκ τοῦ κατὰ Κόνωνος· ἥς τὴν πραγματικὴν ὁμοιότητα ἐάσαντες,
 τὴν ἐν τῇ λέξει σκοπῶμεν.
 „Ἐξήλθομεν ἔτος [τουτὶ τρίτον] εἰς Πάνακτον,
 „φρουρᾶς ἡμῖν προγραφείσης· [ἐσκήνωσαν οὖν οἱ
 „υἱεῖς] οἱ τουτουῖ Κόνωνος ἐγγὺς ἡμῶν, [ὥς] οὐκ
 „ἂν ἐβουλόμην. ἡ γὰρ ἐξ ἀρχῆς ἔχθρα καὶ τὰ προσ-
 „κρούματα ἐκείθεν ἡμῖν συνέβη· ἐξῆς δ' ἀκούσε-
 „σθε. ἔπινον ἐκάστοτε οὗτοι τὴν ἡμέραν ὅλην,
 „ἐπειδὴ τάχιστα ἀριστήσειαν· καὶ τοῦθ', ἕωςπερ
 „ἡμεν ἐν τῇ φρουρᾷ, διετέλουν ποιοῦντες. ἡμεῖς δ',
 „ὥσπερ ἐνθάδε εἰώθειμεν, οὕτω διήγομεν καὶ ἔξω·
 „καὶ ἦν δειπνοποιεῖσθαι τοῖς ἄλλοις ὧραν συμβαί-
 „νει, ταύτην ἂν οὗτοι ἐπαρώνουν ἥδη, τὰ μὲν πολ-
 „λὰ εἰς τοὺς ἀκολούθους ἡμῶν, τελευτῶντες [δὲ καὶ
 „εἰς] ἡμᾶς αὐτούς. φήσαντες γὰρ καπνίζειν αὐτοὺς
 „ὄψοποιούμενους τοὺς παῖδας, ἢ κακῶς λέγειν, ὅ
 „τι τύχοιεν, ἔτυπτον, καὶ τὰς ἀμίδας κατεσκεδάν-
 „νυσαν, καὶ προσεούρου, καὶ ἀσελγείας καὶ ὕβρεως
 „οὐδ' ὅτιοῦν ἀπέλειπον. ὁρῶντες δὲ ἡμεῖς ταῦτα,
 „καὶ λυπούμενοι, τὸ μὲν πρῶτον ἀπεπεμψάμεθα·
 „ὥς δ' ἐχλεύαζον ἡμᾶς, καὶ οὐκ ἐπαύοντο, [τῷ
 „στρατηγῷ] τὸ πρῶγμα εἶπομεν, κοινῇ πάντες οἱ
 „σύσσιτοι προσελθόντες, οὐθὲν ἐγὼ τῶν ἄλλων ἔξω.
 „λοιδορηθέντος δ' αὐτοῖς ἐκείνου, καὶ κακίσαντος
 „αὐτοὺς, οὐ μόνον περὶ ὧν εἰς ἡμᾶς ἠσέλγαινον,
 „ἀλλὰ καὶ περὶ ὧν ἐποίουν ὅπως ἐν τῷ στρατοπέδῳ,
 „τοσοῦτου ἐδέησαν παύσασθαι, ἢ αἰσχυνθῆναι,

„ὥστε, ἐπειδὴ θᾶπτον συνεσκόταζεν, εὐθύς ὥς ἡμῖς
 „εἰσεπήδησαν ταύτῃ τῇ ἐσπέρᾳ· καὶ τὸ μὲν πρῶτον
 „κακῶς ἔλεγον, ἔπειτα δὲ καὶ πληγὰς ἐνέτειναν
 „ἐμοί· καὶ τοσαύτην κραυγὴν καὶ θόρυβον περὶ
 „τὴν σκηνὴν ἐποίησαν, ὥστε [καὶ τὸν στρατὸν] καὶ
 „τὸν στρατηγὸν καὶ τοὺς ταξιάρχους ἐλθεῖν,
 „καὶ τῶν ἄλλων τινὰς στρατιωτῶν· οἱ διεκώλυ-
 „σαν μηδὲν ἡμᾶς ἀνήκεστον παθεῖν, μηδ' αὐτοὺς
 „ποιῆσαι, παροινουμένους ὑπὸ τούτων. τοῦ δὲ
 „πράγματος εἰς τοῦτο παρελθόντος, ὥς δεῦρο
 „ἀνῆλθομεν, [ἦν ἡμῖν,] οἷον εἰκὸς, ἐκ τούτων
 „ὀργὴ καὶ ἔχθρα πρὸς ἀλλήλους· οὐ μὴν ἔγωγε [μὴ
 „τοὺς θεοὺς] ὥμην δεῖν οὔτε δίκην λαχεῖν αὐτοῖς,
 „οὔτε λόγον ποιεῖσθαι τῶν συμβάντων [οὐδένα·]
 „ἀλλ' ἐκεῖνα ἀπλῶς ἐγνώκειν, τὸ λοιπὸν εὐλαβεῖσθαι
 „καὶ φυλάττεσθαι, μὴ πλησιάζειν ὥς τοὺς τοιούτους.
 „πρῶτον μὲν οὖν, ὧν εἴρηκα, τούτων βούλομαι τὰς
 „μαρτυρίας παρασχόμενος, μετὰ ταῦτα ὅσα ὑπὸ
 „τούτου πέπονθα, ἐπιδειῖξαι· ἵνα εἰδῆτε, ὅτι [ὦ]
 „προσῆκε τοῖς τὸ πρῶτον ἁμαρτηθεῖσιν ἐπιτιμᾶν,
 „οὗτος αὐτὸς πρὸς τούτοις πολλῶ δεινότερα διαπέ-
 „πρακται. — Μάρτυρες. — Ὡν μὲν τοίνυν οὐθέννα
 „ὥμην δεῖν λόγον ποιεῖσθαι, ταῦτα ἐστὶ. χρόνῳ δ'
 „ὑστερον οὐ πολλῶ, περιπατοῦντος, ὥσπερ εἰώθειν,
 „[ἐσπέρας] ἐν ἀγορᾷ μου μετὰ Φανοστράτου τοῦ
 „Κηφισέως, τῶν ἡλικιωτῶν τινος, παρέρχεται Κτη-
 „σίας, ὁ υἱὸς ὁ τούτου, μεθύων, καὶ τὸ Λεωκόριον,
 „ἐγγὺς ἱὼν Πυθοδώρου. κατιδὼν δὲ ἡμῖς, καὶ
 „κραυγάσας, καὶ διαλεχθεὶς τι πρὸς αὐτὸν οὕτως·

„ὥς ἂν μεθύων, ὥστε μὴ μαθεῖν, ὃ τι λέγει, παρ-
 „ῆλθε πρὸς μελέτην ἄνω. ἔπινον δ' ἄρα ἐνταῦθα.
 „παρὰ Παμφίλῳ τῷ γραφεῖ Κόνων οὔτοσί, Θεόδω-
 „ρός τις, Ἀλκιβιάδης, Σπίνθαρος ὁ Εὐβούλου,
 „Θεογένης ὁ Ἀνδρομένους, πολλοὶ τινες· οὓς ἐξανα-
 „στήσας ὁ Κτησίας, ἐπορεύετο εἰς τὴν ἀγορὰν, καὶ
 „ἡμῖν συμβαίνει ἀναστρέφουσιν ἐκ τοῦ Φερεφατ-
 „τίου καὶ περιπατοῦσι πάλιν κατ' αὐτό πως τὸ
 „Λεωκόριον εἶναι, καὶ τούτῳ περιτυγχάνομεν. ὥς δ'
 „ἀνεμίχθημεν, εἰς μὲν αὐτῶν, ἀγνώς τις, τῷ Φανο-
 „στράτῳ προσπίπτει, καὶ κατεῖχεν ἐκείνον· Κόνων
 „δὲ οὔτοσί, καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ, καὶ ὁ Ἀνδρομένους
 „υἱὸς, ἐμοὶ περιπεσόντες, τὸ μὲν πρῶτον ἐξέδυνον·
 „εἶτα ὑποσκελίσαντες καὶ ῥάξαντες [εἰς τὸν βίον]
 „εἰς τὸν βόρβορον, οὕτω διέθηκαν ἐναλλόμενοι καὶ
 „ὑβρίζοντες, ὥστε τὸ μὲν χεῖλος διακόψαι, τοὺς δ'
 „ὀφθαλμοὺς [συγκλεῖσαι.] οὕτω δὲ κακῶς ἔχοντα
 „κατέλειπον, ὥστε μὴ ἀναστῆναι, μήτε φθέγγασθαι
 „δύνασθαι. κείμενος δ' αὐτῶν ἤκουον πολλὰ καὶ
 „δεινὰ λεγόντων· καὶ τὰ μὲν ἄλλα βλασφημίας ἔχει
 „τινάς, αἷς καὶ ὀνομάζειν ὀκνήσαιμι· ὃ δὲ τῆς ὕβρε-
 „ὥς ἐστι τῆς τούτου σημεῖον, καὶ τεκμήριον, ὥς πᾶν
 „τὸ πρᾶγμα ὑπὸ τούτου γενόμενον, τοῦθ' ὑμῖν ἐρῶ·
 „ἦδε γάρ, [τοὺς] ἀλεκτρυόνας μιμούμενος τοὺς
 „νενικηκότας· οἱ δὲ κροτεῖν αὐτὸν ἡξίουں τοῖς
 „ἀγκῶσιν ἀντὶ πτερύγων τῆς πλευράς.“

13. Ταῦτα οὐ καθαρὰ καὶ ἀκριβῆ καὶ σαφῆ
 καὶ διὰ τῶν κυρίων καὶ κοινῶν ὀνομάτων κατε-
 σκευασμένα, ὥσπερ τὰ Λυσίου; ἐμοὶ μὲν γὰρ

ὑπάρχειν δοκεῖ. τί δ' οὐχὶ σύντομα, καὶ στρογγύλα,
 καὶ ἀληθείας μεστὰ, καὶ τὸν ἀφελῇ καὶ ἀκατάσκευον
 ἐπιφαίνοντα φύσιν, καθάπερ ἐκτεῖνα; πάντων μὲν
 οὖν μάλιστα. οὐχὶ δὲ καὶ πιθανὰ, καὶ ἐν ἥθρει λεγό-
 μενά τινι, καὶ τὸ πρέπον τοῖς ὑποκείμεθ' οἱ προσώ-
 ποις τε καὶ πράγμασι φυλάττοντα; ἡδονῆς δ' ἄρα,
 καὶ πειθοῦς, καὶ χαρίτων, καιροῦ τε, καὶ τοῖς ἄλ-
 λοις ἅπασιν, ἃ τοῖς Λυσιακοῖς ἐπανθοῦσιν, ἄρα
 οὐχὶ πολλὴ μοῖρα; οὐκ ἔνεστ' ἄλλως εἰπεῖν. εἰ γοῦν
 μὴ διὰ τῆς ἐπιγραφῆς, οὔτινός ἐστιν, ἑκάτερος τῶν
 λόγων γνώριμος ἦν, ἀλλ' ἀνεπιγράφοις περιστύχομεν
 αὐτοῖς, οὐ πολλοὺς ἂν ἡμῶν οἶομαι διαγνώσκειν ὅρα-
 δίως, πότερος Δημοσθένους ἐστὶν, ἢ Λυσίου. τοσαύ-
 την οἱ χαρακτῆρες ὁμοιότητα πρὸς ἀλλήλους ἔχουσι.
 τοιοῦτός ἐστι καὶ ὁ πρὸς Ἀπολλόδωρον ὑπὲρ Φορ-
 μίωνος, καὶ ὁ κατ' Ὀλυμπιοδώρου τῆς βλάβης, καὶ
 ὁ πρὸς Βοιωτὸν ὑπὲρ τοῦ ὀνόματος· ἢ τε πρὸς Εὐ-
 βουλίδην ἔφεσις, καὶ ἡ πρὸς Μακάρτατον διαδικα-
 σία, καὶ οἱ ἄλλοι πάντες οἱ ἰδιωτικοὶ λόγοι, οὐ πολ-
 λῶ πλείους τῶν εἴκοσι ὄντες· οἷς γε δὴ κατὰ τὸ πα-
 ρὸν ἐντετυχῆκώς, γνώση, οἷς οἶδα ἐγώ. καὶ τῶν δη-
 μοσίων δὲ ἀγώνων πολλὰ μέρη τούτῳ κατεσκευάσται
 τῷ χαρακτῆρι. ἔφερον δ' ἂν ἐξ ἑκάστου τὰ παρα-
 δείγματα· εἰ μὴ πλείων ἔμελλε τοῦ μετρίου γενέσθαι
 ὁ λόγος· ἐν οἷς δῆλός ἐστι περὶ καλλιλογίαν καὶ
 σεμνότητα, καὶ πάσας τὰς ἐπιθέτους κατασκευὰς
 μᾶλλον ἐσπουδακώς, ἢ περὶ τὴν ἀκρίβειαν. ὁ δὲ
 περὶ τὴν ἐπιστολὴν καὶ τοὺς πρέσβεις τοὺς παρὰ
 Φιλίππου ῥηθείς λόγος, ὃν ἐπιγράφει Καλλιμάχος

ὑπὲρ Ἀλονήσου· ὁ τὴν ἀρχὴν τήνδε· „ὦ ἄνδρες
 „Ἀθηναῖοι, οὐκ ἔστιν, ὅπως αἱ αἰτίαι, αἷς Φίλιππος
 „αἰτιᾶται.“ ὁλος ἐστὶν ἀκριβὴς καὶ λεπτός, καὶ τὸν
 Λυσιακὸν χαρακτῆρα ἐκμέμακται εἰς ὄνυχα· ἐξαλ-
 λαγῆς δὲ, ἢ σεμνολογίας, ἢ δεινότητος, ἢ τῶν ἄλλων
 τινός, ἢ τῇ Δημοσθένους δυνάμει παρακολουθεῖν
 πέφυκεν, ὀλίγην ἐπίδειξιν ἔχει. τίς οὖν ἐστὶ καὶ
 τούτοις ἡ διαφορὰ; καὶ πῶς ἂν διαγνοίη τις, ὅταν
 εἰς τὸν ἀναγκαῖον καταβῇ χαρακτῆρα ὁ Δημοσθέ-
 νης, πῇ κρείττων ἐστὶ Λυσίου καὶ κατὰ τὴν λέξιν;
 ἀξιοῖς γὰρ δὴ καὶ τοῦτο μαθεῖν. φυσικὴ τις ἐπι-
 τρέχει τοῖς Λυσίου λόγοις εὐστομία καὶ χάρις, ὥσπερ
 ἔφην καὶ πρότερον· ἢ προὔχει, πλὴν Δημοσθένους,
 τῶν ἄλλων ῥητόρων. αὕτη μέντοι, καθάπερ νότιός
 τις αὐρά, μέχρι προοιμίου καὶ διηγήσεως αὐτὸν
 ἄγει. ὅταν [δὲ] εἰς τοὺς ἀποδεικτικούς ἔλθῃ λόγους,
 ἀμυδρά τις γίνεται καὶ ἀσθενής· ἐν δὲ δὴ τοῖς πα-
 ρητικοῖς εἰς τέλος ἀποσβέννυται· τόνος γὰρ οὐ πο-
 λὺς αὐτῇ πρόσσεστιν, οὐδ' ἰσχὺς. παρὰ δὲ τῷ Δη-
 μοσθένει πολὺς μὲν ὁ τόνος, αὐταρκῆς δ' ἡ χάρις·
 ὥστε καὶ ταύτῃ τῷ διαρκεῖ καὶ μετρίῳ νικᾷ, καὶ
 ἐκείνῳ τῷ παντὶ προέχειν. τοῦτο παρατήρημα δεύ-
 τερον, ὃ διαγνοίη τις ἂν τὴν Δημοσθένους διάλε-
 κτον, ὅταν εἰς ταῦτα τὰ ἀναγκαῖα συνάγῃται. οὐ γὰρ,
 ὥσπερ τὴν ἐξαλλαγὴν, καὶ περιττολογίαν, καὶ πάν-
 τας τοὺς ἐπιθέτους ἐκδύεται κόσμους, οὔτως καὶ τὸ
 μέγεθος καὶ τὸν τόνον· ἀλλ' ἔστιν αὐτῆς ἀναφαιρε-
 τος οὗτος, εἴτ' ἄρα συγγενὴς, εἴτ' ἀσκήσει παρῶν
 εἰς ῥῆσιν. ἐπιτάσεις μέντοι καὶ ἀνέσεις λαμβάνει

τινάς ἀναλόγους. καὶ ταῦτ' ἤδη γνῶριμα οἷς λέγω, καὶ οὐθὲν δεόμεθα παραδειγμάτων.

14. Ὡστε περὶ μὲν τοῦ μεταξὺ τῶν ἄκρων ἑκατέρου, ὃν ἀτελῇ παραλαβὼν ὁ Δημοσθένης παρ' Ἰσοκράτους τε καὶ ἔτι πρότερον Θρασυμάχου καὶ τελευταίου Πλάτωνος, ἐτελείωσεν, ὅσον ἦν ἀνθρωπίνῃ φύσει δυνατόν, πολλὰ μὲν ἂν τις ἐκ τῶν κατὰ Φιλίππου δημηγοριῶν, πολλὰ δ' ἐκ τῶν δημοσίων λόγων παραδείγματα λάβοι· πλεῖστα δὲ καὶ κάλλιστα ἐκ τῆς περὶ Κτησιφῶντος ἀπολογίας· οὗτος γὰρ δὴ μοι δοκεῖ καλλίστῃ καὶ μετριωτάτῃ κατασκευῇ λέξεως κεχρησθαι ὁ λόγος· εἰ μὲν οὖν χρόνον ἀρκοῦντα εἶχον, καὶ τὰς λέξεις αὐτὰς ἂν παρετίθην. πολλῶν δέ μοι καὶ ἀναγκαίων ἔτι καταλειπομένων, τοῦτο μὲν ἐάσω, δείγμασι δὲ μόνον ἐν τῷ παρόντι χρήσομαι βραχυτάτοις, ὥς ἐν εἰδόσι λέγων. ἔστι δὴ τὰ τοιαῦτα τοῦ μέσου χαρακτῆρος παραδείγματα, ἐκ μὲν τῆς Αἰσχίνου κατηγορίας· „Αἰ μὲν γὰρ, „ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, προσήκει μισεῖν καὶ κολάζειν „τοὺς προδότας καὶ δωροδόκους· μάλιστα δὲ νῦν „ἐπὶ τοῦ καιροῦ τούτου γένοιτ' ἂν, καὶ πάντες „ὠφελήσειεν ἄνθρώπους κοινῇ. νόσημα γὰρ, ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, δεινὸν ἐμπέπτωκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ χαλεπὸν· ὃ πολλῆς τινος συντυχίας καὶ „παρ' ὑμῶν ἐπιμελείας δεόμενον.“ καὶ [τὰ] ἐπόμενα τούτοις. ἐκ δὲ τῆς Ἀριστοκράτους κατηγορίας· „Πολλὰ μὲν δὴ παρ' ἡμῖν ἔστι τοιαῦτα, οἷα οὐχ „ἐτέρωθι· ἐν δ' οὖν ἰδιώτατον πάντων καὶ σεμνότατον, τὸ ἐν Ἀρείῳ πύργῳ δικαστήριον, περὶ οὗ

„τοσαῦτά ἐστιν [εἰπεῖν] καλὰ παραδεδομένα καὶ
 „μυθώδη, καὶ ὧν αὐτοὶ μάρτυρες ἐσμέν, ὅσα περὶ
 „οὐδενὸς ἄλλου δικαστηρίου·“ καὶ τὰ ἐξῆς. ἐκ δὲ
 τοῦ περὶ τῶν ἀτελειῶν λόγου· „Πρῶτον μὲν τοίνυν
 „Κόνωνα σκοπεῖτε, εἰ ἄρα ἄξιον καταμεμψαμένους
 „ἢ τὸν ἄνδρα, ἢ τὰ πεπραγμένα [αὐτῷ,] ἄκυρόν τι
 „ποιῆσαι τῶν ἐκείνῳ δοθέντων. οὗτος γάρ [ἄνθρωπος,]
 „ὥς ὑμῶν τινῶν ἔστιν ἀκοῦσαι, τῶν κατὰ τὴν αὐτὴν
 „ἡλικίαν ὄντων, μετὰ τὴν τοῦ δήμου κάθοδον, τὴν
 „ἐκ Πειραιέως, ἀσθενοῦς ἡμῶν τῆς πόλεως οὔσης·“
 καὶ τὰ ἀκόλουθα. ἐκ δὲ τῆς περὶ Κτησιφῶντος
 ἀπολογίας· „Ἄ μὲν οὖν πρὸ τοῦ πολιτεύεσθαι
 „[καὶ] δημηγορεῖν ἐμὲ προὔλαβε καὶ κατέσχε Φί-
 „λιππος, ἐάσω· οὐδὲν γὰρ ἡγοῦμαι τούτων εἶναι
 „πρὸς ἐμέ· ἃ δὲ ἀφ’ ἧς ἡμέρας ἐπὶ ταῦτα ἐπέστην
 „ἐγὼ, διεκώλυον λαβεῖν, ταῦτα ἀναμνήσω, καὶ
 „[περὶ] τούτων ὑφέξω λόγον, τοσοῦτον ὑπειπὼν·
 „πλεονέκτημα, ὃ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, μέγα ὑπῆρξε
 „Φιλίππῳ. παρὰ γὰρ τοῖς Ἕλλησιν, οὐ τισὶν, ἀλλὰ
 „πᾶσιν ὁμοίως, φορὰ προδοτῶν καὶ δωροδόκων καὶ
 „θεοῖς ἐχθρῶν ἀνθρώπων συνέβη, ὅσην οὐδεὶς τὸ
 „πρότερον μέμνηται γεγονυῖαν·“ καὶ τὰ συναπτό-
 μενα τούτοις.

15. Τοῦτον ἔγωγε τὸν χαρακτῆρα, εἴ τις μὴ
 μάλιστα ἀποδέχοιτο τὴν αἰτίαν, δι’ ἣν οὐτετὰ Θου-
 κυδίδεια ἐκεῖνα, περιττὰ καὶ ἐξηλλαγμένα τοῦ συνή-
 θους, κράτιστα ἡγοῦμαι, οὐτ’ ἐπὶ τοῖς Ἀυσιακοῖς
 τοῖς ἰσχυροῖς καὶ συνεσπασμένοις, τὴν τελείαν τῆς
 λέξεως ἀρετὴν τίθεμαι, τοῦτ’ ἂν εἴποιμι πρὸς αὐ-

τόν· οἱ συνιόντες εἰς τὰς ἐκκλησίας καὶ τὰ δικαστήρια καὶ τοὺς ἄλλους συλλόγους, ἔνθα πολιτικῶν δεῖ λόγων, οὔτε δεινοὶ καὶ περιττοὶ πάντες εἰσὶ, καὶ τὸν Θουκυδίδου νοῦν ἔχοντες, οὗθ' ἅπαντες ἰδιωτὰι, καὶ κατασκευῆς λόγων γενναίων ἄπειροι· ἀλλ' οἱ μὲν ἀπὸ γεωργίας· οἱ δ' ἀπὸ θαλαττουργίας· οἱ δ' ἀπὸ τῶν βαναύσων τεχνῶν συνεῤῥύηκότες· οἷς ἁπλούστερον καὶ κοινότερον διαλεγόμενος, μᾶλλον ἂν τις ἀρέσαι. τὸ γὰρ ἀκριβές καὶ περιττόν καὶ ξένον, καὶ πᾶν, ὃ τι μὴ σὺνηθες αὐτοῖς ἀκούειν τε καὶ λέγειν, ὀχληρῶς διατίθησιν αὐτούς· καὶ ὥσπερ τι τῶν πάνυ ἀνιαρῶν ἐδεσμάτων, ἢ ποτῶν, ἀποστρέφει τοὺς στόμάχους, οὕτως ἐκεῖνα ὀχληρῶς διατίθησιν τὰς ἀκοάς. οἱ δὲ, πολιτικοί τε, καὶ ἀπ' ἀγορᾶς καὶ διὰ τῆς ἐγκυκλίου παιδείας ἐληλυθότες· οἷς οὐκ ἔνι τὸν αὐτόν, ὅνπερ ἐκείνοις, διαλέγεσθαι τρόπον, ἀλλὰ δεῖ τὴν ἐγκατάσκευον καὶ περιττὴν καὶ ξένην διάλεκτον τούτοις προσφέρειν. εἰσὶ μὲν οἷν ἴσως ἐλάττους οἱ τοιοῦτοι τῶν ἑτέρων, μᾶλλον δὲ πολλοστὸν ἐκείνων μέρος· καὶ τοῦτο οὐθαῖς ἀγνοεῖ· οὐ μὴν καταφρονεῖσθαι γε διὰ ταῦτα ἄξιοι. ὁ μὲν οὖν τῶν ὀλίγων καὶ εὐπαιδευτῶν στοχαζόμενος λόγος οὐκ ἔσται τῷ φαύλῳ καὶ ἀμαθεῖ πλήθει πιθανός· ὁ δὲ τοῖς πολλοῖς καὶ ἰδιώταις ἀρέσκειν ἀξιῶν καταφρονηθήσεται πρὸς τῶν χαριστερέων· ὁ δ' ἀμφοτέρω τὰ κροατήρια πείθειν ζητῶν ἥττον ἀποτεύξεται τοῦ τέλους. ἔστι δὲ οὗτος, ὁ μεμιγμένος ἐξ ἀμφοτέρων τῶν χαρακτήρων. διὰ ταῦτα ἐγὼ τὴν οὕτως κατασκευασμένην λέξιν μετριωτάτην εἶναι τῶν ἄλ-

λων τινόμικα· καὶ τῶν λόγων τούτους μάλιστα ἀποδέχομαι, τοὺς πεφειγότας ἐκατέρου τῶν χαρακτηρῶν τὰς ὑπερβολάς.

16. Εἰρηκῶς δὲ κατ' ἀρχάς, ὅτι μοι δοκοῦσιν Ἰσοκράτης τε καὶ Πλάτων κράτιστα τῶν ἄλλων ἐπιτετηδευκέναι τοῦτο τὸ γένος τοῦ χαρακτηῆρος, καὶ προαγαγεῖν μὲν αὐτὸ ἐπὶ μήκιστον, οὐ μὴν καὶ τελειῶσαι· ὅσα δ' ἐνέλιπεν ἐκείνων ἐκάτερος, ταῦτα Δημοσθένην ἐξεργασμένον ἐπιδείξειν ὑποσχόμενος, ἐπὶ τοῦτ' ἤδη πορεύσομαι, τὰς ἄριστα δοκούσας ἔχειν παρ' ἐκατέρῳ τῶν ἀνδρῶν λέξεις προχειρισάμενος, καὶ ἀντιπαραθεῖς αὐταῖς τὰς Δημοσθένους, ὅσαι παρὰ τὰς αὐτὰς συνετάχθησαν ὑποθέσεις· ἵνα μᾶλλον αἱ τῶν ἀνδρῶν προαιρέσεις τε καὶ δυνάμεις γένωνται καταφανεῖς, τὴν ἀκριβεστάτην βιάσανον ἐπὶ τῶν ὁμοίων ἔργων λαβοῦσαι.

17. Εἰσαγέσθω δὲ πρῶτος Ἰσοκράτης, καὶ τοῦτου λαμβανέσθω λέξεις ἐκ τοῦ περὶ τῆς εἰρήνης λόγου, χαριέστατα δοκοῦσα ἔχειν· ἦν αὐτὸς ἐν τῷ περὶ τῆς ἀντιδόσεως λόγῳ προφέρεται, μέγα ἐπ' αὐτῇ φρονῶν· δι' ἧς συγκρίνει τὴν ἐπὶ τῶν προγόνων πολιτείαν τῇ τότε καθεστῶσῃ, καὶ τὰς πράξεις τὰς παλαιὰς ἀντιπαρατίθῃσι ταῖς νέαις, τὰς μὲν ἀρχαίας ἐπαινῶν, τὰς δ' ἐν τῷ καθ' ἑαυτὸν χρόνῳ μεμφόμενος, τῆς τε μεταβολῆς τῆς ἐπὶ τὰ χεῖρω τοὺς δημαγωγοὺς ἀποφαίνων αἰτίους, ὥς οὐ τὰ κράτιστα εἰσηγουμένους, ἀλλὰ τὰ πρὸς ἡδονὴν τῷ πλήθει δημαγωγοῦντας. μακροτέρας δ' οὔσης τῆς συγκρίσεως, αὐτὰ τὰ κυριώτατα ὑπὲρ ἐμοῦ παρεῖλη-

πται. ἔστι δὲ ταυτί· „Τίς γὰρ [ἄν] ἄλλοθεν ἀπελθὼν,
 „καὶ μὴ [πῶ] συνδιαφθαρμένος ἡμῖν, ἀλλ' ἐξαίφνης
 „ἐπιστάς τοῖς γινομένοις, οὐκ ἂν μαίνεσθαι καὶ πα-
 „ραφρονεῖν ἡμᾶς νομίσεις; οἱ φιλοτιμούμεθα μὲν
 „ἐπὶ τοῖς τῶν προγόνων ἔργοις, καὶ τὴν πόλιν ἐκ
 „τῶν τότε πραχθέντων ἐγκωμιάζειν ἀξιοῦμεν, οὐδὲν
 „δὲ τῶν αὐτῶν ἐκείνοις πράττομεν, ἀλλὰ πᾶν τοῦ-
 „ναντίον. οἱ μὲν γὰρ, ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων τοῖς βαρ-
 „βάρους πολεμοῦντες διετέλεσαν· ἡμεῖς δὲ, τοὺς ἐκ
 „τῆς Ἀσίας τὸν βίον ποριζομένους, ἐκείθεν ἀναστή-
 „σαντες, ἐπὶ τοὺς Ἕλληνας ἡγάγομεν. κακῆϊνοι μὲν,
 „ἐλευθεροῦντες τὰς πόλεις τὰς Ἑλληνίδας, καὶ βοη-
 „θοῦντες αὐταῖς, τῆς ἡγεμονίας ἡξιώθησαν· ἡμεῖς
 „δὲ, καταδουλούμενοι, καὶ τᾶναντία τοῖς τότε πρᾶτ-
 „τοντες, ἀγανακτοῦμεν, εἰ μὴ τὴν αὐτὴν ἐκείνοις
 „τιμὴν ἔχομεν. οἱ τοσοῦτον ἀπολελείμεθα καὶ τοῖς
 „ἔργοις καὶ ταῖς διανοαῖς τῶν κατ' ἐκείνον τὸν χρό-
 „νον γενομένων, ὅσον οἱ μὲν, ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλή-
 „νων σωτηρίας τὴν τε πατρίδα τὴν ἑαυτῶν ἐκλιπεῖν
 „ἐτόλμησαν, καὶ μαχόμενοι καὶ ναυμαχοῦντες τοὺς
 „βαρβάρους ἐνίκησαν· ἡμεῖς δ', οὐδ' ὑπὲρ τῆς
 „ἡμετέρας [αὐτῶν] πλεονεξίας κινδυνεύειν ἀξιοῦμεν·
 „ἀλλ' ἄρχειν μὲν ἀπάντων ζητοῦμεν, στρατεύειν δ'
 „οὐκ ἐθέλομεν. καὶ πόλεμον μὲν μικροῦ δεῖν πρὸς
 „πάντας ἀνθρώπους ἀναιρούμεθα, πρὸς δὲ τοῦ-
 „τον οὐχ ἡμᾶς αὐτοὺς ἀσκοῦμεν· ἀλλ' ἀνθρώ-
 „πους τοὺς μὲν ἀπόλιδας, τοὺς δ' αὐτομόλους, τοὺς
 „δ' ἐκ τῶν ἄλλων κακουργιῶν συνεῤῥυηκότας· οἷς
 „ὅσποταν τινὲς διδῶσι πλείω μισθόν, μετ' ἐκείνων

„ἐφ’ ἡμᾶς ἀκολουθήσουσιν· ἀλλ’ ὁμως οὕτως αὐ-
 „τοὺς ἀγαπῶμεν, ὥσθ’ ὑπὲρ μὲν τῶν παίδων τῶν
 „ἡμετέρων, εἴπερ τινὲς ἐξαμαρτάνοιεν, οὐκ ἂν ἐθε-
 „λήσαιμεν δίκας ὑποσχεῖν· ὑπὲρ δὲ τῆς ἐκείνων ἀρ-
 „παγῆς καὶ βίας καὶ παρανομίας μελλόντων τῶν
 „ἐγκλημάτων ἐφ’ ἡμᾶς ἦκειν, οὐχ ὅπως ἀγανακτοῦ-
 „μεν, ἀλλὰ καὶ χαίρομεν, ὅταν ἀκούσωμεν αὐτοὺς
 „τοιοῦτόν τι διαπεπραγμένους. εἰς τοῦτο δὲ μωρίας
 „ἐληλύθαμεν, ὥστ’ αὐτοὶ μὲν ἐνδεεῖς ἐσμεν τῶν καθ’
 „ἡμέραν, ξενотροφεῖν δὲ ἐπικεχειρήκαμεν· καὶ τοὺς
 „συμμάχους τοὺς ἡμετέρους αὐτῶν [ἰδίᾳ] λυμαινό-
 „μεθα, καὶ δασμολογοῦμεν, ἵνα τοῖς ἀπάντων κοι-
 „νοῖς [ἀνθρώπων] ἐχθροῖς τὸν μισθὸν ἐκπορίζωμεν.
 „τοσοῦτω δὲ [καὶ] χεῖρους ἐσμεν τῶν προγόνων, οὐ
 „μόνον τῶν εὐδοκιμησάντων, ἀλλὰ καὶ τῶν μιση-
 „θέντων, ὅσον ἐκεῖνοι μὲν, εἰ πολεμεῖν πρὸς τινας
 „ψηφίσαιντο, μεστῆς οὕσης ἀργυρίου καὶ χρυσίου
 „τῆς ἀκροπόλεως, ὁμως ὑπὲρ τῶν δοξάντων τοῖς
 „αὐτῶν σώμασιν ὦντο δεῖν κινδυνεύειν· ἡμεῖς δ’
 „εἰς [τοσαύτην ἀπορίαν ἐληλυθότες, καὶ] τοσοῦ-
 „τοι τὸ πλῆθος ὄντες, ὥσπερ βασιλεὺς δὲ μέγας, μι-
 „σθωτοῖς χρώμεθα τοῖς στρατοπέδοις. καὶ τότε μὲν,
 „εἰ τριήρεις ἐπληροῦμεν, τοὺς μὲν ξένους καὶ τοὺς
 „δούλους ναύτας ἐνεβιβάζομεν, τοὺς δὲ πολίτας
 „μεθ’ ὅπλων ἐξεπέμπομεν· νῦν δὲ, τοῖς μὲν ξένοις
 „ὀπλίταις χρώμεθα, τοὺς δὲ πολίτας ἐλαύνειν
 „ἀναγκάζομεν· ὥσθ’, ὁπόταν ἀναβαίνωσιν εἰς τὴν
 „τῶν πολεμίων, οἱ μὲν ἄρχειν τῶν Ἑλλήνων ἀξιοῦν-
 „τες ὑπηρέσιον ἔχοντες ἐκβαλνουσιν [οἱ δὲ τοιοῦτο

„τὰς φύσεις ὄντες, οἷους ὀλίγω πρότερον διῆλθον,
 „μεθ' ὅπλων κινδυνεύουσιν.] ἀλλὰ γὰρ [καὶ] τὰ
 „κατὰ τὴν πόλιν ἰδὼν ἂν τις καλῶς διοικούμενα,
 „καὶ περὶ τῶν ἄλλων θαρσήσειεν, ἀλλ' οὐκ ἂν ἐπ'
 „αὐτοῖς τοῦτοις μάλιστα ἄγανακτήσειεν; οἵτινες
 „αὐτόχθονες μὲν εἶναι φασί, καὶ τὴν πόλιν ταύ-
 „την προτέραν οἰκισθῆναι τῶν ἄλλων· προσῆκον
 „δ' ἡμᾶς εἶναι τῶν ἄλλων παράδειγμα τοῦ καλῶς τε
 „καὶ τεταγμένως πολιτεύεσθαι, χεῖρον καὶ ταραχω-
 „δέστερον τὴν ἡμετέραν αὐτῶν διοικοῦμεν, τῶν
 „ἄρτι τὰς πόλεις οἰκίζόντων. καὶ σεμνυνόμεθα μὲν
 „καὶ μεγαλοφρονοῦμεν ἐπὶ τῷ βέλτιον τῶν ἄλλων
 „γεγονέναι· ῥᾶον δὲ μεταδίδομεν τοῖς βουλομένοις
 „ταύτης τῆς εὐγενείας, ἣ Τριβαλλοὶ τε καὶ Λευκα-
 „νοὶ τῆς [αὐτῶν] δυσγενείας.“

18. Ἡ μὲν οὖν Ἰσοκράτους λέξις ἢ κάλλιστα
 τῶν ἄλλων δοκοῦσα ἔχειν, τοιαύτη τίς ἐστι, πολ-
 λῶν μὲν ἔνεκα θαυμάζειν ἄξια· καθαρεῦει τε γὰρ.
 εἴ τις ἄλλη, τοῖς νοήμασι, καὶ τὴν διάλεκτόν ἐστιν
 ἀκριβής· φανερά τ' ἐστὶ καὶ κοινή· καὶ τὰς ἄλλας
 ἀρετὰς ἀπάσας περιείληφεν, ἐξ ὧν ἂν μάλιστα γε-
 νοίτο διάλεκτος σαφής· πολλοὺς δὲ καὶ τῶν ἐπιθέ-
 των κόσμων ἔχει. καὶ γὰρ ὑψηλὴ, καὶ σεμνὴ, καὶ
 ἀξιωματικὴ, καλλιρρήμων τε, καὶ ἡδεῖα, καὶ εὐμορ-
 φος ἀποχρώντως ἐστίν· οὐ μὴν τελεία γε κατὰ τοῦ-
 το τὸ μέρος· ἀλλ' ἐστὶν ὧν ἂν τις αὐτὴν ὡς ἐλλι-
 πόντων μέμψαιτο, καὶ οὐ μὰ Δία τῶν φανυλοτάτων.
 πρῶτον μὲν, τῆς συντομίας· στοχαζομένη γὰρ τοῦ
 σαφοῦς, ὀλιγωρεῖ πολλάκις τοῦ ματρίου· ἐχρῆν δὲ

ὁμοίως προνοεῖν ἀμφοτέρων. μετὰ τοῦτο, τῆς συ-
 στροφῆς· ὑπὲρ γάρ ἐστι καὶ ἐπαγωγικὴ καὶ πε-
 ριρρέουσα τοῖς νοήμασιν, ὥσπερ εἰσὶν αἱ τῶν ἱστο-
 ρικῶν· ἡ δ' ἐναγώνιος στρογγύλη τ' εἶναι βούλε-
 ται, καὶ συγκεκροτημένη, καὶ μηδὲν ἔχουσα κολπῶ-
 δις. ἔτι πρὸς τούτοις καὶ κεῖνα πρόσσεστι τῷ ἀνδρὶ.
 ἄτολμός ἐστι περὶ τὰς τροπικὰς κατασκευὰς, καὶ
 ψοφοδεής, καὶ οὐκ εἰσφέρεται τόνους κραταιούς·
 καίτοι γε τοῖς ἀθληταῖς τῆς ἀληθινῆς λέξεως ἰσχυ-
 ρὰς τὰς ἀφὰς προσεῖναι δεῖ, καὶ ἀφύκτους τὰς λα-
 βὰς. παθαίνειν τ' οὐ δύναται τοὺς ἀκροωμένους,
 ὅποσα βούλεται· τὰ πολλὰ δ' οὐδὲ βούλεται· πεί-
 θεται δ' ἀποχρῆν τῷ πολιτικῷ διάνοιαν ἀποδείξα-
 σθαι σπουδαίαν, καὶ ἡθὺς ἐπιεικές· καὶ τυγχάνει
 μέντοι γε τούτων ἑκατέρου· δεῖ γὰρ τὰ ληθῆ μαρ-
 τυρεῖν. ἦν δ' ἄρα πάντων ἰσχυρότατον τῷ μέλλοντι
 πείθειν δῆμον, ἢ δικαστήριον, ἐπὶ τὰ πάθη τοὺς
 ἀκροατὰς ἀγαγεῖν. οὐδὲ δὴ τοῦ πρέποντος ἐν ἅπα-
 σιν ἐπιτυγχάνει· ἀνθηρὰν δὲ καὶ θεατρικὴν ἐκ
 παντὸς ἀξιῶν εἶναι τὴν διάλεκτον, ὥς τῆς ἡδονῆς
 ἅπαν ἐχούσης ἐν λόγοις τὸ κράτος, ἀπολείπεται
 ποτε τοῦ πρέποντος. οὐχ ἅπαντα δὲ γε τὰ πράγμα-
 τα τὴν αὐτὴν ἀπαιτεῖ διάλεκτον· ἀλλ' ἔστιν ὥσπερ
 σώμασι πρέπουσά τις ἐσθῆς, οὕτως καὶ νοήμασιν
 ἁρμόττουσά τις ὀνομασία. τὸ δ' ἐκ παντὸς ἡδύνειν
 τὰς ἀκοάς, εὐφώνων τε καὶ ἐκλέκτων ἀνομάτων ἐκλο-
 γή, καὶ πάντα ἀξιοῦν εἰς εὐρύθμους κατακλείειν
 περιόδων ἁρμονίας, καὶ διὰ τῶν θεατρικῶν σχη-
 μιᾶτων καλλωπίζειν τὸν λόγον, οὐκ ἦν πανταχῇ

χρήσιμον· ἀλλὰ τοῦτό γε διδάσκουσιν ἡμᾶς καὶ οἱ τὰ ἔπη, καὶ οἱ τὰς τραγωδίας, καὶ οἱ τὰ μέλη τὰ σπουδαῖα γράψαντες, οὐ τοσαύτην ποιούμενοι τῆς ἡδονῆς ὁδόν, ὅσην τῆς ἀληθείας.

19. Εἰ δ' ὀρθῶς ἐπιλογίζομαι ταῦτ' ἐγὼ, καὶ ἔστιν ἐν ταύταις ταῖς ἀρεταῖς ἐνδεέστερος ὁ ἀνὴρ, πάρεστι τῷ βουλομένῳ σκοπεῖν ἐπὶ τῆς ἀρετίως παρατεθείσης λέξεως ποιουμένῳ τὴν ἐξέτασιν. εὐθέως οὖν τὴν πρώτην διάνοιαν ὀλίγοις ὀνόμασιν ἐξενεχθῆναι δυναμένην, μακρὰν ποιεῖ, κυκλογραφῶν, καὶ δις, ἢ τρίς, τὰ αὐτὰ λέγων. ἐνῆν μὲν οὖν ἐν τῷ πρώτῳ κῶλῳ τῷ „Τίς γὰρ ἂν ἄλλοθεν ἐπελθὼν.“ τό· „Καὶ μὴ συνδιεφθαρμένος ἡμῖν, ἀλλ' ἐξαίφνης „ἐπιστὰς τοῖς γινομένοις.“ δυνάμει γὰρ ἄμφω ταῦτά. καὶ ἐν τῷ· „Οἱ φιλοτιμούμεθα μὲν ἐπὶ τοῖς „τῶν προγόνων ἔργοις.“ τό· „Καὶ τὴν πόλιν ἐκ „τῶν τότε πραχθέντων ἐγκωμιάζειν ἀξιούμεν.“ τὸ γὰρ αὐτὸ „Φιλοτιμεῖσθαι“ καὶ „Ἐπαινεῖν.“ καὶ ἐν τῷ· „Οὐδὲν δὲ τῶν αὐτῶν ἐκείνοις πράττομεν.“ τό· „Ἀλλὰ πᾶν τοῦναντίον.“ ἥρκει γὰρ αὐτῶν εἰρησθαι θάτερον. ἐξῆν τε γὰρ μίαν ἐκ τῶν δυεῖν ποιῆσαι περίοδον, καὶ συντομωτέραν καὶ χαριεστέραν· „Τίς γὰρ ἂν ἄλλοθεν ἐπελθὼν, οὐκ ἂν „μαίνεσθαι νομίσειεν ἡμᾶς· οἱ φιλοτιμούμεθα μὲν „ἐπὶ τοῖς τῶν προγόνων ἔργοις, οὐδὲν δὲ τῶν αὐτῶν „ἐκείνοις πράττομεν;“ Πολλὰ τοιαῦτα ἐστὶ παραπληρώματα καθ' ἑκάστην ὀλίγου δεῖν περίοδον, οὐκ ἀναγκαίαν ἔχοντα χώραν, ἃ ποιεῖ τὴν ἐρημνείαν ἀμετροτέραν, τὴν δὲ περίοδον κομψοτέραν

μακρὰ μὲν οὖν ἡ λέξις οὕτως ἐστὶν αὐτῷ· πλατεῖα δὲ [καὶ] ἀσυγκρότητος πῶς; „Κἀκεῖνοι μὲν, ἔλευ-
 „θεροῦντες τὰς πόλεις τὰς Ἑλληνίδας, καὶ βοη-
 „θοῦντες αὐταῖς, τῆς ἡγεμονίας ἡξιώθησαν· ἡμεῖς
 „δὲ, καὶ καταδουλούμενοι, καὶ τὰναντία τοῖς τότε
 „πράττοντες, ἀγανακτοῦμεν, εἰ μὴ τὴν αὐτὴν ἐκεί-
 „νοις τιμὴν ἔχομεν.“ ταῦτα κεκολλημένα σφίγγει
 „μᾶλλον ἐνῆν, καὶ στρογγυλώτερα ὥδὲ πως ποιῆσαι·
 „Κἀκεῖνοι μὲν, ἔλευθεροῦντες τὴν Ἑλλάδα καὶ σώ-
 „ζοντες, ἐπὶ τὴν ἡγεμονίαν προῆλθον· ἡμεῖς δὲ,
 „καταδουλούμενοι καὶ διολλύντες, ἀγανακτοῦμεν,
 „εἰ μὴ τῶν ἴσων τευξόμεθα.“ καὶ ἡ μετὰ ταῦτα
 „διάνοια πλατέως τ' εἴρηται, καὶ ἀσυγκρότητός ἐστιν·
 „Οἱ τοσοῦτον ἀπολελείμμεθα καὶ ταῖς διανοίαις
 „καὶ τοῖς ἔργοις τῶν κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον γενο-
 „μένων, ὅσον οἱ μὲν ὑπὲρ τῆς τῶν Ἑλλήνων ἔλευ-
 „θερίας τὴν τε πατρίδα τὴν ἑαυτῶν ἐκλίπειν ἐτόλ-
 „μησαν, καὶ μαχόμενοι καὶ ναυμαχοῦντες, τοὺς
 „βαρβάρους ἐνίκησαν.“ . . . αὐτῆς ἐπι-
 „στρέψαι τὸ πλάτος, οὕτως ἐξενεγκών. „Οἱ το-
 „σοῦτω χεῖρους ἐσμέν τῶν προγόνων, ὅσον οἱ
 „μὲν, ὑπὲρ τοῦ σῶσαι τοὺς Ἑλλήνας, τὴν τε πα-
 „τρίδα τὴν ἑαυτῶν ἐξέλιπον, καὶ μαχόμενοι πρὸς
 „τοὺς βαρβάρους ἐνίκησαν.“ μυρία καὶ ταύτης
 „ἐστὶ λαβεῖν τῆς ἀσθενείας δείγματα· ἔξω γὰρ ὀλί-
 „γων τινῶν, οἷς οὐκ ἐκ προνοίας μᾶλλον, ἢ κατ' αὐ-
 „τοματισμὸν, συμβέβηκε τὸ συνεστράφθαι, τᾶλλα
 „ἐν πλατεῖι λέγεται.

20. Ἄτονος δὲ δὴ καὶ λαβὰρ οὐ κραταιὰς ἔχον

σά πως ἐστὶν ἡ λέξις, τῷ ἐπιφέρειν τινὰ τοῖς εἰρη-
 μένοις διάνοιαν ταύτην· „Τοσοῦτον δὲ χεῖρους
 „ἐσμέν τῶν προγόνων, οὐ μόνον τῶν εὐδοκιμησάν-
 „των, ἀλλὰ καὶ τῶν μισηθέντων, ὅσον ἐκεῖνοι μὲν,
 „εἰ πολεμεῖν πρὸς τινὰ ψηφίσαιτο, μεστῆς οὔσης
 „ἄργυρίου καὶ χρυσίου τῆς ἀκροπόλεως, ὅμως ὑπὲρ
 „τῶν δοξάντων τοῖς ἑαυτῶν σώμασιν ὦντο δεῖν
 „κινδυνεύειν· ἡμεῖς δὲ, εἰς τοσαύτην ἀπορίαν ἔλη-
 „λυθότες, καὶ τοσοῦτοι τὸ πλῆθος ὄντες, ὥσπερ
 „βασιλεὺς ὁ μέγας, μισθωτοῖς χρῶμεθα τοῖς στρα-
 „τοπέδοις.“ φέρε δὲ πῶς ἐνῆν αὐτὴν εἰπεῖν στρογ-
 „γυλωτέραν; „Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ἴσως χεῖρους ἐσμέν
 „τῶν προγόνων, τὰ δ' ἄλλα βελτίους· οὐ λέγω τῶν
 „εὐδοκιμησάντων· πόθεν γάρ; ἀλλὰ τῶν μισηθέν-
 „των. καὶ τίς οὐκ οἶδεν, ὅτι ἐκεῖνοι μὲν πλείστων
 „ποτὲ πληρώσαντες χρημάτων τὴν ἀκρόπολιν, οὐ
 „κατεμισθοφόρουν τὸν κοινὸν πλοῦτον εἰς τοὺς πο-
 „λεμίους· ἀλλ' ἀπὸ τῶν ἰδίων εἰσφέροντες, ἔστιν
 „ὅτε καὶ τοῖς ἑαυτῶν σώμασι κινδυνεύειν ἠξίου·
 „ἡμεῖς δὲ, οὕτως ὄντες ἀποροὶ, καὶ τοσοῦτοι τὸ
 „πλῆθος, μισθοφόροις τοῖς στρατεύμασι πολυμοῦ-
 „μεν, ὥσπερ καὶ βασιλεὺς ὁ μέγας.“ ἀλλὰ μὴν ὅτι
 „γ' ἀψυχὸς ἐστὶν ἡ διάλεκτος αὐτοῦ, καὶ οὐ παθη-
 „τικὴ, πνεύματός τε, οὐ μάλιστα δεῖ τοῖς ἐναγωνί-
 „οις λόγοις, ἐλαχίστην ἔχουσα μοῖραν, οἶομαι μὲν
 „ἔγωγε καὶ χωρὶς ὑπομνήσεως ἅπασιν εἶναι φανερόν.
 „εἰ δ' ἄρα καὶ παραδειγμάτων δεῖ, πολλῶν ὄντων,
 „ἃ τις ἂν εἰπεῖν ἔχοι, μιᾷ διανοίᾳ χρησάμενος ἄρ-
 „κεσθήσομαι. διαδέχεται δὴ τὴν ὀλίγη πρότερον

ἐξετασθεῖσαν ἀντίθουσιν ἑτέρα τοιαύτη τις ἀντίθε-
 σις· „Καὶ τότε μὲν, εἰ τριήρεις ἐπληροῦμεν, τοὺς
 „μὲν ξένους καὶ δούλους ναύτας ἐνεβιβάζομεν, τοὺς
 „δὲ πολίτας μεθ' ὀπλων ἐξεπέμπομεν· νῦν δὲ τοῖς
 „μὲν ξένοις ὀπλίταις χρώμεθα, τοὺς δὲ πολίτας
 „ἐλαύνειν ἀναγκάζομεν. ὥσθ', ὁπόταν ἀποβαίνω-
 „σιν εἰς τὴν τῶν πολεμίων, οἱ μὲν ἄρχειν τῶν Ἑλ-
 „λήνων ἀξιοῦντες, ὑπηρέσιον ἔχοντες ἐκβαίνουσιν·
 „οἱ δὲ τοιοῦτοι τᾶς φύσεις ὄντες, οἷους ὀλίγη πρό-
 „τερον εἶπον, μεθ' ὀπλων κινδυνεύουσιν.“ ἐν τού-
 τοις οὐ μέμφομαι τὸν ἄνδρα τοῦ λήμματος· γενναία
 γὰρ ἡ διάνοια, καὶ δυναμένη κινῆσαι πάθος· τὸ
 δὲ τῆς λέξεως λεῖον καὶ μαλακὸν αἰτιῶμαι. τρα-
 χεῖαν γὰρ ἔδει καὶ πικρὰν εἶναι, καὶ πληγῇ τι
 παραπλήσιον ποιεῖν· ἡ δ' ἔστιν ὑγρὰ καὶ ὀμαλή,
 καὶ ὥσπερ ἔλαιον ἀποσφητὶ διὰ τῆς ἀκοῆς ρέουσα,
 θέλγειν γέ τοι καὶ ἡδύνειν ζητοῦσα τὴν ἀκοήν. ἀλλ'
 ἐν τοῖς σχήμασιν ἔχει τοὺς ἀγῶνας, πολλοῖς οὔσι καὶ
 ποικίλοις· καὶ διὰ τούτων παθαίνει τοὺς ἀκούον-
 τας; πολλοῦ γε καὶ δεῖ. τὰ γὰρ ἐκλύοντα μάλιστα
 τὴν δύναμιν αὐτοῖς, καὶ ἀποστρέφοντα τὴν ἀκοήν,
 τοῦτ' ἔστι τὰ μειρακιώδη πάρισα, καὶ τὰ ψυχρὰ ἀν-
 τίθετα, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις, αὐτίκα ἐν
 αὐτῇ ταύτῃ τῇ λέξει, περὶ ἧς ὁ λόγος. τό τε πρᾶ-
 γμα ὅλον ἐστὶν ἀντίκειται· καὶ τῶν περιόδων ἐκά-
 στη δι' ἀντιθέτων κατεσκευάσται, ὥστ' ἀποκναίειν
 τοὺς ἀκούοντας ἀηδία καὶ κόρος. ὃ δὲ λέγω, τοιοῦ-
 τόν ἐστι. πάσης διανοίας καὶ περιόδου καὶ λήμμα-
 τος αἶ τ' ἀρχαὶ καὶ αἱ ἐπιφοραὶ τοιαῦται εἰσιν·

„Εκεῖνοι μὲν γάρ,“ „Ἡμεῖς δέ,“ καὶ „Τοῦτο
 „μὲν,“ „Τοῦτο δέ.“ ταῦτ' ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἕως τε-
 λευτῆς κύκλω· καὶ τροπαὶ δὲ καὶ μεταβολαὶ, καὶ
 ποικιλίαι σχημάτων, ἃ πέφυκε λύειν τὸν τῆς δια-
 νοίας σκοπὸν, οὐδαμοῦ. πολλὰ ἄν τις ἔχοι καὶ
 ἄλλα ἐπιτιμῶν Ἰσοκράτει, τῶν περὶ τὴν διάλεκτον
 ἐλλειμματίων. ἀλλὰ καὶ ταῦθ' ἱκανά.

21. Εἰσαγέσθω δὴ μετὰ τοῦτον ὁ Δημοσθέ-
 νης, καὶ λαμβανέσθω καὶ κείνου λέξεις ἐκ μιᾶς τῶν
 κατὰ Φιλίππου δημηγορίας, δι' ἧς καὶ αὐτὸς συγ-
 κρίνει τὰ καθ' ἑαυτὸν ἔργα τοῖς ἐπὶ τῶν προγόνων,
 καὶ τοὺς νέους δημαγωγοὺς τοῖς παλαιοῖς· οὐ καθ'
 ἓν ἔργον ἕκαστον ἀρχαῖον ἔργῳ καινῷ παρατιθεῖς,
 οὐδὲ πάντα μικρολογῶν συγκρίσει, ἀλλὰ ὅλη ποιού-
 μενος ὅλην τὴν ἀντίθεσιν διεξοδικήν. οὕτως·
 „Καίτοι σκέψασθε, ὧ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, ἃ τις ἂν
 „κεφάλαια εἰπεῖν ἔχοι, τῶν τ' ἐπὶ τῶν προγόνων
 „[ἔργων,] καὶ τῶν ἐφ' ἡμῶν. ἔσται δὲ βραχὺς [καὶ]
 „γνώριμος ὑμῖν ὁ λόγος. οὐ γὰρ ἀλλοτριῶις χρωμέ-
 „νοις ὑμῖν παραδείγμασιν, ἀλλ' οἰκείοις, ὧ ἄνδρες
 „Ἀθηναῖοι, εὐδαίμοσιν ἔξεστι γίγνεσθαι. ἐκεῖνοι
 „τοίνυν, οἷς οὐκ ἐχαρίζοντο οὐδέ λεγοντες, οὐδ' ἐφί-
 „λουν αὐτούς, ὥσπερ ὑμᾶς οὗτοι νῦν, πέντε μὲν
 „καὶ τετταράκοντα ἔτη τῶν Ἑλλήνων ἡρξάν ἐκόντων·
 „πλείω δ', ἢ μύρια τέλαντα εἰς τὴν ἀκρόπολιν
 „συνήγαγον· ὑπήκουε δὲ ὁ ταύτην τὴν χώραν ἔχων
 „αὐτοῖς βασιλεὺς, ὥσπερ ἐστὶ πρῶσηκον βάρβαρον
 „Ἑλλησι· πολλὰ δὲ καὶ καλά καὶ πεζοὶ καὶ ναυμα-
 „χοῦντες ἔστησαν τρόπαια αὐτοῖς στρατευόμενοι·

„μόνοι δ' ἀνθρώπων κρείττω τὴν ἐπὶ τοῖς ἔργοις
 „δόξαν τῶν φθονούντων κατέλιπον. ἐπὶ μὲν δὴ
 „τῶν Ἑλληνικῶν ἦσαν τοιοῦτοι· ἐν δὲ τοῖς κατὰ
 „τὴν πόλιν αὐτὴν, θεάσασθε, ὅποιοι ἔν [τε] τοῖς
 „κοινοῖς καὶ ἐν τοῖς ἰδίοις. δημοσίᾳ μὲν τοίνυν οἰ-
 „κοδομήματα καὶ κάλλη τοσαῦτα καὶ τοιαῦτα κα-
 „τεσκεύασαν ἡμῖν ἱερῶν καὶ τῶν ἐν τούτοις ἀναθη-
 „μάτων, ὥστε μηδενὶ τῶν ἐπιγιγνομένων ὑπερβο-
 „λὴν λειφθῆναι. ἰδίᾳ δὲ οὕτω σώφρονες ἦσαν καὶ
 „σφόδρα ἐν τῷ τῆς πολιτείας ἡθει μένοντες, ὥστε τὴν
 „Ἀριστείδου καὶ Μιλτιάδου καὶ τῶν τότε λαμπρῶν οἰ-
 „κίαν, εἴ τις ἄρ' οἶδεν ὑμῶν, ὅποια ποτ' ἐστίν, ὁρᾷ
 „τῆς τοῦ γείτονος οὐδὲν σεμνοτέραν οὖσαν. οὐ γὰρ εἰς
 „περιουσίαν αὐτοῖς ἐπράττετο τὰ τῆς πόλεως, ἀλλὰ
 „τὸ κοινὸν αὖξιν ἕκαστος ὥστο δεῖν. ἐκ δὲ τοῦ τὰ
 „μὲν Ἑλληνικὰ πιστῶς, τὰ πρὸς τοὺς θεοὺς εὐσι-
 „βῶς, τὰ δ' ἐν αὐτοῖς ἴσως διοικεῖν, μεγάλην εἰκό-
 „τως ἐκέκτηντο εὐδαιμονίαν. τότε μὲν δὴ τοῦτον
 „τὸν τρόπον εἶχε τὰ πράγματα [ἐκείνοις, χρωμέ-
 „νοις, οἷς εἶπον, προστάταις. νυνὶ δὲ πῶς ὑμῖν
 „ὑπὸ τῶν χρηστῶν τῶν νῦν τὰ πράγματα] ἔχει; ἄρα
 „γε ὁμοίως καὶ παραπλησίως; τὰ μὲν ἄλλα σιωπῶ,
 „πολλὰ ἔχων εἰπεῖν· ἀλλ' οὕτως πάντες ὁρᾶτε ἐρη-
 „μίας ἐπειλημμένοι, καὶ Λακεδαιμονίων μὲν ἀπο-
 „λωλότων, Θηβαίων δ' ἀσχόλων ὄντων, τῶν δ' ἄλ-
 „λων οὐδενὸς ὄντος ἀξιόχρεω περὶ τῶν πρωτείων
 „ὑμῖν ἀντᾶραι· ἐξὸν [δ'] ἡμῖν καὶ τὰ ἡμέτερα αὐ-
 „τῶν ἀσφαλῶς ἔχειν, καὶ τὰ τῶν ἄλλων δίκαια
 „βραβεύειν, ἀπεστερήμεθα μὲν χώρας οἰκείας, πλείω

„δ', ἡ χίλια καὶ πεντακόσια τάλαντα ἀνηλώκαμεν
 „εἰς οὐδέν· δέον· οὔτις δ' ἐν τῷ πολέμῳ συμμάχους
 „ἐκτησάμεθα, εἰρήνης οὔσης ἀπολωλέκασιν οὔτοι·
 „ἐχθρὸν δ' ἐφ' ἡμᾶς αὐτοὺς τηλικούτον ἡσκήκαμεν.
 „ἢ φρασάτω τις ἐμοὶ παρελθὼν, πόθεν ἄλλοθεν
 „ἰσχυρὸς γέγονεν, ἢ παρ' ἡμῶν αὐτῶν, ὁ Φίλιπ-
 „πος; ἀλλ' ὥ τᾶν εἰ ταῦτα φαύλως, τὰ γ' ἐν αὐτῇ
 „τῇ πόλει νῦν ἄμεινον ἔχει. καὶ τί δὴ εἰπεῖν τις
 „ἔχοι τὰς ἐπάλξεις, αἷς κονιῶμεν, καὶ τὰς ὁδοὺς,
 „αἷς ἐπισκευάζομεν, καὶ κρήνας, καὶ κλήρους; ἀπο-
 „βλέψατε δὴ πρὸς τοὺς ταῦτα πολιτευομένους, ὧς
 „οἱ μὲν ἐκ πτωχῶν πλούσιοι γεγόνασιν, οἱ δ' ἐξ
 „ἀδύοξων ἔντιμοι· ἔνιοι δὲ τὰς ἰδίας οἰκίας τῶν δη-
 „μοσίων οἰκοδομημάτων σεμνοτέρας εἰσὶ κατεσκευ-
 „ασμένοι· ὅσω δὲ τὰ τῆς πόλεως ἐλάσσω γέγονε,
 „τοσοῦτῳ τὰ τούτων ἡὔξεται. τί δὴ τὸ πάντων αἴ-
 „τιον τούτων; καὶ τί δὴ ποτ' εἶχεν ἅπαντα καλῶς
 „τότε, καὶ νῦν οὐκ ὀρθῶς; ὅτι τὸ μὲν πρῶτον καὶ
 „στρατεύεσθαι τολμῶν αὐτὸς ὁ δῆμος δεσπότης τῶν
 „πολιτειομένων ἦν, [καὶ κύριος αὐτὸς ἀπάντων
 „τῶν ἀγαθῶν· καὶ ἀγαπητὸν ἦν] παρὰ τοῦ δήμου
 „τῶν ἄλλων ἐκάστω καὶ τιμῆς καὶ ἀρχῆς καὶ ἀγα-
 „θοῦ τινος μεταλαβεῖν. νῦν δὲ τοῦναντίον, κύριοι
 „μὲν τῶν ἀγαθῶν οἱ πολιτευόμενοι, καὶ διὰ τούτων
 „ἅπαντα πράττεται· ὑμεῖς δὲ, ὁ δῆμος, ἐκνενευρισ-
 „μένοι καὶ περιηρημένοι χρήματα, συμμάχους, ἐν
 „ὑπηρέτου καὶ προσθήκης μέρει γεγέννησθε, ἀγαπῶν-
 „τες, ἃν μεταδῶσι θεωρικὸν ὑμῖν, ἢ βοῖδια πέμ-
 „ψωσιν οὔτοι· καὶ, τὸ πάντων ἄνανδρότατον, τῶν

„ὑμετέρων αὐτῶν χάριν προσοφείλετε. οἱ δ' ἐν αὐ-
 „τῇ τῇ πόλει καθείρξαντες ὑμᾶς, ἐπάγουσιν ἐπὶ
 „ταῦτα, καὶ τιθασσεύουσι, χειροήθεις αὐτοῖς ποι-
 „οῦντες. ἔστι δ' οὐδέποτ', οἶμαι, μέγα καὶ νεα-
 „νικόν φρόνημα λαβεῖν, μικρὰ καὶ φαῦλα πράτ-
 „τοντας. ὅποῖ' ἄττα γὰρ [ἂν] τὰ ἐπιτηδεύματα
 „τῶν ἀνθρώπων ἦ, τοιοῦτον ἀνάγκη καὶ τὸ φρό-
 „νημα ἔχειν. ταῦτα, μὰ τὴν Δῆμητρα, οὐκ ἂν
 „θαυμάσαιμι, εἰ μείζων εἰπὸντι μοι γένοιτο παρ'
 „ὑμῶν βλάβη, ἢ τῶν πεποιηκότων αὐτὰ ἐκάστω.
 „οὐδὲ γὰρ παρ' ὀρήσια περὶ πάντων ἀεὶ παρ' ὑμῖν
 „ἔστιν. ἀλλ' ἔγωγ', ὅτι καὶ νῦν γέγονε, θαυμάζω.“
 ταύτην τὴν διάλεξιν τίς οὐκ ἂν ὁμολογήσειε καὶ
 κατὰ τᾶλλα μὲν πάντα διαφέρειν τῆς Ἰσοκράτους; καὶ
 γὰρ εὐγενέστερον ἐκείνης καὶ μεγαλοπρεπέστερον ἡρ-
 μῆνευκε τὰ πράγματα καὶ περιείληφεν ὀνόμασι· συγ-
 κεκρότηταί [τε] καὶ συνέσπασται καὶ περιτετόρευται
 τοῖς ὀνόμασιν ἄμεινον· ἰσχύϊ τε πλείονι χρῆται καὶ
 τόνοις ἐμβριθεστέροις· καὶ πέφευγε τὰ ψυχρὰ καὶ
 μειρακιώδη σχήματα, οἷς ἐκείνη καλλωπίζεται πέρα
 τοῦ μετρίου· μάλιστα δὲ κατὰ τὸ δραστήριον καὶ
 ἐναγώνιον καὶ ἐμπαθές, ὅλῳ καὶ τῷ παντὶ κρεῖττον
 ἔχει ἐκείνης. ἐγὼ γοῦν, ὃ πρὸς ἀμφοτέρας πάσχω
 τὰς λέξεις, ἐρῶ· οἶομαι δὲ κοινόν τι πάθος ἀπάν-
 των ἐρεῖν, καὶ οὐκ ἑμὸν ἴδιον μόνον.

22. Ὅταν μὲν τινα τῶν Ἰσοκράτους ἀναγινώσκω
 λόγων, εἴτε τῶν πρὸς τὰ δικαστήρια καὶ τὰς ἐκκλη-
 σίας γεγραμμένων, ἢ τῶν ἐν ἔθρῳ, σπουδαῖος γίνομαι,
 καὶ πολὺ τὸ εὐσταθὲς ἔχω τῆς γνώμης, ὥσπερ οἱ

τῶν σπονδείων αὐλημάτων, ἢ τῶν δωρίων τε καὶ ἄρμονίων μερῶν, ἀκροώμενοι. ὅταν δὲ Δημοσθένους τινὰ λάβω λόγων, ἐνθουσιῶ τε, καὶ δεῦρο κἀκεῖσε ἄγομαι, πάθος ἕτερον ἐξ ἑτέρου μεταλαμβάνων, ἀπιστῶν, ἀγωνιῶν, δεδιώς, καταφρονῶν, μισῶν, ἐλεῶν, εὐνοῶν, ὀργιζόμενος, φθονῶν, ἅπαντα τὰ πάθη μεταλαμβάνων, ὅσα κρατεῖν ἀνθρωπίνης γνώμης· διαφέρειν τ' οὐδὲν ἐμαντιῶ δοκῶ τῶν τὰ μητρῶα καὶ τὰ κορυβαντικά, καὶ ὅσα τούτοις παρὰ πλήσιά ἐστι, τελουμένων· εἴτ' ὁσμάτεις ἐκεῖνοί γε, εἴτ' ἥχοις, εἴτε τῶν δαιμόνων πνεύματι αὐτῷ κινούμενοι, τὰς πολλὰς καὶ ποικίλας ἐκεῖνοι λαμβάνουσι φαντασίας. καὶ δὴ ποτε καὶ ἐνεθυμήθην, τί ποτε τοὺς τότε ἀνθρώπους ἀκούοντας αὐτοῦ λέγοντας ταῦτα, πάσχειν εἰκὸς ἦν. ὅπου γὰρ ἡμεῖς, οἱ τοσοῦτον ἀπηρητημένοι τοῖς χρόνοις, καὶ οὐθὲν πρὸς τὰ πράγματα πεπονθότες, οὕτως ὑπαχόμεθα καὶ κρατούμεθα, καὶ ὅποι ποτ' ἂν ἡμῶς ὁ λόγος ἄγῃ, πορευόμεθα· πῶς τότε Ἀθηναῖοί τε καὶ οἱ ἄλλοι Ἕλληνες ἦγοντο ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἐπὶ τῶν ἀληθινῶν τε καὶ ἰδίων ἀγώνων, αὐτοῦ λέγοντος ἐκείνου τίς ἐαυτοῦ μετὰ τῆς ἀξιώσεως, ἧς εἶχε τὴν αὐτοπάθειαν, καὶ τὸ παράστημα τῆς ψυχῆς ἀποδεικνυμένου, κοσμοῦντος ἅπαντα καὶ χρηματίζοντος τῇ πρεπούσῃ ὑποκρίσει, ἧς δεινότατος ἀσκητῆς ἐγένετο, ὥς ἅπαντες τε ὁμολογοῦσι, καὶ ἐξ αὐτῶν ἰδεῖν ἐστι τῶν λόγων, ὧν ἄρτι προηνεγκάμην, οὓς οὐκ ἔνι τῷ βουλομένῳ ἐν ἡδονῇ ὥς ἀνάγνωμα διελθεῖν, ἀλλ' αὐτοὶ διδάσκουσι, πῶς αὐτοὺς ὑποκρίνεσθαι δεῖ, νῦν

μὲν εἰρωνευόμενον, νῦν δ' ἀγανακτοῦντα, νῦν δε
νεμεσῶντα· δεδιετόμενον αὖ καὶ θαραπεύοντα, καὶ
νουθετοῦντα, καὶ παρορμῶντα, καὶ πάνθ', ἃ βού-
λεται ποιεῖν ἡ λέξις, ἀποδεικνύμενον ἐπὶ τῆς προφο-
ρᾶς. εἰ δὴ τὸ διὰ τοσούτων ἐγκαταμιγνύμενον τοῖς
βιβλίοις πνεῦμα τοσαύτην ἰσχὺν ἔχει, καὶ οὕτως
ἄγων ἐπὶ τῶν αὐτῶν, ἥ που τό τε ὑπερφυῖς τι καὶ
δεινὸν χρῆμα ἦν ἐπὶ τῶν ἐκείνου λόγων.

23. Ἀλλὰ γάρ, ἵνα μὴ περὶ ταῦτα διατρίβων
ἀναγκασθῶ παραλιπεῖν τι τῶν περιλειπομένων,
Ἰσοκράτην μὲν, καὶ τὸν χαρακτῆρα τῆς ἀγωγῆς
ἐκείνης ἐάσω, περὶ δὲ Πλάτωνος ἤδη διαλέξομαι τὰ
γ' ἐμοὶ δοκοῦντα, μετὰ παρόρησις, οὐθὲν οὔτε τῇ
δόξῃ τὰνδρὸς προυσιθεῖς, οὔτε τῆς ἀληθείας ἀφαι-
ρούμενος· καὶ μάλιστα ἐπεὶ τινες ἀξιοῦσι πάντων
αὐτὸν ἀποφαίνειν φιλοσόφων τε καὶ ῥητόρων ἐρμη-
νεῦσαι τὰ πράγματα δαιμονιώτατον, παρακελεύον-
ταί τε ἡμῖν ὄρω καὶ κανόνι χρῆσθαι καθαρῶν ἅμα
καὶ ἰσχυρῶν λόγων τούτῳ τῷ ἀνδρί. ἤδη δὲ τινων
ἤκουσα ἐγὼ λεγόντων, ὥς, εἰ καὶ παρὰ θεοῖς διά-
λεκτός ἐστιν, ἥ τὸ τῶν ἀνθρώπων κέχρηται γένος,
οὐκ ἄλλως ὁ βασιλεὺς ὢν αὐτῶν διαλέγεται θεός,
ἢ ὥς Πλάτων. πρὸς δὲ τοιαύτας ὑπολήψεις καὶ τε-
ρατείας ἀνθρώπων ἡμιτελῶν περὶ λόγους, οἳ τὴν
εὐγενῆ κατασκευὴν οὐκ ἴσασιν, ἥτις ποτ' ἐστίν,
οὐδὲ δύνανται πᾶσαν εἰρωνεῖαν
ἀφείς, ὥς πέφυκα, διαλέξομαι. ὃν δ' ἀξιῶ τρόπον
ποιήσασθαι τὴν ἐξέτασιν αὐτοῦ, βούλομαι προει-
πεῖν. ἐγὼ τὴν μὲν ἐν τοῖς διαλόγοις δεινότητα τοῦ

ἄνδρὸς, καὶ μάλιστα ἐν οἷς ἂν φυλάττη τὸν Σωκρα-
τικὸν χαρακτῆρα, ὥσπερ ἐν τῷ Φιλήβῳ, πάνυ ἄγα-
μαί τε καὶ τεθαύμακα· τῆς δ' ἀπειροκαλίας αὐτὸν
οὐδεπώποτ' ἐζήλωσα τῆς ἐν ταῖς ἐπιθέτοις κατα-
σκευαῖς, ὥσπερ ἔφην καὶ πρότερον, καὶ πάντων
ἥκιστα ἐν οἷς ἂν εἰς πολιτικὰς ὑποθέσεις συγκαθεῖς,
ἐγκώμια καὶ ψόγους, κατηγορίας τε καὶ ἀπολογίας
ἐπιχειρῇ γράφειν. ἕτερος γὰρ τις αὐτοῦ γίνεται τό-
τε, καὶ καταισχύνει τὴν φιλόσοφον ἀξίωσιν· καὶ μοι
γε πολλάκις ἐπῆλθεν εἰπεῖν ἐπὶ τῶν τοιούτων αὐ-
τοῦ λόγων, ὃ πεποιήται παρ' Ὀμήρῳ πρὸς τὴν
Ἀφροδίτην ὁ Ζεὺς λέγων·

Οὐ τοι, τέκνον ἐμὸν, δέδοται πολεμῆϊα ἔργα·

Ἀλλὰ σὺ γ' ἱμερόεντα μετέρχαιο ἔργα γάμοιο.

Σωκρατικῶν διαλόγων· ταῦτα δὲ πολιτικοῖς καὶ
ρήτορσιν ἀνδράσι μελήσει. ποιῶμαι δὲ τῆς ἐμαν-
τοῦ δόξης κοινούς κριτὰς τοὺς φιλολόγους ἅπαντας·
ὑπεξαιρούμενος, εἴ τινές εἰσι φιλότιμοι, καὶ πρὸς
ταῖς δύξας, ἀλλὰ μὴ πρὸς τὴν ἀλήθειαν, κρίνοντας
τὰ πράγματα. τὸ μὲν οὖν ἐκλέγειν ἐξ ἁπάντων αὐ-
τοῦ τῶν λόγων, εἴ τι κάκιστον εἴρηται, ὃ ποιοῦσιν
ἕτεροί τινες, καὶ πείτα τούτοις ἀντιπαρατιθέναι τὴν
κράτιστα ἔχουσαν Δημοσθένους λέξιν, οὐκ ἐδοκίμα-
ζον· τὸ δ' ἐκ τῶν ἀμφοτέρων μάλιστα εὐδοκιμούν-
των, ταῦτα παρ' ἄλληλα θεῖς, ἐξετάζειν τὰ κρείετω,
τοῦτ' ἔδοξεν εἶναι δίκαιον· καὶ ἐπ' αὐτὸ δὴ τρέ-
ψομαι τὸ μέρος. δικανικὸς μὲν οὖν λόγος εἷς ἐστι
Πλάτωνι, Σωκράτους ἀπολογία, δικαστηρίου μὲν,
ἢ ἀγορᾶς, οὐδὲ θύρας ἰδὼν, καὶ ἄλλην δὲ τινα βού-

λησιν γεγραμμένος, οὐτ' ἐν λόγοις τόπον ἔχων, οὐτ' ἐν διαλόγοις· τοῦτο μὲν οὖν ἔω· δημηγορία δ' οὐδεμία· πλὴν εἴ τις ἄρα τὰς ἐπιστολάς βούλεται δημηγορίας καλεῖν· ἀφίστωσαν δὴ καὶ αὐταί. ἐγκώμια δ' ἐν τῷ συμποσίῳ πολλὰ μὲν ἔρωτος· ὧν ἓνια οὐκ ἄξια σπουδῆς οὐδὲ Σωκράτους, ὅποῖόν τι δὴ ποιε. νῦν δ' οὐθὲν δέομαι περὶ τούτου λέγειν. κράτιστος δὴ πάντων τῶν πολιτικῶν λόγων ὁ Μενέξενος, ἐν ᾧ τὸν ἐπιτάφιον διεξέρχεται λόγον, ὥς μὲν ἐμοὶ δοκεῖ, Θουκυδίδην παραμιμούμενος· ὥς δ' αὐτός φησιν, Ἀρχῖνον καὶ Δίωνα. τοῦτον δὴ παραλήψομαι τὸν λόγον, καὶ παρ' αὐτὸν ἐξετάσω Δημοσθένους λέξεις τινάς· οὐκ ἐκ τούτου· τὸν μὲν γὰρ οὐχ ἡγοῦμαι ὑπ' ἐκείνου τοῦ ἀνδρὸς γεγράφθαι· ἀλλ' ἐκ τῶν ἄλλων αὐτοῦ λόγων, ὅσοι περὶ τε τοῦ καλοῦ καὶ τῆς ἀρετῆς εἴρηνται· μᾶλλον δ' ἐξ ἐνὸς ἀγῶνος· οὐ γὰρ ἔχω καιρὸν ὅσοις βούλομαι παραδείγμασι χρήσασθαι, πάντων μάλιστα βουλευθεὶς ἄν. τοιοῦτος μὲν οὖν τις ὁ τρόπος ἔσται μοι τῆς συγκρίσεως.

24. Λαμβανέσθω δὴ πρότερος Πλάτων. καὶ ἐπειδὴ μέγα φρονεῖν ἔοικεν ἐπὶ τ' ἀκριβείᾳ καὶ σεμνότητι ὀνομάτων, ταῦτα ἐπὶ τῶν αὐτοῦ βασανίσω, ἀρξάμενος, ὅθεν περ καὶ κεῖνος, τοῦ λόγου· „Ἔργω μὲν ἡμῖν οἶδε ἔχουσι τὰ πρὸς ἡμῶν σφίσι· „αὐτοῖς· ὧν τυχόντες, πορεύονται τὴν εἰμαρμένην, „πυρεῖαν.“ ἡ μὲν εἰσβολὴ θαυμαστὴ καὶ πρέπουσα τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασι, κάλλους τ' ὀνομάτων ἕνεκα, καὶ σεμνότητος, καὶ ἁρμονίας· τὰ δ'

ἐπιλεγόμενα οὐκέθ' ὁμοία τοῖς πρώτοις αὐτίκα·
 „Προπεμφθέντες κοινῇ μὲν ὑπὸ τῆς πόλεως, ἰδίᾳ
 „δὲ ὑπὸ τῶν οἰκείων.“ ἐν γὰρ τῷ, „Πάντα τὰ
 „προσέγοντα σφίσιν αὐτοῖς ἔχειν θαπτομένους,“
 ἐνῆν καὶ τὸ „Προπεμφθῆναι τὰ σώματ' αὐτῶν ἐπὶ
 „ταῖς ταφῇς δημοσίᾳ τε καὶ ἰδίᾳ.“ ὥστ' ἀναγκαῖον
 ἦν πάλιν ταῦτό λέγειν· εἰ μὴ κράτιστον . . .
 τῶν περὶ τὰς ταφὰς νομίμων τοῦτο ὑπελάμβανε δ
 ἀνὴρ εἶναι· λέγω δὴ τὸ παρεῖναι πολλοὺς ταῖς ἐκ-
 κομιδαῖς· καὶ οὐθὲν ἄτοπον ἐδόκει ποιεῖν συμπερι-
 λαβὼν τ' αὐτὸ τοῖς ἄλλοις, καὶ χωρὶς ὑπὲρ αὐτοῦ
 μόνου λέγων. ἡλίθιος ἄρα τις ἦν, εἰ τοῦτον ἐδόκει
 τελευτήσασαι λαμπρότατον εἶναι τῶν κόσμων, οἷς ἡ
 πόλις αὐτοὺς ἐκόσμει. ἵνα γὰρ ἀφ' ὧ πάντα τὰ ἄλλα,
 τὸ δημοσίᾳ γηροτροφεῖσθαι τοὺς υἱεῖς ἕως ἡβης,
 πόσῳ κρεῖττον ἦν τοῦ προπέμπεσθαι τὰ σώματα
 δημοσίᾳ; ἐμοὶ μὲν δοκεῖ μακρῷ. οὐκοῦν οὐκ ἀναγ-
 καία Πλάτωνα ἢ προσθήκη. ἀλλ' ἄρα γ' εἰ μὴ τοῦ
 ἀναγκαίου, κάλλους γε, ἢ τῶν ἄλλων τινὸς τῶν ἐπι-
 θέτων ἕνεκα κόσμων, παρείληπται τὸ κῶλον αὐτῷ
 τουτί; πολλοῦ γε καὶ δεῖ· προσδιαφθείρει καὶ τὴν
 πρὸ αὐτῆς περίοδον, λυμαίνεται γοῦν τὴν τε συμ-
 μετρίαν αὐτῆς καὶ τὴν εὐφωνίαν. νῦν μὲν γὰρ δυσὶ
 περιλαμβανομένη κῶλοις, σύμμετρός ἐστι καὶ ἑναρ-
 μόνιος καὶ στογγύλη, καὶ βάσιν εἴληφεν ἀσφαλῆ·
 εἰ δὲ προσλάβῃ τουτὶ κῶλον, ἅπαντα ταῦτ' ἀπε-
 κρίθησαν, καὶ μεταλήπεται τὸν ἱστορικὸν ἀντὶ τοῦ
 λογικοῦ τύπον. εἰ δὲ χωρίσαντες τοῦτο τὸ κῶλον
 ἀπὸ τῶν προηγουμένων, αὐτὸ καθ' αὐτὸ ἐξοίσουμεν.

οὐ περίοδος ἡμῖν γενήσεται καθ' ἑαυτὸ γενόμενον· οὐτ' ἡθός, ἢ πάθος, ἔξει μὰ Δία, οὐτ' ἄλλην πειθὴ καὶ χάριν οὐδεμίαν. εἰ δὴ μήτε τοῦ ἀναγκαίου χάριν ἢ προσθήκη παρείληπται, μήτε τοῦ περιττοῦ περὶ ταῦτα δὲ καὶ ἐν τούτοις ἢ τῆς λέξεως κατασκευή, τίς ἂν τοῦτο ἔτι ἕτερον ὀνομάσειεν, εἰ μὴ τοῦθ', ὅπερ ἐστὶν ἀληθῶς, ἀκαιρίαν. τούτοις ἐκεῖνα ἐπιτίθησιν ὁ ἀνὴρ· „Λόγῳ δὲ δὴ τὸν λειπόμενον „κόσμον ὃ τε νόμος προστάττει [τούτοις] ἀποδοῦναι τοῖς ἀνδράσι, καὶ χρή.“ τὸ „Καὶ χρή,“ πάλιν κείμενον ἐπὶ τελευτῆς, τίνος ἔνεκα παρείληπται, καὶ διὰ τί; πότερα σαφεστεράν ποιῆσαι τὴν λέξιν; ἀλλὰ καὶ χωρὶς τῆς προσθέσεως ταύτης ἐστὶ σαφές. εἴγ' οὖν οὕτως εἶχε· „Λόγῳ δὲ „δὴ τὸν λειπόμενον κόσμον ὃ νόμος ἀποδοῦναι „προστάττει τοῖς ἀνδράσι.“ τίς ἂν ταύτην ἐμέμψατο ὥς οὐ σαφῆ; ἀλλὰ τοῦτο ἡδὶον ἀκουσθῆναι, καὶ μεγαλοπρεπέστερον; πᾶν μὲν οὖν τούναντιον ἠφάνικεν αὐτῆς τὸ σεμνόν, καὶ λελύμανται· καὶ τοῦτο οὐ λόγῳ δεῖ μαθεῖν ἕκαστον, ἀλλ' ἐκ τῶν ἑαυτοῦ γινῶναι παθῶν. ταῖς γὰρ ἀλόγοις αἰσθήσεσιν ἅπαντα τὰ ὀχληρὰ καὶ ἡδέα κρίνεται, καὶ οὐθὲν δεῖ ταύταις οὔτε παραμυθίας.

25. Συκοφαντεῖς τὸ πρῶγμα, τάχ' ἂν εἴποι τις, εὐέπειαν ἀπαιτῶν καὶ καλλιλογίαν παρὰ ἀνδρός οὐ ταῦτα σοφοῦ· τὰς νοήσεις ἐξέταξε, εἰ καλαὶ καὶ μεγαλοπρεπεῖς εἰσι, καὶ παρ' οὐδενὶ τῶν ἄλλων κείμεναι. περὶ ταύτης ἐκεῖνος ἐσπούδαζεν, ἐν ταύταις δεινὸς ἦν· τούτων εὐθύνας παρ' αὐτοῦ λάμβανε,

τόν δὲ τρόπον τῆς λέξεως ἔα. καὶ πῶς ἔνι ταῦτ' εἰ-
 πείν; τοῦναντίον γὰρ ἅπαντες ἴσασιν, ὅτι πλείονι
 κέχρηται φιλοτιμίᾳ περὶ τὴν ἐρμηνείαν ὁ φιλόσοφος,
 ἢ περὶ τὰ πράγματα. μυρία τοῦτου τεκμήρια φέ-
 ρειν ἔχοι τις ἄν· ἀλλ' ἀπόχρη λόγος εἰς οὗτος ἐπι-
 δεῖξασθαι τὴν κενοσπουδίαν τοῦ ἀνδρός, ἢ κέχρηται
 περὶ τὸν περιττὸν καλλωπισμὸν τῆς ἀπαγγελίας. αὐ-
 τικά γ' οὖν τοῖς προειρημένοις ἐπιτιθεῖς διάνοιάν
 τινα, οὔτε περιττὴν, οὔτε θαυμαστήν, ἀλλ' ὑπὸ
 πολλῶν εἰρημένην, καὶ πολλάκις· ὅτι γὰρ ὁ τῶν κα-
 λῶν ἔργων ἔπαινος ἀθανάτους τὰς τιμὰς καὶ τὰς
 μνήμας δύνатаι ποιεῖν τοῖς ἀγαθοῖς, μυρίοις τῶν
 ἔμπροσθεν εἴρηται· συνιδὼν οὐθέν οὔτε σοφόν,
 οὔτε περιττόν, τὴν γνώμην ἔχουσαν, ὅπερ οἶμαι
 λοιπὸν ἦν τῆς ἐρμηνείας αὐτὴν
 ἡδύνειν βούλεται. ἔπειθ' ὥσπερ τὰ μειράκια, κατα-
 βὰς ἀπὸ τῶν γενναίων καὶ μεγαλοπρεπῶν ὀνομάτω
 τε καὶ σχημάτων, ἐπὶ τὰ θεαιρικά τὰ Γοργία
 ταυτὲ παραγίνεται· τὰς ἀντιθέσεις καὶ τὰς παρι-
 σώσεις λέγω· καὶ διὰ τῶν λήρων τούτων κοσμεῖ τὴν
 φράσιν.

26. Ἀκούσωμεν δ' αὐτοῦ, πῶς λέγει· „Ἐργων
 „γὰρ εὖ πραχθέντων, λόγῳ καλῶς ῥηθέντι μνήμη
 „καὶ κόσμος τοῖς πράξεσι γίνεται παρὰ τῶν ἀκου-
 „σάντων.“ ἐνταῦθα τοῖς μὲν ἔργοις ὁ λόγος ἀντί-
 κειται, τῷ δὲ πραχθῆναι τὸ ῥηθῆναι· μετωνόμασται
 δ' ἀντὶ τοῦ „Εὖ“ τὸ „Καλῶς.“ παρισϋνται δὲ
 τὰ τρία μόρια τοῦ λόγου τοῖς τρισί. τοῦ δ' ἀσφα-
 λῶς βῆναι τὴν περίοδον ἕνεκα, καὶ οὐθενὸς

ἀναγκαίου, τέλος ἤδη τῆς διανοίας ἐχούσης, προσ-
 εἴληπται τὸ „Παρά τῶν ἀκουσάντων.“ ἄρα γε
 ὁμοίως ἡρμηνεύται ὁ αὐτὸς νοῦς οὕτοσιν τοῖς ποιη-
 ταῖς, οὓς περιφρονεῖ καὶ ἀπελαύνει τῆς πολιτείας ὁ
 φιλόσοφος· ἢ κάλλιον καὶ γενναιότερον; „Πρέπει
 „δ’ ἐσθλοῖσιν ὑμνεῖσθαι καλλίσταις ᾠδαῖς. τοῦτε
 „γὰρ ἀθανάτοις τιμαῖσι ποτιψαύει μόνον ρηθὲν
 „θνάσκει δὲ σιγαθὲν καλὸν ἔργον.“ Πίνδαρος τοῦ-
 το πεποίηκεν εἰς Ἀλέξανδρον τὸν Μακεδόνα, περὶ
 τὰ μέλη καὶ τοὺς ῥυθμοὺς μᾶλλον, ἢ περὶ τὴν λέξιν,
 ἐσπουδακώς· Πλάτων δὲ, ὃς ἐπαγγέλλεται σοφίαν,
 τρυφεροῖς καλλωπίζει καὶ περιέργοις σχήμασι τὴν
 φράσιν. καὶ οὕτω τοῦθ’ ἱκανόν· ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ
 μετ’ αὐτὴν περιόδῳ τὰ αὐτὰ ποιῶν φανήσεται. φησὶ
 γάρ· „Δεῖ δὴ τοιούτου τινὸς λόγου, ὅστις τοὺς
 „μὲν τετελευτηκότας ἱκανῶς ἐπαινέσει, τοῖς δὲ ζῶ-
 „σιν εὐμενῶς παραινέσει.“ οὐκοῦν ἐπιρῥήμα ἐπιρ-
 ῥήματι παράκειται, καὶ ῥήματι ῥήμα· τὸ μὲν
 „Ἰκανῶς“ τῷ „Εὐμενῶς“, τῷ δ’ „Ἐπαινέσει“
 τὸ „Παραινέσει“, καὶ ταῦτα τὰ πάρισα; οὐ Λι-
 κύμνιοι ταῦτ’ εἰσὶν, οὐδ’ Ἀγάθωνες, οἱ λέγοντες
 ὕβριν ἢ πρὶν μισθῷ ποθὲν, ἢ μόχθον πατρίδων·
 ἀλλ’ ὁ δαιμόνιος ἑρμηνεῦσαι Πλάτων. καὶ οὐ τοῖς
 σχήμασιν ἐπιτιμῶ· φέρει γὰρ ποτε καὶ ταῦτα τοῖς
 λόγοις ὥραν οὐ χαρ . . . οὐδ’ αὐτὴν τὴν ἐπιτή-
 δευσιν αὐτῶν καὶ τὴν ἀκαιρίαν αὐτῶν· καὶ μάλιστα
 ὅταν ὑπὸ τοιούτου γένηται ἀνδρὸς, ὃ κανόνι ὀρθοε-
 πείας χρήσασθαι ἀξιοῦμεν. ἐν γὰρ δὴ τῷ αὐτῷ λό-
 γῳ τούτῳ κἀκεῖνά ἐστιν· „Ὡν δ’ οὔτε ποιητὴς πω

„δόξαν ἀξίαν ἐπ' ἀξίοις λαβὼν ἔχει.“ καὶ αὖθις·
 „Τειχισαμένη δὲ, καὶ ναυπηγησαμένη, ἐκδεξαμένη
 „τὸν πόλεμον.“ καὶ ἔτι· „Ὡν ἔνεκα καὶ πρῶτον,
 „καὶ ὕστατον, καὶ διὰ παντός, πᾶσαν πάντως προ-
 „θυμίαν πειρᾶσθε ἔχειν.“ καὶ πάλιν· „Φέροντα
 „μὲν τὰς συμφορὰς ἀνδρείως, δόξουσιν τῷ ὄντι ἀν-
 „δρείων παίδων πατέρες εἶναι.“ καὶ κεῖνα γέ τοι·
 „Τοὺς μὲν παιδεύοντες κοσμίως, τοὺς δὲ γηροτρο-
 „φουῖντες ἀξίως.“ καὶ πάλιν πού· „Καὶ αὐτός
 „δέομαι ὑπὲρ ἐκείνων, τῶν μὲν, μιμεῖσθαι τοὺς
 „ἑαυτῶν, τῶν δ', ἐγκαρτερεῖν ὑπὲρ ἑαυτῶν.“ καὶ
 ταυτί· „Πολιτεία γὰρ ἀνθρώπων τροφός ἐστι· καὶ
 „ἡ μὲν ἀγαθὴ ἀγαθῶν· μὴ καλὴ δὲ, κακῶν.“ καὶ
 κεῖνα δ' ἔτι· „Νικήσαντες μὲν τοὺς πολεμίους,
 „λυσάμενοι δὲ τοὺς φίλους, ἀναξίου τύχης τυχόν-
 „τες.“ πολὺς ἐστι τῶν τοιούτων σχημάτων ὄχλος
 δι' ὅλου τοῦ ἐπιταφίου. ἀλλ' εἰσας τὸ περὶ τούτων
 ἀκριβολογεῖν, ἐπ' ἐκεῖνά τ' ἐλεύσομαι, καὶ μοι πάννυ
 μὲν αἰδουμένῳ καὶ ὀκνοῦντι εἰπεῖν, ὅμως δ' εἰρη-
 σεται, ὅτι παχύτητος καὶ ἀδυναστίας ἔδοξεν εἶναι
 μηνύματα τὰ τοιαῦτα.

27. Προειπὼν γὰρ ὁ ἀνὴρ ποῖόν τι σχῆμα λα-
 βεῖν ἀρμόττει τὸν λόγον, ἐπιτίθῃσι ταυτί· „Ἐπὶ
 „[δὲ] τούτοις τὴν τῶν ἔργων προὔξιν ἐπιδείξωμεν,
 „ὥς καλὴν [καὶ] ἀξίαν ἀποφηναμένην.“ οὐκ οἶδα,
 εἴ τις ἂν ἠξιώσεν εἰπεῖν τῶν τὴν λεπτιὴν καὶ ἀκριβῆ
 καὶ καθαράν διάλεκτον ἐπιτηδευόντων. πράττεται
 μὲν γὰρ τὰ πράγματα, ἐργάζεται δὲ τὰ ἔργα, ἀπο-
 φάσεως δ' ἀξιοῦνται τὰ ἄληπτα. τουτὶ μὲν δὴ παχὺ

εἴρηται· τὸ τὸν τούτω λεγόμενον ἐνθύμημα, ἀσθενώτερον. διὰ μακροῦ τε γὰρ, καὶ ἀκατάλληλον, καὶ οὔτε δεινότητα ἔχον, οὔτε σύνταξιν· „Τῆς δ' εὐγενείας πρῶτον ὑπῆρξε τοῖσδε ἢ τῶν προγόνων γενέσεις, οὐκ ἔπηλυσ οὔσα, οὐδὲ τοὺς ἐκγόνους τούτους „ἀποφηνάμενη μετοικοῦντας ἐν τῇ χώρᾳ, ἄλλοθεν „σφῶν ἠκόντων, ἀλλ' αὐτόχθονας καὶ τῷ ὄντι πατρίδα οἰκοῦντας· καὶ ζῶντας καὶ τρεφομένους „οὐχ ὑπὸ μητρυνῆς, ὥς οἱ ἄλλοι, ἀλλ' ὑπὸ μητρὸς „τῆς χώρας, ἐν ἣ ὤκουν· καὶ νῦν κεῖσθαι τελευτήσαντας ἐν οἰκείοις τόποις, τῆς τεκούσης τε καὶ „θρεψάσης καὶ ὑποδεξαμένης.“ ποῖον ἔθνος ἀνθρώπων, καθαρᾷ διαλέκτῳ χρῶμενον, ἐρεῖ γενέσιν, τὴν μὲν, αὐτόχθονα, τὴν δ', ἐπήλυδα; ἡμῖν γὰρ δὴ τι συμβεβηκός ἐστι τὸ εἶναι αὐτόχθουσιν, ἢ μὴ ἐπιχωρίοις, οὐχὶ τῇ γενέσει. δύναται γοῦν τις ἀλλαχῇ γενόμενος ἀνὴρ, ἐτέρωσε μετοικῆσαι. ἢ τίς ἂν ἀξιώσει τῶν εὖ διαλέγεσθαι σπουδαζόντων εἰπεῖν, ὅτι ἡ γενέσις ἢ τῶν προγόνων τοὺς ὕστερον γενησομένους ἀπεφῆναι αὐτόχθονας καὶ μὴ μετοίκους εἶναι τῆς χώρας, ἐν ἣ ἐγένοντο; οὔτε γὰρ ἡ γενέσις αὐτὴ τι ἀποφαίνεσθαι φύσιν ἔχει, οὔτε μετοικεῖν τις, ἐν ἣ ἂν γένηται· ἀλλ' ἀποφαινόμεθα μὲν ἡμεῖς τὰ λεκτιᾶ, μετοικοῦσι δ' οἱ ἐξ ἄλλης ἀφικόμενοι χώρας ἐν τῇ ὑποδεξαμένῃ. τίς δὲ βουλόμενος σώζειν τὴν ἀκολουθίαν, εἶπε τὴν γενέσιν· καὶ περὶ ταύτης τὸν λόγον ἀποδιδούς ἐπιζεύξειεν ἂν τό· „Ἄλλοθεν „σφῶν ἠκόντων.“ τὸ ἀρένικόν τῳ θηλυκῷ, καὶ τὸ ἐνικόν τῳ πληθυντικῷ; ἣν γὰρ δὴ πού κατάλληλος

λόγος, εἰ πρὸς τὴν γένεσιν ἀναφέρων, ὑπὲρ ἧς ὁ γος ἦν, ἐπέθηκεν· „Ἄλλοθεν αὐτῆς ἡκούσης.“ ἰ δὲ τῶν ἀνδρῶν μέλλων ποιεῖσθαι τὸν λόγον, ἐξ ἧς οὕτως ἂν κατεστήσατο τὴν φράσιν· „Τῆς δ' ὑγενείας πρῶτον ὑπῆρξαν τοῖσδε οἱ πρόγονοι, οὐχὶ ἐπήλυδες ὄντες, οὐδὲ τοὺς ἐκγόνους· τούτους ἐποφῆναντες μετοικοῦντας ἐν τῇ χώρᾳ, ἄλλοθεν φᾶς ἦκοντας, ἀλλ' αὐτόχθονας.“

28. Ἄξιον δὲ, ὃ καὶ περὶ τῆς εὐγενείας τῶν ἀνδρῶν εἶκηκε, τὴν χώραν πρῶτον ἐπαινῶν, ἐξ ἧς ἐγένετο, μὴ παρέργως ἰδεῖν. φησὶ δὲ, Θεοφιλῇ αὐτὴν εἶναι· καὶ παρέχεται τούτου μάρτυρας τοὺς ἀμφισβητήσαντας περὶ αὐτῆς θεοὺς, κοινόν τι πρᾶγμα, εἰ ὑπὸ πάντων σχεδὸν τῶν ἐπαινεσάντων τὴν πόλιν εἰρημένον. καὶ οὐ τοῦτο συκοφαντεῖν ἄξιον, ἀλλὰ, πῶς ἡρμήνευκεν αὐτὴν, καταμαθεῖν· „Μαρτυρεῖ δ' ἡμῖν τῷ λόγῳ ἡ τῶν ἀμφισβητησάντων περὶ αὐτῆς θεῶν ἔρις. ἦν δὲ θεοὶ ἐπήνεσαν, πῶς οὐχ ὑπ' ἀνθρώπων γε συμπάντων δικαία ἐπαινεῖσθαι;“ ταπεινὴ μοι δοκεῖ καὶ ἄζηλος ἡ λέξις, καὶ ἰδὲν ἔχουσα τῆς περιμαχήτου πόλεως ἄξιον, ὥς ἐμοὶ κεῖ. ποῖος γὰρ ἐνθάδε πλοῦτος ὀνομάτων; ποῖα μνότης; ποῖον ὕψος; τί οὐ μαλακώτερον τῆς βίας; τί δ' οὐκ ἐνδεέστερον τῆς ἀληθείας; οὕτως οὖν ὑπὸ Πλάτωνος εἰρησθαι τῆς Ἀθηναίων καὶ Ὀσσειδῶνος ὑπὲρ τῆς Ἀττικῆς στάσιν, ἔριν τε, καὶ κρίσιν; οὕτως τὸν ἔρωτα, ὃν ἔσχον οἱ θεοὶ τῶν ἐν αὐτῇ τιμῶν, εἰς φαῦλόν τι καὶ μέτριον ῥῆμα ἀγαγεῖν; „Ἦν δὲ θεοὶ ἐπήνεσαν,“ εἰπόντα· ἄλλοι

γὰρ ἃ μετὰ ταῦτα ἐπιτίθῃσιν εἰς ἔπαινον τῆς γῆς, ὅτι γένος τό τ' ἀνθρώπων πρώτη ἐγεννήσατο, καὶ καρπούς ἡμέρους αὐτῶν συνεξήνεγκεν, ἄξιον ἰδεῖν· „Ἐξέλεξάτο δὲ τῶν ζώων καὶ ἐγέννησεν ἄνθρωπον· „ὃ συνέσει τε ὑπερέχει τῶν ἄλλων, καὶ δίκην καὶ „θεοὺς μόνον νομίζει.“ οὐκ οἶδα, εἰ ἐπὶ λαμπροτάτου ἄλλο πρᾶγμα τούτου εὐτελέστερον εἴρηται Πλάτωνι καὶ ἰδιωτικώτερον. δῶμεν αὐτῷ τὸ τοῦ ἀνθρώπου ἐγκώμιον οὕτως εἰπεῖν ὀλιγώρως καὶ ἀσθενῶς· ἀλλὰ περὶ γε τῆς τροφῆς αὐτοῦ γενναίᾳ χρήσει καὶ φράσει· „Μόνη γὰρ ἐν τῷ τότε καὶ πρώτη τροφήν „ἀνθρωπεῖαν ἤνεγκεν, τὸν τῶν πυρῶν καὶ κριθῶν „καρπὸν.“ ὧ θεοὶ καὶ δαίμονες, ποῦ τὸ Πλατωνικὸν νῆμα, τὸ πλούσιον καὶ τὰς μεγάλας κατασκευὰς καχλάζον; οὕτως μικρολογεῖ, καὶ κατὰ στράγγα φεῖ τὸ δωδεκάκρουνον ἐκείνο στόμα τοῦ σοφοῦ; ἐταμιεύσατο νῆ Δία, καὶ ὑφῆκε τῆς κατασκευῆς ἐκὼν, ἴσως τις ἐρεῖ. καὶ πῶς; ὅς οὐκ οἶεται τὸ γάλα σεμνὸν εἶναι ὄνομα, ἀλλὰ πηγὴν τροφῆς αὐτὸ μετονομάζει διὰ τῶν ἐξῆς.

29. Ἐῶμεν καὶ τοῦτο· πῶς δὲ τῆς δωρεᾶς αὐτῆς εἶπε τὸ μέγεθος, ἐξετάσωμεν· „ὦτι κάλλιστα „καὶ ἄριστα τρέφεται τὸ ἀνθρωπείον γένος.“ εἰ τῶν ἐπιγείων τις ἡμῶν καὶ χαμαὶ ἐρχομένων „Κάλλιστα „[καὶ] ἄριστα“ εἶπεν, ὅσον ἐκίνησε γέλωτα; πλὴν ἀφείσθω καὶ τοῦτο· „Τούτου δὲ τοῦ καρποῦ οὐκ „ἐφθόνησεν, ἀλλ' ἔνειμε καὶ τοῖς ἄλλοις.“ εἴ τις βουλήσεται παρὰδειγμα λαβεῖν μένην λέξεως, ἢ τοῦ καρποῦ μὴ φθονήσασα γῇ οὐχ ἢ πρώτη παρακείλει-

ται· ἐμοὶ μὲν γὰρ δοκεῖ· ἡ δὲ μεταδοῦσα τῶν ἐαυ-
 τῆς ἀγαθῶν ἅπασιν ἀνθρώποις, καὶ τηλικούτῳ κα-
 τασπείρασα πλούτῳ βάρβαρόν τε καὶ Ἑλλάδα γῆ,
 τούτοις ἀξία κοσμεῖσθαι τοῖς ῥήμασιν, ὅτι οὐκ
 ἐφθόνησε τῶν σπερμάτων, καὶ ὅτι ἔνειμεν αὐτὰ τοῖς
 ἄλλοις; οὐ τοῦ μὲν „Μὴ φθονῆσαι τοῖς πέλας,“
 οὐδὲ „Μεμνήσθαι τοῖς πέλας,“ παντάπασι κέχρη-
 ται· οὐδὲ „Νεῖμαι τοὺς καρπούς,“ σεμνοτέρῳ ὀνό-
 ματι δωρεᾶς, ἢ χάριτος, ἢ ἄλλου τινὸς τῶν τοιού-
 των, περιλαβεῖν; ἐῷ ταῦτα. τὴν δὲ τῆς Ἀθηνᾶς δω-
 ρεῖαν οὕτως εἶρηκε· „Μετὰ δὲ ταῦτα τὴν ἐλαίου
 „γένεσιν, πόνων ἀρωγὴν, ἀνῆκε τοῖς ἐγγόνοις.“
 περιφράσεις πάλιν ἐνταῦθα καὶ διθυράμβοι. καὶ τί
 δεῖ τὰ πλείω λέγειν; δι' ὅλου γὰρ ἂν τις εὖροι τοῦ
 λόγου πορευόμενος τὰ μὲν οὐκ ἀκριβῶς, οὐδὲ λε-
 πτῶς, εἰρημένα· τὰ δὲ μειρακιωδῶς καὶ ψυχρῶς·
 τὰ δὲ, οὐκ ἔχοντα δὲ διθυραμβώδη καὶ φορτικὰ.
 ἐγὼ δ' ἡξίουν πάντα γενναῖα εἶναι καὶ σπουδῆς
 ἀξία. Πλάτων γὰρ ἐστίν ὁ ταῦτα γράφων· ὅς ἐι μὴ
 καὶ τὰ πρωτεῖα οἴσεται τῆς λέξεως, περί γε τῶν δευ-
 τερείων πολὺν ἀγῶνα παρέξει τοῖς διαμιλλησομένοις.
 ἀλλὰ περὶ μὲν τούτων ἄλλις.

30. Ἄ δὲ δὴ κράτιστα εἰρῆσθαι τῷ ἀνδρὶ δο-
 κοῦσιν τινες ἐπὶ τῇ τελευτῇ τοῦ λόγου, καὶ γὰρ σύμφη-
 μι, ταῦτα παραθεῖς, ἐπὶ τὸν Δημοσθένην τρέπομαι.
 ὁ δὲ τὸν ἔπαινον αὐτῶν διεξιὼν, φησὶν ἐπισκῆψαι
 τοῖς παροῦσιν ἐν τῷ πολέμῳ τοὺς μέλλοντας τελευ-
 τῆν, ἃ χρὴ πρὸς τοὺς ἑαυτῶν παῖδας τε καὶ πατέρας
 ἀπαγγέλλειν, εἴ τι παθεῖν αὐτοὺς συμβαίη κατὰ

τὴν μάχην. ἔστι δὲ τὰδε· „Φράσω δὲ ὑμῖν, ᾧ τε
 „αὐτῶν ἤκουσα ἐκείνων, καὶ οἷα νῦν ἡδέως [ᾧν]
 „εἵποιεν ὑμῖν, ἀναλαβόντες δύναμιν· τεκμαιρόμε-
 „νος ἐξ ὧν τότ' ἔλεγον. ἀλλὰ χρή νομίζειν ἀκούειν
 „αὐτῶν ἐκείνων, ᾧ [ᾧν] ἀπαγγέλλω. ἔστι δὲ τὰδε· ὧ
 „παῖδες, ὅτι μὲν ἐστε πατέρων ἀγαθῶν, αὐτὸ μη-
 „νύει τὸ νῦν παρόν. ἡμῖν γὰρ ἐξὸν ζῆν μὴ καλῶς,
 „[καλῶς] αἰρούμεθα μᾶλλον τελευτᾶν, πρὶν ὑμᾶς
 „τε καὶ τοὺς ἔπειτα εἰς ὀνειδῆ κατασιτῆσαι, καὶ πρὶν
 „τοὺς ἡμετέρους πατέρας καὶ πᾶν τὸ πρόσθεν γέ-
 „νος αἰσχῦναι· ἡγούμενοι τῷ τοὺς αὐτοῦ αἰσχύνον-
 „τι ἀβίωτον εἶναι, καὶ τῷ τοιούτῳ οὔτε τινὰ ἀν-
 „θρώπων, οὔτε θεῶν, φίλον εἶναι, οὔτ' ἐπὶ γῆς,
 „οὔθ' ὑπὸ γῆς τελευτήσαντι. χρή οὖν μεμνημένους
 „τῶν ἡμετέρων λόγων, ἣν τι καὶ ἄλλο ἀσκήτε,
 „ἀσκεῖν μετ' ἀρετῆς· εἰδότες, ὅτι τούτου λειπόμενα
 „πάντα καὶ κτήματα καὶ ἐπιτηδεύματα, αἰσχροὰ καὶ
 „κακὰ. οὔτε γὰρ πλοῦτος κάλλος φέρει τῷ κεκτημέ-
 „νω ἀνδρίαν· ἄλλοις γὰρ ὁ τοιοῦτος πλουτήσῃ, καὶ
 „οὐχ ἑαυτῷ· οὔτε κάλλος σώματος, οὔτ' ἰσχύς, δει-
 „λῶ καὶ κακῷ ξυνοικοῦντα, πρέποντα φαίνεται,
 „ἀλλ' ἀπρεπῆ, καὶ ἐπιφανεστέραν ἔχοντα τὴν δει-
 „λίαν· πᾶσά τε ἐπιστήμη χωριζομένη δικαιοσύνης
 „καὶ τῆς ἄλλης ἀρετῆς, πανουργία, [ἀλλ'] οὐ σοφία
 „γίνεται. ὧν ἕνεκα πρῶτα καὶ ὕστατα καὶ διὰ παν-
 „τὸς πᾶσαν πάντως προθυμίαν πειρᾶσθε ἔχειν;
 „ὅπως μάλιστα μὲν ὑπερβαλεῖσθε καὶ ἡμᾶς καὶ
 „τοὺς πρόσθεν εὐκλεία· εἰ δὲ μὴ, ἴστε, ὥς ἡμῖν, ᾧν
 „μὲν νικῶμεν ὑμᾶς ἀρετῇ, ἡ νίκη αἰσχύνην φέρει·

„ἡ δὲ ἥτις, ἐὰν ἡττώμεθα, εὐδαιμονίαν. μᾶλλον δ'
 „ἂν νικώμεθα, καὶ ὑμεῖς νικώητε, εἰ παρασκευάσε-
 „σθε τῇ τῶν προγόνων δόξῃ μὴ καταχρησάμενοι,
 „μηδ' ἀναλώσαντες ταύτην· γνόντες, ὅτι ἄνδρῖ,
 „οἰομένῳ τὶ εἶναι, οὐκ ἔστιν αἰσχίον [οὐδέν,] ἢ
 „παρέχειν ἑαυτὸν τιμώμενον μὴ δι' αὐτὸν, ἀλλὰ διὰ
 „δόξαν προγόνων. εἶναι μὲν γὰρ τιμᾶς γονέων ἐκγό-
 „νοις, καλὸς θησαυρὸς καὶ μεγαλοπρεπής· κατα-
 „χρησασθαι δὲ χρημάτων καὶ τιμῶν θησαυροῦ, καὶ
 „μὴ τοῖς ἐκγόνοις παραδιδόναι, αἰσχρὸν καὶ ἄναν-
 „δρον, ἀπορία ἰδίων αὐτοῦ κτημάτων τε καὶ εὐδο-
 „ξιών. καὶ ἦν μὲν ταῦτα ἐπιτηδεύσητε, φίλοι παρὰ
 „φίλους ἡμᾶς ἀφίξεσθε, ὅταν [δὴ] ὑμᾶς ἡ προσή-
 „κουσα μοῖρα κομίσῃ· ἀμελήσαντες δὲ ὑμᾶς καὶ
 „κακισθέντας, οὐδεὶς εὐμενῶς ὑποδέξεται. τοῖς μὲν
 „οὖν παισὶ ταῦτ' εἰρήσθω. πατέρας [δὲ ἡμῶν, οἷς
 „εἰσι, καὶ μητέρας] ἀεὶ χρή παραμυθεῖσθαι, ὥς
 „[χρῆ] ῥᾶστα φέρειν τὴν συμφορὰν, [ἐὰν ἄρα ξυμβῇ
 „γενέσθαι, καὶ μὴ ξυνοδύρεσθαι· οὐ γὰρ] τοῦ λυ-
 „πήσαντος προσδεήσονται· ἱκανὴ γὰρ ἔσται καὶ ἡ
 „γενομένη τύχη τοῦτο πορίζειν. ἀλλ' ἰωμένους καὶ
 „πραῦνοντας, ἀναμιμνήσκειν αὐτοὺς, ὅτι, ὧν εὖ-
 „χοντο, τὰ μέγιστα αὐτοῖς οἱ θεοὶ ἐπήκοοι γεγόνα-
 „σιν. οὐ γὰρ ἀθανάτους σφίσι [τοῦς] παῖδας εὖ-
 „χοντο γενέσθαι, ἀλλ' ἀγαθοὺς καὶ εὐκλεῖς· ὧν
 „ἔτυχον, μεγίστων ἀγαθῶν ὄντων· πάντα δ' οὐ
 „ῥᾷδιον θνητῷ ἀνδρὶ κατὰ νοῦν ἐν τῷ σφετέρῳ βίῳ
 „ἐκβαίνειν. καὶ φέροντες μὲν τὰς συμφορὰς ἀνδρεί-
 „ως, δόξουσι τῷ ὄντι ἀνδρείων παίδων πατέρες αἰ-

„ναι, καὶ αὐτοὶ τοιοῦτοι· ὑπείκοντες δ', ὑποψίαν
 „παρέξουσιν, ἢ μὴ ἡμέτεροι εἶναι, ἢ ἡμῶν τοὺς
 „ἐπαινοῦντας καταψεύδεσθαι. χρή δὲ οὐδέτερα τού-
 „των· ἀλλ' ἐκείνους μάλιστα [πάντων] ἐπαινέτας
 „ἡμῶν εἶναι, ἔργῳ παρέχοντας αὐτοὺς φαινομένους
 „τῷ ὄντι πατέρας ὄντας ἄνδρας ἀνδρῶν. πάλαι γάρ
 „[δὴ] τὸ Μηδὲν ἄγαν λεγόμενον, καλῶς δοκεῖ λέγε-
 „σθαι· τῷ ὄντι γὰρ εὖ λέγεται. ὅτῳ γὰρ ἀνδρὶ εἰς
 „ἑαυτὸν ἀνῆρηται πάντα τὰ πρὸς εὐδαιμονίαν φέ-
 „ροντα, ἢ ἐγγὺς τούτου, καὶ μὴ ἐν ἄλλοις ἀνθρώ-
 „ποις αἰωρεῖται, ἐξ ὧν ἢ εὖ, ἢ κακῶς, πραξάντων
 „πλανᾶσθαι ἠναγκάσθῃ καὶ τὰ ἐκείνου, τούτῳ ἄρι-
 „στα παρεσκεύασται ζῆν, οὗτός ἐστι ὁ σώφρων, καὶ
 „οὗτος ἀνδρεῖος, καὶ φρόνιμος οὗτος, γιγνομένων
 „παίδων καὶ χρημάτων, καὶ διαφθειρομένων, καὶ
 „μάλιστα πείθεται τῇ παροιμίᾳ· οὕτε γὰρ χαίρων,
 „οὕτε λυπούμενος ἄγαν φανήσεται, διὰ τὸ αὐτῷ
 „πεποιθέναι. τοιούτους δὴ ἡμεῖς [γε] ἀξιοῦμεν καὶ
 „τοὺς ἡμετέρους εἶναι, καὶ βουλόμεθα, καὶ φαμέν·
 „καὶ ἡμᾶς αὐτοὺς νῦν παρέχομεν τοιούτους, οὐκ
 „ἄγανακτοῦντας, οὐδὲ φοβουμένους ἄγαν, εἰ δεῖ τε-
 „λευτᾶν ἐν τῷ παρόντι. δεόμεθα δὲ καὶ πατέρων
 „καὶ μητέρων, τῇ αὐτῇ ταύτῃ διανοίᾳ χρωμένους,
 „τὸν ἐπίλοιπον βίον διάγειν, καὶ εἰδέναι, ὅτι οὐ
 „θρηνοῦντες, οὐδ' ὀλοφυρόμενοι ἡμᾶς, ἡμῖν μάλι-
 „στα χαριοῦνται· ἀλλ' εἴ τις ἐστὶ τοῖς τετελευτηκό-
 „σιν αἰῶσθησις τῶν ζώντων, οὕτως ἀχάριστοι εἶεν ἂν
 „μάλιστα, [ἑαυτοὺς τε κακοῦντες, καὶ βαρέως φέ-
 „ροντες τὰς συμφοράς· κούφως δὲ καὶ μετρίως,

„μάλιστα ἄν] χαρίζοιντο. τὰ μὲν γὰρ ἡμέτερα τελευ-
 „τὴν ἤδη ἔξει, ἥπερ καλλίστη γίνεται ἀνθρώποις·
 „ὥστε πρέπει αὐτὰ μᾶλλον κοσμεῖν, ἢ θρηνεῖν. γυ-
 „ναικῶν δὲ τῶν ἡμετέρων καὶ παίδων ἐπιμελοῦμε-
 „νοι, [καὶ τρέφοντες] καὶ ἐνταῦθα τὸν νοῦν τρέπον-
 „τες, τῆς τε τύχης μάλιστα ἄν εἶεν ἐν λήθῃ, καὶ ζῶεν
 „κάλλιον καὶ ὀρθότερον, καὶ ἡμῖν προσφιλέστερον.
 „ταῦτα δὴ ἱκανὰ τοῖς ἡμετέροις παρ' ἡμῶν ἀπαγ-
 „γέλλειν· τῇ δὲ πόλει παρακελευόμεθα, ὅπως ἡμῖν
 „καὶ πατέρων καὶ υἱῶν ἐπιμελήσονται· τοὺς μὲν,
 „παιδεύοντες κοσμίως· τοὺς δὲ, γηροτροφοῦντες
 „ἀξίως. νῦν δ' ἴσμεν, ὅτι, καὶ μὴ ἡμεῖς παρακε-
 „λευώμεθα, ἱκανῶς ἐπιμελήσεται. ταῦτ' οὖν, ὧ γο-
 „νεῖς καὶ παῖδες τῶν τελευτησάντων, ἐκείνοί τ' ἐπέ-
 „σκηπτον ὑμῖν [ἀπαγγέλλειν, καὶ ἐγὼ, ὥς δύναμαι,
 „προθυμότατα] ἀπαγγέλλω.“ αὕτη δοκεῖ κάλλιστα
 ἔχειν Πλάτωνι ἢ λέξις ἐν τούτῳ τῷ λόγῳ. ἔχει μέν-
 τοι τὰ πλείω καλῶς. οὐ γὰρ δοκεῖ ψεύδεσθαι,
 πλὴν ὅτι πολιτικόν γε τὸ σχῆμα αὐτῆς ἐστίν, οὐκ
 ἐναγώνιον.

31. Ἀντιπαρεξετάσωμεν οὖν ταύτη Δημοσθε-
 νους λαβόντες λέξιν ἐκ τοῦ κατὰ Κτησιφῶντος λό-
 γου. ἔστι δ' οὐ παράκλησις Ἀθηναίων ἐπὶ τὸ
 καλὸν καὶ τὴν ἀρετὴν, ὥσπερ παρὰ τῷ Πλάτωνι,
 ἀλλ' ἐγκώμιον τῆς πόλεως, ὅτι πάντα ἡγείται τᾶλλα
 ἐλάττω τιμῆς δόξης, ἧς φέρουσι καλαὶ πράξεις, καὶ
 εἰ μὴ τις αὐτὰς μέλλῃ κατορθοῦν. ἔστι δ' ἡ λέξις
 ἥδε· „Ἐπειδὴ δὲ πολὺς τοῖς συμβεβηκόσιν ἔγκει-
 „ται, βούλομαί τι καὶ παρὰδοξον εἰπεῖν· καὶ μου,

„πρὸς Διὸς καὶ Θεῶν, μηδεὶς τὴν ὑπερβολὴν θαυ-
 „μάσῃ, ἀλλὰ μετ' εὐνοίας, ἃ λέγω, θεωρησάτω. εἰ
 „γὰρ ἦν ἅπασι πρόδηλα τὰ μέλλοντα γενήσεσθαι,
 „καὶ προήδεσαν ἅπαντες, καὶ σὺ προὔλεγες, [Αἰσχί-
 „νη,] καὶ διεμαρτύρου, βοῶν καὶ κεκραγώς· ὃς
 „οὐδ' ἐφθέγξω· οὐδ' οὕτως ἀποστατέον τῇ πόλει
 „τούτων ἦν, εἴπερ [ἦ] δόξης, ἢ προγόνων, ἢ τοῦ
 „μέλλοντος αἰῶνος, εἶχε λόγον. νῦν μὲν γ' ἀποτυ-
 „χεῖν δοκεῖ τῶν πραγμάτων· ὃ πᾶσι κοινόν ἐστιν
 „ἀνθρώποις, ὅταν τῷ Θεῷ ταῦτα δοκῇ τότε δ'
 „ἀξιοῦσα προεστάναι τῶν Ἑλλήνων, εἴτ' ἀποσιᾶσα
 „τούτου, Φιλίππῳ προδεδωκέναι πάντως ἂν ἔσχεν
 „αἰτίαν. εἰ γὰρ ταῦτα προεῖτο ἀκονιτὶ, περὶ ὧν οὐ-
 „θένα κίνδυνον ὄντινοῦν οὐχ ὑπέμειναν οἱ πρόγο-
 „νοι, τίς οὐχὶ κατέπτυσεν ἄν σου; μὴ γὰρ τῆς πό-
 „λεως γε, μηδ' ἐμοῦ. τίσι δ' ὀφθαλμοῖς, πρὸς Διὸς,
 „ἑωρῶμεν ἂν τοὺς εἰς τὴν πόλιν ἀνθρώπους ἀφι-
 „κνουμένους, εἰ τὰ μὲν πράγματα εἰς ὅπερ νυνὶ πε-
 „ριέστη, ἡγεμῶν δὲ καὶ κύριος ἡρέθη Φίλιππος
 „ἁπάντων· τὸν δ' ὑπὲρ τοῦ μὴ γενέσθαι ταῦτα
 „ἄγῶνα, ἕτεροί [τινες] χωρὶς ἡμῶν ἦσαν πεποιημέ-
 „νοι; καὶ ταῦτα μηδεπώποτε τῆς πόλεως ἐν τοῖς
 „πρόσθε χρόνοις ἀσφάλειαν ἄδοξον μᾶλλον, ἢ τὸν
 „ὑπὲρ τῶν καλῶν κίνδυνον, ἡρημένης. τίς γὰρ οὐκ
 „οἶδεν Ἑλλήνων, τίς δὲ βαρβάρων, ὅτι καὶ παρὰ
 „[Θηβαίων καὶ παρὰ] τῶν ἔτι τούτων πρότερον
 „ἰσχυρῶν γενομένων Λακεδαιμονίων, καὶ παρὰ τοῦ
 „Περσῶν βασιλέως, μετὰ πολλῆς χάριτος τοῦτ' ἂν
 „ἄσμένως ἐδόθη τῇ πόλει, ὃ τι βούλεται, λαβούση.

„καὶ τὰ ἑαυτῆς ἐχούσῃ, τὸ κελεύόμενον ποιεῖν, καὶ
 „ἔἴην ἕτερον τῶν Ἑλλήνων προεστάναι; ἀλλ' οὐκ ἦν,
 „ὥς ἔοικε, ταῦτα τοῖς [τότε] Ἀθηναίοις πάτρια, οὐδ'
 „ἀνεκτὰ, οὐδ' ἔμφυτα· οὐδ' ἐδυνήθη πώποτε τὴν
 „πόλιν οὐδεὶς ἐκ παντὸς τοῦ χρόνου πεῖσαι τοῖς
 „ἰσχύουσι μὲν, μὴ δίκαια δὲ πράττουσι, προστιθε-
 „μένην, ἀσφαλῶς δουλεύειν· ἀλλ' ἀγωνιζομένη περὶ
 „πρωτείων καὶ [ὑπέρ] τιμῆς καὶ δόξης, κινδυνεύου-
 „σα πάντα τὸν αἰῶνα διετέλεσε. καὶ ταῦθ' οὕτως
 „σεμνὰ [καὶ καλὰ] καὶ προσήκοντα τοῖς ὑμετέροις
 „ἦθεσιν ὑμεῖς ὑπολαμβάνετε εἶναι, ὥστε καὶ τῶν
 „προγόνων τοὺς ταῦτα πράξαντας μάλιστα ἐπαινεῖ-
 „τε· εἰκότως. τίς γὰρ οὐκ ἂν ἀγάσαιοτο τῶν ἀνδρῶν
 „ἐκείνων τῆς ἀρετῆς, οἳ καὶ τὴν χώραν καὶ τὴν πό-
 „λιν ἐκλιπεῖν ὑπέμειναν, εἰς τὰς τριήρεις ἐμβάντες,
 „ὑπὲρ τοῦ μὴ τὸ κελεώμενον ποιῆσαι· τὸν μὲν
 „ταῦτα συμβουλευσάντα Θεμιστοκλέα στρατηγὸν
 „ἐλόμενοι, τὸν δ' ὑπακούειν ἀποφηνάμενον τοῖς
 „ἐπιτακτομένοις Κυρσίλον κατάλιθώσαντες, οὐ μό-
 „νον αὐτόν, ἀλλὰ καὶ αἱ γυναῖκες αἱ ὑμέτεραι τὴν
 „γυναῖκα αὐτοῦ; οὐ γὰρ ἐζήτουν οἱ τότε Ἀθηναῖοι
 „οὔτε ῥήτορα, οὔτε στρατηγὸν, δι' οἷου δουλεύσου-
 „σιν εὐτυχῶς· ἀλλ' οὐδὲ ζῆν ἠξίου, εἰ μὴ μετ'
 „ἐλευθερίας [αὐτοῖς] ἐξέσται τοῦτο ποιεῖν. ἡγεῖτο
 „γὰρ αὐτῶν ἕκαστος, οὐχὶ τῷ πατρὶ καὶ τῇ μητρὶ
 „μόνον γεγενῆσθαι, ἀλλὰ καὶ τῇ πατρίδι. διαφέρει
 „δὲ τί; ὅτι ὁ μὲν τοῖς γονεῦσι μόνον γεγενῆσθαι
 „νομίζων, τὸν τῆς εἰμαρμένης καὶ τὸν αὐτόματον
 „θάνατον περιμένει· ὁ δὲ καὶ τῇ πατρίδι, ὑπὲρ

„τοῦ μὴ ταύτην ἐπιδεῖν δουλεύουσιν, ἀποθνήσκουσιν
 „ἐθελήσει, καὶ φοβερωτέρας ἡγήσεται [τοῦ θανά-
 „του] τὰς ὑβρεῖς καὶ τὰς ἀτιμίας, ἃς ἐν δουλευούσῃ
 „τῇ πόλει φέρειν ἀνάγκη. εἰ μὲν τοίνυν τοῦτ' ἐπε-
 „χείρησα [νῦν] λέγειν, ὥς ἐγὼ προήγαγον ὑμᾶς
 „ἄξια τῶν προγόνων φρονεῖν, τίς οὐκ ἂν εἰκότως
 „ἐπετίμησέ μοι; νῦν [δ'] ἐγὼ μὲν ὑμετέρας τὰς
 „τοιαύτας προαιρέσεις ἀποφαίνω, καὶ δείκνυμι, ὅτι
 „καὶ πρὸ ἐμοῦ τοῦτ' εἶχε τὸ φρόνημα ἢ πύλις· τῆς
 „μέντοι διακονίας τῆς ἐφ' ἐκάστοις τῶν πεπραγμέ-
 „νων, καὶ ἐμαυτῷ μετεῖναί φημι. οὗτος δὲ [δ] τῶν
 „ὄλων κατηγορῶν, καὶ κελεύων ὑμᾶς ἐμοὶ πικρᾷς
 „ἔχειν, ὥς φόβων καὶ κινδύνων αἰτίῳ τῇ πόλει [γε-
 „γεννημένῳ,] τῆς μὲν εἰς τὸ παρὸν τιμῆς ἐμὲ ἀπο-
 „στερῆσαι γλίχεται, τὰ δ' εἰς ἅπαντα τὸν [λοιπὸν]
 „χρόνον ἐγκώμια ὑμῶν ἀφαιρεῖται. εἰ γὰρ, ὥς οὐ
 „τὰ βέλτιστα ἐμοῦ πολιτευσαμένου, [τουδὲ] κατα-
 „ψηφιεῖσθε, διημαρτηκέναι δόξετε, οὐ τῇ τῆς τύχης
 „ἄγνωμοσύνῃ τὰ συμβάντα πάθειν. ἀλλ' οὐκ ἔστιν,
 „ὅπως ἡμάρτετε, ἄνδρες Ἀθηναῖοι, [οἱ] τὸν ὑπὲρ
 „τῆς ἀπάντων ἐλευθερίας καὶ σωτηρίας κίνδυνον
 „ἄρράμενοι. οὐ μὰ τοὺς ἐν Μαραθῶνι προκινδυνεύ-
 „σαντας τῶν προγόνων, καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς
 „παράταξαμένους, καὶ τοὺς ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχή-
 „σαντας, καὶ τοὺς ἐπ' Ἀρτεμισίῳ, καὶ πολλοὺς ἐτέ-
 „ρους τοὺς ἐν τοῖς δημοσίοις μνήμασι κειμένους
 „ἀγαθούς ἄνδρας· οὓς ἅπαντας ὁμοίως ἢ πόλις τῆς
 „αὐτῆς ἀξιώσασα τιμῆς, ἔθαψεν, Αἰοχίην, οὐχὶ
 „τοὺς κρατήσαντας αὐτῶν, οὐδὲ τοὺς κατορθώσαν-

„τας μόνους· δικαίως. ὁ μὲν γάρ ἦν ἀγαθῶν ἀν-
 „δρῶν ἔργον, ἅπασι πέπρακται· τῇ τύχῃ δὲ, ἦν
 „ὁ δαίμων ἐνειμεν ἐκάστοις, ταύτῃ κέχρηται.“

32. Οὐθείς ἐστίν, ὅς οὐχ ὁμολογήσειεν, εἰ μό-
 νον ἔχοι μετρίαν αἰσθῆσιν περὶ λόγους, καὶ μήτε
 βάσκανος ἦ, μήτε δύσερίς τις, οὕτω διαφέρειν τὴν
 ἀρτίως παρατεθεῖσαν λέξιν τῆς προτέρας, ὅσῳ διαλ-
 λάττει πολεμιστήρια μὲν ὅπλα πομπευτηρίων, ἀλη-
 θινὰ δ' ὄψεις εἰδώλων, ἐν ἡλίῳ δὲ καὶ πόνοις τε-
 θραμμένα σώματα τῶν σκιάς καὶ ῥαστώνας διωκόν-
 των. ἡ μὲν γάρ, οὐδὲν ἔξω τῆς εὐμορφίας ἐπιτηδεύει,
 καὶ παρὰ τοῦτ' ἐστίν αὐτοῖς τὸ κακὸν ἐν ἀληθεύ-
 σιν· ἡ δ' οὐδὲν, ὅ τι οὐκ ἐπὶ τὸ χρήσιμον καὶ ἀλη-
 θινὸν ἄγει. καὶ μοι δοκεῖ τις οὐκ ἂν ἀμαρτεῖν, τὴν
 μὲν Πλάτωνος λέξιν εἰκάσας ἀνθηρῶ χωρίῳ κατα-
 γωγὰς ἡδείας ἔχοντι καὶ τέρψεις ἐφημέρους, τὴν δὲ
 Δημοσθένους διάλεκτον εὐκάρπῳ καὶ παμφόρῳ γῇ,
 καὶ οὔτε τῶν ἀναγκαίων εἰς βίον, οὔτε τῶν περιτ-
 τῶν εἰς τέρψιν, σπανιζούσῃ. δυνάμενος δ' ἂν, εἰ
 βουλοίμην, καὶ τὰ κατὰ μέρος ἐκατέρας κατορθώ-
 ματα ἐξετάζειν, καὶ δεικνύειν, ὅσῳ κρείττων ἐστὶν ἡ
 Δημοσθένους λέξις τῆς Πλατωνικῆς, οὐ μόνον κατὰ
 τὸ ἀληθινὸν καὶ πρὸς ἀγαθὰς ἐπιτήδειον· τοῦτο
 μὲν γάρ, ὥς προειδόμενος ὁμοίως ἅπαντας, οὐδὲ λό-
 γου δεῖν οἶμαι· ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ τροπικόν, περὶ ὃ
 μάλιστα δεινὸς ὁ Πλάτων δοκεῖ εἶναι. καὶ πολλὰς
 ἔχων ἀφορμὰς λόγων, ταύτην μὲν εἰς ἕτερον καιρὸν
 ἀναβάλλομαι τὴν θεωρίαν, εἵπερ προσέσται μοι
 χρόνος· ἰδίαν γὰρ οὐκ ὀκνήσω περὶ αὐτῆς ἐκτελέσαι

πραγματεῖαν· νυνὶ δὲ, ὅσα ἐν τῷ παρόντι ἤρμοι-
τεν, εἴρηται. ἐπειδὴ δὲ παρελθεῖν ἡμῖν οὐκ ἐνῆν
Πλάτωνα, ὃ τὰ πρωτεῖα τινὲς ἀπονέμουσι, κατατρί-
ψαι δὲ τὸν χρόνον περὶ μίαν ταύτην θεωρίαν, ἐπι-
λελησμένον τῆς ὑποθέσεως, ἦν, τῇδὲ μοι περιγεγρα-
φθῶ. βούλομαι δὲ δὴ καὶ συλλογίσασθαι τὰ εἰρη-
μένα ἐξ ἀρχῆς, καὶ δεῖξαι πάνθ', ὅσα ὑπεσχόμεν
ἀρχόμενος τῆς θεωρίας τοῦ λεκτικοῦ τόπου, πεποιη-
κότα ἑμαυτόν.

33. Ἡ πρόθεσις ἦν μοι καὶ τὸ ἐπάγγελμα
τοῦτο, τῇ κρατίστη λέξει καὶ πρὸς ἅπασαν ἀνθρώ-
που φύσιν ἡρμοσμένη μετριώτατα, Δημοσθένη κε-
χρημένον ἐπιδειῖξαι, καὶ τοῦτό γε συνάγειν ἐπειρώ-
μην, οὐκ ἐξ αὐτῆς ἐκείνης μόνης τὰς πίστεις διδούς·
ἥδειν γάρ, ὅτι οὐδὲν αὐταρκὲς ἐστὶν ἐφ' ἑαυτοῦ
θεωρούμενον, οἷόν ἐστιν ὀφθῆναι καὶ καθαρῶς·
ἀλλ' ἀντιπαρατιθεῖς αὐτῇ τὰς τῶν ἄλλων ῥητόρων
τε καὶ φιλοσόφων λέξεις τὰς κράτιστα δοκούσας
ἔχειν, καὶ τῇ δι' ἁλλήλων βασιάνῳ φανεράν ποιῶν
τὴν ἀμείνω· ἵνα τὴν φυσικὴν ὁδὸν ὁ λόγος μοι λά-
βῃ, τοὺς χαρακτῆρας τῶν διαλέκτων τοὺς ἀξιολογω-
τάτους κατηριθμισάμην, καὶ τοὺς πρώτους ὄντας
ἐν αὐτοῖς ἄνδρας ἐπῆλθον· ἔπειτα, δείξας ἀτελεῖς
ἅπαντας ἐκείνους, καὶ καθ' ὃ μάλιστα ἀδέκαστον
ὑπελάμβανον τοῦ τέλους ἐκλογισύμενος διὰ βραχείων,
ἦλθον ἐπὶ τὸν Δημοσθένη. τοῦτον δὲ ἐνός μὲν οὐ-
δενός ἀποφηνάμενος οὔτε χαρακτῆρος, οὔτ' ἀνδρός,
ζηλωτὴν γενέσθαι, ἐξ ὁπᾶντων δὲ τὰ κράτιστα ἐκλε-
ξάμενον, κοινὴν καὶ φιλάνθρωπον τὴν ἐρμηνείαν

κατεσκευακέναι, καὶ κατὰ τοῦτο μάλιστα διαφέρειν τῶν ἄλλων, πίστεις ὑπὲρ τοῦδε παρειχόμεν· διελόμενος μὲν τὴν λέξιν εἰς τρεῖς χαρακτηῆρας τοὺς γενικωτάτους, τὸν τ' ἰσχνόν, καὶ τὸν ὑψηλόν, καὶ τὸν μεταξὺ τούτων· ἀποδεικνύς δ' αὐτὸν ἐν τοῖς τρισὶ γένεσι κατορθοῦντα τῶν ἄλλων μάλιστα, λέξεις τινὰς αὐτοῦ λαμβάνων, αἷς ἀντιπαρεξήταζον ἑτέρας ὁμοειδεῖς, λόγου μὲν ἀξίας, οὐ μὴν ἀνεπιλήπτους γὰρ τελέως, οὐδ', ὥσπερ ἐκείνη, πάσας τὰς ἀρετὰς ἐχούσας. καὶ γὰρ ἢ τ' Ἰσοκράτους καὶ Πλάτωνος καὶ τῶν θαυμασιωτάτων ἀνδρῶν μνήμη καὶ σύγκρισις, οὐκ ἔξω τοῦ εἰκότος ἐγίγνετό μοι· ἀλλ', ἐπεὶ τοῦ μέσου καὶ κρατίστου χαρακτηῆρος οὗτοι ζηλωταὶ γενόμενοι, μεγίστης δόξης ἔτυχον· ἵνα δείξαιμι, καὶ ἐν τῶν ἄλλων ἀμείνους εἰσὶ, Δημοσθένει γ' οὐκ ἀξίους ὄντας ἀμιλλᾶσθαι περὶ τῶν ἀριστείων· ὀλίγα τούτοις ἔτι προσθεῖς περὶ τῆς λέξεως, ἐπὶ τὸ καταλειπόμενον τῆς θεωρίας μέρος μεταβήσομαι.

34. Ταῦτα δ' ἐστὶν, ἃ τοῖς τρισὶ πλάσμασιν ἔφην ἰδίας ἀρετὰς συμβεβηκέναι τοῖς Δημοσθενικοῦ, μηνύματα χαρακτηριστικὰ καὶ ἀνυφαίρετα· ὑπομνήσω δὲ πρῶτον μὲν, ἃ τοῖς ἄλλοις πλάσμασιν ἔφην ἰδίας ἀρετὰς συμβεβηκέναι τοῖς Δημοσθένους, ἢ Λυσίου· ἔν' εὐσύνοπτος μᾶλλον γένηται μοι ὁ λόγος. δοκεῖ δὲ μοι τῶν μὲν ὑψηλῇ καὶ περιττῇ καὶ ἐξηλλαγμένῃ λέξει κεχρημένων, κατὰ τὸ σαφέστερον καὶ κοινότερον τῇ ἐρμηνείᾳ κεχρηθῆναι, προὔχειν δὲ Δημοσθένει. τούτων γὰρ ἐν πάσῃ κατασκευῇ σταχάζεται μέγεθος ἐχούσῃ, καὶ ταύταις κέχρηται κα-

ρακτηριστικωτάταις ἀρεταῖς ἐπὶ τῆς ὑψηλῆς καὶ
 ξενοπρεποῦς ὀνομασίας, ὥς γε μάλιστα· τῶν δὲ τὴν
 λιτὴν καὶ ἰσχνὴν καὶ ἀπέριτον ἐπιτηδεύόντων φρά-
 σιν, τῷ τόνῳ τῆς λέξεως ἐδόκει μοι διαλλάττειν, καὶ
 τῷ βάρει, καὶ τῇ στρυφνότητι, καὶ τῷ πικραίνειν
 ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ· ταῦτα γὰρ ἐστὶν ἐκείνου χαρακτη-
 ριστικὰ τοῦ πλάσματος παρ' αὐτῷ, καὶ τὰ παρα-
 πλήσια τούτοις. τῶν δὲ τὴν μέσσην διάλεκτον ἡσκη-
 κότων, ἣν δὴ κρατίστην ἀποφαίνομαι, κατὰ ταῦτα
 διαφέρειν αὐτὸν ὑπελάμβανον, κατὰ τὴν ποικιλίαν,
 κατὰ τὴν συμμετρίαν, κατὰ τὴν εὐκαιρίαν· ἔτι
 πρὸς τούτοις κατὰ τὸ παθητικόν τε καὶ ἐναγώνιον
 καὶ δραστήριον, καὶ τελευταῖον τὸ πρόπον, ὃ τῶν
 ἄστρον ψαύει παρὰ Δημοσθένει. ταῦτα μὲν οὖν
 χωρὶς ἐκάστῳ τῶν τριῶν πλασμάτων παρακολουθεῖν
 ἔφην, καὶ ἐκ τούτων ἡξίουν τὴν Δημοσθένους δύνα-
 μιν· πεφυκότα μὲν καὶ τοῖς ἄλλοις παρακολουθεῖν
 πλάσμασι, κρατίστην δ' ὅψιν ἔχοντα καὶ ἐκπρεπε-
 στάτην ἐν τούτοις τοῖς χωρίοις. εἰ δέ τις ἀξιῶσει
 συκοφαντεῖν τὴν διαίρεσιν, ἐπειδὴ τὰς κοινῇ παρα-
 κολουθούσας πᾶσι τοῖς πλάσμασιν ἀρετὰς τρίχα
 διανείμασα, τὸ ἴδιον ἐκάσταις ἀποδίδωσιν, ἐκεῖνα
 ἔν εἴποιμι πρὸς αὐτὸν, ὅτι καθ' ὃ μάλιστα χωρίον
 ἐκάστη τῶν ἀρετῶν ὅψιν ἡδίστην ἔχει καὶ χρῆσιν
 ὠφελιμωτάτην, κατὰ τοῦτο τάττειν αὐτὴν ἀξιῶ·
 ἐπεὶ καὶ τῆς σαφηνείας καὶ τῆς συντομίας καὶ τοῦ
 πιθανοῦ χωρίον ἀποφαίνουσιν οἱ τεχνογράφοι τὴν
 διήγησιν· οὐχ, ὥς οὐκ ἄλλαχοῦ οὐδαμοῦ δεόν

ἐξετάζεσθαι τὰς ἀρετὰς ταύτας. πάνυ γὰρ ἄτοπον· ἀλλ' ὥς ἐν τῇ διηγήσει δεῖον μάλιστα.

35. Φέρε δὲ, τούτων εἰρημένων ἡμῖν, λέγωμεν ἤδη καὶ τῶν ὀνομάτων ἣ κέχρηται ὁ ἀνὴρ. ὅτι μὲν οὖν περιτιτὴ τις ἐστὶν ἢ τῆς λέξεως τῆς Δημοσθένους ἁρμονία, καὶ μακρῷ δὴ τινι διαλλάττουσα τὰς τῶν ἄλλων ρητόρων, οὐκ ἐμὸς ὁ μῦθος. ἅπαντες γὰρ εὖ οἶδ' ὅτι ταύτην αὐτᾶ τὴν ἀρετὴν μαρτυρήσειαν, ὅσοι μὴ παντάπασι πολιτικῶν εἰσιν ἄπειροι λόγων. ὅπου γε καὶ οἱ κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν ἀκμάσαντες ἐκείνῳ, θαυμάζοντες τε δῆλοί εἰσιν αὐτοῦ, καὶ ζηλοῦντες ταύτην μάλιστα τὴν εὐτεχνίαν· καίτοι τινὲς οὐδ' οἰκείως διακείμενοι πρὸς αὐτόν, ὥστε κολακείας ἐξενέγκασθαι δόξαν· ἀλλ' ἔνιοί γε καὶ σφόδρα ἐπαχθεῖς, καὶ ἀδιαλλάκτους ἐπανηρημένοι πολέμους· ὧν ἦν Αἰσχίνης ὁ ρήτωρ, ἀνὴρ λαμπροτάτῃ φύσει περὶ λόγους χρησάμενος· ὅς οὐ πολὺ ἂν ἀπέχειν δοκεῖ τῶν ἄλλων ρητόρων, καὶ μετὰ Δημοσθένην μηδενὸς δεύτερος ἀριθμεῖσθαι. οὗτος μὲν δὴ τῆς ἄλλης δεινότητος, ἣ περὶ τὸν ἄνδρα τοῦτον ἐγένετο, κατὰ τὸ λεκτικὸν ἔτι διακνίζει καὶ συκοφαντεῖ, πρᾶγμα ἐχθροῦ ποιῶν. καὶ γὰρ καινότητα ὀνομάτων, καὶ ἀηδίαν, καὶ περιεργίαν, καὶ τὸ σκοτεινὸν δὴ τοῦτο καὶ πικρὸν, καὶ ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα προσ-
 τρίβεται αὐτῷ, βασκαίνων μὲν, ὥσπερ ἔφην, καὶ ταῦτα· ὅμως δ' οὖν ἀφορμὰς γέ τινας τοῦ συκοφαντεῖν εὐλόγους λαμβάνων· περὶ δὲ τῆς συνθέσεως τῶν ὀνομάτων οὐδὲν οὔτε μείζον ἢ καὶ γέλωτα φέ-
 ρων. ἢ οὐχὶ τοῦτό πω θαυμάζειν, ἀλλ' ὅτι καὶ μαρ-

DIONYS. T. VI. O

τυρῶν πολλαχῇ τὴν ἀρετὴν τῷ ῥήτορι κατάδηλός
 ἐστι καὶ ζηλῶν. φανερόν δὲ τοῦτο γένοιτ' ἂν ἐξ ὧν
 αὐτὸς εἴρηκε, τότε μὲν οὕτω πως γράφων· „Ὅταν
 „δ' ἄνθρωπος ἐξ ὀνομάτων συγκαίμενος, καὶ τοῦ-
 „των πικρῶν καὶ περιέργων.“ ἐν γὰρ δὴ τούτοις
 αὐτὴν ἐκλογὴν ἐπαινεῖ τῶν ὀνομάτων αὐτοῦ, νῆ
 Δία. τίς γὰρ ἂν γένοιτο πικρᾶς καὶ περιέργου ζῆλος
 ὀνομασίας ἐν ἀηδία; ἐτέρῳ δὲ λόγῳ οὕτωςί πως λέ-
 γων· „Ὡς ὑμᾶς ὀρθῶδ' ὁρῶν κακῶς πάσχοντας, τὴν
 „σύνθεσιν τῶν Δημοσθένους ὀνομάτων ἀγαπήσαν-
 „τας.“ καὶ γὰρ ἐνταῦθα πάλιν οὐ δέδοικε, μὴ τὸ
 κάλλος καὶ τὴν μεγαλοπρέπειαν αὐτοῦ τῶν ὀνομά-
 των ἀγαπήσωσιν Ἀθηναῖοι, ἀλλὰ μὴ λάθωσιν ὑπὸ
 τῆς συνθέσεως γοητευθέντες· ὥστε καὶ τῶν φανερῶν
 αὐτὸν ἀδικημάτων ἀφεῖναι διὰ τὰς σειρῆνας τὰς
 ἐπὶ τῆς ἁρμονίας. ἐκ δὲ τούτων οὐ χαλεπὸν ἰδεῖν,
 ὅτι δεινότητα μὲν αὐτῷ, ὅσῃ οὐχ ἐτέρῳ, μαρτυ-
 ρῶν, καὶ ταῖς σειρῇσιν ἀπεικάζων αὐτοῦ τὴν μου-
 σικὴν, ἀγάμενος δ' οὐ τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων
 αὐτόν, ἀλλὰ τῆς συνθέσεως, ἀναμφιλόγως αὐτῷ
 ταύτην παρακεχώρηκε τὴν ἀρετὴν.

36. Τουτὶ μὲν οὖν τὸ μέρος, ὥς οὐ πολλοῦ λό-
 γου δεόμενον, λέγω δὴ τὸ περιττόν εἶναι συνθέτην
 ὀνομάτων τὸν Δημοσθένην, μαρτυρίαις τ' ἀξιοχρέ-
 οῖς καὶ τῷ μηδένα τᾶναντία ἔχειν εἰπεῖν βεβαιούμε-
 νον, ἔασω. τίς δὲ ὁ τῆς ἁρμονίας αὐτοῦ χαρακτήρ,
 καὶ ἀπὸ ποίας γέγονεν ἐπιτηδεύσεως τοιοῦτος, καὶ
 πῶς ἂν τις αὐτόν διαγνοίῃ παρεξετάζων ἑτέροις,
 ταύτῃ πειράσομαι λέγειν, ἐκεῖνα προειπὼν· Πολλὰ

τις ἐγένετο ἐν τοῖς ἀρχαίοις ἐπίθυμία καὶ πρόνοια τοῦ καλῶς ἁρμόττειν τὰ ὀνόματα, ἔν τε μέτροις, καὶ δίχα μέτρων· καὶ πάντες, οἱ σπουδαίας ἐβουλήθησαν ἐξενεγκεῖν γραφάς, οὐ μόνον ἐζήτησαν ὀνομάσαι τὰ νοήματα καλῶς, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ εὐκόσμως συνθέσει περιλαβεῖν· πλὴν οὐ τὴν αὐτὴν γε πάντες ἐπετήδευσαν ἁρμονίαν· ὥστ' οὐδὲ κατὰ τὰς αὐτὰς ἦλθον ἅπαντες ὁδοὺς. τούτου δ' αἰτίας οἷμαι γενέσθαι πολλὰς. πρῶτον μὲν, τὴν ἐκάστου φύσιν, ἣ ἄλλοι πρὸς ἄλλα πεφύκαμεν εὖ. δευτέραν δὲ, τὴν ἐκ λόγου καὶ προαιρέσεως ἐμφυομένην δόξαν, δι' ἣν τὰ μὲν ἀσπαζόμεθα, τοῖς δ' ἀπεχθόμεθα. τρίτην δὲ, τὴν ἐκ συνηθείας χρονίου κατασκευαζομένην ὑπόληψιν, ὥς σπουδῆς ἀξίων, ὧν ἂν τοὺς ἐθισμοὺς λάβωμεν. τετάρτην ἐπὶ τὴν πρὸς οὓς ἂν φιλοτιμούμενοι τυγχάνομεν ὅποῦ ἅττα ἂν ἐκεῖνοι ζηλώσιν, ἀναφορὰν τε καὶ μίμησιν. ἔχοι δ' ἂν τις καὶ ἄλλα λέγειν. ἀλλὰ ἐγὼ τὰ φανερώτατα εἰπὼν, ἔω τὰ λοιπὰ, ὅθεν οἱ μὲν, τὴν εὐσταθῆ καὶ βαρεῖαν καὶ αὐστηράν καὶ φιλόρχαιον καὶ σεμνὴν καὶ φεύγουσαν ἅπαν τὸ κομψόν, ἐπιτηδεύουσιν ἁρμονίαν· οἱ δὲ, τὴν γλαφυράν καὶ λιγυράν καὶ θεατρικὴν, καὶ πολὺ τὸ κομψόν καὶ αἰμύλον ἐπιφαίνουσιν, ἣ πανηγύρεις τε κηλοῦνται, καὶ ὁ συμφορητὸς ὄχλος· οἱ δὲ, συνθέντες ἀφ' ἐκατέρας χρησιμωτάτην, μικτὴν καὶ μέσην ἐξήλωσαν ἄγωγὴν.

37. Τρεῖς γὰρ δὴ συνθέσεως σπουδαίας χαρακτηῖρες οὗτοι οἱ γενικώτατοι· οἱ δ' ἄλλοι παρὰ τούτους τε καὶ ἀπὸ τούτων εἰσὶ κατασκευασμένοι, πολ-

λοὶ σφόδρα ὄντες, ἐπιτάσσει τε καὶ ἀνέσει διαφέρον-
τες ἀλλήλων. εἰλικρινῆς μὲν οὖν ἁρμονία, καὶ ἀκριβο-
νῆς χαρακτήρ κατὰ πᾶν, οὐκ ἂν εὐρεθείη παρ'
οὐδενὶ, οὔτ' ἐμμέτρων, οὔτε πεζῶν ποιητῇ λόγων,
οὐδὲ χρῆ μαρτύρια τοιαῦτα παρ' οὐδενὸς ἀπαιτεῖν.
ὅπου γὰρ οὐδὲ τῶν στοιχείων τῶν πρώτων, ἐξ ὧν ἡ
τοῦ παντός συνέστη φύσις, γῆς τε καὶ ὕδατος, καὶ
ἀέρος καὶ πυρὸς, οὐδὲν εἰλικρινές ἐστιν, ἀλλὰ πάντα
μετέχει πάντων, ὠνόμασται δ' ἕκαστον αὐτῶν κατὰ
τὸ πλεονάζον· τί θαυμαστόν, εἰ αἱ τῆς λέξεως ἁρμο-
νίαι, τρεῖς οὖσαι τὸν ἀριθμὸν, οὐκ ἔχουσιν εἰλικρινῆ
τὴν φύσιν, οὐδ' ἀνεπίμικτον, ἀλλ' ἐκ τῶν ὡς ἐπὶ
τὸ πολὺ συμβεβηκότων αὐταῖς ὀνόματός τ' ἡξίωται
καὶ χαρακτῆρος ἰδίου; ὥσθ', ὅταν παρέχωμαι δεί-
γματα ἐκάστης, καὶ μαρτύρια φέρω, λέξεις τινὰς
παρατιθεῖς τῶν χρησαμένων αὐταῖς ποιητῶν τε καὶ
συγγραφέων, μηδεὶς συκοφαντεῖτω τὰς ἐπιπλοκάς
καὶ τὰς κατὰ μόρια ποιότητας αὐτῶν· ἀλλὰ κατὰ τὸ
πλεονάζον ἕκαστον τῶν παραλαμβανόντων σκοπεῖτω,
τεκμαιρόμενος, εἰ πολλαχῇ τοιοῦτόν ἐστι τὸ δεικνύ-
μενον, οὐκ εἰ ἀπανταχῇ.

38. Τῆς μὲν οὖν αὐστηρεῖς καὶ φιλαρχαίου καὶ
μὴ τὸ κομψόν, ἀλλὰ τὸ σεμνὸν ἐπιτηδευούσης ἁρ-
μονίας, τοιόσδε ὁ χαρακτήρ· ὀνόμασι χρῆσθαι φιλεῖ
μεγάλοις καὶ μακροσυλλάβοις, καὶ τὰς ἑδρας αὐτῶν
εἶναι πλουσίως πάνυ βεβηκυίας, χρόνων δ' ἀξιολό-
γων ἐμπεριλήψει διορίζεσθαι θάτερα ἀπὸ τῶν ἐτέ-
ρων. τοῦτο τὸ σχῆμα τῆς ἁρμονίας ποιοῦσιν αἱ τῶν
φωνηέντων γραμμάτων παραθέσεις, ὅταν ἡ τε προη-

γουμένη λέξις εἰς ἓν τούτων λήγη, καὶ ἡ συνάπτου-
 σα ταύτη τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τούτων τινὸς λαμβάνη.
 ἀναγκαῖον γάρ ἐστι χρόνον τινὰ μέσον ἀμφοῖν ἀξιό-
 λογον ἀπολαμβάνεσθαι. καὶ μηδεὶς εἶπη· „Τί δὲ
 τοῦτο ἔστιν,“ ἢ πῶς ἂν τις γένοιτο χρόνος, ὅς με-
 ταθῇ ὀνόματα ἀπ’ ἀλλήλων διεστάναι κατὰ τὰς τῶν
 φωνηέντων συμβολάς; δείκνυται γὰρ ὑπὸ τε μουσι-
 κῶν καὶ μετρικῶν ὁ διὰ μέσου τῶν φωνηέντων χρό-
 νος, ἐτέρων παρεμβολῇ γραμμάτων ἡμιφώνων ἀνα-
 πληροῦσθαι δυνάμενος. τοῦτο δ’ οὐκ ἂν ἐγίγνετο,
 μὴ σιωπῆς τινος ἀξιολόγου διεργούσης τὰ φωνήεντα
 ἀπ’ ἀλλήλων. πρῶτον μὲν δὴ τοῦτο τῆς ἁρμονίας
 ταύτης ἐστὶν ἰδίωμα, ὥς ἐπὶ τὸ πολὺ. ἕτερον δὲ,
 τοιοῦτον· ἀνακοπὰς καὶ ἀντιστηριγμοὺς λαμβάνειν
 καὶ τραχύτητας ἐν ταῖς συμπλοκαῖς τῶν ὀνομάτων,
 ἐπιστυφούσας τὴν ἀκοὴν ἡσυχῇ βούλεται. ἐνταῦθα
 πάλιν ἡ τῶν ἀφώνων τε καὶ ἡμιφώνων γραμμάτων
 δύναμις αἰτία, ὁπότ’ ἂν τὰ λήγοντα τῶν ἡγουμένων
 μορίων ἢ γράμματα τοῖς ἡγουμένοις, ὥς μηδὲν τῶν
 ἐπιφερομένων μήτε συναλείφεσθαι, μήτε συγχεῖσθαι,
 φύσιν ἔχῃ. πολὺ γὰρ δὴ τὸ ἀντίτυπον ἐν ταῖς τού-
 των συμβολαῖς γίνεται, ὥσπερ γε καὶ ἐν αὐτοῖς ὀνό-
 μασιν, ὅτ’ ἂν ἐκ τῶν τραχυνόντων τὴν φωνὴν γραμ-
 μάτων αἱ καλούμεναι συλλαβαὶ συντεθῶσι. πολλῆς
 δὲ τινος ἐνταῦθα δεῖ τῆς τεχνήσεως, ἵνα μὴ κακό-
 φωνον, μηδ’ ἀηδὲς, μηδ’ ἄλλην τινὰ ὄχλησιν, ἐνεγ-
 κάμεναι ταῖς ἀκοαῖς λάθωσιν αἱ τοιαῦται συζυ-
 γίαι, ἀλλ’ ἐπανθῇ τις αὐταῖς χνοὺς ἀρχαιοπινῆς καὶ
 χάρις ἀβίαστος. ἀρκεῖ γὰρ, ὥς ἐν εἰδόσι λέγοντας·

ὅτι φύσιν ἔχει μηδὲν τῶν σπουδαίων ῥημάτων ἄμοιρον ὥρας εἶναι καὶ χάριτος ἰδίας, τοσοῦτον μόνον εἰπεῖν.

39. Ἐν μὲν δὴ τοῖς ἐλαχίστοις τε καὶ στοιχειώδεσι μορίοις τῆς λέξεως ταῦτα χαρακτηριστικὰ τῆς πρώτης ἐστὶν ἁρμονίας· ἐν δὲ τοῖς καλουμένοις κώλοις, ἃ συντίθεται μὲν ἐκ τῶν ὀνομάτων, συμπληροῖ δὲ τὰς περιόδους, οὐ μόνον ταῦτα, ἀλλὰ καὶ τὸ τοὺς ῥυθμοὺς τοὺς καταμετροῦντας αὐτὰ, μὴ ταπεινοὺς, μηδὲ μαλθακοὺς, μηδ' ἀγενεῖς εἶναι, ὑψηλοὺς δὲ καὶ ἀνδρώδεις καὶ μεγαλοπρεπεῖς. οὐ γὰρ δὴ φαῦλόν τι πρᾶγμα ῥυθμὸς ἐν λόγοις, οὐδὲ προσθήκης τινὸς μοῖραν ἔχον οὐκ ἀναγκαίως· ἀλλ' εἰ δεῖ τᾶληθές, ὥς ἐμὴ δόξα, εἰπεῖν, ἀπάντων κυριώτατον τῶν γοητεύειν δυναμένων, κηλεῖν τὰς ἀκοάς. πρὸς δὲ τοῖς ῥυθμοῖς καὶ τὸ τοὺς σχηματισμοὺς τῶν ἐννοιῶν γενναίους εἶναι καὶ ἀξιωματικούς, οὐ μόνον τοὺς κατὰ τὰς νοήσεις, ἀλλὰ καὶ κατ' αὐτὴν τὴν λέξιν συνισταμένους. ἐξαριθμεῖσθαι δὲ νῦν, ὅσα γένη σχηματισμῶν ἐστι, τῶν τε κατωνομασμένων καὶ τῶν ἀκατονομάστων, καὶ τίσιν αὐτῶν ἡ τοιαύτη μάλιστα πέφυκεν ἁρμονία χαίρειν, οὐκ ἔχω καιρόν· ἐπεὶ τῆς ἁρμονίας ταύτης οἰκεῖόν ἐστι καὶ τὸ τὰς περιόδους αὐτουργοὺς τινὰς εἶναι καὶ ἀφελεῖς, καὶ μήτε συναρπαζούσας ἑαυταῖς τὸν νοῦν, μήτε συμετρούμενας τῷ πνεύματι τοῦ λέγοντος, μηδὲ γε παρὰ πληρώμασι τῶν ὀνομάτων οὐκ ἀναγκαίοις, ὥς πρὸς τὴν ὑποκειμένην διάνοιαν, χρωμένας, μηδ' εἰς θεατρικοὺς τινὰς καὶ γλαφυροὺς καταληγούσας

φύθμοις. καθόλου δέ γ' οὐδ' ἀσπάζεται τὸ ἐμπε-
 ρίον ἢδε ἡ σύνθεσις ὥς τὰ πολλά· ἀποιήτως δέ
 πως καὶ ἀφελῶς, καὶ τὰ πλείω κομματικῶς κατε-
 σκευάσθαι βούλεται, παράδειγμα ποιουμένη τὴν
 ἀκατάσκευον φύσιν. εἰ δέ ποτ' ἀκολουθήσειεν τοῖς
 ἀνευπιτοθεμένοις κώλοις, ἢ περιόδοις, ἢ βάσεσιν
 εὐρύθμοις, τὸ συμβὰν ἐκ τῆς αὐτομάτου τύχης,
 οὐκ ἀπωθεῖται. καὶ ταῦτα δ' ἔτι τῆς ἀρχαίας καὶ
 αὐστηρᾶς ἁρμονίας ἐστὶ χαρακτηριστικά· τὸ μήτε
 συνδέσμοις χρῆσθαι πολλοῖς, μήτ' ἄρθροις συνε-
 χέσιν, ἀλλ' ἔστιν ὅτε καὶ τῶν ἀναγκαίων ἐλάττωσι·
 τὸ μὴ χρονίζειν ἐπὶ τῶν αὐτῶν πτώσεων τὸν λόγον,
 ἀλλὰ θαμινὰ μεταπέμπειν· τὸ τῆς ἀκολουθίας τῶν
 προεινεχθέντων ὑπεροπτικῶς ἔχειν τὴν φράσιν,
 μηδὲ κατάλληλον· τὸ περιττῶς καὶ ἰδίως καὶ μὴ
 κατὰ τὴν ὑπόληψιν, ἢ βούλησιν τῶν πολλῶν συ-
 ζεύγνυσθαι τὰ μόρια. καὶ παραδείγματα δ' αὐτῆς
 ποιητῶν μὲν καὶ μελοποιῶν ἢ τ' Αἰσχύλου λέξεις ὀλί-
 γου δεῖν πᾶσα, καὶ ἡ Πινδάρου· χωρὶς ὅτι μετὰ
 Παρθένεια, καὶ εἴ τινα τούτοις ὅμοια. καὶ τού-
 τοις εὐγένεια καὶ σεμνότης ἁρμονίας τὸν ἀρχαῖον
 φυλάτιονσα πῖνον. συγγραφέων δὲ λαμπρότατός τε
 καὶ μάλιστα τῶν ἄλλων κατορθῶν περὶ ταύτην τὴν
 ἰδέαν Θουκυδίδης. εἰ δέ τῳ δοκεῖ μαρτυρίων ἔτι
 δεῖν τῷ λόγῳ, παρελθὼν τοὺς ποιητάς, ἐκ τῆς Θου-
 κυδίδου λέξεως ταυτί· „Τούτου δὲ τοῦ πολέμου
 „μῆκος τε μέγα προὔβη, παθήματα τε ξυνέβη γε-
 „νέσθαι [ἐν αὐτῷ] τῇ Ἑλλάδι [πολλὰ,] οἷα οὐκ
 „ἔτιφα ἐν ἴσῳ χρόνῳ. οὕτε γὰρ πόλεις τοσαῖδε ληφ-

„θείσαι ἡρημώθησαν, αἱ μὲν ὑπὸ βαρβάρων, αἱ
 „δὲ σφῶν αὐτῶν ἀντιπολεμούντων· εἰσὶ δὲ αἱ καὶ
 „οἰκήτορας μετέβαλον ἀλίσκόμεναι· οὔτε φυγαῖ
 „τοσαῖδε ἀνθρώπων, καὶ φόνος, ὃ μὲν κατ’ αὐτὸν
 „τὸν πόλεμον, ὃ δὲ διὰ τὸ στασιάζειν. τὰ τε πρό-
 „τερον ἀκοῇ μὲν λεγόμενα, ἔργῳ δὲ σπανιώτερον
 „βεβαιούμενα, οὐκ ἄπιστα κατέστη, σεισμῶν τε
 „πέρα, οἳ ἐπὶ πλεῖστον ἔμα μέρος γῆς καὶ ἰσχυρό-
 „τατοι οἱ αὐτοὶ ἐπέσχον· ἡλίου τ’ ἐκλείψεις αἱ
 „πυκνότεραι παρὰ τὰ ἐκ τοῦ πρὶν χρόνου μνημο-
 „νεύόμενα ξυνέβησαν· αὐχμοὶ τ’ ἔστι παρ’ οἷς με-
 „γάλοι· καὶ ἀπ’ αὐτῶν καὶ λιμοί· καὶ οὐχ ἥκιστα
 „καὶ ἡ βλάβασα καὶ μέρος τι φθείρασα, ἡ λοιμώ-
 „δης νόσος.“ ἡ μὲν δὴ πρώτη τῶν ἁρμονιῶν ἡ γε-
 νικὴ καὶ αὐστηρὰ καὶ μεγαλόφρων καὶ τὸ ἀρχαιο-
 πρεπὲς διώκουσα, τοιαῦδε τίς ἐστι κατὰ τὸν χα-
 ρακτῆρα.

40. Ἡ δὲ μετὰ ταύτην γλαφυρὰ καὶ θεατρικὴ,
 καὶ τὸ κομψὸν αἰρουμένη πρὸ τοῦ σεμνοῦ, τοιαύτη·
 ὀνομάτων αἰεὶ βούλεται λαμβάνειν τὰ λειότατα καὶ
 μαλακώτατα, τὴν εὐφωνίαν θηρωμένη καὶ τὴν ἐμ-
 μέλειαν, ἐξ αὐτῶν δὲ τὸ ἡδύ· ἔπειτα οὐχ ὥς ἔτυ-
 χεν ἄξιόι ταῦτα τιθέναι, οὐδ’ ἀπερισκέπτως συν-
 αρμόττειν θάτερα τοῖς ἑτέροις, ἀλλὰ διακρίνουσα
 τὰ ποῖα τοῖς ποίοις παρατιθέμενα μουσικωτάτους
 ποιεῖν δυνήσεται τοὺς ἡχους· καὶ σκοποῦσα, κατὰ
 ποῖον σχῆμα ληφθέντα χαριεστέρως ἀποτελέσει τὰς
 συζυγίας, οὕτως συναρμόττειν ἕκαστα περᾶται,
 πολλὴν σφόδρα ποιουμένη φροντίδα τοῦ συνεξέσθαι

καὶ συνειλῆφθαι, καὶ προσπετεῖς ἀπάντων αὐτῶν εἶναι τὰς ἁρμονίας. καὶ διὰ τοῦτο φεύγει μὲν ἀπάσῃ σπουδῇ τὰς τῶν φωνηέντων συμβολὰς, ὥς τὴν λειότητα καὶ τὴν εὐέπειαν διασπῶσας· φεύγει δὲ, ὅση δύναμις αὐτῇ, τῶν ἡμιφώνων τε καὶ ἀφώνων γραμμάτων τὰς συζυγίας, ὅσαι τραχύνουσι τοὺς ἤχους, καὶ ταραττεῖν δύνανται τὰς ἀκοάς. ἐπεὶ γὰρ οὐκ ἐνδέχεται πᾶσαν σημαίνουσαν σῶμα [ἢ] πρῶγμα λέξιν ἐξ εὐφώνων συγκεῖσθαι, τὰς αὐτὰς καὶ κακῶς ἐνδέχεται. ὁ δὲ δίδωσιν ἢ φύσις, τοῦτο πειρᾶται λαμβάνειν ταῖς συζυγαῖς αὐταῖς, καὶ ποιεῖν ἡδίους καὶ μαλακωτέρας λέξεις ὑπομένει, πρὸς τὸν ὑποκείμενον νοῦν οὐτ' ἀναγκαίας, οὐτ' ἴσως χρησίμας, δεσμοῦ δέ τινος, ἢ κόλλης, τάξιν ταῖς πρὸ αὐτῶν καὶ μετὰ ταύτας κειμέναις ὀνομασίαις παρεξομένας· ἵνα μὴ συναπτόμεναι πρὸς ἀλλήλας αἰ καταλήγουσαί τε εἰς τραχὺ γράμμα, καὶ αἰ τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τινος τοιοῦτου λαμβάνουσai, σπαδονισμοὺς τῶν ἤχων ποιῶσι καὶ ἀντιτυπίας, τῇ δὲ παρεμπιπτούσῃ λέξει προσαναπαυόμεναι, μαλακοὺς φαίνεσθαι ποιῶσι τοὺς ἤχους καὶ συνεχεῖς· τὸ γὰρ ὅλον ἐστὶν αὐτῆς βούλημα, καὶ ἡ πολλὴ πραγματεία, περὶ τὸ συσπασθῆναι τε καὶ συννυφάνθαι πάντα τὰ μόρια τῆς περιόδου, μιᾶς λέξεως ἀποτελοῦντα φαντασίαν· καὶ ἔτι πρὸς τούτῳ περὶ τὸ πᾶσαν εἶναι τὴν λέξιν, ὥσπερ ἐν ταῖς μουσικαῖς συμφωνίαις, ἡδεῖαν καὶ λιγυράν. τούτων δὲ τὸ μὲν αἰ τῶν ἁρμονιῶν ἀκρίβειαι ποιοῦσι, τὸ δὲ αἰ τῶν πραγμάτων δυνάμεις οἰκείως ἐχόντων πρὸς ἀλλήλα

ταῖς κατὰ τοὺς νόμους συμπαθείαις· ὑπὲρ ὧν ἑτέρας ἐπιστήμης θεωρία. ἐπιτρόχαλος δὴ τις γίνεται καὶ καταφερῆς ἢ ῥύσις τῆς λέξεως, ὥσπερ κατὰ πρᾶνοὺς φερόμενα χωρίου σώματα, μηδενὸς αὐτῆς ἀνακούοντος· καὶ διαῤῥεῖ διὰ τῆς ἀκοῆς ἡδέως πως καὶ ἀσπαστῶς, οὐδὲν ἥτιον, ἢ τὰ δι' ὧδῆς καὶ ὀργάνου μουσωθέντα κρούματα καὶ μέλη. ἔτι τῆς συνθέσεως ταύτης ἐστὶ καὶ τὰ κῶλα δεῖνα ποιήμασιν ἐμφερῇ, μαλακόφωνα καὶ λεῖα, πολὺ τὸ κωτίλον ἔχοντα, κατὰ τινα φιλότητα φυσικὴν συζευγνύμενα ἀλλήλοις, ἐξ ὧν ἡ περίοδος συνέστηκεν. οὐδὲν γὰρ ἔξω περιόδου συντίθησιν ἐπὶ τῶν ῥυθμῶν. εἰς αἷς δὲ ἀποστέλλεται περίοδους, οὐ τοὺς ἀξιωματικοὺς βούλεται λαμβάνειν, ἀλλὰ τοὺς χαριστάτους· εὐκόρυφοι δὴ φαίνονται καὶ εὐγραμμοὶ διὰ τοῦτο, καὶ εἰς ἔδραν ἀσφαλῆ τελευτῶσι· τῶν δὲ σχημάτων διώκει τὰ κινήτικώτατα τῶν ὀχλῶν· καλλωπίζεται γὰρ καὶ τέθηλε τοῦτοις, ἂν ἄχρι τοῦ μὴ λυπῆσαι τὰς ἀκοὰς προβαίῃ· ὥς εἰσὶν αἱ τε παρισώσεις καὶ παρομοιώσεις καὶ ἀντιθέσεις, καὶ τὰ παρωνομασμένα, τὰ τ' ἀντιστρέφοντα, καὶ τὰ ἐπαναφερόμενα, καὶ ἄλλα πολλὰ. τοιαῦτά τινά μοι καὶ ταύτης εἶναι φαίνεται χαρακτηριστικὰ τῆς ἁρμονίας. παραδείγματα δ' αὐτῆς ποιῶμαι, ποιητῶν μὲν Ἡσίοδόν τε καὶ Σαπφῶ καὶ Ἀνακρέοντα· τῶν δὲ πεζῇ λέξει χρησαμένων Ἰσοκράτην τε τὸν Ἀθηναῖον, καὶ τοὺς ἐκείνῳ πλησιάσαντας. εἴρηνται μὲν οὖν πρότερον ἤδη λέξεις τινές, ἐν αἷς τὸν ὅλον χαρακτηῖρα αὐτοῦ τῆς λέξεως ὑπέγραφον· ἐξ ὧν καὶ τὰ περὶ τὴν σύνθεσιν, εἰ τοιαῦτά

ἔστιν, οἷα λέγομεν ἡμεῖς, οὐ χαλεπῶς ἂν τις ἴδοι.
 ἵνα δὲ μὴ δόξωμεν διαρτᾶν τὰς ἀκολουθίας, τοὺς
 ἀναγινώσκοντας ἐπὶ τὰ ἐν ἀρχαῖς ῥηθέντα παρα-
 δείγματα κελεύοντες ἀναστρέφειν, λαμβανέσθω
 κἀνταῦθα ἐκ τῶν πανηγυρικῶν αὐτοῦ λόγων λέξεις
 οὐ πολλὴν διατριβὴν παρέξουσα τοῖς ἀναγνώσομέ-
 νοις, ἐν ᾗ διεξέρχεται τὰ πραχθέντα Ἀθηναίοις
 περὶ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν. ἔστι δὲ ἡδε·
 „Ἐπειδὴ γὰρ οὐχ οἰοί τε ἦσαν πρὸς ἀμφοτέρας ἄμα
 „παρατάξασθαι τὰς δυνάμεις, παραλαβόντες ἅπαν-
 „τα τὸν ὄχλον, ἐκ τῆς πόλεως εἰς τὴν ἐχομένην νῆ-
 „σον ἐξέπλευσαν, ἵν' ἐν μέρει πρὸς ἑκατέραν δύνα-
 „μιν, καὶ μὴ πρὸς ἀμφοτέρας ἄμα, κινδυνεύωσι.
 „καίτοι πῶς ἂν ἐκείνων ἄνδρες ἀμείνους, ἢ μᾶλλον
 „φιλέλληνες ὄντες ἐπιδειχθεῖεν, οἵτινες ἔτλησαν
 „ἐπιδεῖν, ὥστε μὴ τοῖς πολλοῖς αἴτιοι γενέσθαι τῆς
 „δουλείας, ἐρήμην μὲν [τὴν] πόλιν γιγνομένην, τὴν
 „δὲ χώραν πορθουμένην, ἱερὰ δὲ συλῶμενα, καὶ
 „νεῶς ἐμπιμπραμένους, ἅπαντα δὲ τὸν πόλεμον
 „περὶ [τὴν] πατρίδα τὴν αὐτῶν γενόμενον; καὶ
 „μηδὲ ταῦτ' ἀπέχρησεν αὐτοῖς, ἀλλὰ πρὸς διακοσίας
 „καὶ χιλίας τριήρεις μόνοι διαναυμαχεῖν οὐκ ἐμέλ-
 „λησαν, οὐ μὴν εἰάθησάν [γε.] καταισχυνθέντες
 „[τε] γὰρ Πελοποννήσιοι τὴν ἄρετὴν αὐτῶν, καὶ
 „νομίσαντες, προδιαφθαρέντων μὲν τῶν ἡμετέρων,
 „οὐδ' αὐτοὶ σωθήσεσθαι, κατορθωσάντων δ', εἰς
 „ἀτιμίαν τὰς αὐτῶν πόλεις καταστήσειν, ἠναγκά-
 „σθησαν μετασχεῖν τῶν κινδύνων. καὶ τοὺς μὲν
 „θορδύβους τοὺς ἐν τῷ πράγματι γιγνομένους, καὶ

„τὰς κραυγὰς καὶ τὰς παρακλεῦσεις, ἃ κοινὰ πάν-
 „των ἐστὶ τῶν ναυμαχοῦντων, οὐκ οἶδ', ὃ τι δεῖ
 „λέγοντα διατρίβειν· ἃ δ' ἔστιν ἴδια καὶ τῆς ἡγε-
 „μονίας ἄξια, καὶ τοῖς προειρημένοις ὁμολογούμε-
 „να, ταῦτα δ' ἐμὸν ἔργον ἐστὶν εἰπεῖν. τοσοῦτον
 „γὰρ ἡ πόλις ἡμῶν διέφερεν, ὅτε ἦν ἀκέραιος, ὥστε
 „ἀνάστατος γενομένη, πλείους μὲν συνεβάλετο τριή-
 „ρεις εἰς τὸν κίνδυνον τὸν ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος, ἢ
 „σύμπαντες οἱ [ναυμαχῆσαντες. οὐδεὶς δὲ πρὸς
 „ἡμᾶς οὕτως ἔχει δυσμενῶς, ὅστις οὐκ ἂν ὁμολο-
 „γῇσειε, διὰ μὲν τὴν] ναυμαχίαν ἡμᾶς τῷ πολέμῳ
 „κρατῆσαι, ταύτης δὲ τὴν πόλιν αἰτίαν γεγενῆσθαι.
 „καίτοι· μελλούσης στρατείας ἐπὶ τοὺς βαρβάρους
 „ἔσεσθαι, τίνας χρὴ τὴν ἡγεμονίαν ἔχειν; οὐ τοὺς
 „ἐν τῷ προτέρῳ πολέμῳ μάλιστα εὐδοκιμήσαντας,
 „καὶ πολλάκις μὲν ἰδίᾳ προκινδυνεύσαντας, ἐν δὲ
 „τοῖς κοινοῖς τῶν ἀγώνων, ἀριστείων ἀξιωθέντας;
 „οὐ τοὺς τὴν αὐτῶν καταλιπόντας περὶ τῆς τῶν ἄλ-
 „λων σωτηρίας, καὶ τό τε παλαιὸν οἰκιστὰς πλεί-
 „στων πόλεων γενομένους, καὶ πάλιν αὐτὰς ἐκ τῶν
 „μεγίστων συμφορῶν διασώσαντας; πῶς δ' οὐκ
 „ἂν δεινὰ πάθοιμεν, εἰ τῶν κακῶν πλεῖστον μέρος
 „μετασχόντες, ἔλαττον ταῖς τιμαῖς ἔχειν ἀξιωθείη-
 „μεν, καὶ τότε προταχθέντες πρὸ τῶν ἄλλων, νῦν
 „ἐτέροις ἀκολουθεῖν ἀναγκασθεῖημεν;“

41. Τῆς δὲ τρίτης ἁρμονίας, ἣν ἔφην μικτὴν
 ἐξ ἁμφοῖν εἶναι, τὰ χρησιμώτατα ἐκλέγουσαν· ἀφ'
 ἑκατέρας, οὐδεὶς ἐστὶ χαρακτὴρ ἴδιος· ἀλλ' ὥς ἂν
 οἱ μετιόντες αὐτὴν προαιρέσεως ἔχωσιν, ἢ δυνά-

μως, τὰ μὲν φυγεῖν, τὰ δὲ λαβεῖν, οὕτως κίρναν-
 ται, καθάπερ ἐν τῇ ζωγραφίᾳ τὰ μίγματα. ταύτης
 τῆς ἁρμονίας κράτιστος μὲν ἐγένετο κανὼν ὁ ποιη-
 τῆς Ὅμηρος, καὶ οὐκ ἂν τις εἴποι λέξιν ἄμεινον
 ἡρμοσμένην τῆς ἐκείνου πρὸς ἄμφω ταῦτα· λέγω δὲ
 τὴν τε ἡδονὴν, καὶ τὸ σεμνόν. ἐξήλωσαν δ' αὐτόν
 ἐπῶν τε πολλοὶ ποιηταὶ καὶ μελῶν, ἔτι δὲ τραγω-
 δίας τε καὶ κωμῳδίας· συγγραφεῖς τ' ἀρχαῖοι καὶ
 φιλόσοφοι καὶ ῥήτορες· ὧν ἀπάντων μεμνησθαι
 πολὺ ἂν ἔργον εἴη. ἀρκέσει δὲ τῶν ἐν λόγοις δυνα-
 στευσάντων, οὓς ἐγὼ κρατίστους εἶναι πείθομαι,
 δὴ παρασχέσθαι μόνους· συγγραφέων μὲν Ἡρό-
 δοτον, φιλοσόφων δὲ Πλάτωνα· καὶ γὰρ ἀξίωμα
 καὶ χάρις αὐτῶν ἐπιτρέχει ταῖς ἁρμονίαις. εἰ δ' ὀρ-
 θὰ ἐγὼ καὶ εἰκότα ἔγνωκα περὶ αὐτῶν ἐξετάσας, τῷ
 βουλομένῳ σκοπεῖν ἐστίν. φέρε δὴ τίς οὐκ ἂν ὁμο-
 λογήσειε τῆς τ' αὐστηροῦς καὶ τῆς ἡδεῖας ἁρμονίας
 μέσην εἶναι τήνδε τὴν λέξιν, καὶ τὰ κράτιστα εἰλη-
 φέναι παρ' ἑκατέρας, ἧ κέχρηται Ἡρόδοτος Ξέρξη
 περιτιθεὶς τὸν λόγον, ὅτ' ἐβουλεύετο περὶ τῆς πρὸς
 τοὺς Ἕλληνας στρατείας, μετακεκόμισται δ' εἰς
 τὴν Ἀιθίδα διάλεκτον ἡ λέξις· „Ἄνδρες Πέρσαι,
 „οὗτ' αὐτὸς καθηγῆσομαι νόμον τόνδ' ἐν ὑμῖν τι-
 „θεῖς· παραδεξάμενός τε αὐτῷ χρήσομαι. ὥς [γὰρ]
 „ἐγὼ πυνθάνομαι τῶν πρεσβυτέρων, οὐδένα χρό-
 „νον ἡτρεμήσαμεν, ἐξ οὗ παρελάβομεν τὴν ἡγεμο-
 „νίαν τήνδε παρὰ [τῶν] Μήδων, Κύρου καθελόν-
 „τος Ἀστυάγην· ἀλλὰ θεὸς τε οὕτως ἐνάγει, καὶ
 „αὐτοῖς ἡμῖν πολλὰ ἐπιούσι συμφέρεται ἐπὶ τὸ

„ἄμεινον. ἃ μὲν δὴ Κῦρός τε καὶ Καμβύσης, πα-
 „τήρ τε ὁ ἐμὸς, Δαρεῖος, κατειργάσαντο [καὶ προσ-
 „εκτήσαντο] ἔθνη, ἐπισταμένοις οὐκ ἂν τις λέγοι·
 „ἐγὼ δ', ἐπειδὴ παρέλαβον τὸν θρόνον, τοῦτον
 „ἐφρόντιζον, ὅπως μὴ λείψωμαι τῶν πρότερον γε-
 „νομένων ἐν [τῇ] τιμῇ τῇδε, μηδ' ἐλάσσω προσκτῆ-
 „σωμαι δύναμιν Πέρσαις. φροντίζων δὲ εὐρίσκω
 „ἅμα μὲν κῦδος ἡμῖν προσγινόμενον, χώραν τε,
 „ἥς νῦν κεκτῆμεθα, οὐκ ἐλάσσονα, οὐδὲ φαυλο-
 „τέραν, παμφορωτέραν τε, ἅμα δὲ τιμωρίαν καὶ
 „τίσιν γινομένην. διὰ δὴ ταῦτα νῦν ὑμᾶς ἐγὼ συν-
 „έλεξα, ἵνα, ἃ διανοοῦμαι πράττειν, ὑποθῶ ὑμῖν.
 „μέλλω, ζεύξας τὸν Ἑλλήσποντον, ἐλαύνειν στρα-
 „τὸν διὰ τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, ἵνα Ἀθη-
 „ναίους τιμωρήσωμαι, ὅσα δὴ πεποιήκασι Πέρσας
 „τε καὶ πατέρα τὸν ἐμὸν. ὁρᾶτε μὲν δὴ καὶ [πα-
 „τέρα τὸν ἐμὸν] Δαρεῖον προθημούμενον στρατεύε-
 „σθαι ἐπὶ τοὺς ἄνδρας τούτους· ἀλλ' ὁ μὲν τετε-
 „λεύτηκε, καὶ οὐκ ἐξεγένετ' αὐτῷ τιμωρήσασθαι·
 „ἐγὼ δ' ὑπὲρ τ' ἐκείνου καὶ τῶν ἄλλων Περσῶν οὐ
 „πρότερον παύσομαι, πρὶν ἔλω τε καὶ πυρώσω τὰς
 „Ἀθήνας· οἳ γε ἐμέ τε καὶ πατέρα τὸν ἐμὸν ὑπῆρ-
 „ξαν ἄδικα ποιοῦντες. πρῶτα μὲν εἰς Σάρδεις ἐλ-
 „θόντες ἅμα Ἀρισταγόρᾳ τῷ Μιλησίῳ, δούλω δὲ
 „ἡμετέρῳ, ἐνέπρησαν τὰ τ' ἄλση καὶ τὰ ἱερά· δεύ-
 „τερα δὲ, ὑμᾶς οἷα ἔδρασαν, εἰς τὴν γῆν τὴν σφε-
 „τέραν ἀποβάοντας, ὅτε Δάτις τε καὶ Ἀρταφέρνης
 „ἑστρατιήγουν, ἐπίστασθαι πᾶντες. τούτων μὲν-
 „τοι ἔνεκα ἀνώρμημαι ἐπ' αὐτοὺς στρατεύεσθαι.

„ἀγαθὰ δ' ἐν αὐτοῖς τοσαύτε ἀνευρίσκω λογιζόμε-
 „νος, εἰ τούτους τε καὶ τοὺς τούτοις πλησιοχώρους
 „καταστρεψόμεθα, οἱ Πέλοπος τοῦ Φρυγὸς νέ-
 „μονται χώραν, γῆν τε τὴν Περσίδα ἀποδείξομεν
 „τῷ Διὸς αἰθέρι ὁμορον οὔσαν. οὐ γὰρ δὴ χώραν
 „γε οὐδὲ μίαν κατόψεται ὁ ἥλιος ὁμορον οὔσαν τῇ
 „ἡμετέρᾳ, ἀλλ' αὐτὰς ἀπάσας ἐγὼ ἅμα ὑμῖν μίαν
 „χώραν θήσω, διὰ πάσης ἐξελθὼν τῆς Εὐρώπης.
 „πυνθάνομαι γὰρ ὧδε ἔχειν· οὔτε τινὰ πόλιν αὐ-
 „τῶν οὐδεμίαν, οὔτε ἔθνος ἀνθρώπων οὐδέν, ὑπο-
 „λείπεσθαι ἡμῖν, ὃ οἶόν τε ἔσται ἐλθεῖν εἰς μάχην,
 „τούτων, ὧν ἔλεξα, ὑπεξηρημένων. οὕτως οἱ τε
 „ἡμῖν ἀντίοι ἔξουσι δούλιον ζυγόν, οἱ τε Ἀθηναῖοι.
 „ὑμεῖς δ' ἂν μοι τὰδε ποιοῦντες χαρίζεσθε, ἐπει-
 „δὲν ὑμῖν σημήνω τὸν χρόνον, εἰς ὃν ἡμῖν ἦκειν
 „δοκεῖ, προθύμως ὑμᾶς ἅπαντας δεῖ παρεῖναι.
 „ὅς δ' ἂν ἔλθοι ἔχων κατεσκευασμένον στρατὸν
 „κάλλιστα, δώσω αὐτῷ δωρεάν, ἣ δὴ τιμιωτάτη
 „νομίζεται ἐν τῇ ἡμετέρᾳ. ποιητέα μὲν δὴ ταῦτ'
 „ἔστιν οὕτω. ἵνα δὲ μὴ ἰδιοβουλεύειν ὑμῖν δοκῶ,
 „τίθημι τὸ πρῶγμα ἐς μέσον, γνώμην κελεύων
 „ὑμῶν τὸν βουλόμενον ἀποφαίνεσθαι.“

42. Ἐβουλόμεν ἔτι πλείω παρασχέσθαι παρα-
 δείγματα τῆς τοῦ συγγραφέως ἀγωγῆς· ἰσχυροτέρα
 γὰρ ἢ πίστις οὕτως ἂν ἐγένετο. νῦν δ' ἐξείργομαι,
 σπεύδων ἐπὶ τὰ ὑποκείμενα, καὶ ἅμα δόξαν ὑφορώ-
 μενος ἀκαιρίας. συγγνώσεται δέ μοι καὶ Πλάτων δ'
 Θανυμάσιος, εἰ μὴ παραθήσομαι κακκίνου λέξεις. ἢ
 γὰρ ὑπόμνησις ὥς ἐν εἰδόσι. καὶ ταῦτα δὲ δὴ βου-

λόμενος τὰς τε διαφορὰς τῶν ἁρμονιῶν, καὶ τοὺς χαρακτῆρας αὐτῶν καὶ τοὺς πρωτεύσαντας ἐν αὐτοῖς διηλθον· ἴν', ἐπειδὴν ἀποφαίνωμαι γνώμην, ὅτι τὴν μέσην τε καὶ μικτὴν ἁρμονίαν ἐπετήδευσεν ὁ Δημοσθένης, μηδεὶς ὑποτυγχάνη μοι, ταῦτα λέγων· Αἱ γὰρ ἄκραι τίνες εἰσὶν ἁρμονίαι; καὶ τίς αὐτῶν ἐκατέρας φύσις; καὶ τίς ἡ μίξις, ἥ ἡ κρᾶσις αὐτῶν; οὐδὲν γὰρ δεῖ τῶν ἄκρων. τούτου μὲν δὴ πρώτου χάριν, ὥσπερ ἔφην, ἡναγκάσθην προειπεῖν. ἔπειτα, ἵνα μοι μὴ μονόκωλος ᾦ, μηδ' αὖστηρὸς ὁ λόγος, ἀλλ' ἔχη τινὰς εὐπαιδεύτους διαγωγὰς· οὔτε γὰρ πιστεῦειν τὰς τοιαύτας προσθήκας, οὔτ' ἀπαιτοῦντος λόγου παραλιπεῖν καλῶς ἂν ἔχοι.

43. Δεδειγμένης δὴ μοι τῆς διαιρέσεως τοῦ ῥήτορος ταύτης, ἥδη τις παρ' ἐαυτοῦ σκοπεῖτω τὰ λεχθέντα, ὅτι τοιαῦτ' ἔστιν, ἐνθυμούμενος μὲν, ὅσα σεμνῶς κατεσκεύαστο τῷ ἀνδρὶ καὶ αὖστηρῶς καὶ ἀξιωματικῶς· ἐνθυμούμενος δὲ, ὅσα τερπνῶς καὶ ἡδέως. εἰ δὲ κἀνταῦθα δόξει τι δεῖν ἢ πίστις ἀποδείξεως, ὅντινα βούλεται τῶν λόγων αὐτοῦ προχειρισάμενος, καὶ ἂφ' οὗ βούλεται μέρους ἀρξάμενος, καταβαινέτω τε καὶ σκοπεῖτω τῶν λεγομένων ἕκαστον, εἰ τὰ μὲν ἀναβεβλημένους ἔχει τὰς ἁρμονίας καὶ διεστῶσας, τὰ δὲ προσκολλῶσας καὶ συμπεπυκνωμένους· καὶ τὰ μὲν ἀποτραχύνει τε καὶ πικραίνει τὴν ἄκοήν, τὰ δὲπραῦνει καὶ λεαίνει· καὶ τὰ μὲν εἰς πάθος ἐκτρέπει τοὺς ἀκούοντας, τὰ δ' εἰς ἡθος ὑπάγεται, τὰ δ' ἄλλας τινὰς ἐργάζεται καὶ

ἄλλας διαφορὰς παρ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν, οἷά
 τι ταυτί· χρήσομαι δὲ παραδείγμασιν οὐκ ἐξ ἐπι-
 δεύσεως, ἀλλ' οἷς ἐνέτυχον, ἐξ ἐνός τῶν Φιλιπ-
 πικῶν λαβών· „Εἰ δέ τις ὑμῶν, ὧ [ἄνδρες] Ἀθη-
 ναῖοι, τὸν Φίλιππον εὐτυχοῦντα ὁρῶν, ταύτῃ φο-
 βερὸν προσπολεμῆσαι νομίζει, σώφρονος μὲν ἄν-
 θρώπου προνοία χρῆται· μεγάλη γὰρ ῥοπή, μᾶλ-
 λον δὲ ὅλον ἢ τύχην παρὰ πάντ' ἔστι τὰ τῶν ἄν-
 θρώπων πράγματα. οὐ μὲν ἄλλ' ἔγωγε, εἴ τις αἵ-
 μεσίν μοι δοίῃ, τὴν τῆς ἡμετέρας πόλεως τύχην
 ἢν ἐλοίμην, ἐθελόντων, ἃ προσήκει ποιεῖν, ὑμῶν
 καὶ κατὰ μικρὸν, ἢ τὴν ἐκείνου.“ ἐν ταῖς τρισὶ πε-
 ρόδοις ταύταις τὰ μὲν ἄλλα ὀνόματα πάντα εὐφώνως
 σύγκειται καὶ ἡδέως, τῷ συγκεῖσθαι σφόδρα, καὶ
 κλακὰς αὐτῶν εἶναι τὰς ἁρμονίας· ὀλίγα δ' ἔστι παν-
 τῶν, ἃ διῴστησι τὰς ἁρμονίας, καὶ τραχείας φαί-
 νεσθαι ποιεῖ αὐτάς. ἐν μὲν τῇ πρώτῃ περιόδῳ κατὰ
 τοὺς τρόπους τὰ φωνήεντα συγκρουόμενα, ἐν τε τῷ
 „Ὡς ἄνδρες Ἀθηναῖοι,“ καὶ [ἐν τῷ] „Εὐτυχοῦντα
 ὁρῶν.“ ἃ καὶ διῴστησι τὸ συναφές. καὶ κατ' ἄλ-
 λους δύο τρόπους, ἢ τρεῖς, τὰ ἡμίφωνα παραπί-
 πτοντα ἀλλήλοις τὰ φύσιν οὐκ ἔχοντα συναλείφε-
 θαι, ἐν τε τῷ „Τὸν Φίλιππον,“ καὶ ἐν τῷ
 „Ταύτῃ φοβερὸν προσπολεμῆσαι,“ ταράττει τοὺς
 ῥυθμούς μετρίως, καὶ οὐκ ἐξ φαίνεσθαι μαλακούς. ἐν
 τῇ δευτέρᾳ περιόδῳ τραχύνεται μὲν ἡ σύνθεσις
 τῷ „Μεγάλη γὰρ ῥοπή,“ διὰ τὸ μὴ συναλεί-
 ψθαι τὰ δύο ρ ρ· καὶ ἐν τῷ „Ἀνθρώπων πρά-
 γματα,“ διὰ τὸ μὴ συλλεαίνεσθαι τῷ ἐξῆς· δια-
 ριονχῆς. T. VI.

σπᾶται δ' ἐν τῷ „Μᾶλλον δὲ ὅλον ἢ τύχη,“ βρα-
 χέων φωνηέντων πολὺν τὸν μεταξὺ χρόνον περιλαμ-
 βανόντων. ἐν δὲ τῇ τρίτῃ περιόδῳ τὰ φωνήεντα μὲν,
 εἴ τις αὐτὰ βούλοιτο συναλείψας ἐκθλίβειν, ὥσπερ
 τὸ „Οἶομαι“ καὶ „Δέον,“ οὐκ ἂν εὖροις συμ-
 πλεκόμενα ἀλλήλοις. τῶν δὲ συμφωνουμένων δυ-
 σὶν, ἢ τρισὶν χωρίοις τὴν λειότητα μὴ φυλάττουσαι
 συντυπαιμένοις εὐρεθήσονται, ἐν τῷ „Δίρεσίν μοι
 „δοίη,“ καὶ ἐν τῷ „Τῆς ἡμετέρας πόλειως.“ μέ-
 χρι μὲν δὴ τῶν ἢ δευτέρα τὰ πρωτεῖα ἁρμονία φέ-
 ρει· ἐν δὲ τοῖς ἐξῆς ἢ προτέρα διέσπασται μᾶλλον
 τῆς ἐτέρας· „Πολὺ γὰρ πλείους ἀφορμαὶ εἰς τὸ
 „τὴν παρὰ τῶν θεῶν εὐνοίαν ἔχειν ὄρω ὑμῖν ἐνοῦ-
 „σας, ἢ ἐκείνω. ἀλλ', οἶομαι, καθήμεθα οὐδὲν
 „ποιοῦντες· οὐκ ἔνι δ' αὐτὸν ἀργοῦντα οὐδὲ φί-
 „λοις ἐπιτάττειν, μὴ τί γε θεοῖς.“ ἐν τούτοις γὰρ
 δὴ τὰ φωνήεντα πολλαχῇ συγκρουόμενα δῆλόν ἐστι,
 καὶ τὰ ἡμίφωνα καὶ ἄφωνα· ἐξ ὧν στηριγμούς τι
 καὶ ἐγκαθισμούς αἱ ἁρμονίαι λαμβάνουσι, καὶ τρα-
 χύτητας αἱ φωναὶ συχνάς· ἔπειθ' αἱ ταύταις ἐπι-
 βάλλουσι φωνηέντων· καὶ παρὰ τοῦτο ἐπιτρόχα-
 λος αὐτῶν ἐστὶν ἢ σύνθεσις. ἁφώνων δὲ καὶ ἡμι-
 φώνων συμβολαῖς διαχαραττόμεναι, τραχύνουσι
 τὴν φωνὴν συμμετρως. καὶ τᾶλλα δὲ τὸν αὐτὸν
 ἅπαντα κατεσκεύασται τρόπον. τί γὰρ δεῖ τὰ πλείω
 λέγοντα μηχανεῖν; οὐ μόνον δὲ αἱ τῶν ὀνομάτων
 συζυγίαι τὴν μικτὴν ἁρμονίαν λαμβάνουσι παρ' αὐ-
 τῷ καὶ μέσσην, ἀλλὰ καὶ αἱ τῶν κώλων κατασκευαί-
 τε καὶ σύνθεσις, καὶ τὰ τῶν περιόδων μήκη τε καὶ

χήματα, καὶ οἱ περιλαμβάνοντες αὐτάς τε καὶ τὰ ὦλα ῥυθμοί. καὶ γὰρ καὶ κατὰ κόμματα πολλὰ ἴρηται τῷ ἀνδρὶ· καὶ τὰ πλεῖστά γε οὕτως κατε-
κεύασται· καὶ ἐν περιόδοις οὐκ ὀλίγα. τῶν δὲ πε-
ριόδων αἱ μὲν εἰσιν εὐκόρυφοι καὶ στρογγύλαι ὥσπερ
πὸ τόρνου· αἱ δὲ ὕπτιαί τε καὶ κεχυμέναι, καὶ
ὅκ ἔχουσαι τὴν βάσεις περιττάς· μήκει τε αἱ μὲν
ἄττους, ὥστε συμμετρηθῆναι πρὸς ἀνδρὸς πνεῦ-
α· αἱ δὲ πολλὰ μείζους, οἷαι καὶ μέχρι τῆς τε-
άρτης ἀναπαύσεως προελθοῦσαι, τότε λήγειν εἰς
έρας. τῶν τε σχημάτων ἔνθα μὲν ἄν τις εὖροι τὰ
ἐμνὰ καὶ αὐστηρὰ καὶ ἀρχαῖα πλεονάζοντα· ἔνθα
ἰ τὰ λυρὰ καὶ γλαφυρὰ καὶ ἀρχαῖα καὶ θεατρικά·
κὶ τῶν ῥυθμῶν πολλαχῇ μὲν τοὺς ἀνδρώδεις καὶ
ξιοματικούς καὶ εὐγενεῖς, σπανίως δὲ πού τοὺς
τορχηματικούς τε καὶ Ἰωνικούς καὶ διακλωμένους·
τέρων ὀλίγον ὑστερον ἐροῦμεν· ἕτερος γὰρ ἐπι-
ρδειότερος αὐτοῖς ἔσται τόπος. νυνὶ δὲ, ὃ προσ-
πατεῖν ἔοικεν ὁ λόγος, ἔτι προσθεῖς, ἐπὶ τὰ λοι-
πὰ τῶν προκειμένων μεταβήσομαι.

44. Τί δὲ τοῦτ' ἔστιν; ἐπειδὴ πρατίστην μὲν
την εἶναι τὴν μικτὴν σύνθεσιν, ταύτῃ δὲ κεχρη-
θαί φημι τὸν Δημοσθένην ἀπάντων μετριώτατα
ἢν ἄλλων, ἐπιτάσεις δὲ καὶ ἀνέσεις ἀξιολόγους ἐν
ἰτῇ ποιῆσθαι, τότε μὲν ἀξιωματικωτέραν, τότε
εὐπρεπεστέραν ποιοῦντα τὴν ἀγωγὴν· τί δὴ
τε βουλόμενος οὐ πορεύεται μίαν αἰεὶ καὶ τὴν
ὑτὴν] ὁδόν; καὶ τὸ ἐν τῷδε, ἢ τῷδε, πλεονάζειν
ρακτῆρι, ποίοις τισὶν ὀρίζει κανόσι; δοκεῖ δὲ

μοι φύσει τε καὶ πείρᾳ διδαχθεὶς ὁ ἀνὴρ, πρῶτον μὲν ἐκεῖνο καταμαθεῖν, ὅτι οὐχ ὁμοίως ἀπαιτοῦσι κατασκευὰς λέξεως οἱ πρὸς τὰς πανηγύρεις καὶ σχολὰς συρρέοντες ὄχλοι τοῖς εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τὰς ἐκκλησίας ἀπαντῶσιν· ἀλλ' οἱ μὲν ἀπάτης ὀρέγονται καὶ ψυχαγωγίας, οἱ δὲ διδαχῆς ὧν ἐπιζητοῦσι καὶ ὠφελείας. οὐδε δὴ τὸν ἐν δικαστηρίοις λόγον ὥς το δεῖν κοτίλλειν καὶ λιγαίνειν, οὔτε τὸν ἐπιδεικτικὸν αὐχμοῦ μεστὸν εἶναι καὶ πίνου. πανηγυρικοὺς μὲν οὖν λόγους οὐκ ἔχομεν αὐτοῦ παρασχέσθαι· πάντας γὰρ ἔγωγε τοὺς ἀναφερομένους εἰς αὐτὸν, ἄλλοτρίους εἶναι πείθομαι, καὶ οὐδὲ κατὰ μικρὸν ἔχοντας τὸν ἐκείνου χαρακτῆρα, οὔτ' ἐν τοῖς νοήμασι, τῆς δὲ συνθέσεως ὅλῳ καὶ τῷ παντὶ λειπομένους· ὧν ἔστιν ὃ τε φορτικὸς καὶ κενὸς καὶ παιδαριώδης ἐπιτάφιος, καὶ τὸ τοῦ σοφιστικοῦ λήρου μεστὸν ἐγκώμιον εἰς Πανσανίαν. τὰς δὲ περὶ τούτων ἀποδείξεις οὐχ οὗτος ὁ καιρὸς λέγειν.

45. Ἐκ δὲ τῶν ἐναγωνίων αὐτοῦ λόγων, ὁπόσοι πρὸς δικαστήρια γεγόνασιν, ἢ πρὸς ἐκκλησίας, τεκμαίρομαι, ὅτι ταύτην τὴν γνώμην ὁ ἀνὴρ εἶχεν. ὁρῶ γὰρ αὐτὸν, εἴ ποτε λάβοι πράγματα χαριστεράς δεόμενα κατασκευῆς, πανηγυρικὴν αὐτοῖς ἀποδιδόντα τῆς λέξεως ἁρμονίαν, ὥς ἐν τῷ κατὰ Ἀριστοκράτους πεποίηκε λόγῳ, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλῃ, μάλιστα δ' ἐν οἷς τὸν περὶ τῶν νόμων ἀποδίδωσι λόγον, καὶ τὸν περὶ τῶν φονικῶν δικαστηρίων, ἐφ' ἧς χρείας ἕκαστον αὐτῶν τέτακται· καὶ τῷ κατὰ Λεπτίνου περὶ τῆς ἀτελείας, κατὰ πολλὰ μέρη, μά-

λιστα δ' ἐν τοῖς ἐγκωμίοις τῶν εὐεργετῶν τῆς πό-
 λεως, Χαβρίου τε, καὶ Κόνωνος, καὶ τινων ἐτέρων·
 καὶ τῷ περὶ τοῦ στεφάνου, καὶ ἐν ἄλλοις συχνοῖς.
 τοῦτο δὲ δὴ μοι πρῶτον ἐνθυμηθεὶς δοκεῖ συμμε-
 θαρμόζεσθαι ταῖς ὑποθέσεσι τὸν χαρακτῆρα τῆς
 συνθέσεως τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασι. καὶ ἔτι
 μετὰ τοῦτο τὰς ἰδέας τοῦ λόγου καταμαθὼν, ὅτι
 οὐχ ἅπασαι τὸν αὐτὸν ἀπαιτοῦσιν οὔτ' ἐκλογῆς
 ὀνομάτων κόσμον, οὔτε συνθέσεως, ἀλλ' αἱ μὲν
 τὸν γλαφυρώτερον, αἱ δὲ τὸν αὐστηρότερον· καὶ τῇ
 τούτων ἀκολουθήσας χρεῖα, τὰ μὲν προοίμια καὶ
 τὰς διηγήσεις ποιεῖ τὸ πλεῖον ἐχούσας τοῦ σεμνοῦ
 τὸ ἡδύ· τὰς δὲ πίστεις καὶ τοὺς ἐπιλόγους, τῆς
 μὲν ἡδείας συνθέσεως ἐλάττω μοῖραν ἐχούσας, τῆς
 δ' αὐστηρᾶς καὶ πεπινωμένης πλείω. ἐν αἷς μὲν γὰρ
 δεῖ κολακευθῆναι τὸν ἀκροατὴν, καὶ παρακολου-
 θῆσαι τοῖς πράγμασι, κακῶν ἀλλοτριῶν διηγήσεσιν
 αὐχμηρὰς, ἐνίοτε καὶ ἀηδεῖς ἀκούοντα· ἐνθα εἰ
 μὴ τὸ παρηδύνον ἢ σύνθεσις ἐπενέγκοι, ἢ παρα-
 μηθήσαιοτο τὸν τῆς διανοίας σκοπὸν, οὐχ ἔξουσιν
 αἱ πίστεις βάσιν ἀσφαλῆ· ἐν οἷς δὲ τὰ πρὸς τὴν
 ἀλήθειαν καὶ τὸ συμφέρον συντείνοντα λέγεσθαι,
 ταῦτα δὲ ἀπλοῖκῶς πως καὶ γενναίως καὶ μετὰ σεμ-
 νότητος αὐστηρᾶς ἀπαιτοῦσιν οἱ πολλοὶ μανθά-
 νειν· τὸ δὲ κωτίλον ἐν τούτοις καὶ ἀπατηλὸν ὥραν
 οὐκ ἔχει ἐπὶ τῶν ἐναγωνίων λόγων. οὐ τὴν αὐτὴν
 οὖν ἐπιστάμενος ἀπάντων φύσιν, οὐδὲ τοὺς αὐτοὺς
 ᾗετο δεῖν πᾶσι προσήκειν κόσμους· ἀλλὰ τοῖς μὲν
 δημηγορικοῖς τὸ ἀξίωμα καὶ τὴν μεγαληγορίαν μᾶλ-

„ἄμεινον. ἃ μὲν δὴ Κῦρός τε καὶ Καμβύσης, πα-
 „τήρ τε ὁ ἐμός, Δαρεῖος, κατειργάσαντο [καὶ προσ-
 „εκτήσαντο] ἔθνη, ἐπισταμένοις οὐκ ἂν τις λέγοι·
 „ἐγὼ δ', ἐπειδὴ παρέλαβον τὸν θρόνον, τούτου
 „ἐφρόντιζον, ὅπως μὴ λείπωμαι τῶν πρότερον γε-
 „νομένων ἐν [τῇ] τιμῇ τῇδε, μηδ' ἐλάσσω προσκτή-
 „σωμαι δύναμιν Πέρσαις. φροντίζων δὲ εὗρίσκω
 „ἅμα μὲν κῦδος ἡμῖν προσγινόμενον, χῶραν τε,
 „ἧς νῦν κεκτήμεθα, οὐκ ἐλάσσωνα, οὐδὲ φανλο-
 „τέραν, παμφορωτέραν τε, ἅμα δὲ τιμωρίαν καὶ
 „τίσιν γινομένην. διὰ δὴ ταῦτα νῦν ὑμᾶς ἐγὼ συν-
 „έλεξα, ἵνα, ἃ διαανοῦμαι πράττειν, ὑποθῶ ὑμῖν.
 „μέλλω, ζεύξας τὸν Ἑλλήσποντον, ἐλαύνειν στρα-
 „τὸν διὰ τῆς Εὐρώπης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, ἵνα Ἀθη-
 „ναίους τιμωρήσωμαι, ὅσα δὴ πεποιήκασι Πέρσας
 „τε καὶ πατέρα τὸν ἐμόν. ὁρᾶτε μὲν δὴ καὶ [πα-
 „τέρα τὸν ἐμόν] Δαρεῖον προθημούμενον στρατεύε-
 „σθαι ἐπὶ τοὺς ἄνδρας τούτους· ἄλλ' ὁ μὲν τετε-
 „λεύτηκε, καὶ οὐκ ἐξεγένετ' αὐτῷ τιμωρήσασθαι·
 „ἐγὼ δ' ὑπὲρ τ' ἐκείνου καὶ τῶν ἄλλων Περσῶν οὐ
 „πρότερον παύσομαι, πρὶν ἔλω τε καὶ πυρώσω τὰς
 „Ἀθήνας· οἳ γε ἐμέ τε καὶ πατέρα τὸν ἐμόν ὑπῆρ-
 „ξαν ἄδικα ποιοῦντες. πρῶτα μὲν εἰς Σάρδεις ἐλ-
 „θόντες ἅμα Ἀρισταγόρῃ τῷ Μιλησίῳ, δούλῳ δὲ
 „ἡμετέρῳ, ἐνέπρησαν τὰ τ' ἄλση καὶ τὰ ἱερά· δεύ-
 „τερα δέ, ὑμᾶς οἷα ἔδρασαν, εἰς τὴν γῆν τὴν σφε-
 „τέραν ἀποβάοντας, ὅτε Δάτις τε καὶ Ἀρταφέρνης
 „ἔστρατήγουν, ἐπίστασθέ που πάντες. τούτων μὲν-
 „τοι ἔνεκα ἀνώρμηται ἐπ' αὐτοὺς στρατεύεσθαι.

„ἀγαθὰ δ' ἐν αὐτοῖς τοσάδε ἀνευρίσκω λογιζόμε-
 „νος, εἰ τούτους τε καὶ τοὺς τούτοις πλησιοχώρους
 „καταστρεψόμεθα, οἱ Πέλοπος τοῦ Φρυγὸς νέ-
 „μονται χώραν, γῆν τε τὴν Περσίδα ἀποδείξομεν
 „τῷ Διὸς αἰθέρι ὁμορον οὔσαν. οὐ γὰρ δὴ χώραν
 „γε οὐδὲ μίαν κατόψεται ὁ ἥλιος ὁμορον οὔσαν τῇ
 „ἡμετέρᾳ, ἀλλ' αὐτὰς ἀπάσας ἐγὼ ἅμα ὑμῖν μίαν
 „χώραν θήσω, διὰ πάσης ἐξελθὼν τῆς Εὐρώπης.
 „πυνθάνομαι γὰρ ὧδε ἔχειν· οὔτε τινὰ πόλιν αὐ-
 „τῶν οὐδεμίαν, οὔτε ἔθνος ἀνθρώπων οὐδέν, ὑπο-
 „λείπεσθαι ἡμῖν, ὃ οἶόν τε ἔσται ἐλθεῖν εἰς μάχην,
 „τούτων, ὧν ἔλεξα, ὑπεξηρημένων. οὕτως οἱ τε
 „ἡμῖν ἀντίοι ἔξουσι δούλιον ζυγόν, οἱ τε Ἀθηναῖοι.
 „ὑμεῖς δ' ἂν μοι τὰδε ποιοῦντες χαρίζεσθε, ἐπει-
 „δὲν ὑμῖν σημήνω τὸν χρόνον, εἰς ὃν ἡμῖν ἦκειν
 „δοκεῖ, προθύμως ὑμᾶς ἅπαντας δεῖ παρεῖναι.
 „ὅς δ' ἂν ἔλθοι ἔχων κατασκευασμένον στρατὸν
 „κάλλιστα, δώσω αὐτῷ δωρεάν, ἣ δὴ τιμιωτάτη
 „νομίζεται ἐν τῇ ἡμετέρᾳ. ποιητέα μὲν δὴ ταῦτ'
 „ἔστιν οὕτω. ἵνα δὲ μὴ ἰδιοβουλεύειν ὑμῖν δοκῶ,
 „τίθημι τὸ πρῶγμα ἐς μέσον, γνώμην κελεύων
 „ὑμῶν τὸν βουλόμενον ἀποφαίνεσθαι.“

42. Ἐβουλόμεν ἔτι πλείω παρασχέσθαι παρα-
 δείγματα τῆς τοῦ συγγραφέως ἀγωγῆς· ἰσχυροτέρα
 γὰρ ἢ πίστις οὕτως ἂν ἐγένετο. νῦν δ' ἐξείργομαι,
 σπεύδων ἐπὶ τὰ ὑποκείμενα, καὶ ἅμα δόξαν ὑφορώ-
 μενος ἀκαιρίας. συγγνώσεται δέ μοι καὶ Πλάτων ὁ
 θαυμάσιος, εἰ μὴ παραθήσομαι καὶ καίνου λέξεις. ἣ
 γὰρ ὑπόμνησις ὥς ἐν εἰδόσι. καὶ ταῦτα δὲ δὴ βου-

λόμενος τὰς τε διαφορὰς τῶν ἁρμονιῶν, καὶ τοὺς χαρακτηῖρας αὐτῶν καὶ τοὺς πρωτεύσαντας ἐν αὐτοῖς διηλθον· ἴν', ἐπειδὴν ἀποφαίνωμαι γνώμην, ὅτι τὴν μέσην τε καὶ μικτὴν ἁρμονίαν ἐπετήδευσεν ὁ Δημοσθένης, μηδεὶς ὑποτυγχάνη μοι, ταῦτα λέγων· Αἱ γὰρ ἄκραι τίνες εἰσὶν ἁρμονίαι; καὶ τίς αὐτῶν ἑκατέρας φύσις; καὶ τίς ἡ μίξις, ἥ ἡ κρᾶσις αὐτῶν; οὐδὲν γὰρ δεῖ τῶν ἄκρων. τούτου μὲν, δὴ πρώτου χάριν, ὥσπερ ἔφην, ἠναγκάσθην προεῖπειν. ἔπειτα, ἵνα μοι μὴ μονόκωλος ᾖ, μηδ' ἀυστηρὸς ὁ λόγος, ἀλλ' ἔχη τινὰς εὐπαιδεύτους διαγωγὰς· οὕτε γὰρ πιστεύειν τὰς τοιαύτας προσθήκας, οὕτ' ἀπαιτοῦντος λόγου παραλιπεῖν καλῶς ἂν ἔχοι.

43. Δεδειγμένης δὴ μοι τῆς διαιρέσεως τοῦ ῥήτορος ταύτης, ἥδη τις παρ' ἑαυτοῦ σκοπεῖτω τὰ λεχθέντα, ὅτι τοιαῦτ' ἔστιν, ἐνθυμούμενος μὲν, ὅσα σεμνῶς κατεσκεύαστο τῷ ἀνδρὶ καὶ αὐστηρῶς καὶ ἀξιωματικῶς· ἐνθυμούμενος δὲ, ὅσα τερπνῶς καὶ ἡδέως. εἰ δὲ κἀνταῦθα δόξει τι δεῖν ἢ πίστις ὑποδείξεως, ὅντινα βούλεται τῶν λόγων αὐτοῦ προχειρισάμενος, καὶ ἅφ' οὗ βούλεται μέρους ἀρξάμενος, καταβαινέτω τε καὶ σκοπεῖτω τῶν λεγομένων ἕκαστον, εἰ τὰ μὲν ἀναβεβλημένας ἔχει τὰς ἁρμονίας καὶ διεστῶσας, τὰ δὲ προσκολλώσας καὶ συμπεπυκνωμένας· καὶ τὰ μὲν ἀποτραχύνει τε καὶ πικραίνει τὴν ἀκοήν, τὰ δὲ πραῖνει καὶ λεαίνει· καὶ τὰ μὲν εἰς πάθος ἐκτρέπει τοὺς ἀκούοντας, τὰ δ' εἰς ἡθος ὑπάγεται, τὰ δ' ἄλλας τινὰς ἐργάζεται καὶ

διαφορὰς παρ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν, οἷά
 ντί· χρήσομαι δὲ παραδείγμασιν οὐκ ἐξ ἐπι-
 ιως, ἀλλ' οἷς ἐνέτυχον, ἐξ ἐνός τῶν Φιλιπ-
 λαβῶν· „Εἰ δέ τις ὑμῶν, ὃ [ἄνδρες] Ἀθη-
 τὸν Φίλιππον εὐτυχοῦντα ὁρῶν, ταύτῃ φο-
 προσπολεμῆσαι νομίζει, σώφρονος μὲν ἄν-
 ου προνοία χρήται· μεγάλη γὰρ ῥοπή, μᾶλ-
 ὶ ὅλον ἢ τύχη παρὰ πάντ' ἔστι τὰ τῶν ἄν-
 ων πράγματα. οὐ μὲν ἀλλ' ἔγωγε, εἴ τις αἶ-
 μοι δοίῃ, τὴν τῆς ἡμετέρας πόλεως τύχην
 ἰμην, ἐθελόντων, ἃ προσήκει ποιεῖν, ὑμῶν
 ἰτὰ μικρόν, ἢ τὴν ἐκείνου.“ ἐν ταῖς τρισὶ πε-
 ταύταις τὰ μὲν ἄλλα ὀνόματα πάντα εὐφώνως
 εἶται καὶ ἡδέως, τῷ συγκεῖσθαι σφόδρα, καὶ
 ἰς αὐτῶν εἶναι τὰς ἁρμονίας· ὀλίγα δ' ἔστι παν-
 ν, ἃ διΐστησι τὰς ἁρμονίας, καὶ τραχείας φαί-
 ποιεῖ αὐτάς. ἐν μὲν τῇ πρώτῃ περιόδῳ κατὰ
 ὅπους τὰ φωνήεντα συγκρουόμενα, ἔν τε τῷ
 δρες Ἀθηναῖοι,“ καὶ [ἐν τῷ] „Εὐτυχοῦντα
 “ ἃ καὶ διΐστησι τὸ συναφές. καὶ κατ' ἄλ-
 ῳ τρόπους, ἢ τρεῖς, τὰ ἡμίφωνα παραπί-
 ἀλλήλοις τὰ φύσιν οὐκ ἔχοντα συναλείφε-
 ἔν τε τῷ „Τὸν Φίλιππον,“ καὶ ἐν τῷ
 η φοβερόν προσπολεμῆσαι,“ ταστάττει τοὺς
 ιετρίως, καὶ οὐκ ἔῃ φαίνεσθαι μαλακοὺς. ἐν
 δευτέρᾳ περιόδῳ τραχύνεται μὲν ἡ σύνθεσις
 „Μεγάλη γὰρ ῥοπή,“ διὰ τὸ μὴ συναλεί-
 τὰ δύο ρ ρ· καὶ ἐν τῷ „Ἀνθρώπων πρά-
 ;“ διὰ τὸ μὴ συλλεαίνεσθαι τῷ ἐξῆς· δια-
 ς. T. VI.

σπᾶται δ' ἐν τῷ „Μᾶλλον δὲ ὅλον ἢ τύχη,“ βρα-
 χέων φωνηέντων πολὺν τὸν μεταξὺ χρόνον περιλαμ-
 βανόντων. ἐν δὲ τῇ τρίτῃ περιόδῳ τὰ φωνήεντα μὲν,
 εἴ τις αὐτὰ βούλοιο συναλείψας ἐκθλίβειν, ὥσπερ
 τὸ „Οἶομαι“ καὶ „Δέον,“ οὐκ ἂν εὖροις συμ-
 πλεκόμενα ἀλλήλοις. τῶν δὲ συμφαινόμενων δυ-
 σὶν, ἣ τρισὶν χωρίοις τὴν λειότητα μὴ φυλάττουσαι
 συντυπαιμένοις εὐρεθῆσονται, ἐν τῷ „Δίρεσίν μοι
 „δοίη,“ καὶ ἐν τῷ „Τῆς ἡμετέρας πόλεως.“ μέ-
 χρι μὲν δὴ τῶν ἢ δευτέρα τὰ πρωτεῖα ἁρμονία φέ-
 ρει· ἐν δὲ τοῖς ἐξῆς ἢ προτέρα διέσπασται μᾶλλον
 τῆς ἐτέρας· „Πολὺ γὰρ πλείους ἀφορμαὶ εἰς τὸ
 „τὴν παρὰ τῶν θεῶν εὐνοίαν ἔχειν ὁρῶ ὑμῖν ἐνού-
 „σας, ἣ ἐκείνω. ἀλλ', οἶομαι, καθήμεθα οὐδὲν
 „ποιοῦντες· οὐκ ἔνι δ' αὐτὸν ἀργοῦντα οὐδὲ φί-
 „λοις ἐπιτάττειν, μὴ τί γε θεοῖς.“ ἐν τούτοις γὰρ
 δὴ τὰ φωνήεντα πολλαχῇ συγκρουόμενα δῆλὰ ἐστί,
 καὶ τὰ ἡμίφωνα καὶ ἄφωνα· ἐξ ὧν στηριγμούς τε
 καὶ ἐγκαθισμούς αἱ ἁρμονίαι λαμβάνουσι, καὶ τρα-
 χύτητας αἱ φωναὶ συχνάς· ἔπειθ' αἱ ταύταις ἐπι-
 βάλλουσι φωνηέντων· καὶ παρὰ τοῦτο ἐπιτροχα-
 λος αὐτῶν ἐστὶν ἢ σύνθεσις. ἄφώνων δὲ καὶ ἡμι-
 φώνων συμβολαῖς διαχαραττόμεναι, τραχύνουσι
 τὴν φωνὴν συμμέτρως. καὶ τᾶλλα δὲ τὸν αὐτὸν
 ἅπαντα κατεσκεύασται τρόπον. τί γὰρ δεῖ τὰ πλείω
 λέγοντα μηκύνειν; οὐ μόνον δὲ αἱ τῶν ὀνομάτων
 συζυγίαι τὴν μικτὴν ἁρμονίαν λαμβάνουσι παρ' αὐ-
 τῷ καὶ μέσην, ἀλλὰ καὶ αἱ τῶν κώλων κατασκευαί-
 τε καὶ σύνθεσις, καὶ τὰ τῶν περιόδων μήκη τε καὶ

σχήματα, καὶ οἱ περιλαμβάνοντες αὐτάς τε καὶ τὰ κῶλα ῥυθμοί. καὶ γὰρ καὶ κατὰ κόμματα πολλὰ εἴρηται τῷ ἀνδρὶ· καὶ τὰ πλεῖστά γε οὕτως κατεσκευάσται· καὶ ἐν περιόδοις οὐκ ὀλίγα. τῶν δὲ περιόδων αἱ μὲν εἰσιν εὐκόρυφοι καὶ στρογγύλαι ὥσπερ ἀπὸ τόρνου· αἱ δὲ ὕπτιαι τε καὶ κεχυμέναι, καὶ οὐκ ἔχουσαι τὴν βάσιν περιττάς· μήκει τε αἱ μετ' θάττους, ὥστε συμμετρηθῆναι πρὸς ἀνδρὸς πνεῦμα· αἱ δὲ πολλὰ μείζους, οἷαι καὶ μέχρι τῆς τετάρτης ἀναπαύσεως προσελθοῦσαι, τότε λήγειν εἰς πέρας. τῶν τε σχημάτων ἔνθα μὲν ἂν τις εὖροι τὰ τεμνὰ καὶ αὐστηρὰ καὶ ἀρχαῖα πλεονάζοντα· ἔνθα δὲ τὰ λυρὰ καὶ γλαφυρὰ καὶ ἀρχαῖα καὶ θεατρικά· καὶ τῶν ῥυθμῶν πολλαχῇ μὲν τοὺς ἀνδρώδεις καὶ ἱξιοματικούς καὶ εὐγενεῖς, σπανίως δὲ πού τοὺς ὑπορχηματικούς τε καὶ Ἰωνικούς καὶ διακλωμένους· ὑπὲρ ὧν ὀλίγον ὕστερον ἐροῦμεν· ἕτερος γὰρ ἐπισηδειότερος αὐτοῖς ἔσται τόπος. νυνὶ δὲ, ὃ προσκπατεῖν ἔοικεν ὁ λόγος, ἔτι προσθεῖς, ἐπὶ τὰ λοιπὰ τῶν προκειμένων μεταβήσομαι.

44. Τί δὲ τοῦτ' ἔστιν; ἐπειδὴ πρατίστην μὲν ἴφην εἶναι τὴν μικτὴν σύνθεσιν, ταύτῃ δὲ κεχρησθαι φημι τὸν Δημοσθένην ἀπάντων μετριώτατα τῶν ἄλλων, ἐπιτάσεις δὲ καὶ ἀνέσεις ἀξιολόγους ἐν αὐτῇ ποιῆσθαι, τότε μὲν ἀξιωματικωτέραν, τότε δ' εὐπρεπεστέραν ποιοῦντα τὴν ἀγωγὴν· τί δὴ ἰοτε βουλόμενος οὐ πορεύεται μίαν αἰεὶ καὶ τὴν αὐτὴν] ὁδόν; καὶ τὸ ἐν τῷδε, ἢ τῷδε, πλεονάζειν ἀρακτῆρι, ποίοις τισὶν δρίζει κανόσι; δοκεῖ δὲ

μοι φύσει τε καὶ πείρᾳ διδαχθεὶς ὁ ἄνθρωπος, πρῶτον μὲν ἐκεῖνο καταμαθεῖν, ὅτι οὐχ ὁμοίως ἀπαιτοῦσι κατασκευὰς λέξεις οἱ πρὸς τὰς πανηγύρεις καὶ σχολὰς συρρέοντες ὄχλοι τοῖς εἰς τὰ δικαστήρια καὶ τὰς ἐκκλησίας ἀπαντῶσιν· ἀλλ' οἱ μὲν ἀπάτης ὀρέγονται καὶ ψυχαγωγίας, οἱ δὲ διδαχῆς ὧν ἐπιζητοῦσι καὶ ὠφελείας. οὐδε δὴ τὸν ἐν δικαστηρίοις λόγον ὦρετο δεῖν κοτίλλειν καὶ λιγαίνειν, οὔτε τὸν ἐπιδεικτικὸν αὐχμοῦ μεστὸν εἶναι καὶ πίνου. πανηγυρικοὺς μὲν οὖν λόγους οὐκ ἔχομεν αὐτοῦ παρασχέσθαι· πάντας γὰρ ἔγωγε τοὺς ἀναφερομένους εἰς αὐτὸν, ἄλλοτριούς εἶναι πείθομαι, καὶ οὐδὲ κατὰ μικρὸν ἔχοντας τὸν ἐκείνου χαρακτῆρα, οὔτ' ἐν τοῖς νοήμασι, τῆς δὲ συνθέσεως ὅλῳ καὶ τῷ παντὶ λειπομένους· ὧν ἕστιν ὁ τε φορτικὸς καὶ κενὸς καὶ παιδαριώδης ἐπιτάφιος, καὶ τὸ τοῦ σοφιστικοῦ λήρου μεστὸν ἐγκώμιον εἰς Πανυσανίαν. τὰς δὲ περὶ τούτων ἀποδείξεις οὐχ οὗτος ὁ καιρὸς λέγειν.

45. Ἐκ δὲ τῶν ἐναγωνίων αὐτοῦ λόγων, ὁπόσοι πρὸς δικαστήρια γεγόνασιν, ἢ πρὸς ἐκκλησίας, τεκμαίρομαι, ὅτι ταύτην τὴν γνώμην ὁ ἄνθρωπος εἶχεν. ὁρῶ γὰρ αὐτὸν, εἴ ποτε λάβοι πράγματα χαριεστέρως δεόμενα κατασκευῆς, πανηγυρικὴν αὐτοῖς ἀποδιδόντα τῆς λέξεως ἁρμονίαν, ὥς ἐν τῷ κατὰ Ἀριστοκράτους πεποίηκε λόγῳ, πολλαχῇ μὲν καὶ ἄλλῃ, μάλιστα δ' ἐν οἷς τὸν περὶ τῶν νόμων ἀποδίδωσι λόγον, καὶ τὸν περὶ τῶν φονικῶν δικαστηρίων, ἐφ' ἧς χρείας ἕκαστον αὐτῶν τέτακται· καὶ τῷ κατὰ Λεπτίνου περὶ τῆς ἀτελείας, κατὰ πολλὰ μέρη, μά-

λιστα δ' ἐν τοῖς ἐγκωμίοις τῶν εὐεργετῶν τῆς πό-
 λεως, Χαβρίου τε, καὶ Κόνωνος, καὶ τινων ἐτέρων·
 καὶ τῷ περὶ τοῦ στεφάνου, καὶ ἐν ἄλλοις συχνοῖς.
 τοῦτο δὲ δὴ μοι πρῶτον ἐνθυμηθεὶς δοκεῖ συμμε-
 θαρμόζεσθαι ταῖς ὑποθέσεσι τὸν χαρακτηῖρα τῆς
 συνθέσεως τοῖς ὑποκειμένοις πράγμασι. καὶ ἔτι
 μετὰ τοῦτο τὰς ἰδέας τοῦ λόγου καταμαθὼν, ὅτι
 οὐχ ἅπασαι τὸν αὐτὸν ἀπαιτοῦσιν οὔτ' ἐκλογῆς
 ὀνομάτων κόσμον, οὔτε συνθέσεως, ἀλλ' αἱ μὲν
 τὸν γλαφυρώτερον, αἱ δὲ τὸν αὐστηρότερον· καὶ τῇ
 τούτων ἀκολουθήσας χρεῖα, τὰ μὲν προοίμια καὶ
 τὰς διηγήσεις ποιῶ τὸ πλεῖον ἐχούσας τοῦ σεμνοῦ
 τὸ ἡδύ· τὰς δὲ πίστεις καὶ τοὺς ἐπιλόγους, τῆς
 μὲν ἡδείας συνθέσεως ἐλάττω μοῖραν ἐχούσας, τῆς
 δ' αὐστηρᾶς καὶ πεπινωμένης πλείω. ἐν αἷς μὲν γὰρ
 δεῖ κολακευθῆναι τὸν ἀκροατὴν, καὶ παρακολου-
 θῆσαι τοῖς πράγμασι, κακῶν ἀλλοτριῶν διηγήσεσιν
 αὐχμηρὰς, ἐνίοτε καὶ ἀηδεῖς ἀκούοντα· ἔνθα εἰ
 μὴ τὸ παρηδύνον ἢ σύνθεσις ἐπενέγκοι, ἢ παρα-
 μηθήσαιο τὸν τῆς διανοίας σκοπὸν, οὐχ ἔξουσιν
 αἱ πίστεις βάσιν ἀσφαλῆ· ἐν οἷς δὲ τὰ πρὸς τὴν
 ἀλήθειαν καὶ τὸ συμφέρον συντείνοντα λέγεσθαι,
 ταῦτα δὲ ἀπλοῖκῶς πως καὶ γενναίως καὶ μετὰ σεμ-
 νότητος αὐστηρᾶς ἀπαιτοῦσιν οἱ πολλοὶ μανθά-
 νειν· τὸ δὲ κωτίλον ἐν τούτοις καὶ ἀπατηλὸν ὥραν
 οὐκ ἔχει ἐπὶ τῶν ἐναγωνίων λόγων. οὐ τὴν αὐτὴν
 οὖν ἐπιστάμενος ἀπάντων φύσιν, οὐδὲ τοὺς αὐτοὺς
 ᾗετο δεῖν πᾶσι προσήκειν κόσμους· ἀλλὰ τοῖς μὲν
 δημηγορικοῖς τὸ ἀξίωμα καὶ τὴν μεγαληγορίαν μᾶλ-

λον ἁρμόττειν, τοῖς δὲ δικανικοῖς, ἔνθα τῶν ἀλλοτριῶν ἀκουστῆς γίνεται κακῶν ὁ δικαστῆς, ψυχῆς τε καὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τιμιώτατά ἐστιν ἀνθρώποις, ἀχρεῖων, τὴν χάριν, καὶ τὴν ἡδονὴν, καὶ τὴν ἀπάτην, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις. διὰ τοῦτο ἐν μὲν ταῖς συμβουλαῖς, καὶ μάλιστα ταῖς κατὰ Φιλίππου, κατακορεστέραις κέχρηται ταῖς τοιαύταις ἁρμονίαις· ἐν δὲ τοῖς πρὸς τὰ δικαστήρια συνταχθεῖσι, ταῖς γλαφυραῖς· καὶ αὐτῶν δὲ τῶν δικανικῶν πάλιν ἐν μὲν τοῖς δημοσίοις, ἔνθα τὸ ἀξίωμα ἔδει τῆς πόλεως φυλάξαι, ταῖς μεγαλοπρεπεστέραις πλείοσιν· ἐν δὲ τοῖς ἰδιωτικοῖς, ἐλάττωσι.

46. Συνελόντι δ' εἰπεῖν, οὐ μόνον παρὰ τὰς ιδιότητας τῶν λόγων καὶ τὰς παραλλαγὰς τῶν ὑποθέσεων, διαφόρους ᾧετο δεῖν ποιεῖσθαι τὰς κρᾶσεις τῶν ἐν τῇ συνθέσει χαρακτήρων, ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτὰ τὰ γένη τῶν ἐπιχειρημάτων, τὰ συμπληρωτικὰ μέρη διαφόρους ἔχοντα τὰς φύσεις ὁρῶν, διαλλαττούσας κατασκευαῖς τὰς ἁρμονίας ἐπειρᾶτο κοσμεῖν, ἄλλως μὲν τὰς γνωμολογίας συντιθεῖς, ἄλλως δὲ τὰ ἐνθυμήματα, διαφόρως δὲ τὰ παραδείγματα. πολὺς ἂν εἴη λόγος, εἰ τὰς διαφορὰς ἀπάσας βουλοίμην λέγειν, ὅσας ἐκεῖνος ὁ δαιμόνιος ἀνὴρ ὁρῶν, καὶ πρὸς χρῶμα ἕκαστον ἀεὶ σχηματίζων τὸν λόγον, ἀνέσει τε καὶ ἐπιτάσει ταμιευόμενος τῶν ἁρμονιῶν ἑκατέραν, τοὺς καλοὺς ἐκείνους λόγους ἀνέπλασεν. παραδειγμάτων δ' οὐκ οἶομαι δεῖν ἔρταῦθα, ἵνα μοι μείζονα πίστιν ὁ λόγος λά-

βη, τῶν ἔργων τοῦ ῥήτορος ἐξεταζομένων, εἰ τοιαῦτά ἐστιν, οἷα λέγω. πολὺ γὰρ ἢ σύνταξις τὸ μῆκος λάβοι, καὶ δέος, μὴ ποτ' εἰς τοὺς σχολικοὺς ἐκβῇ χαρακτηῖρας ἐκ τῶν ὑπομνηματισμῶν· ὀλίγα δὲ ληφθέντα, τῶν πολλῶν ἱκανὰ τεκμήρια, καὶ ἅμα πρὸς ἐπισταμένους· οὐ γὰρ δὴ γε τοῖς ἀπείροις τοῦ ἀνδρὸς τάδε γράφω. τὸ δεῖξαι τὰ πράγματα συμβολικῶς ἀπόχρη. ἐπαινέμι δ' οὖν ἐπὶ τὰ λοιπὰ, ὧν ἐν ἀρχῇ προὔθέμην ἐρεῖν.

47. Δεύτερον δὴ κεφάλαιον ἦν, ἐπιδεῖξαι, τίσι θεωρήμασι χρώμενος, καὶ διὰ ποίας ἀσκήσεως προελθὼν, τὸ κράτιστον μέρος ἔλαβε τῆς ἁρμονίας. ἐρῶ δὴ καὶ περὶ τούτων, ὥς ἔχω δόξης. δυεῖν ὄντων τελῶν περὶ πᾶν ἔργον, ὥς εἰπεῖν, ὧν τε φύσις δημιουργός, καὶ ὧν αἱ τέχναι μητέρες, τοῦ καλοῦ, καὶ τῆς ἡδονῆς, εἶδεν, ὅτι καὶ τοῖς λόγοις, τοῖς τ' ἑμμέτροις καὶ τοῖς ἔξω τοῦ ἑμμέτρου κατασκευαζομένοις, ἔμελλεν ἀποχρώντως ἔξειν ἀμφοτέρων τούτων. χωρισθὲν γὰρ ἐκάτερον αὐτῶν θατέρου, πρὸς τῷ μὴ τέλειον εἶναι, καὶ τὴν ἰδίαν ἀρετὴν ἀμανροτέραν ἴσχει. ταῦτα δὴ συνιδὼν, καὶ τῆς μὲν αὐστηρᾶς τὸ καλὸν ὑπολαβὼν εἶναι τὸ τέλος, τῆς δὲ γλαφυρᾶς τὸ ἡδὺ, ἐζητεῖ, τίνα ποιητικὰ τοῦ κάλλους ἐστὶ, καὶ τίνα τῆς ἡδονῆς. εὗρισκε δὴ τὰ μὲν αὐτὰ ἀμφοτέρων ὄντα αἷτια, τὰ μέλη, καὶ τοὺς ῥυθμοὺς, καὶ τὰς μεταβολὰς, καὶ τὸ παρακολουθοῦν ἅπασιν αὐτοῖς παραίτιον· οὐ μὲν κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐκάτερα σχηματιζόμενα. ὧν δὲ λόγον ἔχει τούτων ἕκαστον, ἐγὼ πειράσομαι διδάσκειν.

48. Τοῖς πρώτοις μορίοις τῆς λέξεως, ἃ δὴ στοιχεῖα ὑπὸ τινων καλεῖται, εἴτε τρία ταῦτ' ἔστιν, ὥς Θεοδέκτη τε καὶ Ἀριστοτέλει δοκεῖ, ὀνόματα καὶ ῥήματα καὶ σύνδεσμοι, εἴτε πλείω, δύο ταῦτα ἀκολουθεῖ, μέλος καὶ χρόνος ἴσα. κατὰ μὲν δὴ τὰς ὀξύτητάς τε καὶ βαρύτητας αὐτῶν, τάττεται τὸ μέλος· κατὰ δὲ τὰ μήκη καὶ τὰς βραχύτητας, ὁ χρόνος. οὗτος δὲ γίγνεται ῥυθμός, εἴτ' ἀπὸ δυεῖν ἀρξάμενος συνίστασθαι βραχειῶν, ὥσπερ οἴονται τινες, καὶ καλοῦσι τὸν οὕτως κατασκευασθέντα ῥυθμὸν ἡγεμόνα, πρῶτον ἔχοντα λόγον τῶν ἴσων ἄρσει τε καὶ θέσει χρόνων· εἴτ' ἀπὸ τριῶν βραχειῶν, ὥς τοῖς περὶ Ἀριστόξενον ἔδοξεν, ὅς ἐν τῷ διπλασίῳ κατεσκευάσται λόγῳ πρῶτον. τοῖς δ' ἐκ τῶν πρώτων μορίων τῆς λέξεως συντιθεμένοις τό τε μέρος εἰς αὕξησιν ἤδη συμπροάγει, καὶ οἱ ῥυθμοὶ προβαίνουσιν εἰς τὰ καλούμενα μέτρα. ὅταν δὲ μέλλῃ τούτων ἑκάτερον ὑπεραίρειν τῷ μέτρῳ, ἡ μεταβολὴ τότε εἰσελθοῦσα, ταμειύεται τὸ οἰκεῖον αὐτῶν ἀγαθὸν ἑκατέρου. ἐπειδὴν δὲ τὴν ἀρμόττουσαν ταῦτα χώραν λάβῃ, τότε ἀποδίδωσιν αὐτοῖς τὴν προσήκουσαν ὥραν τὸ πρέπον· καὶ τοῦτο οὐ χαλεπὸν ἐπὶ τῶν τῆς μουσικῆς ἔργων καταμαθεῖν. φέρε γὰρ, εἴ τις ᾠδαῖς, ἢ κρούμασιν ὀργάνων, τὸ κάλλιστον ἐντείνας μέλος, ῥυθμοῦ μηδὲνα ποιῆται λόγον, ἔσθ' ὅπως ἂν τις ἀνάσχοιτο τῆς τοιαύτης μουσικῆς; τί δὲ, εἰ τούτων μὲν ἄμφοτέρων προνοηθεῖη μετρίως, μένοι δ' ἐπὶ τῆς αὐτῆς μελωδίας καὶ τῶν αὐτῶν ῥυθμῶν, οὐδὲν ἂν ἐξαλλάττων, οὐδὲ ποικίλλων; ἄρ' οὐχ ὅλον δια-

φθείροι τὸ ἀγαθόν; εἰ δὲ καὶ τούτου στοχάσαιτο, μηδεμίαν δὲ πρόνοιαν ἔχων φαίνοιτο τοῦ πρέποντος τοῖς ὑποκειμένοις, οὐκ ἀνόνητος αὐτῷ πᾶς ὁ περὶ ἐκείνα ἔσται πόνος; ἐμοὶ γ' οὖν δοκεῖ. ταῦτα δὴ καταμαθὼν ὁ Δημοσθένης, τὰ τε μέλη τῶν ὀνομάτων καὶ κώλων, καὶ τοὺς χρόνους αὐτῶν ἐπιλογιζόμενος, οὕτω συναρμόττειν αὐτὰ ἐπειρᾶτο, ὥστ' ἐμμελῆ φαίνεσθαι καὶ εὐρυθμα. ἐξαλλάττειν τε καὶ ποικίλλειν ἐκάτερον αὐτῶν ἐπειρᾶτο μυρίοις ὅσοις σχήμασι καὶ τρόποις· καὶ τοῦ πρέποντος, ὅσην οὐδεὶς τῶν περὶ λόγους σπουδαζόντων, ἐποιεῖτο ὁσιν. ἐνθυμηθεὶς δὲ, ὥσπερ ἔφην, ὡς διὰ τῶν αὐτῶν τούτων θεωρημάτων ὃ τε ἡδὺς γίνεται λόγος καὶ ὁ καλὸς, ἐσκόπει πάλιν, τί ποτ' ἦν τὸ αἴτιον, ὅτι τὰ αὐτὰ οὐ τῶν αὐτῶν ἦν ποιητικά. εὗρισκε δὴ τῶν τε μελῶν οὕσας διαφοράς, αἱ ποιοῦσιν, αἱ μὲν ἀξιωματικὰ φαίνεσθαι αὐτῶν, αἱ δὲ γλαφυρά, ὥσπερ ἐν τοῖς μουσικοῖς ἔχει πρὸς τὴν ἁρμονίαν τὸ χρῶμα· καὶ τοῖς ῥυθμοῖς δὲ τὸ παραπλήσιον γινόμενον, ὥστε τοὺς μὲν ἀξιωματικούς αὐτῶν φαίνεσθαι καὶ μεγαλοπρεπεῖς, τοὺς δὲ τρυφεροὺς καὶ μαλακοὺς· ἐν τε ταῖς μεταβολαῖς τοτὲ μὲν ἀρχαιοπρεπὲς καὶ αὐστηρόν, τό τε λεγόμενον ἐχθρόν καὶ φιλόκαινον ἐμφαινόμενον· τό τε δὴ πρέπον, ἀπάντων μάλιστα μεγάλην παρέχον εἰς ἐκάτερον αὐτῶν ῥοπήν. συνιδὼν δὴ ταῦτα, ὁπότε μὲν τοῦ καλοῦ πλείονα δεῖν αὐτῷ τὴν κατασκευὴν ὑπολάβοι, τὰ τε μέλη ἐποίει μεγαλοπρεπῆ, καὶ τοὺς ῥυθμοὺς ἀξιωματικούς, καὶ τὰς μεταβολὰς γενναίας· ὁπότε δὲ τῆς ἐτέρας αὐτῷ

φανείη δεῖσθαι συνθέσεως ἢ λέξεις, πάντα ταῦτα κατεβίβαζεν ἐπὶ τὸ μουσικώτερον. καὶ μηδεὶς ὑπολάβῃ, θαυμαστὸν εἶναι τὸν λόγον, εἰ καὶ τῇ πεζῇ λέξει φημὶ δεῖν ἐμμελείας καὶ εὐρυθμίας καὶ μεταβολῶν, ὥσπερ ταῖς ᾠδαῖς καὶ τοῖς ὀργάνοις, εἰ μηδενὸς τούτων ἀντιλαμβάνεται τῆς Δημοσθένους ἀκούων λέξεως· μηδὲ κακουργεῖν ὑπολάβῃ τὰ προσόντα τῇ ψιλῇ λέξει προσμαρτυροῦντα. ἔχει γὰρ ταῦτα ἢ καλῶς κατεσκευασμένη λέξεις, καὶ μάλιστα γὰρ ἢ τοῦδε τοῦ ῥήτορος· τῇ δ' εὐκαιρίᾳ καὶ τῇ ποσότητι τὴν αἴσθησιν διαλανθάνει· τὰ μὲν γὰρ συγκεχῡται, τὰ δὲ συνέφθαρται, τὰ δ' ἄλλω τινὲ τρόπῳ τὴν ἀκρίβειαν ἐκβέβηκε τῆς κατασκευῆς· ὥστ' αὐτὸν ἐξηλλίχθαι δοκεῖν τῷ παντί, καὶ κατὰ μὴδὲν εἰκέναι τοῖς ποιήμασιν.

49. Ἄρα γ' ἀπαιτήσῃ μὲ τις ἐνταυθοῖ λόγον μελῶν τε καὶ ῥυθμῶν, καὶ τῶν ἐν ταῖς μεταβολαῖς σχημάτων, καὶ τοῦ ἐν ἐκάστῳ πρέποντος, ἀξιῶν ἀκοῦσαι, τίνα τ' αὐτῶν ἐστίν, οἷς ἢ φιλόρχαιος ἁρμονία κοσμεῖται, καὶ τίνα τῆς κωτίλης γένοιτ' ἂν ἁρμονίας· ἢ οἰκειότεραν τὴν ἐκ παιδὸς εὐφαιρόμενος εὐμουσίαν, ἣν ἔκ τε μουσικῆς καὶ γραμματικῆς ἐσχηκέναι ταῦτ' ἔχουσι τὰ θεωρήματα περιλαβόντα τὸ χρονίζειν ἐν τοῖς κοινοῖς καὶ γνωρίμοις τὸν λόγον οὐ συκοφαντήσῃ· ἄλλως τε καὶ τοῦ ροῦ τὰ μέτρα ὁρῶν ἄλλων ἔχω· ἀρξάμενος ἀπὸ σοῦ, φίλτατε Ἀμμαῖε, καὶ ἐκ τῆς εὐμουσίας τῆς σῆς λαμβάνω. εἰ δὲ τις ἀπαιτήσῃ καὶ ταῦτ' ἔτι μαθεῖν, ἢ μὴ πῶτ' ἔδει, τοὺς ὑπομνηματισμοὺς ἡμῶν λαβὼν, οὓς περὶ

τῆς συνθέσεως τῶν ὀνομάτων πεπραγματεύμεθα, πάντα, ὅσα ποθεῖ, τῶν ἐνθάδε παραλειπομένων εἴσεται. ἐγὼ δὲ τῇδε πῃ περιγράψας τὸν ὑπὲρ τούτων λόγον, ἐπὶ τὸ περιλειπόμενον ἐλαύσομαι μέρος.

50. Ὑπεσχόμεν γὰρ καὶ τοῦτο δείξειν ἔτι, πῶς ἂν τις διαγνοίῃ τὸν χαρακτῆρα τῆς Δημοσθένους συνθέσεως, καὶ ποίοις χρώμενος σημείοις ἀπὸ τῶν ἄλλων διορίσειεν. ἐν μὲν οὖν οὐδέν ἐστι παράσημον αὐτῆς ἐκφανές οὕτως, ὥστε μόνη ταύτη καὶ μηδεμιᾷ τῶν ἄλλων παρακολουθεῖν. ἡ δὲ συνδρομή τε καὶ πλεονασμός, οἷς ἐλέγχεσθαι πέφυκε παντὸς πράγματος καὶ σώματος γνῶσις, ἴδιος αὐτῆς γίνεται χαρακτήρ· χρήσομαι δ' εἰκόνι φανερά, τῆς σαφηνείας ἕνεκα, τοῖς σώμασι τῶν ἀνθρώπων. ἅπασι δὲ ποσὶ συμβέβηκε μέγεθος τε καὶ χρῶμα καὶ σχῆμα καὶ μέλη, καὶ ῥυθμός τις τῶν μελῶν, καὶ τὰ παραπλήσια τούτοις. εἰ δὴ τις ἀφ' ἑνὸς τούτων ἀξιῶσει τὸν χαρακτῆρα σκοπεῖν, οὐδὲν ἀκριβὲς εἴσεται. ἐν πολλαῖς γὰρ ἂν εὗροι μορφαῖς τοιοῦτον δὴ ἕτερον, οἷον ἔθαιτο τῆς μιᾶς μορφῆς σύμβολον. ἐὰν δὲ πάντα τὰ συνήθη συμβεβηκότα τῇ μορφῇ, ἢ τὰ πλεῖστα, ἢ τὰ κυριώτατα, ταχεῖάν τε πάνυ τὴν γνῶσιν λήψεται, καὶ οὐκ ἐπίσεται ταῖς ὁμοιότησι. τοῦτο δὲ ποιεῖν ἀξιῶσαιμ' ἂν καὶ τοὺς βουλομένους τὴν σύνθεσιν ἀκριβῶς εἰδέναι τὴν Δημοσθένους, ἐκ πολλῶν αὐτὴν δοκιμάζειν ἰδιωμάτων· λέγω δὴ τῶν κρατίστων τε καὶ κυριωτάτων· πρῶτον ἐκ τῆς ἐμμελείας, ἥς κριτήριον ἄριστον ἢ ἄλογος αἴσθησις. δεῖ δ' αὐτῇ τριβῆς πολλῆς καὶ κατηχήσεως χρόνιου· οὐ γὰρ δὴ

πλάσται μὲν καὶ ζωγράφων παῖδες, εἰ μὴ πολλὴν ἐμπειρίαν λάβοιεν, χρόνῳ τρίψυντες τὰς δράσεις μακρῷ περὶ τὰς τῶν ἀρχαίων δημιουργῶν τέχνας, οὐκ ἂν εὐπετῶς αὐτὰς διαγνοῖεν, καὶ οὐκ ἂν ἔχοιεν εἰπεῖν βεβαίως, ὅτι τῇ φήμῃ παραλαβόντες τουτὶ μὲν ἐστὶ Πολυκλείτου τὸ ἔργον, τουτὶ δὲ Φειδίου, τουτὶ δ' Ἀλκαμένους· καὶ τῶν γραφῶν Πολυγνώτου μὲν αὕτη, Τιμάνθους δ' ἐκείνη, αὕτη [δὲ] Παρασίου. λόγων δ' ἄρα τινὲς ἀκριβῶς ἐξ ὀλίγων παραγγελμάτων καὶ προσκαίρου κατηχήσεως, ἐμμελοῦς ἁρμονίας εἴσονται φύσιν; πολλοῦ γε καὶ δεῖ. τοῦτο μὲν δὴ πρῶτον οἶομαι δεῖν σκοπεῖν· ἐπιστήμη γε καὶ ἔθει· μετὰ δὲ τοῦτο, τὴν εὐρυθμίαν. οὐ γὰρ ἐστὶ λέξις οὐδεμία Δημοσθένους, ἣτις οὐκ ἐμπεριείληφε ῥυθμούς καὶ μέτρα τὰ μὲν ἀπηρτισμένα καὶ τέλεια, τὰ δ' ἀτελῆ, τοιαύτην ἐπιπλοκὴν ἔχοντα ἐν ἀλλήλοις, καὶ οὕτως συνηρμοσμένα, ὥστε μὴδ' ἡμῖν νοεῖν, ὅτι ἐστὶ μέτρα· οὐ γὰρ ἂν ἄλλως γένοιτο πολιτικὴ λέξις παρ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν ἐμφερῆς ποιήμασιν, ἂν μὴ περιέχῃ μέτρα καὶ ῥυθμούς τινας ἐγκατακεχωρισμένους ἀδήλους. οὐ μέντοι γε προσήκει, αὐτὴν ἔμμετρον, οὐδ' ἑὸς ῥυθμον εἶναι δοκεῖν, ἵνα μὴ γένηται ποίημα, ἢ μέλος, ἐκβᾶσα τὸν αὐτῆς χαρακτῆρα· ἀλλ' εὐρυθμον αὐτὴν ἀπόχρη φαίνεσθαι καὶ εὔμετρον. οὕτω γὰρ ἂν εἴη ποιητικὴ μὲν, οὐ μὴν ποίημά γε· καὶ μελίζουσα μὲν, οὐ μὴν μέλος. τίνα δ' ἔχει ταῦτα διαφορὰν, οὐ χαλεπὸν ἰδεῖν. ἢ μὲν ὅμοια παραλαμβάνουσα μέτρα καὶ ῥυθμούς τεταγμένους, εἴτε κατὰ στίχον, εἴτε κατὰ

περίοδον, ἣν καλοῦσιν οἱ μουσικοὶ στροφὴν· καὶ
 πειτα πάλιν τοῖς αὐτοῖς ῥυθμοῖς καὶ μέτροις ἐπὶ
 τῶν αὐτῶν στίχων, ἢ περιόδων, ὥς ἀντιστρόφους
 ὀνομάζουσι, χρωμένη, καὶ τῷ σχήματι τούτῳ τῆς
 κατασκευῆς ἀπὸ τῆς ἀρχῆς μέχρι τοῦ τέλους προ-
 βαίνουσα, ἔμμετρος τ' ἐστὶ καὶ ἑρῶθυμος, καὶ ὀνό-
 ματα κεῖται τῇ τοιαύτῃ λέξει μέτρον καὶ μέλος· ἡ
 δὲ περιπεπλανημένα μέτρα καὶ ῥυθμοὺς ἀτάκτους
 ἐμπεριλαμβάνουσα, καὶ μὴτ' ἀκολουθίαν αὐτῶν
 φυλάττουσα, μὴτε ὁμοζυγίαν, μὴτ' ἄλλην ὁμοιότη-
 τα τεταγμένην μηδεμίαν, εὐρυθυμος μὲν ἐστὶ καὶ
 εὐμετρος, ἐπειδὴ διαπεποίκιλται μέτροις τε καὶ
 ῥυθμοῖς τισιν, οὐ μὴν ἑρῶθυμος γ', οὐδ' ἔμμετρος,
 ἐπειδὴ οὐχὶ τοῖς αὐτοῖς, οὐδὲ κατὰ ταῦτα ἔχουσι.
 τοιαύτην δὲ φημι πᾶσαν εἶναι λέξιν πολιτικὴν, ἐν ἣ
 τὸ ποιητικὸν ἐμφαίνεται κάλλος· ἢ καὶ τὸν Δημο-
 σθένη κεχρημένον ὁρῶ. τὰς δὲ περὶ τούτου τοῦ μέ-
 ρους πίστεις ἐν τοῖς περὶ τῆς συνθέσεως γραφεῖσιν
 ἀποδεδωκώς, οὐκ ἀναγκαῖον ἡγοῦμαι κἀνταῦθα
 λέγειν. τρίτον ἔτι καὶ τέταρτον ἰδίωμα τῆς συνθέ-
 σεως τοῦ ῥήτορος ἦν, τό τ' ἐξαλλάττειν παντοδαπῶς,
 καὶ τὸ σχηματίζειν ποικίλως τὰ κῶλα καὶ τὰς πε-
 ριόδους. οὐδὲ γάρ ἐστιν οὐδεὶς ἀπλῶς τόπος, ὃς οὐχὶ
 διαπεποίκιλται ταῖς τ' ἐξαλλαγαῖς καὶ τοῖς σχημα-
 τισμοῖς, ὥς ἅπαντες ἴσασι· καὶ μοι δοκεῖ ταῦτα
 μὴ λόγων δεῖσθαι, γνῶριμα καὶ τοῖς φανλοτάτοις
 ὄντα.

51. Ταυτί μοι δοκεῖ μηνύματα τῆς συνθέσεως
 εἶναι τῆς Δημοσθένους, καὶ χαρακτηριστικά, ἐξ ὧν ἴα

DIONYSII HALICARNASS.

αὐτὴν διαγνοίη πᾶσαν ἐξετάζειν βουλευθεὶς. εἰ
 αἱς ὑποτεύξεται πρὸς ταῦτα, θαυμάζειν λέγων,
 καὶ κακοδαίμων οὕτως ἦν ὁ τηλικούτος ἀνὴρ,
 ὅς, ὅτε γράφει τοὺς λόγους, ἄνω καὶ κάτω στρέ-
 ψιν τὰ μόρια τῆς λέξεως, καὶ τὰ ἐκ τούτων συντι-
 μένενα κῶλα, ἐμμελείας τε καὶ ῥυθμούς καὶ μέτρα,
 μουσικῆς οἰκεῖα θεωρίας πράγματα καὶ ποιητικῆς,
 εἰς τὴν πολιτικὴν ἐναρμόττειν φράσιν, ἣ τούτων
 οὐδενὸς μέτεστιν. πρῶτον μὲν ἐκεῖνο ἐνθυμηθήτω,
 ὅτι ὁ τοσαύτης δόξης ἡξιωμένος ἀνὴρ ἐπὶ λόγοις,
 ὁσσης οὐδεὶς τῶν πρότερον, αἰῶνια συνταττόμενος
 ἔργα, καὶ τῷ πάντα βασανίζοντι χρόνῳ παραδιδούς,
 οὐδὲν ἐκ τοῦ ἐπιτυχόντος ἔγραφεν· ἀλλ' ὥσπερ τῆς
 ἐν τοῖς νοήμασιν οἰκονομίας πολλὴν ἐποιεῖτο δόσιν,
 οὕτω καὶ τῆς ἐν τοῖς ὀνόμασιν ἁρμονίας. ὁρῶν γὰρ
 δὴ τοὺς θαυμαζομένους ἐπὶ σοφίᾳ, καὶ κρατίστων
 λόγων ποιητὰς νομιζομένους, Ἰσοκράτην καὶ Πλά-
 τωνα, γλυπτοῖς καὶ τορευτοῖς ἐοικότας ἐκφέροντας
 λόγους· ἐνθυμούμενος δ', ὅτι τοῦ λέγειν εὖ διττὴ ἡ
 διαίρεσις ἐστίν, εἷς τε τὸν πραγματικὸν τρόπον καὶ
 εἷς τὸν λεκτικόν, καὶ τούτων πάλιν ἀμφοτέρων εἷς
 τὰς ἴσας διαιρεθέντων τομὰς, τοῦ πραγματικοῦ μὲν,
 εἷς τε τὴν παρασκευὴν, ἣν οἱ παλαιοὶ καλοῦσιν
 εὖρεσιν, καὶ εἷς τὴν χρῆσιν τῶν παρεσκευασμένων,
 ἣν προσαγορεύουσιν οἰκονομίαν· τοῦ λεκτικοῦ δέ,
 εἷς τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων, καὶ εἷς τὴν σύνθεσιν
 τῶν ἐκλεγέντων· ἐν ἑκατέρῳ τούτων πλείω μοῖραν
 ἔχει τὰ δεύτερα τῶν προτέρων· τὸ μὲν οἰκονομικόν,
 ἐν τῷ πραγματικῷ· τὸ δὲ συντιθέμενον, ἐν τῷ λεκτι-

κῶ· περὶ ὧν οὐ καιρὸς ἐν τῷ παρόντι μηκύνειν. ταῦτα γὰρ ἐννοηθεῖν ἂν, εἴ τις εἴη κομιδῇ σκαιὸς, ἢ δύσερις, καὶ οὐκ ἂν θαυμάσειεν, εἰ φροντὶς ἐγένετο Δημοσθένει ἔτι μελῶν καὶ ῥυθμῶν καὶ σχημάτων, καὶ τῶν ἄλλων πάντων, οἷς ἡδεῖα καὶ καλὴ γίνεται σύνθεσις· τοῦναντίον γὰρ, μᾶλλον ὑπολάβοι τις ἄνθρωπος μὴτ' ὀλιγόπρονος, μὴτε τερψίχορος, μὴτ' ἀκρόσοφος, ἄπορον εἶναι καὶ ἀμήχανον, ἢ μηδεμίαν ἐπιμέλειαν πεποιῆσθαι τὸν ῥήτορα τῆς ἁρμονίας τῶν λόγων, ἢ φαύλην τινὰ, βουλόμενον μνημεῖα τῆς ἑαυτοῦ διανοίας ἀθάνατα καταλιπεῖν. οὐ γὰρ δὴ τοι πλάσται μὲν καὶ γραφεῖς ἐν ὕλῃ φθαρτῇ χεῖροντες πόνους, ὥστε καὶ φλέβια καὶ πτίλα καὶ χνοῦς, καὶ τὰ τούτοις ὅμοια εἰς ἄκρον ἐξεργάζεσθαι, καὶ κατατήκειν εἰς ταῦτα τὰς τέχνας· πολιτικός δ' ἄρα δημιουργός, πάντας ὑπεράρας τοὺς καθ' αὐτόν φύσει τε καὶ πόνῳ, τῶν ἐλαχίστων τινὸς εἰς τὸ εὖ λέγειν, εἰ δὴ καὶ ταῦτα ἐλάχιστα, ὠλιγόρησε.

52. Βουλοίμην δ' ἂν καὶ ταῦτα ἐνθυμηθῆναι τοὺς ἔτι δυσπερίστως ἔχοντας πρὸς τὰ εἰρημένα, ὅτι μειράκιον μὲν ἔτι ὄντα καὶ νεωστὶ τοῦ μαθήματος ἀπτόμενον αὐτόν, οὐκ ἄλογον ἦν καὶ ταῦτα καὶ τᾶλλα πάντα διὰ πολλῆς ἐπιμελείας τε καὶ φροντίδος ἔχειν· ἐπειδὴ δ' ἡ χρόνιος ἄσκησις ἔξιν αὐτῷ ἐνεποίησε πολλὴν καὶ τύπους ἰσχυροὺς ἐνεργάσατο τῶν αἰεὶ μελετωμένων, τότε ἀπὸ τοῦ ῥάστου τε καὶ τῆς ἔξεως αὐτὸ ποιεῖν· οἷόν τι γίνεται καὶ περὶ τὰς ἄλλας τέχνας, καὶ οὐχ ἥκιστα περὶ τὴν καλουμένην

γραμματικήν. ἱκανὴ γάρ αὕτη καὶ τὰς ἄλλας τεκμηριῶσαι, φανερωτάτη πασῶν οὕσα καὶ θαυμασιωτάτη. ταύτην γάρ ὅταν ἐκμάθωμεν, πρῶτον μὲν τὰ ὀνόματα τῶν στοιχείων τῆς φωνῆς ἀναλαμβάνομεν, ἃ καλεῖται γράμματα· ἔπειτα τύπους τ' αὐτῶν καὶ δυνάμεις· ὅταν δὲ ταῦτα μάθωμεν, τότε τὰς συλλαβὰς αὐτῶν, καὶ τὰ περὶ ταῦτα πάθη· κρατήσαντες δὲ τούτων, τὰ τοῦ λόγου μόρια· ὀνόματα λέγω καὶ ῥήματα καὶ συνδέσμους· καὶ τὰ συμβεβηκότα τούτοις, συστολὰς, ἐκτάσεις, ὀξύτητας, βαρύτητας, γένη, πτώσεις, ἀριθμούς, ἐγκλίσεις, τὰ ἄλλα παραπλήσια τούτοις μυρία ὀνόματα. ὅταν δὲ τὴν τούτων ἀπάντων ἐπιστήμην περιλάβωμεν, τότε ἀρχόμεθα γράφειν τε καὶ ἀναγινώσκειν, κατὰ συλλαβὴν μὲν καὶ βραδέως τὸ πρῶτον, ἅτε νεαροῦς οὔσης ἔτι τῆς ἔξεως· προβαίνοντος δὲ τοῦ χρόνου, καὶ τόνον ἰσχυρὸν τῇ ψυχῇ περιτιθέντος ἐκ τῆς συνεχοῦς μελέτης, τότε ἀπταιστώσας τε καὶ κατὰ πολλὴν εὐπέτειαν· καὶ πᾶν ὃ τι ἂν ἐπιδῷ τις βυβλίον, οὐδὲν ἐκείνων ἔτι τῶν πολλῶν θεωρημάτων ἀναπολοῦντες, ἅμα νοήσει διερχόμεθα. τοιοῦτον δὴ τι καὶ περὶ ταύτην ὑποληπτέον γενέσθαι τὴν τέχνην, ἐκ τῶν μικρῶν καὶ γλίσχρων θεωρημάτων αὐξομένην τὴν ἕξιν σὺν χρόνῳ ῥαδίως αὐτῶν κρατεῖν, ὥστε ἅμα νοήσει κεκριμένον τε καὶ ἀπταιστον αὐτῆς εἶναι τὸ ἔργον. εἰ δέ τῳ δοκεῖ ταῦτα καὶ πόνου πολλοῦ καὶ πραγματείας μεγάλης ἔργα εἶναι, καὶ μάλα ὀρθῶς δοκεῖ κατὰ τὸν Δημοσθένη· οὐδὲν γάρ τῶν μεγάλων, μικρῶν ἐστὶ πόνων ὄνιον· ἀλλ' ἐὰν ἐπιλογίσῃ-

ται τοὺς ἀκολουθοῦντας αὐτοῖς καρποὺς, μᾶλλον δ' ἂν ἓνα μόνον τὸν ἔπαινον, ὃν ἀποδίδωσιν ὁ χρόνος καὶ ζῶσι καὶ μετὰ τὴν τελευτὴν, πῖσσαν ἡγήσεται τὴν πραγματείαν ἐλάττω τῆς προσηκούσης.

53. Εἷς ἔτι μοι καταλείπεται λόγος, ὁ περὶ τῆς ὑποκρίσεως, ἣ κεκόσμηκε τὴν λέξιν ἀνὴρ, ἀναγκαίας ἀρετῆς οὕσης περὶ λόγους, καὶ μάλιστα τοὺς πολιτικούς· ἥς παρούσης μὲν, καὶ ταῖς ἄλλαις ἀρεταῖς γίνεται χώρα καὶ τότε· ἀπουσίας δ', οὐδοτιοῦν ὄφελος, οὐδ' ἐκείνων οὐδεμιᾶς. τεκμήραιτο δ' ἂν τις, ἡλικίην ἰσχὺν τοῦτο τὸ στοιχεῖον ἔχει, καταμαθὼν, ὅσον ἀλλήλων ἀλλάττουσιν οἱ τραγωδίας τε καὶ κωμωδίας ὑποκρινόμενοι· τὰ γὰρ αὐτὰ ποιήματα λέγοντες, οὐχ ὥσαύτως ἡμᾶς κηλοῦσιν ἅπαντες, ἀλλ' ἐνίοις τ' ἀχθόμεθα, καὶ ὥσπερ ἀδικούμενοί τι, καθυποκρινομένοις καὶ διαφθείρουσι τὰς βουλήσεις τῶν ποιημάτων, χαλεπαίνομεν. ταύτης δὴ φημι τῆς ἀρετῆς πάννυ δεῖν τοῖς ἐναγωνίοις λόγοις, εἰ μέλλουσιν ἔξειν πολὺ τὸ ἀληθινὸν καὶ ἔμψυχον· ἥς πλείστην, ὥσπερ καὶ τῶν ἄλλων, πρόνοιαν ἔσχεν οὗτος ὁ ἀνὴρ. διττὴν δὲ τὴν φύσιν αὐτῆς οὕσαν ὀρῶν, περὶ ἅμφω τὰ μέρη σφόδρα ἐσπούδασε. καὶ γὰρ τὰ πάθη τὰ τῆς φωνῆς, καὶ τὰ σχήματα τοῦ σώματος, οἷς κράτιστα ἔξειν ἔμελλεν, οὐ μικρῷ πόνῳ κατειργάσατο· καίτοι φύσει πρὸς ταῦτα οὐ πάννυ εὐτυχεῖ χρησάμενος, ὥς Δημήτριος ὁ Φαλερεὺς φησὶ, καὶ οἱ ἄλλοι πάντες οἱ τὸν βίον αὐτοῦ συγγράψαντες. τί δὴ ταῦτα πρὸς τὴν λέξιν αὐτοῦ συντείνει; φαίη τις ἂν. ἡ λέξις μὲν οὖν, εἰποιμὲν ἂν.

οἰκείως κατεσκεύασται πρὸς ταῦτα, μεστή πολλῶν οὔσα ἡθῶν καὶ παθῶν, καὶ διδάσκουσα, οἷας ὑποκρίσεως αὐτῇ δεῖ. ὥστε τοὺς ἀναγινώσκοντας τὸν ῥήτορα τοῦτον ἐπιμελῶς χρὴ παρατηρεῖν, ἵνα τοῦτον ἕκαστα λέγεται τὸν τρόπον, ὃ ἐκεῖνος ἐβούλετο. αὐτὴ γὰρ ἡ λέξις διδάσκει τοὺς ἔχοντας ψυχὴν εὐκίνητον, μεθ' οἷας τῆς ὑποκρίσεως ἐκφέρεσθαι δεήσει. ὃ δ' ἐγὼ σαφὲς ἐπὶ τῶν πραγμάτων ποιήσω.

54. Φέρε γὰρ, ἐπιχειρεῖτω τις προφέρεσθαι τοῦσδε ἀριθμούς· „Ὀλυνθον μὲν δὴ καὶ Μεθώνην καὶ Ἀπολλωνίαν, καὶ δύο καὶ τριάκοντα πόλεις „ἐπὶ Θρᾷκης ἑῶ, ἃς ἀπάσας οὕτως ὁμῶς ἀνήρηκεν, „ὥστε μηδ', εἰ πώποτε ὠκίσθησαν, ῥάδιον ἦν προελθόντας εἰπεῖν· καὶ τὸ Φωκέων τοσοῦτον ἔθνος „ἀνηρημένον σιωπῶ. “ ἐνταῦθα ἡ λέξις αὐτὴ διδάσκει, τίνος ὑποκρίσεως δεῖ αὐτῇ. διηρηκῶς γὰρ τὸ πλῆθος τῶν ἀνηρημένων ὑπὸ Φιλίππου πόλεων ἐπὶ Θρᾷκης, οὗ φησιν ἐρεῖν. οὐχὶ ταῦτ' οὖν εἰρωνευόμενον δεῖ λέγειν, καὶ ἅμα ὑπαγανακτοῦντα, καὶ παρεντείνοντα τὸν ἥχον; ἔπειτα φησὶν οὐκ ἔχειν ἐρεῖν ταῦθ' ὥσπερ δεινὰ καὶ πέρα δεινῶν· ὁμῶς ὁδύρεται πόλεων κατάλογον, καὶ ταχεῖαν ἀναίρεσιν διεξιεῖν, ὥς οὐδ' ἵχνος ἔτι λοιπὸν ἔχουσιν τῆς παλαιᾶς οἰκήσεως. οὐδὲ ὀργῆς γοῦν ταῦτα ὑπερβαλλούσης καὶ οἴκτου λέγεσθαι προσήκει; τίνες οὖν εἰσιν ὀργῆς καὶ ὀλοφυρμοῦ τόνοι, καὶ ἐγκλίσεις, καὶ σχηματισμοὶ προσώπου, καὶ φοραὶ χειρῶν; ἃς οἱ κατ' ἀλήθειαν ταῦτα πεπονθότες ἐπιτελοῦσι. πάνυ γὰρ εὐηθες ἄλλο τι ζητεῖν ὑποκρί-

σιως διδασκάλιον, ἀφέντας τὴν ἀλήθειαν. καὶ αὖθις ἐπιφέρει ὁ ἀνὴρ. „Ἀλλὰ Θειταλία πῶς ἔχει; οὐχὶ „[τὰς πόλεις καὶ] τὰς πολιτείας αὐτῶν ἀφῆρηται, „καὶ τετραρχίας καθέστακεν. ἵνα μὴ μόνον κατὰ „πόλεις, ἀλλὰ καὶ κατὰ ἔθνη δουλεύωσιν; αἱ δ' „ἐν Εὐβοίᾳ πόλεις οὐκ ἤδη τυραννοῦνται, καὶ ταῦ- „τα ἐν νήσῳ [πλησίον] Θηβῶν καὶ Ἀθηνῶν;“ ταῦ- „τα πάλιν ἐτέραν ἠπόκρισιν ἀπαιτεῖ. πυνθάνεται γάρ, εἴτ' ἀνθυποφέρει, καὶ παρ' ἑκάστον ἀγανυκ- τεῖ, καὶ τὸ δεινὸν αὕξει. ἴδιον δὲ δὴ που σχῆμα πεύσειως, ἴδιον δ' ἀνθυποφορᾶς, ἴδιον δ' αὐξήσεως. οὐ δύναται ταῦτα ἐνὶ τόνῳ καὶ μιᾷ μορφῇ φωνῆς λέγεσθαι. τούτοις ἐκεῖνα ἔπεται. „Καὶ οὐ γράφε. „μὲν ταῦτα, τοῖς δ' ἔργοις οὐ ποιεῖ. ἀλλ' ἐφ' Ἐλ- „λήσποντον οἴχεται. πρότερον ἤκεν ἐπ' Ἀμβρακίαν. „Ἐλιν ἔχει, τηλικαύτην πάλιν ἐν Πελοποννήσῳ. „Μεγάροις ἐπεβούλευσεν [πρώτην.] οὗθ' ἡ Ἑλλάς, „οὗθ' ἡ βάρβαρος χωρεῖ τὴν πλεονεξίαν τοῦ ἀν- „θρώπου.“ ταῦτα ἔνεστι προφέρεσθαι ἡδονῇ ἐν παρωδικοῖς μέλεσιν ὥσπερ ἱστορίαν. οὐ καταβοᾷ, καὶ διδάσκει, πῶς αὐτὰ δεῖ λέγεσθαι, μόνον οὐ ρωπὴν ἀφιέντα. ἐνταῦθα ἀστεῖον ἦχον. ταῦτα ἐσπευ- μένως εἶπε, ταῦτ' ἀναβεβλημένως. δευρὶ δ' ἀπόλιπε ἰσχυρὰ, ἐνταυθοῖ σύναψον τὰ ἐξῆς. τούτοις συνάλ- σον, τούτων καταφρόνησον ταῦτα ἐκδειματώθητι, ὅσα διέσυρον, ταῦτα αὕξησον. ἐμοὶ μὲν δοκεῖ, ἔνεστιν ἀλόγου ζώου ψυχὴν ἔχοντα, μᾶλλον δὲ οὐ φύσιν νοθεύειν, ἀναίσθητον, ἀκίνητον, ἀπα- τήν Δημοθυένους προφέρεσθαι λέξιν. πολλοῦ

γε καὶ δεῖ· ἐπεὶ τὸ κάλλιστον αὐτῆς ἀγαθὸν ἀπο-
 λείτται, τὸ πνεῦμα, καὶ οὐδὲν διοίσει σώματος κα-
 λοῦ μὲν, ἀκινήτου δὲ καὶ νεκροῦ. πολλὰ τις εἰς
 τοῦτο τὸ μέρος εἰπεῖν ἔχοι· τοῦ δὲ συντάγματος
 ἱκανὸν εἰληφότος ἤδη μῆκος, αὐτοῦ που καταπαῦ-
 σαι χρή τὸν λόγον, ἐκεῖνο ἔτι νῆ Δία τοῖς εἰρημέ-
 νοις προσαποδόντας, ὅτι πάσας ἔχουσα τὰς ἀρετὰς ἡ
 Δημοσθένους λέξις, λείπεται εὐτραπείας, ἣν οἱ
 πολλοὶ καλοῦσι χάριν· πλεῖστον γὰρ αὐτῆς μετέ-
 χει μέρος·

Οὐ γάρ πως ἅμα πάντα θεοὶ δόσαν ἀν-
 θρώποισι.

ὥς καὶ τοὺς ἀστεῖσμοὺς ἅμα ἐν τοῖς Δημοσθένους
 λόγοις. οὐδὲν γάρ, ὥν ἑτέροις τισὶν ἔδωκεν ἀγα-
 θῶν ὁ δαίμων, ἐκείνῳ ἐφθόνησεν.

55. Ἄ δὲ γ' Αἰσχίνης περὶ αὐτοῦ γράφει συ-
 κοφαντῶν, ὥσπερ ἔφην, τοτὲ μὲν ὥς πικροῖς καὶ
 περιέργοις ὀνόμασι χρωμένου, τοτὲ δ' ὥς ἀηδέσι
 καὶ φορτικοῖς, ῥαδίας ἔχει τὰς ἀπολογίας. εἴ γέ
 τοι βουληθείη τις χωρὶς ἕκαστον τῶν ἐγκλημάτων
 σκοπεῖν, τὰ μὲν ἐπαίνου μᾶλλον, ἢ κατηγορίας,
 ἄξια εὐρήσει· τὰ δ' οὐκ ἀληθῶς εἰρημένα ὑπ' αὐ-
 τοῦ. τὸ μὲν γὰρ πικραίνειν τὴν διάλεκτον, ὅταν
 ἀπαιτῶσιν οἱ καιροί· πολλάκις δ' ἀπαιτοῦσι, καὶ
 μάλιστα ἐν τοῖς παθητικοῖς τῶν ἐπιχειρημάτων·
 ἐγκώμιόν ἐστι τοῦ ῥήτορος· εἴ γε δὴ τὸ ποιεῖν τὸν
 ἀκροατὴν αὐστηρὸν τῶν νόμων φύλακα, καὶ πικρὸν
 ἐξεταστὴν τῶν ἀδικημάτων, καὶ τιμωρὸν ἀπαραι-
 τητον τῶν παρανομούντων, παρὰ τῆς ῥητορικῆς

δυνάμεως ἢ μόνον, ἢ μάλιστα τῶν ἄλλων ἀπαιτοῦμεν· ἀμήχανον δὲ τρυφεροῖς ὀνόμασι καλλωπίζοντα τὴν διάλεκτον, ὀργὴν, ἢ μῖσος, ἢ τῶν παραπλησίων τι κινήσαι παθῶν· ἀλλ' ἀνάγκη καὶ νοῆματ' ἐξευρεῖν, ἃ δὴ τῶν τοιούτων ἔσται παθῶν ἀγωγὰ, καὶ ὀνόμασι τοιούτοις αὐτὰ περιλαβεῖν, οἷς πέφυκεν ἀκοὴ πικραίνεσθαι. εἰ μὲν οὖν μὴ κατὰ τὸν οἰκεῖον καιρὸν τῇ πικραينوῦσῃ διαλέκτῳ χρῶμενον ἀπεδείκνυσεν αὐτόν, ἢ πλεονάζοντα ἐν αὐτῇ, καὶ τῆς ποσότητος ἀστοχοῦντα, εἰκότως ἂν ὥς ἀμαρτάνοντα διέβαλλεν. ὁ δὲ τούτων μὲν οὐδέτερον ἔχει δεικνύναι, κοινῶς δὲ διαβύλλει τὴν παθητικὴν διάλεκτον, οὗσαν ἐπιτηδειοτάτην εἰς πολιτικούς παραλαμβάνεσθαι λόγους, λεληθότα ἐγκώμια μεταφέρων εἰς τὰς κατηγορίας, ὥσπερ ἔφην.

56. Τὰ δ' αὐτὰ καὶ περὶ τῆς περιέργου λέξεως ἔχοι τις ἂν εἰπεῖν πρὸς τὸν Αἰσχίνην, ἐπειδὴ καὶ ταύτην αὐτοῦ χλευάζει τὴν ἀρετὴν. δεχέσθω δέ τις τὴν περιεργίαν τῶν ὀνομάτων ὑπ' αὐτοῦ λέγεσθαι νυνὶ, περιττὴν ἐργασίαν καὶ ἐξηλλαγμένην τῶν ἐν ἔθει. οὐ γὰρ δὴ γε εἰ ὁ καθ' ἡμᾶς βίος πολλὰ καὶ ἄλλα εἰκῇ τιθεῖς ἐπὶ τοῖς πράγμασιν ὀνόματα, καὶ ταύτην ἀδιαφόρως κυκλεῖ τὴν λέξιν ἐπὶ τῆς πολυπραγμοσύνης, οὕτω καὶ τοὺς ἀρχαίους εἰκὸς αὐτῇ κεχρησθαι. εἰ μὲν οὖν τὴν ἀκαιρίαν, ἢ τὸν πλεονασμόν, τῆς ἐξηλλαγμένης ἐρμηνείας διασύρων, καὶ ταῦτα εἴρηκεν, ὥς τοῦ Δημοσθένους περὶ ἐκάτερον αὐτῶν ἀμαρτάνοντος, ψεύδεται περιφανῶς. ὁ γὰρ ἄνθρωπος ἐν μὲν ταῖς δημηγορίαις καὶ τοῖς δημοσίοις

ἀγῶσι πρὸς τὸ μέγεθος καὶ τὸ ἀξίωμα τῶν ὑποθέσεων ἀποβλέπων, κέχρηται τῇ τοιαύτῃ κατασκευῇ πολλάκις· ἐν δὲ τοῖς ἰδιωτικοῖς λόγοις, οὓς περὶ μικρῶν συμβολαίων ἰδιώταις ἀνθρώποις ἔγραψε, τὴν κοινὴν καὶ συνήθη λέξιν ἐπιτηδεύει, σπανίως δὲ ποτε τὴν περιττὴν, καὶ οὐδὲ ταύτην ἐπ' αὐτοφώρῳ, ἀλλ' ὥστε λαθεῖν. εἰ δὲ κἄνταῦθα τῷ γένει τῆς ἐξαλλαγῆς ὄλω. πολέμων ταῦτ' εἴρηκεν Αἰσχίνης, αἰτοπὸν τι ποιεῖ πρᾶγμα, ταύτην διασύρων τὴν δεινότητα, ἧς πλείστης τῷ ρήτορι δεῖ. τὸ γὰρ μὴ τοῖς πολλοῖς ὁμοίως ἐκφέρειν τὰς νοήσεις, ἀλλ' ἐπὶ τὸ σεμνότερον καὶ ποιητικώτερον ἐκβιβάζειν τὴν ὀνομασίαν, παρὰ τῆς πολιτικῆς δυνάμεως μάλιστα ἀπαιτεῖται. ταῦτα μὲν οὖν, ἐγκώμια τῆς Δημοσθένους δεινότητος ὄντα, ὥς ἁμαρτήματα φέρων Αἰσχίνης, οὐκ ἀληθῶς μὲν, εὐλόγως δ' ἴσως, ἐχθρὸς ὢν, καὶ οὐδὲν ἄλλο διαβάλλειν δυνάμενος, ἀπερισκεπτός, ὥς ἐγὼ κρίνω, συκοφαντεῖ.

57. Τὸ δὲ φάσκειν, φορτικοῖς καὶ ἀηδέσι τοῖς ὀνόμασιν αὐτὸν κεχρησθαι, πόθεν ἐπῆλθεν αὐτῷ λέγειν, ὑπὲρ πάντα ἔγωγε τεθαύμακα. οὐδὲν γὰρ εὗρίσκω τούτων παρὰ Δημοσθένει κείμενον, ὧν εἰρηκέναι φησὶν αὐτὸν Αἰσχίνης· οἷον ὅτι „οὐ δεῖ τῆς „φιλίας ἀπορῶξαι τὴν συμμαχίαν.“ καὶ ὅτι „ἀμ- „πελουργοῦσί τινες τὴν πόλιν.“ καὶ „ὑποτέτμη- „ται τὰ νεῦρα τοῦ δήμου.“ καὶ „φορμορῶραφού- „μεθα.“ καὶ „ἐπὶ τὰ στενά τινες ὥσπερ τὰς βελό- „νας διέλρουν.“ οἷς αὐτὸς ἐπιτίθησι διακωμωδῶν. „ταῦτα δ', ὧ κίναδος, τί ἐστι; ρήματα, ἣ

„θαύματα;“ οὐδὲ γ' ἄλλα τινὰ φορτικά καὶ ἀηδῆ ὀνόματα ἐν οὐδενὶ τῶν Δημοσθένους λόγων εὗρεϊν δεδύνημαι· καὶ ταῦτα πέντε, ἧ ἕξ μυριάδας στίχων ἐκείνου τοῦ ἀνδρὸς καταλελοιπότος. εἰ μέντοι ἔνιοι ψευδεπίγραφοί εἰσι λόγοι ἀηδεῖς, καὶ φορτικά καὶ ἄγροικοι κατασευαί, ὥς ἐν τῇ κατ' Ἀριστογείτονος β', καὶ ἐν τῇ ἀπολογίᾳ τῶν δώρων, καὶ ἐν τῷ μὴ ἐκδοῦναι Ἀρπαλον, καὶ ἐν τῷ κατὰ Νεαίρας, καὶ ἐν τῷ περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν, ἐν ἄλλοις τε συχνοῖς, οὓς ὁ Δημοσθένης οὐκ ἔγραψεν, ἐν ἑτέροις δηλοῦνται μοι πραγματεία τὰ περὶ Δημοσθένη. καὶ περὶ μὲν ὧν Αἰσχίνης ἐπιτετίμηκεν αὐτῷ, ταῦτα· ἱκανά.

58. Ἦδη δὲ που κἀκεῖνό τινες οἱ μὲν ὥς χαρακτηριστικόν, οἱ δ' ὥς ἀμάρτημα τοῦ ρήτορος ἐσημειώσαντο· λέγω δὲ τὸ πολλοῖς ὀνόμασι τὸ αὐτὸ πρᾶγμα δηλοῦν ἐνίοτε· οἷά ἐστι ταυτί· „Φιλίππῳ „δ' ἐξίσται καὶ πράττειν καὶ ποιεῖν, ὃ τι βούλεται.“ καὶ· „Τὸν Μηδίαν τοῦτον, οὐκ εἰδὼς, ὅστις ποτ' „ἐστίν, οὐδὲ γινώσκω.“ καὶ· „Τῆς ἀδελφῆς ἐναντίον, κόρης ἔτι καὶ παιδὸς οὔσης.“ καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα. ὅσοι μὲν οὖν ἰδίωμα τοῦ χαρακτηῆρος αὐτὸ ἀποφαίνουσι τοῦ Δημοσθένους, ὀρθῶς λέγουσι· κέχρηται γὰρ αὐτῷ χρησίμως ὁ ἀνὴρ, ὥσπερ τῇ τμητικῇ καὶ τῇ βραχυλογίᾳ, πάντων γε μᾶλλον καὶ εὐκαιρότερον. ὅσοι δ' ἐν ἀμαρτήματος οὐτὸ μοῖρα φέρουσι, τὰς αἰτίας οὐκ ἐξητακότες, δι' αἷς εἰώθει πλεονάζειν ἐν τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασιν, οὐ δυνάμεις αὐτοῦ κατηγοροῦσιν, ἀλλ' ἐοίκασιν οἱ τοῦτο

μίαν, οὐκ εἶσιν συνοφῶντες, ὅτι καὶ τῆς
δεῖ στοχάζεσθαι τὸν ῥήτορα, καὶ τῆς ἐν
τῆς αὐξήσεως, καὶ τῆς περὶ τὴν οὐνθεσ
μάτων εὐρυθμίας· ὑπὲρ ἅπαντα δὲ ταῦτα
θητικήν τε καὶ ἡθικήν καὶ ἐναγώνιον πο
ξιν· ἐν οἷς ἐστὶν ἡ πλείστη τοῦ πιθα
τοῦτων δὲ τῶν ἀρετῶν ἐκάστην οὐχ ἡ
κράτιστα δύναται ποιεῖν, ἀλλὰ καὶ ὁ
ἐνίων ὀνομάτων, ὧς καὶ ὁ Δημοσθένης
ἔφερον δ' ἂν σοι παραδείγματα τῶν εἰς
μὴ κοπώδης ἔμελλον φανήσεσθαι, πε
ρί λῶν. ταῦτα, ὦ κράτιστε Ἀρμαῖε, γι
μὲν σοι περὶ τῆς Δημοσθένους λέξεως. ἐ
τὸ δαιμόνιον ἡμᾶς, καὶ περὶ τῆς πραγ
τοῦ δεινότητος, εἶμι μείζονος, ἢ τοῦδε
μασιτοτέρου θεωρήματος, ἐν τοῖς ἐξῆς,
νοῖς ἀποδώσομέν σοι τὸν λόγον.

συκοφαντοῦντες, τὴν βραχυλογίαν ἐκ παντὸς ἀπαι-
 τεῖν· ἦν, ὅπερ εἶπον, παντὸς μᾶλλον καὶ εὐκαι-
 ρότερον παρέχεται· τῶν δ' ἄλλων ἀρετῶν οὐδε-
 μίαν, οὐκέτι συνορῶντες, ὅτι καὶ τῆς σαφηνείας
 δεῖ στοχάζεσθαι τὸν ῥήτορα, καὶ τῆς ἐνεργείας, καὶ
 τῆς αὐξήσεως, καὶ τῆς περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνο-
 μάτων εὐρυθυμίας· ὑπὲρ ἅπαντα δὲ ταῦτα, τοῦ πα-
 θητικῆν τε καὶ ἡθικῆν καὶ ἐναγώνιον ποιεῖν τὴν λέ-
 ξιν· ἐν οἷς ἐστὶν ἡ πλείστη τοῦ πιθανοῦ μοῖρα.
 τούτων δὲ τῶν ἀρετῶν ἐκάστην οὐχ ἡ βραχυλογία
 κράτιστα δύναται ποιεῖν, ἀλλὰ καὶ ὁ πλεονασμὸς
 ἐνίων ὀνομάτων, ὧ καὶ ὁ Δημοσθένης κέχρηται.
 ἔφερον δ' ἂν σοι παραδείγματα τῶν εἰρημένων, εἰ
 μὴ κοπώδης ἔμελλον φανήσεσθαι, πρὸς σέ δῆτα
 λέγων. ταῦτα, ὧ κράτιστε Ἀμμαῖε, γράφειν εἶχο-
 μέν σοι περὶ τῆς Δημοσθένους λέξεως. ἐὰν δὲ σώξῃ
 τὸ δαιμόνιον ἡμᾶς, καὶ περὶ τῆς πραγματικῆς αὐ-
 τοῦ δεινότητος, ἔτι μείζονος, ἢ τοῦδε, καὶ θαυ-
 μαστοτέρου θεωρήματος, ἐν τοῖς ἐξῆς γραφησομέ-
 νοις ἀποδώσομέν σοι τὸν λόγον.

